Ένας καλός δάσκαλος της συναρπαστικής αυτής και απαιτητικής

τέχνης μπορεί να μας δείξει, βήμα-βήμα, τις δυσκολίες, να μας

μάθει να υποψιαζόμαστε τις κρυμμένες παγίδες, να μας υποδείξει

πού να ψάξουμε, σε ποιον να στραφούμε, σε ποιον να

αποταθούμε. Και αυτό είναι ήδη πολύ σημαντικό.

Στην περίπτωση δε τεχνικών ή επιστημονικών κειμένων, τα παραπάνω

μαζί με μια καλή γνώση των γλωσσών από και προς τις οποίες μεταφράζουμε

είναι αρκετά, θα ‘λεγε κανείς, για ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.