

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



20 απλές συμβουλές για την δορυφορική σας εγκατάσταση



1

1

Στήριξη κινητού κατόπτρου

Εάν θελήσετε να εγκαταστήσετε κινητό κάτοπτρο, δώστε μεγάλη προσοχή στον τρόπο στερέωσης. Αποφύγετε τη στερέωση σε κάγκελα, ενώ προτιμήστε βάσεις δαπέδου με σιδερένιες αντιρρίδες. Επίσης, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε ειδική μόνωση όταν τρυπάτε, κάτι απαραίτητο για να μη δημιουργήσετε προβλήματα υγρασίας στην ταράτσα σας.



2

2

Επιλογή σωστού LNB

Η επιλογή του σωστού LNB είναι πολύ σημαντική για το δορυφορικό σας σύστημα. Δεν φτάνει μόνο να γράφει ότι είναι χαμηλού θορύβου, αλλά και να ταιριάζει με το κάτοπτρο που έχετε επιλέξει, έτσι ώστε το αποτέλεσμα να φαίνεται και στην πράξη.

3**Έλεγχος ενόψει χειμώνα**

Κάνετε ένα λεπτομερή έλεγχο του κεραιοσυστήματός σας, ενόψει του χειμώνα. Ελέγξτε τη στερεώσή του και τη στεγανότητα των συνδέσεων. Αυτό θα σας βοηθήσει να αποφύγετε πιθανά παγώματα στην οθόνη σας ή ολοκληρωτική απουσία σήματος.

4**Αντικατάσταση των LNB**

Εάν ανήκετε στην κατηγορία των απαιτητικών της δορυφορικής λήψης, τότε είναι επιβεβλημένη η αλλαγή των LNB του κεραιοσυστήματός σας, μία φορά το χρόνο. Η απόδοσή τους πέφτει σταδιακά σε βάθος χρόνου, με αποτέλεσμα ολική απώλεια οριακών καναλιών.

5**Βασικά εργαλεία εγκατάστασης κατόπτρου**

Αν θέλετε να εγκαταστήσετε μόνοι σας ένα κάτοπτρο, βασικά εργαλεία είναι το κλινόμερο και η πυξίδα. Μπορείτε να κατασκευάσετε μόνοι σας ένα κλινόμερο, με ένα μοιρογνωμόνιο, ένα κομμάτι σπάγκο και ένα βαρίδι. Τα κλινόμετρα μετρούν την κλίση ενός αντικειμένου, πάντα σε σχέση με μια οριζόντια επιφάνεια. Όσο για τη ρύθμιση της γωνίας αζιμουθίου με την πυξίδα, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η διαφορά του μαγνητικού με τον πραγματικό βορρά. Εκτός λοιπόν από τους πίνακες ανύψωσης, για τη σωστή ρύθμιση του αζιμουθίου, καλό θα ήταν και η ύπαρξη χάρτη της περιοχής, που γίνεται η εγκατάσταση.

6**Προσοχή στην στήριξη του καλωδίου**

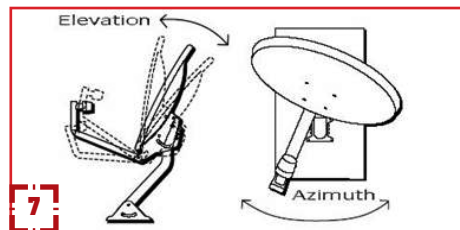
Αποφύγετε όσο είναι δυνατόν το κάρφωμα του καλωδίου της καθόδου από LNB. Το πολύ σφίξιμο με τα πλαστικά καρφάκια στον τοίχο ίσως αλλοιώσουν το αποτέλεσμα που θα έχετε στον δέκτη. Για τη στήριξη του καλωδίου, χρησιμοποιήστε σπηρίγματα που θα συγκρατούν το καλώδιο, χωρίς να αλλοιώνουν τη διατομή του.

7**Μικρά λάθη τοποθέτησης κατόπτρου**

Τα μικρά λάθη κατά την τοποθέτηση του κατόπτρου, όπως κακή ρύθμιση πόλωσης του LNB, κακή ρύθμιση ανύψωσης ή κακή ρύθμιση προσανατολισμού, πιθανόν να μη γίνουν αντιληπτά από την αρχή. Σίγουρα όμως, θα το καταλάβει κάποιος "καλά", όταν κατά τη διάρκεια έστω και μιας μικρής βροχής, αρχίσουν τα γνωστά σπασίματα εικόνας στην οθόνη του. Βέβαια, ακόμη και μια καλά στημένη εγκατάσταση, θα έχει πρόβλημα κατά τη διάρκεια μιας πολύ δυνατής βροχοπτώσης. Επίσης, κανείς δεν θα γλιτώσει και από διακοπές, λόγω ηλιακής ακτινοβολίας, που ευτυχώς διαρκούν πολύ λίγο.

8**Η σημασία της ποιότητας του καλωδίου**

Εάν το δορυφορικό σας σύστημα σημαίνει για εσάς κάτι παραπάνω από το να βλέπετε απλά κάποια ποιοτικά προγράμματα, δώστε μεγάλη σημασία εκτός από τα υπόλοιπα υλικά και στο καλώδιο, ειδικά όταν το μήκος είναι παραπάνω από λίγα μέτρα. Καλής ποιότητας καλώδιο και σωστή στερέωση, σας εξασφαλίζουν σωστή μετάδοση ψηφιακού σήματος, αναγκαία προϋπόθεση όταν ψάχνετε για "δύσκολα" κανάλια.



Συμβουλές ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



9

9

Συστηματικός έλεγχος

Ελέγχετε ανά διαστήματα την εξωτερική εγκατάσταση του δορυφορικού συστήματός σας. Προσέχετε να είναι πάντα σταθερές οι βίδες στήριξης ή τα ούπα στερέωσης. Φροντίζετε για τη στεγανότητα των συνδέσεων και τα καλώδια να βρίσκονται σε καλή κατάσταση. Αν έχετε κινητό κάτοπτρο, ελέγχετε εάν έχει τζόγο το μοτέρ.



10

10

Αναβάθμιση συστήματος τους καλοκαιρινούς μήνες

Εκμεταλλευτείτε το καλοκαιρινό κλίμα. Εκτός από διακοπές, μπορείτε να κάνετε απεριόριστες δοκιμές όσον αφορά τις δορυφορικές λήψεις, κάτι που ο καιρός ευνοεί, σε αντίθεση με το χειμώνα. Οι καλοκαιρινοί μήνες είναι κατάλληλοι για να αναβαθμίσετε τον εξοπλισμό σας στην ταράτσα. Έχοντας ήδη ένα σύστημα αναφοράς, αξίζει να πειραματιστείτε μόνοι σας, προσθέτοντας κάποιο νέο παράκεντρο δορυφόρο.



11

11

Έλεγχος του συστήματος στην διάρκεια του χειμώνα

Εάν κατά τη διάρκεια του χειμώνα παρατηρήσετε πως η εικόνα σε κάποια δορυφορικά κανάλια αρχίζει και παγώνει, τότε μην περιμένετε η κατάσταση να διορθωθεί από μόνη της. Αυτό είναι προμήνυμα για ολική απώλεια του σήματος μετά από μια επόμενη κακοκαιρία, συνεπώς μία επίσκεψη στην ταράτσα είναι επιβεβλημένη.



12a

12b

12

Στεγανοποίηση συνδέσεων

Αν θέλετε η δορυφορική σας εγκατάσταση να έχει μεγάλη διάρκεια ζωής και απόδοσης, στεγανοποιήστε όλες τις συνδέσεις, που βρίσκονται εκτεθειμένες στο περιβάλλον. Κάντε χρήση ειδικής ελαστικής ταινίας (αμάλαμα), ώστε να αποφευχθεί η είσοδος νερού στο εσωτερικό των καλωδίων, με ανεπιθύμητες συνέπειες. Αποφύγετε τη χρήση απλής μονωτικής ταινίας για στεγανοποίηση. Τοποθετήστε στα κατάλληλα προστατευτικά, τις εξωτερικές συσκευές (διακόπτες tone burst, diseq). Χρησιμοποιήστε τα καλύμματα, που παρέχουν στη συσκευασία τους, τα διάφορα εξαρτήματα.



13

13

Μικρό μήκος καλωδίου

Αποφύγετε το μεγάλο μήκος της καθόδου (όχι πάνω από 30 μέτρα), όσο αυτό είναι δυνατό. Το μεγάλο μήκος του καλωδίου, σε συνδυασμό με την όχι πολύ καλή ποιότητα, σίγουρα θα έχει άσχημα αποτελέσματα στη λήψη.



14

14

Βίδες στήριξης κατόπτρου και ποιότητα σήματος

Όταν κατά την εγκατάσταση ενός κατόπτρου έχετε στοχεύσει σωστά το δορυφόρο και μπειτε στη διαδικασία να σφίξετε τις βίδες, μην παραλείψετε να συμβουλευέστε συνεχώς το πεδιόμετρό σας ή τη μπάρα ποιότητας σήματος του δέκτη σας. Υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να βρείτε το δορυφόρο, αλλά όταν σφίξετε τις βίδες, να έχετε χάσει μεγάλο ποσοστό της ποιότητας σήματος.

15**Καλής ποιότητας υλικά**

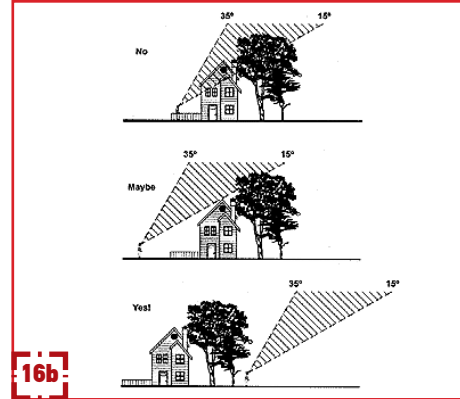
Η επιλογή ποιοτικών υλικών, ειδικότερα σε πιο δύσκολες εγκαταστάσεις, είναι μονόδρομος. Αξίζει να επενδύσετε σε κάτι, που σίγουρα θα θέλετε να κρατήσει και κυρίως να λειτουργήσει σωστά και τα επόμενα χρόνια.

**16****Καθαρός ορίζοντας για καλή λήψη**

Η επιλογή θέσης τοποθέτησης του κατόπτρου, σταθερού ή κινητού, είναι σημαντική για τη μέγιστη ποιότητα λήψης. Αποφεύγουμε πάντα την τοποθέτηση στο σημείο, όπου οι συνθήκες λήψης είναι μεταβλητές. Κάτοπτρο ευθυγραμμισμένο με δέντρο γυμνό, σίγουρα θα αποκτήσει πρόβλημα, όταν το δέντρο γεμίσει φύλλα. Ακόμα, η ανύψωση οικοδομής μπροστά στο κατόπτρο, σίγουρα θα προκαλέσει προβλήματα λήψης. Προδιαγραφές καθαρού ορίζοντα, σημαίνει αδιάλειπτη λήψη από το δορυφόρο.

**17****Επιλογή κατόπτρου βάση της μηχανικής αντοχής του**

Επιλέξτε το κατόπτρο που θα αγοράσετε, όχι μόνο με κριτήριο την απολαβή του, αλλά και τις μηχανικές αντοχές του. Αυτό θα γίνει με γνώμονα τη θέση που θα τοποθετηθεί (ταράτσα, τοίχος, βεράντα, σκεπή). Μεγάλο μέγεθος κατόπτρου, σημαίνει και μεγάλη αντίσταση σε άνεμο. Το ίδιο βάρος πρέπει να δοθεί και στη βάση στήριξης του κατόπτρου.

**18****Μην βιάφετε το κατόπτρό σας**

Πολλοί είναι αυτοί που βιάφουν το κατόπτρο, για να προσαρμόσουν την εμφάνισή του στο περιβάλλον, ώστε "να μην προσβάλλουν το χώρο". Θα πρέπει όμως να γνωρίζουν, ότι για κάτι τέτοιο, θα πρέπει να κάνουν χρήση ειδικής αντανάκλαστικής βαφής, ειδικά για τα κατόπτρα που είναι κατασκευασμένα από αλουμίνιο ή αστάλι. Η χρήση άλλης βαφής, θα έχει σίγουρα ως αποτέλεσμα, τη μείωση της απόδοσης του κατόπτρου.

**19****Τοποθέτηση δορυφόρων σε εισόδους DiSEqC για ρυθμίσεις σε δέκτη**

Κάθε φορά που πραγματοποιείτε εγκατάσταση με διακόπτη DiSEqC, πρέπει να θυμάστε ποιο δορυφόρο τοποθετήσατε σε κάθε είσοδο του διακόπτη. Η πληροφορία αυτή θα σας φανεί χρήσιμη, όταν θα πρέπει να πραγματοποιήσετε τις ρυθμίσεις DiSEqC στο δέκτη σας. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα μπορείτε να προβείτε στις σωστές ρυθμίσεις, με αποτέλεσμα η ποιότητα σήματος στο δέκτη σας, να δείχνει 0%, ακόμη και όταν η εγκατάσταση είναι τέλεια.

**20****Προστασία διακοπτικού υλικού από καιρικά φαινόμενα**

Θα πρέπει να προσέχουμε ώστε το διακοπτικό υλικό που χρησιμοποιούμε σε μια εγκατάσταση, να προστατεύεται όσο το δυνατόν περισσότερο από τον ήλιο και την βροχή και να διατίθενται σε προστατευτικά κουτιά (τα οποία καλό είναι να διαθέτουν λάστιχα), προκειμένου να εξασφαλίζεται η απαραίτητη στεγανότητα. Ακόμη, τοποθετείστε τους διακόπτες σε σημεία που δεν εκτίθεται στην βροχή, όπως πίσω από το κατόπτρο. ■■■

