

Επίγεια Ψηφιακή TV

Η Ελλάδα στην εποχή του MPEG-4

Τελικώς, μετά από 2 εκκινήσεις της EPT (Ιανουάριος 2006 και Νοέμβριος 2008) ήρθε η σειρά των ιδιωτικών σταθμών να κάνουν το δικό τους ξεκίνημα δοκιμαστικών επίγειων ψηφιακών εκπομπών από το Ξυλόκαστρο Κορινθίας. Έτσι, το πρωί της 24ης Σεπτεμβρίου, οι κάτοικοι αρκετών περιοχών του Κορινθιακού κόλπου απέκτησαν πρώτοι στην Ελλάδα εκπομπές επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης, στο πρότυπο DVB-T/MPEG-4 από 2 συχνότητες στα UHF, οι οποίες μεταδίδουν τα 7 μεγάλα ιδιωτικά κανάλια που δημιούργησαν τον ψηφιακό πάροχο Digea, δηλαδή τα Alpha, Alter, Antenna, Μακεδονία TV, Mega, ΣΚΑΙ και Star.

Το περιοδικό μας βρέθηκε -όπως ήταν φυσικό- στην περιοχή για να δοκιμάσει τις δυνατότητες λήψης στο σύστημα MPEG-4 πληθώρας συμβατών συσκευών, ξεκινώντας από combo HD δορυφορικούς δέκτες (που υποστηρίζουν θεωρητικά το σύστημα), εξωτερικούς αποκωδικοποιητές MPEG-4, απλούς ή HD, (όλα φρέσκα μοντέλα που μόλις κατέφθασαν), μέχρι τα περιβόητα MPEG-4 CAM της Neotia (που θεωρητικά επιτρέπουν σε τηλεόραση με υποδοχή CI, συμβατή με DVB-T/MPEG-2, να δει και τα κανάλια που εκπέμπονται σε MPEG-4). Τα αποτελέσματα των δοκιμών μας θα τα διαβάσετε αναλυτικά στο μεγάλο αφιέρωμα που ακολουθεί, όμως, πριν περάσουμε στις δοκιμές στην πράξη, θεωρήσαμε σκόπιμο να αναφέρουμε ή να επαναλάβουμε κάποια βασικά πράγματα, σχετικά με την επίγεια ψηφιακή τηλεόραση για να καλύψουμε όλες τις απορίες που θα έχουν ενδεχομένως όσοι δεν έχουν ασχοληθεί καθόλου με το συγκεκριμένο θέμα.

Ιστορικό

Οι πρώτες δοκιμαστικές εκπομπές επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης στην Ελλάδα έγιναν τον Σεπτέμβριο του 2001 από το ΤΕΙ Κρήτης. Ακολούθησε η EPT τον Ιανουάριο του 2006 στην Αθήνα, μεταδίδοντας τα τρία νέα της κανάλια (Cine+, Sport+, Prisma) καθώς και το κυπριακό ΡΙΚ. Η EPT Digital επεκτάθηκε γρήγορα σε Θεσσαλονίκη και Θεσσαλία (Πήλιο) μέχρι το φθινόπωρο του 2006, δίνοντας την εντύπωση ότι θα καλύψει σε σύντομο χρόνο όλη την επικράτεια, η συνέχεια όμως... ήταν απογοητευτική αφού υπήρξε πλήρης στασιμότητα και η επέκταση στην επαρχία σταμάτησε, ενώ ουδέποτε ξεκίνησε και το δεύτερο μουλτιπλέξ με τα κρατικά κανάλια. Τον Οκτώβριο του 2008 η EPT αποφάσισε να επαναδραστηριοποιηθεί ξεκινώντας νέα επέκταση από το Νοέμβριο και ταυτόχρονη δορυφορική μετάδοση για τροφοδοσία

πομπών, σύντομα όμως όλα σταμάτησαν και πάλι, μέχρι την τρίτη εκκίνηση με την Digea αυτή την φορά, η οποία ευελπιστούμε να μην έχει και αυτή την τύχη των 2 προηγούμενων (έχει φοβηθεί το μάτι μας!). Ταυτόχρονα περιμένουμε και την EPT να συνεχίσει την επέκτασή της (ακούσαμε για νέο πομπό ERT Digital στην Τρίπολη) αν και ακόμη δεν γνωρίζουμε αν θα συνεχίσει σε MPEG-2 ή θα μεταπηδήσει σύντομα σε MPEG-4.

Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι στήλες, η EPT έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση των επίγειων αναμεταδοτών, ενώ έχει ανοικιάσει και συχνότητα σε δορυφόρο για την τροφοδοσία των αναμεταδοτών της και όλα δείχνουν πως είναι έτοιμη να ξεκινήσει και μάλιστα με δεύτερο ψηφιακό πακέτο, που θα περιλαμβάνει και τα κρατικά κανάλια.

Πώς μεταδίδεται το σήμα στους πομπούς της Digea

Το προς αναμετάδοση σήμα έρχεται συμπιεσμένο στην Digea μέσω οπτικής ίνας και από τα 7 κανάλια. Στην συνέχεια γίνεται συμπίεση σε MPEG-4 και πολυπλεξία με encoders και DCM της Scientific Atlanta και στην συνέχεια αποστέλλεται στον πομπό μέσω ειδικής γραμμής του ΟΤΕ. Δηλαδή, το σήμα δεν προέρχεται από δορυφορική αναμετάδοση, ενώ μετά το αρχικό διάστημα δοκιμών αναμένεται να βελτιωθεί περισσότερο η ποιότητά του, καθώς και η ισχύς των αναμεταδοτών.

Τι γίνεται άμεσα;

Στο πολύ άμεσο μέλλον, δηλαδή πριν τα τέλη του χρόνου, σύμφωνα με τις εξαγγελίες της Digea αναμένεται να ξεκινήσουν εκπομπές στην Θεσσαλονίκη (Φιλίππειο) και την Αθήνα, ενώ στις αρχές του 2010 θα ακολουθήσουν η Πάτρα και η Λάρισα, εφόσον βέβαια θα έχει εφοδιαστεί η αγορά με κατάλληλο εξοπλισμό και

θα έχουν γίνει οι αναγκαίες νομοθετικές ρυθμίσεις και η σχετική διαφημιστική καμπάνια. Οι εκπομπές πάντως από το Ξυλόκαστρο έχουν ξεκινήσει και στο κανάλι 37 των UHF μεταδίδονται τα Alpha, Alter, ANT-1 και Μακεδονία, ενώ στο κανάλι 43 τα Mega, ΣΚΑΙ και Star με την δεύτερη συχνότητα να εμφανίζει λίγο ευκολότερη λήψη (λαμβάνεται και ένα τέταρτο κανάλι, χωρίς όνομα, που προέρχεται μάλλον από κάποια κάμερα και χρησιμοποιεί το σύστημα NTSC, αντί του PAL). Για όσους θέλουν να δοκιμάσουν, να πούμε ενδεικτικά ότι καλύπτονται οι εξής πόλεις: Αίγιο, Ακράτα, Άσπρα Σπίτια, Βραχάτι, Γαλαξίδι, Δερβένι, Διακοφτό, Ερατεινή, Ιτέα, Καμάρι, Κιάτο, Κόρινθος, Λουτράκι, Ναύπακτος, Ξυλόκαστρο και Ψάθα, δεδομένου όμως ότι οι εκπομπές γίνονται από το Ξυλόκαστρο, θα πρέπει ενδεχομένως να επαναπροσανατολίσουν την κεραία τους προς την κατεύθυνση αυτή, αν δεν καταφέρουν να πετύχουν λήψη. Προς το παρόν, οι εκπομπές είναι καθαρά δοκιμαστικές και η ισχύς εκπομπής δεν είναι σταθερή, οπότε και αν δεν πετύχετε λήψη, μπορείτε να δοκιμάσετε και σε άλλη ώρα.

Σύστημα εκπομπής

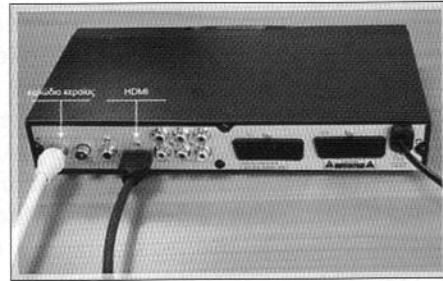
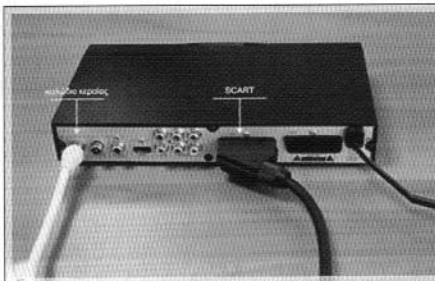
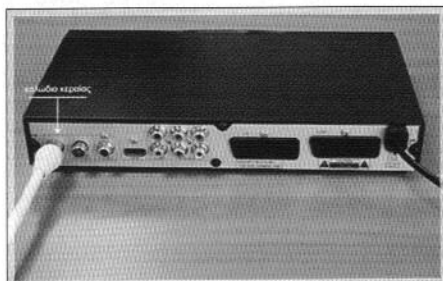
Υπάρχει μία σημαντική διαφορά ανάμεσα στις μεταδόσεις της ERT Digital και της Digea, αφού οι πρώτες γίνονται στο πρότυπο DVB-T/MPEG-2 και οι δεύτερες στο νεότερο πρότυπο DVB-T/MPEG-4 (για την ακρίβεια MPEG-4/H.264/AVC). Έτσι, όποιος έχει προμηθευτεί εδώ και καιρό εξοπλισμό για λήψη της ERT Digital, δεν μπορεί να λάβει τα κανάλια της Digea, ενώ αντίστροφα με τον εξοπλισμό της Digea (συμβατό με Digea) λαμβάνονται και τα κανάλια της ERT. Θεωρητικά, τα κανάλια της Digea μπορεί να απομνημονεύονται και σε εξοπλισμό DVB-T/MPEG-2, αλλά δεν θα μπορούν να δώσουν εικόνα.

Γιατί να εξοπλιστώ για ψηφιακή λήψη;

Αυτή είναι μία ερώτηση που θα ακούγεται συχνά το επόμενο διάστημα. Η απάντηση στο ερώτημα είναι πολυσύνθετη, σε πρώτη φάση όμως μπορούμε να πούμε ότι... κάποια στιγμή στο μέλλον οι σημερινές αναλογικές επίγειες μεταδόσεις θα σταματήσουν και όποιος δεν εξοπλιστεί για ψηφιακή επίγεια λήψη... πολύ απλά δεν θα βλέπει τίποτε! Η ημερομηνία κατάργησης των αναλογικών εκπομπών δεν έχει ακόμη

καθοριστεί στην Ελλάδα, όμως η προτροπή της Ε.Ε. προς όλα τα κράτη μέλη της είναι να έχουν προχωρήσουν στο λεγόμενο switch off (πλήρης κατάργηση αναλογικών εκπομπών) πριν τα τέλη του 2012, ενώ ήδη αρκετές χώρες (όπως αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος) έχουν κάνει το switch off νωρίτερα. Η Ελλάδα (ως συνήθως) έχει μείνει αρκετά πίσω σ' αυτό το θέμα και αν δεν επιταχυνθούν σημαντικά οι διαδικασίες, είναι μάλλον απίθανο να προλάβει την προθεσμία και το πιθανότερο σενάριο θα είναι να ζητήσει παράταση, που μπορεί να δοθεί μέχρι τα τέλη του 2015, ημερομηνία που αποτελεί και το έσχατο όριο και τέθηκε ως παγκόσμια ημερομηνία με την συμφωνία της Γενεύης. Για κάποιον που έχει πολύ καλή λήψη των αναλογικών καναλιών και δεν ενδιαφέρεται για τα ψηφιακά της ERT (που δεν μεταδίδονται αναλογικά), η προμήθεια εξοπλισμού ψηφιακής λήψης ενδεχομένως να μην επείγει, και στην πρώτη φάση της ψηφιακής εξαπλώσης στην χώρα μας, δεν προβλέπεται να κλείσουν αναλογικοί πομποί που θα καλύπτουν μεγάλα τμήματα πληθυσμού. Επειδή όμως επικρατεί το γνωστό «χάος» στις τηλεοπτικές συχνότητες και η εξεύρεση ελεύθερων συχνοτήτων για παράλληλες ψηφιακές μεταδόσεις δεν είναι εύκολη υπόθεση, τα πλάνα προβλέπουν και στην πρώτη ακόμη φάση την κατάργηση μερικών πομπών σε περιοχές μικρού πληθυσμού, όπου οι κάτοικοι θα υποχρεωθούν να εξοπλιστούν, αν θέλουν να συνεχίσουν να βλέπουν, ορισμένα ή όλα τα κανάλια που έβλεπαν πριν.

Στην πράξη, πάντως, λίγοι είναι οι τυχεροί που λαμβάνουν τέλεια όλα τα κανάλια σε αναλογική μετάδοση. Η πληθώρα των αναμεταδοτών και οι διαφορετικές θέσεις μετάδοσης, προκαλούν πολύ συχνά προβλήματα στην λήψη, όπως παρεμβολές, διπλά είδωλα, χιονάκια, κλπ. Όποιος θέλει να απαλλαγεί οριστικά από τέτοια προβλήματα, θα πρέπει να σπεύσει να εξοπλιστεί για ψηφιακή λήψη, μόλις φυσικά αυτή φτάσει στην περιοχή του, καθώς αυτή είναι πλήρως απαλλαγμένη από τα προβλήματα που αναφέραμε και μας δίνει σε γενικές γραμμές ποιοτικότερη εικόνα, χωρίς μάλιστα να απαιτείται αλλαγή στον εξωτερικό εξοπλισμό λήψης και στις περισσότερες περιπτώσεις η λήψη θα είναι ευκολότερη από πριν. Όπως και η δορυφορική ψηφιακή λήψη, έτσι και η επίγεια ψηφιακή, ακολουθεί τον κανόνα «όλα ή τίποτε».



Στην είσοδο ant in του δέκτη, θα πρέπει να συνδέσετε το καλώδιο κεραίας.

Ανάλογα με τις εισόδους της τηλεόρασης ... Η HDMI. σας, επιλέξτε σύνδεση Scart...

δηλαδή είτε δεν έχουμε καθόλου λήψη είτε η λήψη μας είναι τέλεια και μόνο σε περίπτωση οριακής λήψης μπορεί να έχουμε εικόνα με διακοπές και παγώματα, καθώς και έλλειψη ήχου ή διακοπόμενο ήχο. Με λίγα λόγια, αν περνάμε άνετα το κατώφλι λήψης, δεν μας ωφελεί σε τίποτε να έχουμε ακόμη περισσότερο σήμα (μερικοί μάλιστα ισχυρίζονται πως σε περίπτωση υπερβολικού σήματος μπορεί να έχουμε «μπούκωμα» του δέκτη και αδυναμία λήψης και συνιστούν ακόμη και μείωση του με ειδικούς μειωτήρες).

Προχωρώντας λίγο περισσότερο, με την ψηφιακή μετάδοση θα μπορούμε επίσης να έχουμε Ηλεκτρονικό Οδηγό Προγράμματος (EPG) σε όλα τα κανάλια (με ευκολότερη πρόσβαση από την αντίστοιχη υπηρεσία στο teletext των αναλογικών), καθώς και διάφορες διαδραστικές υπηρεσίες, ενώ σε ορισμένες χώρες έχουν ήδη ξεκινήσει και εκπομπές υψηλής ευκρίνειας στην επίγεια ψηφιακή, απογειώνοντας φυσικά την ποιότητα της εικόνας σε πολύ υψηλότερα επίπεδα σε συνδυασμό με τον κατάλληλο εξοπλισμό απεικόνισης (τηλεόραση ή προβολέα υψηλής ευκρίνειας). Για την χώρα μας, οι ελπίδες για τέτοια εκπομπή σύντομα αναπόκεινται στον πρωτοπόρο σταθμό του ΣΚΑΙ, που έχει εκφράσει την σχετική επιθυμία, αλλά δεν ξέρουμε αν θα στραφεί στην επίγεια ψηφιακή ή θα προτιμήσει ενδεχομένως την δορυφορική μετάδοση.

Τα... ψηφιακά πλεονεκτήματα

Με την ψηφιακή εκπομπή δεν κερδίζει μόνο ο τηλεθεατής, αλλά και ο ίδιος ο πάροχος, αν και σε πρώτη φάση θα έχουν και οι δύο κάποιο πρόσθετο κόστος. Το μεγαλύτερο όφελος του παρόχου θα φανεί φυσικά μετά το τελικό switch off, οπότε και θα υπάρχουν μόνο πομποί ψηφιακής μετάδοσης. Στην τελική φάση που θα υπάρχουν στην μπάντα αποκλειστικά ψηφιακές εκπομπές, όχι μόνο θα υποτραπλασιαστεί το κόστος χρήσης και συντήρησης ψηφιακών πομπών (αφού από 1 πομπό θα μεταδίδονται 4 κανάλια αντί για ένα), αλλά θα πέσει και ακόμη περισσότερο η κατανάλωση ρεύματος, καθώς η απαιτούμενη ισχύς για ψηφιακή μετάδοση είναι πολύ μικρότερη της ισχύος που θα απαιτούνταν για αναλογική μετάδοση ίδιας εμβέλειας. Επιπλέον, στην ψηφιακή μετάδοση υπάρχει η δυνατότητα χρήσης μονοσυχνοτικού δικτύου (π.χ. στην Αθήνα, από Υμηττό, Πάρνηθα και Αίγινα θα μεταδίδονται τα ίδια κανάλια σε ίδιες συχνότητες) με αποτέλεσμα σημαντική οικονομία συχνοτήτων και δυνατότητα προσθήκης αρκετών νέων καναλιών, ακόμη και πάνω από το τετραπλασιασμό που επιφέρει και μόνο η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας (με 4 κανάλια ανά πομπό). Εμείς βέβαια ευελπιστούμε στο μέλλον να δούμε και ψηφιακά κανάλια υψηλής ευκρίνειας, τα οποία όμως θα καταλαμβάνουν 1 πομπό ανά κανάλι και δεν θα είναι «τόσο οικονομικά» για τους παρόχους... Αυτό που απευχόμαστε αντίστοιχα, είναι να δούμε και... πέντε ή περισσότερα κανάλια ανά πομπό, καθώς τα

κανάλια μοιράζονται το διαθέσιμο εύρος ζώνης (bitrate) και όσο αυξάνουν σε αριθμό η ποιότητα της εικόνας χειροτερεύει (βέβαια με την χρήση του MPEG-4 αντί του MPEG-2 τα περιθώρια έχουν ήδη αυξηθεί, αλλά προτιμούμε να δούμε την βελτίωση σε ποιότητα εικόνας, παρά σε ακόμη μεγαλύτερο αριθμό καναλιών, αφού ήδη αυτά τετραπλασιάζονται).

Στα πλεονεκτήματα της ψηφιακής τεχνολογίας μετάδοσης, πέρα από την δυνατότητα χρήσης μονοσυχνοτικού δικτύου και την μειωμένη ισχύ πομπών, θα πρέπει να αναφέρουμε και το γεγονός ότι οι αντανακλάσεις του σήματος (π.χ. σε κτίρια, βουνά ή θάλασσα) αντί να «χαλάνε» το σήμα και να προκαλούν παρεμβολές, δρουν προσθετικά και διευκολύνουν ακόμη περισσότερο τη λήψη.

Υπάρχουν πολλές ακόμη δυνατότητες που προκύπτουν από την ψηφιακή τεχνολογία, όπως εύκολη μετάδοση προαιρετικών υπότιτλων, συνδρομητικές υπηρεσίες ή και Video on Demand, μετάδοση πρόσθετων πληροφοριών, ακόμη και μετάδοση ψηφιακών ραδιοσταθμών (οι αναγνώστες μας που έχουν ψηφιακή δορυφορική λήψη είναι γενικά εξοικειωμένοι με όλες αυτές τις υπηρεσίες).

Πώς θα παρακολουθήσω επίγεια ψηφιακή TV;

Η σημαντικότερη προϋπόθεση είναι φυσικά η κάλυψη της περιοχής της κατοικίας από κάποιο πομπό, είτε της Digea, είτε της ERT Digital. Όμως, με δεδομένο ότι ο εξοπλισμός της Digea υπερκαλύπτει τον εξοπλισμό της ERT Digital, όσοι δεν έχετε ακόμη προμηθευτεί εξοπλισμό θα πρέπει να προσέξετε πολύ... μην την πατήσετε, καθώς σίγουρα κυκλοφορούν ακόμη στην αγορά αποκωδικοποιητές ή τηλεοράσεις που καλύπτουν μόνο το πρότυπο DVB-T/MPEG-2 και όχι το DVB-T/MPEG-4 της Digea, δηλαδή είναι συμβατοί μόνο με την EPT Digital (η οποία ενδέχεται επίσης να περάσει στο νέο πρότυπο στο μέλλον). Για να λέμε και του στραβού το δίκιο, πάντως, ακόμη και όσοι λένε ότι καλύπτουν το νέο πρότυπο... μπορεί να μην το καλύπτουν πλήρως και να υπάρχουν ασυμβατότητες είτε στην εικόνα είτε στον ήχο είτε στην απομνημόνευση των καναλιών, αν όμως υπάρχει το σωστό hardware υπάρχει πάντα η ελπίδα κάποιας αναβάθμισης που θα λύσει το πρόβλημα (ενώ αν δεν υπάρχει, δεν μας σώζει καμία αναβάθμιση!). Για περισσότερα σχετικά με την λήψη ή μη λήψη διαβάστε τις δοκιμές μας στην πράξη που ακολουθούν, εδώ θα αναφέρουμε μόνο τους βασικούς τρόπους λήψης.

1 Αν η τηλεόρασή σας είναι αρκετά παλιά (CRT ή παλαιά LCD - Plasma) και δεν διαθέτει επίγειο ψηφιακό tuner, τότε εφόσον δεν σκοπεύετε να την αλλάξετε, θα πρέπει να προμηθευτείτε έναν «αποκωδικοποιητή DVB-T/MPEG-4», δηλαδή έναν εξωτερικό επίγειο ψηφιακό δέκτη, με την μορφή κάποιου κουτιού, που θα παρεμβληθεί μεταξύ κεραίας και τηλεόρασης, όπως ακριβώς κάνουμε με το VCR ή το DVD Recorder. Δηλαδή, αποσυνδέουμε το ομοαξονικό

καλώδιο που συνδέει την τηλεόραση με την πρίζα τηλεοπτικού σήματος στον τοίχο και το τοποθετούμε στο ant out του επίγειου ψηφιακού δέκτη (αποκωδικοποιητή). Στην συνέχεια με ένα κομμάτι ομοαξονικού καλωδίου συνδέουμε το ant in με την πρίζα τηλεοπτικού σήματος στον τοίχο. Τέλος, συνδέουμε την έξοδο εικόνας τού αποκωδικοποιητή με μία αντίστοιχη ελεύθερη είσοδο εικόνας της τηλεόρασης (Scart, S-video, component ή HDMI), ανάλογα με το μοντέλο, ενώ σε περίπτωση σύνδεσης S-video ή component θα χρειαστεί και αντίστοιχη σύνδεση ψηφιακού ήχου, οπτικού ή ομοαξονικού). Η λύση του εξωτερικού αποκωδικοποιητή καλύπτει ακόμη και τις παλιές τηλεοράσεις (σ' αυτές μόνο με σύνδεση Scart), ενώ αν τυχόν έχετε ακόμη κάποιο παμπάλαιο μοντέλο χωρίς είσοδο Scart, χρησιμοποιήστε τις εξόδους RCA!

Αφού γίνουν σωστά οι συνδέσεις του αποκωδικοποιητή, θα επιλέξετε την είσοδο εικόνας στην τηλεόραση, θα ανάψετε τον αποκωδικοποιητή και θα μπειτε στο μενού ανίχνευσης καναλιών, όπου θα επιλέξετε την αυτόματη ανίχνευση και αν τυχόν δεν υπάρχει αποτέλεσμα θα δοκιμάσετε και την χειροκίνητη, αν γνωρίζετε την συχνότητα μετάδοσης (ή το κανάλι μετάδοσης) των καναλιών στην περιοχή σας.

Προσοχή, οι συμβατοί με Digea αποκωδικοποιητές μόλις άρχισαν να καταφθάνουν στα καταστήματα. Εφιστούμε την προσοχή στο να αποφύγετε την αγορά ψηφιακών αποκωδικοποιητών κατάλληλων μόνο για ERT Digital (που υπάρχουν στα καταστήματα από το 2006 και σίγουρα θα δίνονται πολύ φτηνά). Ορισμένοι αποκωδικοποιητές θα παρέχουν και άλλες δυνατότητες, όπως θύρα USB για σύνδεση εξωτερικού σκληρού δίσκου ή USB stick για ψηφιακές εγγραφές, ενώ κάποιοι άλλοι ενδέχεται να διαθέτουν και υποδοχή Common Interface (για μελλοντικές συνδρομητικές υπηρεσίες με χρήση μοντούλας) ή Card Reader. Όσο για τις τιμές, θα πέφτουν σταδιακά και έτσι δεν υπάρχει λόγος βιασύνης, αν δεν καλύπτεστε ήδη από σήμα.

2 Η δεύτερη λύση για όσους έχουν ασύμβατη τηλεόραση είναι ένας combo HD δορυφορικός ψηφιακός δέκτης. Το combo σημαίνει ακριβώς την ύπαρξη επίγειου ψηφιακού δέκτη και όταν ο δορυφορικός δέκτης είναι High Definition, υποστηρίζει αποκωδικοποίηση MPEG-4, που χρησιμοποιείται και από το επίγειο τμήμα λήψης.

3 Τρίτη λύση για ασύμβατες τηλεοράσεις είναι η αγορά μιας κάρτας υπολογιστή DVB-T/MPEG-4, αν και αυτό αφορά κυρίως τους technofreak, αφού σπανίως ο υπολογιστής βρίσκεται δίπλα στην τηλεόραση (αφορά δηλαδή κυρίως όσους βλέπουν τηλεόραση στον υπολογιστή).

4 Τέταρτη περίπτωση και μάλιστα... η πιο ζόρικη είναι αυτή που αφορά όσους διαθέτουν αρκετά πρόσφατη τηλεόραση, εξοπλισμένη με επίγειο ψηφιακό δέκτη DVB-T/MPEG-2 που καλύπτει (μέχρι στιγμής) τη λήψη ERT Digital, αλλά όχι την λήψη της Digea! Οι τηλεοράσεις αυτές είναι συνήθως αρκετά καινούργιες (από τετραετίας και κάτω) και πολλές πωλούνται ακόμη και

σήμερα (όσες υποστηρίζουν DVB-T/MPEG-4 είναι πολύ πρόσφατα μοντέλα). Αν μία τέτοια τηλεόραση διαθέτει και υποδοχή CI (συνήθως στο πλάι) υπάρχει το ενδεχόμενο αγοράς και χρήσης του MPEG-4 CAM, που επιτρέπει στους χρήστες να παρακολουθήσουν τα νέα κανάλια. Επειδή συχνά η θεωρία απέχει από την πράξη, δοκιμάσαμε και αυτό το ενδεχόμενο, αλλά σε μία μόνο τηλεόραση, αφού δεν ήταν εφικτό να έχουμε πολλές στον ίδιο χώρο. Η συμπεριφορά κάθε τηλεόρασης με το συγκεκριμένο CAM ενδέχεται να είναι διαφορετική, όπως συμβαίνει και με την συμπεριφορά των δορυφορικών δεκτών με ορισμένα CAM.

5 Η πέμπτη και τελευταία περίπτωση αφορά τηλεοράσεις, δορυφορικούς δέκτες Combo HD ή άλλο εξοπλισμό που ενώ θεωρητικά είναι σωστά εξοπλισμένοι για λήψη του νέου προτύπου, στην πράξη δεν τα καταφέρνουν. Αν ο εξοπλισμός αυτός προέρχεται από σοβαρή εταιρεία, τότε μπορεί ο ιδιοκτήτης του να ελπίζει σε κάποια αναβάθμιση, αν όχι... τα παράπονα στον δήμαρχο! Ελπίζουμε πάντως πως και η ίδια η Digea θα δοκιμάζει ποικίλους εξοπλισμούς για σωστή λήψη του σήματός της και θα δημοσιεύει πίνακες συμβατών και πιστοποιημένων συσκευών ή τηλεοράσεων, δηλαδή μοντέλων που έχουν ελεγχθεί στην πράξη, ώστε να προστατεύσει τους καταναλωτές. Φανταζόμαστε επίσης ότι και οι εισαγωγείς θα έχουν πλέον συμφέρον να εισάγουν προϊόντα συμβατά με την επίγεια ψηφιακή λήψη MPEG-4 και να αποκλείουν τα ασύμβατα (που μπορεί να τους μείνουν στο ράφι), ενώ φυσικά η πιο κομψή λύση είναι η υποστήριξη του προτύπου από την ίδια την τηλεόραση, ώστε να αποφεύγεται και η χρήση ενός επιπλέον τηλεκοντρόλ (για τον εξωτερικό αποκωδικοποιητή), αλλά και συχνά και η αλλαγή της εισόδου εικόνας από το τηλεκοντρόλ της τηλεόρασης, που σίγουρα μπερδεύει τους ηλικιωμένους χρήστες. Πάντως, όσοι έχουν συμβατές τηλεοράσεις, θα αντιμετωπίσουν το πρόβλημα των ψηφιακών εγγραφών, καθώς δεν εμφανίστηκαν ακόμη στην ελληνική αγορά μοντέλα DVD Recorder με δέκτες DVB-T/MPEG-4 και έτσι όσοι έχουν συμβατές τηλεοράσεις σήμερα δεν μπορούν να κάνουν άμεση εσωτερική ψηφιακή εγγραφή των νέων καναλιών, για τα οποία οι πρώτες εντυπώσεις σε ό,τι αφορά την ποιότητα της εικόνας είναι πολύ θετικές (εξαιρούνται κάποιες λίγες τηλεοράσεις με δυνατότητα εγγραφής σε σκληρό δίσκο ή stick).

Ευχόμαστε στην Digea και την ERT Digital καλή συνέχεια, ακολουθώντας την λαϊκή ρήση «το γοργόν και χάριν έχει» και όχι την άλλη που λέει «το καλό πράμα αργεί να γίνει» γιατί στο θέμα της επίγειας ψηφιακής λήψης υπάρχει κοινό συμφέρον τηλεθεατών και παρόχων να προχωρήσει κι η Ελλάδα με γρήγορα βήματα στον μονόδρομο του αναλογικού switch off. Ας παραβλέψουμε λοιπόν τα λάθη που έγιναν στο παρελθόν και ας δώσουμε μια... περίοδο χάριτος σε όλους τους εμπλεκόμενους, ελπίζοντας ότι θα κάνουν όσα υπόσχονται... πριν μας ασπρίσουν τα μαλλιά και ότι η νέα αρχή θα είναι και η τελική! ■