


ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
CD Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΙΣ Α & Β ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.










Το εκπαιδευτικό λογισμικό «Γλώσσα Α΄-Β΄ Δημοτικού» περιλαμβάνει πέντε θεματικές ενότητες, όπως φαίνεται και από τα παράθυρα-επιλογές, που εμφανίζονται στην πρώτη οθόνη.

Για να επιλέξετε μία θεματική ενότητα, αρκεί να κάνετε κλικ με το ποντίκι στο αντίστοιχο εικονίδιο.

Το βέλος  κάτω αριστερά χρησιμεύει για την έξοδο από την εφαρμογή.



Εικόνα 1. Η οθόνη επιλογών του Λογισμικού.

	Σε όλα τα σημεία της εφαρμογής είναι εμφανής μια μικρή νεράιδα στο κάτω μέρος της οθόνης. Η νεράιδα αυτή προσφέρει βοήθεια για τη χρήση του λογισμικού στο αντίστοιχο μέρος της εφαρμογής.
	Η πινακίδα με το βέλος επιστρέφει στην κεντρική οθόνη της εφαρμογής.
	Οι πινακίδες με τα σχέδια επιστέφουν στις ενότητες που απεικονίζουν.
	Τα φυλλάκια με τα βέλη μεταφέρουν τα παιδιά σε επόμενες και προηγούμενες οθόνες μιας δραστηριότητας, όπου αυτές είναι διαθέσιμες.
	Στις δραστηριότητες, όπου εμφανίζεται ο εκτυπωτής, τα παιδιά μπορούν να εκτυπώσουν την εργασία τους.
	Βελάκια πλοήγησης στις κυλιόμενες οθόνες.
	Κάνοντας κλικ στην κινηματογραφική κάμερα, τα παιδιά μπορούν να παρακολουθήσουν πάλι την αφήγηση του παραμυθιού.
	Η παλέτα οδηγεί στη δραστηριότητα της ζωγραφικής. Στη δραστηριότητα αυτή υπάρχουν σκίτσα γνωστά από τις θεματικές ασκήσεις.
	Όταν εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σε κάθε μενού επιλογής δραστηριοτήτων δηλώνει ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία.

1. Η μικρή γραμούλα

Η πρόταση που παρουσιάζεται για την υποστήριξη της διδασκαλίας των γραμμάτων-φθόγγων της ελληνικής γλώσσας βασίζεται μεθοδολογικά στα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα για τη διδασκαλία της πρώτης ανάγνωσης και γραφής. Χρησιμοποιήθηκαν, κατ' επιλογή, στοιχεία πολλών μεθόδων. Βασική αρχή στην οποία στηρίχτηκαν οι επιλογές είναι η αποδοχή της επιστημονικής άποψης που προτείνει τη σταθερή φωνημική διδασκαλία, εμπλουτισμένη με πλούσιες αναγνωστικές και γραφικές εμπειρίες (Αναλυτικά αναφερόμαστε σε προηγούμενη ενότητα). Σε ποιήματα με πρωταγωνιστικό πρόσωπο τη μαγική γραμμή, που έχει το μοναδικό χάρισμα να μεταμορφώνεται σε ό,τι αγγίζει και να αποκτά ταιριαστή φωνή, τα παιδιά θα συναντούν το γράμμα και το φθόγγο σε μια συστηματική διδασκαλία της σχέσης ήχου- γραπτού συμβόλου, ήχου- λέξης. Το χρησιμοποιούμενο λεξιλόγιο, η ποσότητα και η ποιότητα των πληροφοριών, η συναισθηματική φόρτιση, η καταγραφή δράσεων βρίσκονται σε άμεση συνάρτηση με τους στόχους της διδασκαλίας της πρώτης ανάγνωσης και γραφής, αλλά και με τις δυσκολίες της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας σε μαθητές για τους οποίους δεν είναι η μητρική γλώσσα. Η φιλοσοφία του λογισμικού άλλωστε βασίζεται στην άποψη ότι αποτελεί υλικό εμπέδωσης σε επίπεδο συλλογικής και εξατομικευμένης μαθησιακής διαδικασίας. Στη συνέχεια υπάρχει για κάθε γράμμα ένας σταθερός κορμός δραστηριοτήτων παρουσίασης γράμματος-φθόγγου, αναγνώρισής τους και χρήσης τους για την απόκτηση γλωσσικών εμπειριών σε επίπεδο δεξιοτήτων ακρόασης, ανάγνωσης και γραφής.

Πρώτο. Επιλέγοντας γράμμα μπορώ να παρακολουθήσω τη φορά του γράμματος που υποστηρίζεται ταυτόχρονα με την ακρόαση του ποιήματος. Η όλη προσέγγιση συνδυάζει τη διδασκαλία γράμματος-φθόγγου και μπορεί να υποστηρίξει τη διδασκαλία της προφοράς για όσα παιδιά δυσκολεύονται. την γραφή του με τη σωστή διαδρομή, αλλά και να ακούσω



Εικόνα 2: Επιλογή γραμμάτων για διδασκαλία.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

την προφορά του. Έχω τη δυνατότητα να ζωγραφίσω ή να παίξω ένα παιχνίδι που έχει σχέση με το διδασκόμενο γράμμα.

Δεύτερο. «Στο χωριό» έχω τη δυνατότητα να πλοηγηθώ σε ένα πλήθος δραστηριοτήτων που κυριαρχεί η χρήση του ποντικιού με αποτέλεσμα την εύκολη χρήση για παιδιά πρώτης σχολικής και προσχολικής ηλικίας.



Εικόνα 3: Στο χωριό

- **Ο ποιητής:** διδασκαλία του φθόγγου «α»
- **Ο κηπουρός:** Χωρίζω λουλούδια και δέντρα με κριτήριο το αρχικό γράμμα
- **Ο μανάβης:** Συμπληρώνω τις λέξεις με φθόγγους που μου δίνονται.
- **Φτιάχνω λέξεις:** Επιλέγω ανάμεσα από τρεις λέξεις πια μπορεί να φτιαχτεί με μερικά από τα γράμματα συγκεκριμένης λέξης.
- **Οι ταμπέλες του Μάστορα:** Συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν ενώ ακούω την προφορά της ζητούμενης λέξης.



2. Ο Φαγαλέξης

Στη συγκεκριμένη ενότητα τα παιδιά καλούνται να εμπεδώσουν τη γνώση των δίψηφων φωνηέντων και των συνδυασμών αυ-ευ σε επίπεδο αναγνώρισης και χρήσης. Παράλληλα εμπλουτίζεται το λεξιλόγιό τους, αφού η ενότητα είναι δομημένη κατά θεματικές που προσδιορίζουν ανάλογα με το περιεχόμενό τους κάθε φορά και την οριοθέτηση ενός ειδικότερου λεξιλογίου, σε μια προσπάθεια εφαρμογής της διδασκαλίας του λεξιλογίου κατά θεματικές τάξεις εννοιών. Η λέξη, η πρόταση και κυρίως το κείμενο αποτελούν σημεία αναφοράς των διδακτικών στόχων κάθε υποενότητας, όπως θα σημειωθεί στη συνέχεια. Με παιγνιώδη τρόπο και με πρωταγωνιστή αυτή τη φορά το γιο ενός μάγου, το Φαγαλέξη, που τρώει γράμματα από τις λέξεις κάθε φορά που τις συναντάει. Με τον τρόπο αυτό επιχειρείται η «εμπλοκή» του παιδιού στην εξέλιξη του σεναρίου, η ενεργοποίησή του στην ίδια την πλοκή της ιστορίας και η διασφάλιση της συμμετοχής και του ενδιαφέροντος στη διαδικασία της ουσιαστικής κατάκτησης της φωνολογικής συνείδησης και της φωνημικής ενημερότητας.



Εικόνα 4: Ο Φαγαλέξης και η προσέγγιση των δίψηφων φωνηέντων.

3. Η κοκκινোসκουφίτσα.

Στην ενότητα «Η Κοκκινোসκουφίτσα» τα παιδιά γνωρίζουν τα δίψηφα σύμφωνα. Βλέπουν-διαβάζουν και ακούνε τη διασκευή του γνωστού παραμυθιού, στο οποίο και βασίζεται το σενάριο για τη θεματική στο σύνολό της. Υπάρχει ποικιλία δραστηριοτήτων, οι οποίες αφορούν την επαφή των παιδιών με τα δίψηφα σύμφωνα και κινούνται από την αναγνώριση ως τη χρήση τους στο λόγο. Υπάρχουν ασκήσεις ενίσχυσης της διδασκαλίας του λεξιλογίου, σχηματισμού λέξεων από συλλαβές, συμπλήρωσης γραμμάτων σε λέξεις, δόμησης προτάσεων, ασκήσεις ελάχιστου ζεύγους που επιχειρούν μια πρώτη επαφή των παιδιών με τη διδασκαλία της ορθογραφίας, με βάση τη φιλοσοφία της διδασκαλίας της



Εικόνα 5: Η κοκκινোসκουφίτσα.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

λειτουργικής γραμματικής. Μεγάλο μέρος των δραστηριοτήτων αφορά τη διδασκαλία της δομής του παραμυθιού και τη δημιουργική έκφραση των παιδιών. Σε πολλές από αυτές είναι προφανής η διαθεματική κατεύθυνση των στόχων. Υποστηρίζονται ακρόαση, ανάγνωση και γραφή σε επίπεδο λέξεων, προτάσεων και κειμένου.

4. Ο λύκος και οι τέσσερις εποχές

Γενικά- η εκλογίκευση-εμπέδωση των μηχανισμών ανάγνωσης και γραφής

Στην 4η θεματική τα παιδιά καλούνται να ανταποκριθούν σε δραστηριότητες που απαιτούν τη λειτουργική χρήση-αξιοποίηση όσων διδάχτηκαν στις προηγούμενες θεματικές. Υπάρχουν ακρόασεις-αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων και ασκήσεις ελέγχου της αναγνωστικής ικανότητας-κατανόησης κειμένου. **Επιχειρείται, διαισθητικά, η εσωτερίκευση, με την άσκηση και την εφαρμογή, βασικών κανόνων ορθογραφίας, τονισμού, στίξης και σύνταξης.**

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην υποστήριξη της ανάγνωσης λογοτεχνικών έργων και στην αισθητική αγωγή, παράλληλα με την παρουσία δραστηριοτήτων που μπορούν να ικανοποιήσουν στόχους διαθεματικότητας. Ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων στοχεύει στην ισόρροπη υποστήριξη των δεξιοτήτων της ακρόασης, της ανάγνωσης και της γραφής. Στη συγκεκριμένη θεματική προτείνεται κατά δραστηριότητα από τους δημιουργούς του λογισμικού η εφαρμογή της ομαδικής εργασίας, για να υποστηριχθεί η ικανοποίηση των στόχων της γλωσσικής διδασκαλίας.

5. Το εργαστήρι του δασκάλου.

Σε αυτή την ενότητα καλύπτεται η ανάγκη για πιο ενεργή συμμετοχή του δασκάλου μέσα από το λογισμικό. Έχουν δημιουργηθεί 9 ανοικτές δραστηριότητες, στις οποίες εισάγει το πρωτογενές υλικό ο ίδιος ο δάσκαλος. Οι δραστηριότητες αυτές ως προς τη φιλοσοφία τους είναι μια συλλογή από δραστηριότητες που οι μαθητές ήδη έχουν έρθει σε επαφή μέσα από τις προηγούμενες ενότητες. Εδώ όμως δίνεται η δυνατότητα στο δάσκαλο να προσθέσει ο ίδιος το πρωτογενές υλικό ανάλογα με αυτό που θέλει να διδάξει. Η ενότητα αυτή έχει δύο σκέλη. Το πρώτο είναι το περιβάλλον που βλέπει και δουλεύει ο μαθητής και το δεύτερο είναι το περιβάλλον διαχείρισης των ασκήσεων από το δάσκαλο.

Πολλές από τις δραστηριότητες αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν με πολλούς τρόπους από το δάσκαλο. Π.χ. στη δραστηριότητα «Ταξινόμηση», όπως και στη δραστηριότητα «Μπαλόνια», ο δάσκαλος μπορεί να δημιουργήσει μια άσκηση, όπου οι λέξεις να ξεκινούν από το αντίστοιχο γράμμα, μια άλλη να το περιέχουν και μια άλλη να τελειώνουν σε αυτό το γράμμα. Στη δραστηριότητα «Βρίσκω τις συλλαβές» ο δάσκαλος μπορεί να ζητά από τους μαθητές να συμπληρώσουν τα κενά με ένα γράμμα ή με μια συλλαβή.

Γι' αυτό το λόγο οι δραστηριότητες αυτές δεν περιλαμβάνουν προφορικές οδηγίες αλλά αφήνονται στο δάσκαλο.

Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι η ενότητα αυτή λειτουργεί σε περιβάλλον διαδικτύου και δε μπορεί να λειτουργήσει σε μεμονωμένο υπολογιστή χωρίς σύνδεση στο Internet.



Εικόνα 6: Ο λύκος και οι τέσσερις εποχές.



Εικόνα 7: Το εργαστήρι του Δασκάλου