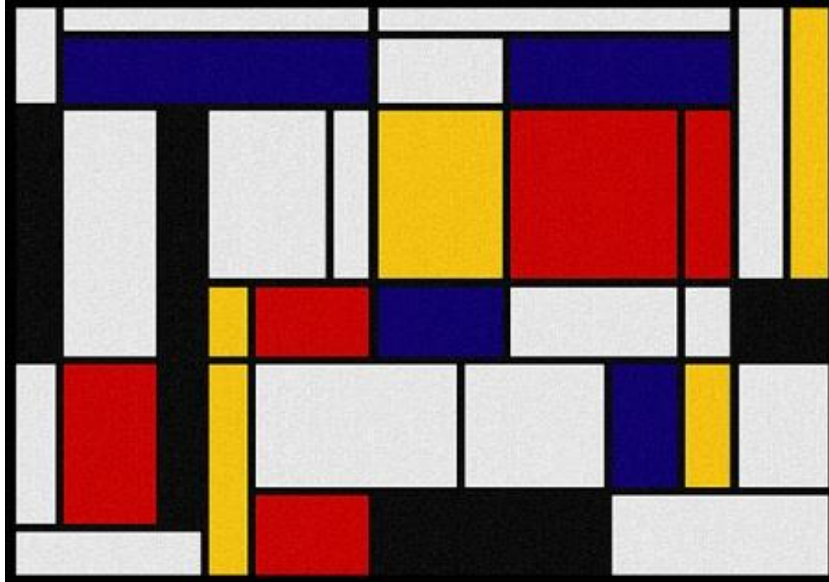


**ΤΙΤΛΟΣ:**

***«Έργα Τέχνης ερευνώ, τα σχήματα τα μελετώ»***



**Δημιουργός του Διδακτικού Σεναρίου: Καραπά Χριστίνα  
ΠΕ 60, Νηπιαγωγός  
Σχ. Έτος 2017-2018 , Moodle**

**Εκτιμώμενη διάρκεια:** 3 ώρες

1) **Διδακτικό Αντικείμενο:** Προσχολική Παιδαγωγική  
- Θεματική Ταξινόμηση: Παιδί και Μαθηματικά

2) **Ηλικιακή ομάδα:** 4-6 ετών, Νηπιαγωγείο

3) **Εκπαιδευτικό Πρόβλημα:**

Η εκμάθηση των σχημάτων είναι ένα από τα βασικά αντικείμενα στο Νηπιαγωγείο, όσον αφορά τα Μαθηματικά. Τα παιδιά ωστόσο έχουν ανάγκη από έκφραση και κίνηση και η θεωρητική προσέγγιση θα τους ήταν μάλλον ανιαρή και αναποτελεσματική.

Σκοπός του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να μάθουν τα παιδιά τα σχήματα μέσα από την Τέχνη, από πίνακες ζωγραφικής και αγγεία, πειραματιζόμενα τα ίδια με τεχνικές.

**ΣΚΟΠΟΣ:**

Τα παιδιά να μάθουν να αναγνωρίζουν και να ονοματίζουν σωστά τα σχήματα, με βιωματικό και παιγνιώδη τρόπο, μέσα από την Τέχνη.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:**

**1.ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:**

- 1) Τα παιδιά να αναγνωρίζουν το τρίγωνο, το τετράγωνο, τον κύκλο, το ορθογώνιο και τον ρόμβο και να μάθουν τις βασικές τους ιδιότητες.
- 2) Τα παιδιά να μπορούν να συνθέτουν εικόνες αξιοποιώντας τα σχήματα
- 3) Να αναγνωρίζουν και να αναπαράγουν μοτίβο σχημάτων
- 4) Να μπορούν να ανασυνθέσουν έναν πίνακα σε παζλ ([www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com) )

## **2.ΓΛΩΣΣΑ:**

- 1) Να γνωρίσουν λέξεις σχετικές με τα σχήματα αλλά και με την Τέχνη

## **3.ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ:**

- 1) Να αναγνωρίζουν τα έργα των ζωγράφων με τα οποία θα ασχοληθούμε και να γνωρίζουν το όνομα των έργων.
- 2) Να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα Τέχνης χρησιμοποιώντας σχήματα.

## **ΣΤΟΧΟΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:**

- 1) Να πειραματίζονται, τα αυτενεργούν, να επαναλαμβάνουν διαδικασίες με τη μέθοδο της καθοδήγησης.
- 2) Να εργάζονται ομαδοσυνεργατικά

## **ΣΤΟΧΟΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ:**

- 1) Να αναζητούν φωτογραφίες από πίνακες ζωγραφικής με σχήματα μόνα τους ή μ ελάχιστη καθοδήγηση από το διαδίκτυο ,μέσα από το google
- 2) Να γράψουν λέξεις σχετικές με τα σχήματα, χρησιμοποιώντας το word (επεξεργαστής κειμένου)
- 3) Να λύσουν απλά και πιο σύνθετα παζλ στο [www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com)
- 4) Να δημιουργήσουν φύλλα εργασίας σχετικά με τα σχήματα που παρατηρούν στους πίνακες που μελετούν μαζί με την νηπιαγωγό.
- 5) Να δημιουργήσουν e-book με εικονογράφηση πίνακες με σχήματα και να το δημοσιεύσουν στο [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## **Υλικοτεχνική υποδομή:**

Τουλάχιστον ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής και σύνδεση στο διαδίκτυο

## **Εκτιμώμενο επίπεδο δυσκολίας:**

Μέτριο

## **Γνωστικό προαπαιτούμενο:**

Βασικές γνώσεις χρήσης του Η/Υ (χρήση του ποντικιού) και του συγκεκριμένου- περιορισμένου χρόνου ενασχόλησης με την κάθε δραστηριότητα.

## **Θεωρητικό πλαίσιο**

Το σενάριο στηρίζεται στις αρχές του εποικοδομητισμού και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες του Vygotsky.

Στόχος της μάθησης είναι η τροποποίηση των γνώσεων που ήδη υπάρχουν.

Στόχος της διδασκαλίας είναι η δημιουργία κατάλληλου και πλούσιου περιβάλλοντος με το οποίο αλληλεπιδρούν οι μαθητές. Οι μαθητές εμπλέκονται στη διαδικασία της μάθησης με διερευνητικές δραστηριότητες, βιωματικές, ανακάλυψης, έρευνας-πειραματισμού και επίλυσης προβλημάτων.

Το σενάριο στηρίζεται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής της αλληλεπίδρασης όπου τα παιδιά ενθαρρύνονται να εκφράζουν, να ανταλλάσσουν και να αντιπαραθέτουν τις ιδέες τους, να εντοπίζουν προβλήματα, να θέτουν ερωτήσεις, να κάνουν προβλέψεις, να αναζητούν απαντήσεις και να τις ελέγχουν καθώς δουλεύουν ομαδικά (σε μικρές ομάδες, των τριών ατόμων) και συνεργατικά σε ένα υποστηρικτικό πλαίσιο βασιζόμενο στον κοινωνικό εποικοδομητισμό, στη διερευνητική μάθηση και εμπειρική-βιωματική προσέγγιση.

## **Ρόλος Εκπαιδευτικού – Ρόλος μαθητών**

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη διαδικασία που περιγράφεται στο συγκεκριμένο σενάριο είναι αυτός του εμπυχωτή. Οδηγεί τους μαθητές στον προβληματισμό και την παρατήρηση. Εκείνοι με την σειρά τους παρατηρούν, εκθέτουν απορίες, ερμηνεύουν, προβλέπουν, παίρνουν αποφάσεις, δημιουργούν και τελικά παρουσιάζουν ένα αποτέλεσμα.

## **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ:**

Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τα παιδιά να διατυπώσουν σκέψεις, να αποκαλύψουν γνώσεις και να εκφράσουν αντιλήψεις γύρω από τα σχήματα. Γίνεται ένας αρχικός προσδιορισμός των γνώσεων των παιδιών για τα σχήματα και τον ρόλο τους μέσα σε ζωγραφικούς πίνακες και αξιοποιούνται οι πρότερες γνώσεις των παιδιών στο σχεδιασμό των δραστηριοτήτων.

Η προσέγγιση αυτή έχει σκοπό να ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφραστούν, να αναλογιστούν, να δοκιμάσουν και να αναθεωρήσουν αν χρειαστεί υποθέσεις τους.

Δημιουργώντας καταστάσεις προβληματισμού οδηγούνται σε συμπεράσματα, ταξινομήσεις και γενικεύσεις.

Στη συνέχεια τα παιδιά αναζητούν μαζί με την νηπιαγωγό τους στο διαδίκτυο μέσω της μηχανής αναζήτησης της google πίνακες ζωγραφικής που βασίζονται στη χρήση σχημάτων.

Δημιουργούν τα δικά τους παζλ στο [www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com) και στη συνέχεια τα επιλύουν.

Δημιουργούν τη δική τους ιστορία με ήρωες τα σχήματα και εικονογράφηση τους γνωστούς πίνακες των ζωγράφων που επέλεξαν.

Παίζουν με αντιστοίχιση λέξεων- σχημάτων, μιλούν και περιγράφουν τις ιδιότητες των σχημάτων. Παρατηρούν και συγκρίνουν ομοιότητες και διαφορές των σχημάτων.

Απαντούν σε word στα φύλλα εργασίας που έχει ετοιμάσει ως αξιολόγηση η νηπιαγωγός.

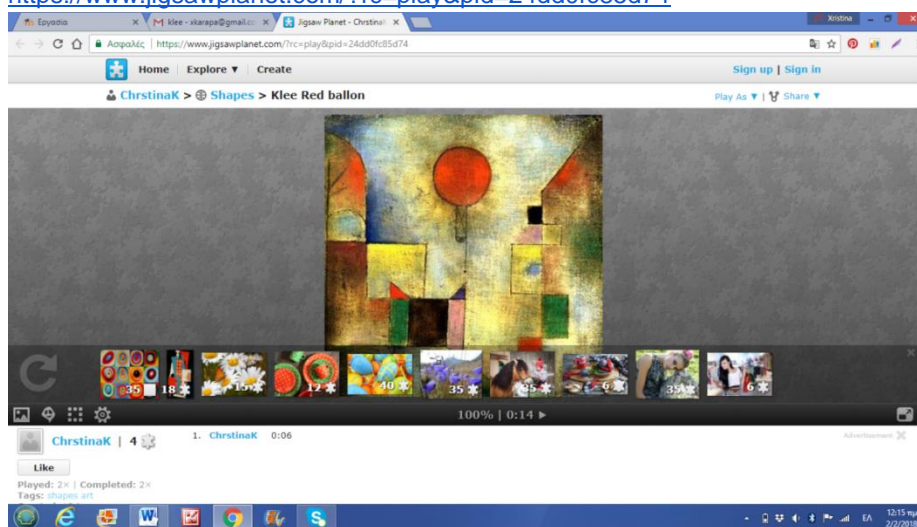
## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:**

1. Αναζητούμε στο διαδίκτυο πίνακες ζωγραφικής, που έχουν σχήματα, για να δημιουργήσουμε τα δικά μας παζλ στο jigsawplanet. Χρησιμοποιούμε τη μηχανή αναζήτησης google και τα παιδιά πληκτρολογούν αντίστοιχες λέξεις κλειδιά. Π.χ. πίνακες ζωγραφικής με σχήματα. Επιλέγουμε αρκετούς, διαλέγουμε τελικά μόνο τρεις, αυτούς που προτιμούν οι πιο πολλοί.

## 2. [www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com)

Το πρώτο μας παζλ, έχει ως εικόνα του τον πίνακα “Red ballon” του Klee. Επιλέγουμε μόνο 4 κομμάτια έτσι ώστε τα παιδιά να εξοικειώνονται σταδιακά με το περιβάλλον εργασίας. Παρατηρούν τα σχήματα και ενώνουν τα κομμάτια, προκειμένου να δουν ολοκληρωμένα τα σχήματα. Αν κριθεί απαραίτητο, χρησιμοποιούν την επιλογή «φαντασματάκι», που δίνει μια αχνή εικόνα του συνόλου.

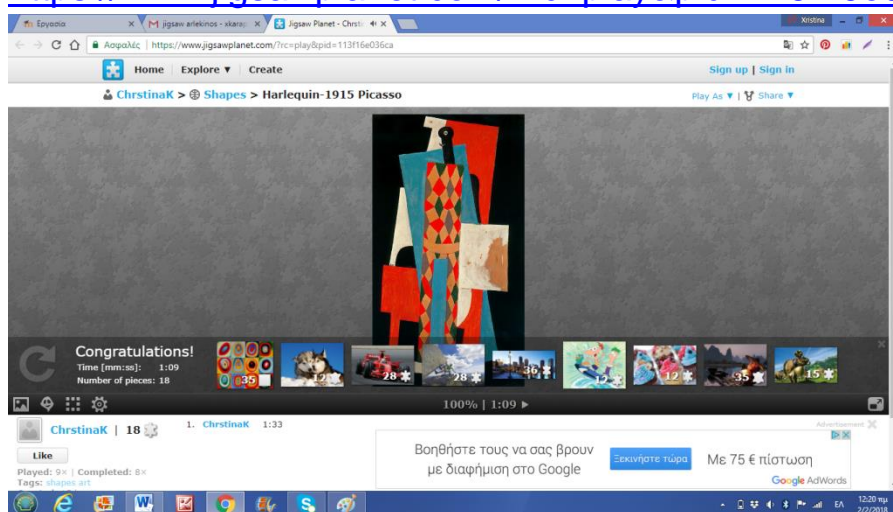
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=24dd0fc85d74>



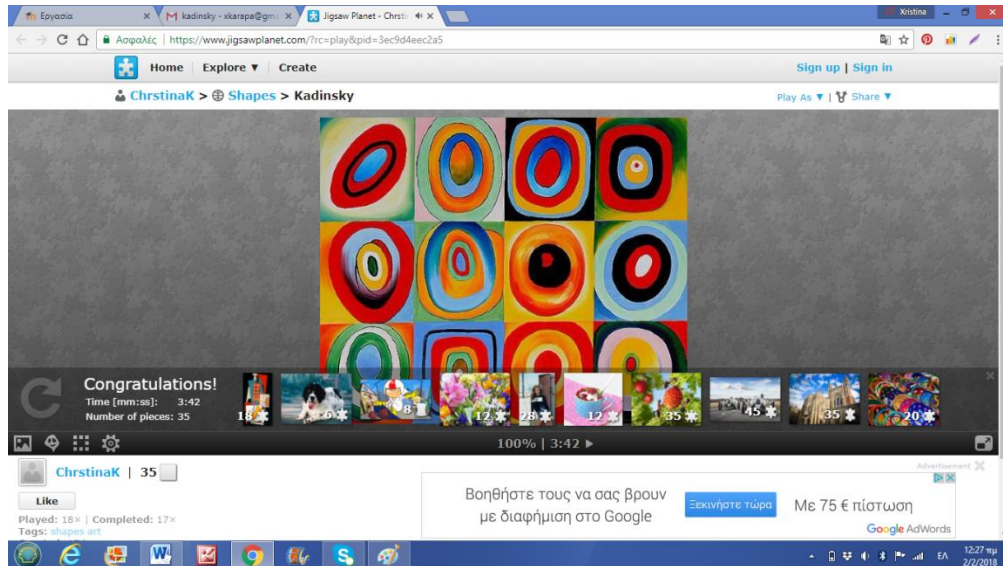
Στη συνέχεια, και αφού οι μαθητές έχουν εξοικειωθεί με το jigsawplanet, ο βαθμός δυσκολίας μεγαλώνει...

Το δεύτερο παζλ μας έχει θέμα τον πίνακα του Πικάσο, «Αρλεκίνος»

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=113f16e036ca>



Και τέλος , δυσκολεύουμε ακόμη περισσότερο το τρίτο παζλ, ανεβάζοντας τον αριθμό των κομματιών του παζλ, αλλά και αλλάζοντας το σχήμα των κομματιών! Kadinsky, «Σχήματα» <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3ec9d4eec2a5>



3) Φύλλο εργασίας: Αναγνωρίζω τρίγωνα με διάκριση ως προς το χρώμα και κύκλους. Ο πίνακας ζωγραφικής που χρησιμοποίησα γι' αυτό το φύλλο εργασίας είναι του Πωλ Κλεε και ονομάζεται : «Κάστρο και Ήλιος». Σε αυτόν τον πίνακα υπάρχει πληθώρα σχημάτων και έτσι επέλεξα να ζητήσω από τα παιδιά διάκριση τριγώνων ως προς το χρώμα και καταμέτρηση αυτών, καθώς επίσης και καταμέτρηση των κύκλων που παρατηρούν στον πίνακα. Τα παιδιά απαντούν στο φύλλο εργασίας χρησιμοποιώντας τον επεξεργαστή κειμένου (word).

Το φύλλο εργασίας μπορείτε να το βρείτε [εδώ](#).

4) Δημιουργούμε το δικό μας ηλεκτρονικό βιβλίο. Μελετήσαμε πίνακες με σχήματα. Έδειχνα έναν-έναν τον πίνακα στα παιδιά και δημιουργούσαν σιγά-σιγά την ιστορία τους. Η αρχική σκέψη ήταν να αποτελέσουν τις εικόνες του βιβλίου μας οι πίνακες- εικόνες που μαζί με τα παιδιά κατεβάσαμε από το διαδίκτυο. Όμως τα παιδιά θέλησαν να είναι τα ίδια οι εικονογράφοι και έτσι το καθένα διάλεξε και ζωγράφησε τον πίνακα που επιθυμούσε.

Οι πίνακες που είχαμε αρχικά επιλέξει είναι : Paul Klee:«Ο Σενέκιος», Πόλη χτισμένη πάνω σε δύο λόφους, Kadinsky: «Τρίγωνα», Paul Klee:«Κάστρο και ήλιος», Derain: «Αρλεκίνος και Πιερότος», Paul Klee: «Πόλη πάνω σε δύο λόφους», Μοντριάν : «Τετράγωνα», Paul Klee: «Φατμάμπελ».

Σκόναρα τις ζωγραφιές των παιδιών και στο πρόγραμμα ζωγραφική έγραψαν τα παιδιά ένα μέρος του κειμένου μόνα τους.

Το παραμύθι μας έχει όνομα: «**Το κορίτσι και η τρίγωνη γάτα**» και το αποτέλεσμα το βλέπουμε στον παρακάτω σύνδεσμο:

[https://issuu.com/christinakarapa/docs/to\\_koritsi\\_kai\\_i\\_trigwni\\_gata.](https://issuu.com/christinakarapa/docs/to_koritsi_kai_i_trigwni_gata)

- 5) Φύλλο εργασίας: [Συνεχίζω το μοτίβο](#). Σε αμφορέα συνεχίζω το μοτίβο που μου δίνεται

### **ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ:**

Με τα φύλλα εργασίας, τα ψηφιακά παζλ και το ηλεκτρονικό βιβλίο επιτεύχθηκαν στο σύνολό τους οι στόχοι μας. Τι καινούριο μάθαμε; Διορθώσαμε λάθη, μάθαμε ποια είναι τα σχήματα, πώς τα λένε και τις ιδιότητές τους, ενώ παράλληλα γνωρίσαμε και μιλήσαμε για μεγάλα έργα μεγάλων ζωγράφων.