

Τεχνικές δραματοποίησης - ηχοποίησης κειμένων και οπτικού υλικού. Πρακτικές εφαρμογές για την καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία

Πολλές φορές ο εκπαιδευτικός συναντά δυσχέρειες στην διδακτική διαδικασία, προερχόμενες είτε από απροθυμία (ενδεχομένως ακόμα και άρνηση) των μαθητών να συμμετάσχουν είτε από την συνύπαρξη διαφορετικών επιπέδων γνώσεων, γλωσσομάθειας κ.ο.κ.

Η εμπειρία έχει δείξει πως πολλά από τα προβλήματα αυτά μπορούν να αντιμετωπιστούν με την χρήση εμπυχωτικών δράσεων που προωθούν την ενεργό μάθηση.

Στο βιωματικό εργαστήριο αυτό, μέσω των διαφορετικών ασκήσεων, προτείνουμε στους συμμετέχοντες διάφορες τεχνικές οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέσα στην τάξη, ως βοήθημα της διδασκαλίας.

Με αφορμή μία αφήγηση, συζητούνται και εφαρμόζονται πολλαπλοί τρόποι καταγραφής / αποτύπωσης. Στην συνέχεια, αυτά τα ατομικά, προσωπικά κείμενα αποτελούν το αντικείμενο εργασίας των ομάδων: η συλλογική σύνθεση πολυτροπικών κειμένων, εικονοποίηση, ηχοποίηση και δραματοποίηση του υλικού δίνει ιδέες τις οποίες μπορεί να χρησιμοποιήσει αυτούσιες ή τροποποιημένες και κατευθύνσεις προς τις οποίες μπορεί να στραφεί ο εκπαιδευτικός ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες της τάξης του και τους στόχους.

Με τις μεθόδους αυτές ενισχύεται η συνέργεια της ομάδας και καλλιεργούνται οι πολλαπλοί τύποι νοημοσύνης.

Καθόλη την διάρκεια του εργαστηρίου λειτουργεί παράλληλα μία διαδικασία αποτίμησης των επιμέρους δράσεων. Ταυτόχρονα, δίνονται πληροφορίες και παραδείγματα από την πρόσφατη εμπειρία εφαρμογής τους σε διάφορες σχολικές τάξεις και ομάδες παιδιών στα πλαίσια του προγράμματος.

Το εργαστήριο ολοκληρώνεται με συζήτηση σχετική με την βιωμένη πλέον εμπειρία των μεθόδων αυτών, σύντομη αποτίμηση / παρατηρήσεις των δράσεων και ενδεχόμενες περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινήσεις.