



**ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΡΟΜΑ**

## **ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: Γ. ΦΛΟΥΡΗΣ**

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ: Ε. ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ**

**ΣΤ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2012-2013**



**ΘΗΒΑ**  
4ο Δ.Σ. Θήβας

**ΧΑΛΚΙΔΑ**  
Εσπερινό  
Γυμνάσιο  
Χαλκίδας

ΕΠΙΜΟΡΦΩ-ΤΙΚΑ  
ΚΕΝΤΡΑ **ΑΝΑΤ.**  
**ΣΤΕΡΕΑΣ**

**ΛΕΙΒΑΔΙΑ**  
7ο Δ.Σ.  
Λειβαδιάς

**ΛΑΜΙΑ**  
12ο Δ.Σ. Λαμίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ**

**ΕΠΙΜΜΟΡΦΩΣΕΩΝ**

# ΑΘΗΝΑ

87° Δ.Σ. ΑΘΗΝΩΝ, Ορφέως 58, Βοτανικός, 210 3465125

Ημέρα επιμόρφωσης : **Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
17.12	<b>ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ</b> <b>Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ</b> συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός , Φιλολόγος	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
14.1	<b>ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ</b> Δάσκαλος- Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού	<b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>
21.1	<b>ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ.ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> δασκάλα -τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
28.1	<b>ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ.ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> δασκάλα -τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>
4.2	<b>ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ</b> Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ</b>
11.2	<b>ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ</b> Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ</b>
18.2	<b>ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ</b> Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
4.3	<b>ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ</b> Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
11.3	<b>Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ</b> τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>
15.3	<b>Γ. ΓΙΑΠΛΕΣ</b> Δάσκαλος χορού, χορογράφος	<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>
26.3	<b>ΕΥΘ. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ</b> Επικ. Καθηγ. Κοινωνικής Ψυχολογίας, Δ.Π.Θ.	<b>ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ</b>
4.4	<b>ΒΑΡΒ. ΝΙΚΑ</b> Σχολική Σύμβουλος Π.Ε	<b>ΤΟ "ΚΡΥΦΟ" ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ</b>

# ΖΕΦΥΡΙ

2<sup>ο</sup> Δ.Σ. Ζεφυρίου, Σουλίου και Κουτσονίκα, 210 2475067

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
16.1	<b>Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ</b> Σκηνοθέτης	<b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
23.1	<b>ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚ/ΝΟΥ</b> Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
29.1	<b>ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ</b> Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
6.2	<b>ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
13.2	<b>ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>
20.2	<b>ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ</b> συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός, Φιλολόγος	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
6.3	<b>ΓΚ. ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ</b> Χημικός	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΞΗ</b>
13.3	<b>ΒΑΡΒ. ΝΙΚΑ</b> Σχολική Σύμβουλος Π.Ε	<b>ΤΟ "ΚΡΥΦΟ" ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ</b>
20.3	<b>Μ. ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ - ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ</b> Σχολική Σύμβουλος Π.Ε - Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων	<b>ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>
27.3	<b>Μ. ΝΑΣΗ</b> εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b>
6.4	<b>ΕΥΘ. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ</b> Επίκ. Καθηγ. Κοινωνικής Ψυχολογίας, Δ.Π.Θ.	<b>ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ</b>

# ΜΕΓΑΡΑ

2<sup>ο</sup> Δ.Σ. Μεγάρων, Σωκράτους 34, 22960 80645

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
16.1	<b>Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ</b> τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>
23.1	<b>Μ. ΝΑΣΗ</b> εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b>
1.2	<b>Γ. ΓΙΑΠΛΕΣ</b> Δάσκαλος χορού, χορογράφος	<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>
6.2	<b>ΕΥΘ. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ</b> Επίκ. Καθηγ. Κοινωνικής Ψυχολογίας, Δ.Π.Θ.	<b>ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ</b>
13.2	<b>ΕΥΘ. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ</b> Επίκ. Καθηγ. Κοινωνικής Ψυχολογίας, Δ.Π.Θ.	<b>ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ</b>
20.2	<b>Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ</b> Σκηνοθέτης	<b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
6.3	<b>Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ</b> Σκηνοθέτης	<b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
13.3	<b>ΕΛ. ΓΚΟΝΕΛΑ</b> Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε. και ΕΑΕ ΕΤ	<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ</b>
20.3	<b>ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ- ΧΡ. ΓΛΕΝΗ</b> συνθέτης και μουσικολόγος - δασκάλα	<b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>
27.3	<b>ΒΑΡΒ. ΝΙΚΑ</b> Σχολική Σύμβουλος Π.Ε	<b>ΤΟ "ΚΡΥΦΟ" ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ</b>
6.4	<b>ΧΡ. ΓΛΕΝΗ -Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
13.4	<b>Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ</b> τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>

# ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

7<sup>ο</sup> Δ.Σ. Ασπρόπυργου, Νέα Ζωή, 210 5595091

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η** 3:00μ.μ.-6.30μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
16.1	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού <b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>
23.1	ΜΑΡΓ. ΣΚΑΝΔΑΛΗ	Μουσειοπαιδαγωγός- Ξεναγός, ΜΑ Πολιτιστική διαχείριση <b>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ «ΑΝΤΙ/ΚΕΙΜΕΝΩΝ» ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ</b>
30.1	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ	Σκηνοθέτης <b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
6.2	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ	Σκηνοθέτης <b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
13.2	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού <b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>
20.2	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος <b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</b>
27.2	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος <b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</b>
6.3	Μ. ΝΑΣΗ	εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b>



# ΑΧΑΡΝΕΣ

1<sup>ο</sup> Γυμν. Αχαρνών, Λιοσίων 44, 210 2469072

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Τ Ρ Ι Τ Η** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	
15.1	Ν. ΓΚΟΒΑΣ	Μαθηματικός, παιδαγωγός Θεάτρου	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙ- ΔΙΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ</b>
22.1	ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ	Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδύτρια Ενηλίκων	<b>Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ</b>
29.1	ΜΑΡΓ. ΣΚΑΝΔΑΛΗ	Μουσειοπαιδαγωγός- Ξεναγός, ΜΑ Πολιτιστική διαχείριση	<b>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ «ΑΝΤΙ/ΚΕΙΜΕΝΩΝ» ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ</b>
5.2	ΓΚ. ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ	Χημικός	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΞΗ</b>
12.2	ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός, Φιλολόγος	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ –ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
19.2	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ.ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
5.3	ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ	Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
12.3	Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ	τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>
19.3	ΒΑΡΒ. ΝΙΚΑ	Σχολική Σύμβουλος Π.Ε	<b>ΤΟ "ΚΡΥΦΟ" ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ</b>
26.3	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμφυ- χωτής Θεατρικού Παιχνιδιού	<b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>
5.4 και 11.4	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</b>

# ΚΟΡΩΠΙ

1<sup>ο</sup> Δ.Σ. Κορωπίου, Όθ. Παπαδημητρίου 27, 210 6622393

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Π Ε Μ Π Τ Η** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	
20.12	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<i>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</i>
17.1	Μ. ΝΑΣΗ	εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ	<i>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</i>
24.1	ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ	Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<i>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</i>
31.1	ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ	Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων	<i>Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ</i>
7.2	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<i>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</i>
14.2	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<i>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</i>
21.2	ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός,φιλολόγος	<i>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ –ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</i>
7.3	ΕΛ. ΓΚΟΝΕΛΑ	Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε. και ΕΑΕ ΕΤ	<i>ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ</i>
14.3	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ	Σκηνοθέτης	<i>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</i>
21.3	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ	Σκηνοθέτης	<i>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</i>
28.3	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμφυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού	<i>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</i>
4.4	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμφυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού	<i>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</i>

# ΘΗΒΑ

4<sup>ο</sup> Δ.Σ. Θήβας, Αγ. Αθανασίου 40, Πυρί Θήβας , 22620 29063

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
16.1	ΕΛ. ΓΚΟΝΕΛΑ	Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε. και ΕΑΕ ΕΤ <b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ</b>
23.1	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ.ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος <b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
29.1	Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ	τ. Σχολική Σύμβουλος <b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>
6.2	ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ	Συμβουλευτική Ψυχολόγος , Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων <b>Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ</b>
13.2	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ	Σκηνοθέτης <b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b>
20.2	ΜΑΡΓ. ΣΚΑΝΔΑΛΗ	Μουσειοπαιδαγωγός- Ξεναγός, ΜΑ Πολιτιστική διαχείριση <b>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ «ΑΝΤΙ/ΚΕΙΜΕΝΩΝ» ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ</b>
6.3	ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ-Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	συνθέτης και μουσικολόγος - Ηθοποιός, φιλόλογος <b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ –ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
13.3	ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ	Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός <b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>

# ΛΑΜΙΑ

12<sup>ο</sup> Δ.Σ. Λαμίας, Αμπλιανίτη 20-22, 2231026317

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	
18.1	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ.ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
25.1	ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός, φιλόλογος	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
1.2	Μ. ΝΑΣΗ	εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b>
8.2	ΓΚ. ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ	Χημικός	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΞΗ</b>
15.2	ΕΛ. ΓΚΟΝΕΛΑ	Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε. και ΕΑΕ ΕΤ	<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ</b>
22.2	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος	<b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</b>
1.3	ΔΗΜ. ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ	Καθηγητής Αγωγής Λόγου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός	<b>ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>
8.3	Ν. ΓΚΟΒΑΣ	Μαθηματικός, παιδαγωγός Θεάτρου	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙ- ΔΙΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ</b>

# ΛΕΙΒΑΔΙΑ

7<sup>ο</sup> Δ.Σ. Λειβαδιάς, Αγ. Φανουρίου 33, 22610 28959

ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
18.1	Γ. ΓΙΑΠΛΕΣ	Δάσκαλος χορού, χορογράφος <b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>
25.1	ΑΘ. ΚΑΡΑΒΟΛΤΣΟΥ	Μαθηματικός, Θεατρολόγος <b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ / ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ</b>
1.2	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος <b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b>
8.2	ΑΝ. ΔΕΝΙΟΖΟΣ- Δ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	συνθέτης και μουσικολόγος- Ηθοποιός, φιλόλογος <b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΗΧΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.</b>
15.2	Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ	τ. Σχολική Σύμβουλος <b>Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ</b>
22.2	ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ	Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων <b>Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ</b>
1.3	Μ. ΝΑΣΗ	εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b>
8.3	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ	Δάσκαλος- Εμφυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού <b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>

# ΧΑΛΚΙΔΑ

Εσπερινό Γυμνάσιο Χαλκίδας, Μονής Ερίων, 22210 21793

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ : **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 3:30μ.μ.-7:00μ.μ.

ΗΜΕΡΟΜ.	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ	ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
18.1	ΜΑΡΓ. ΣΚΑΝΔΑΛΗ Μουσειοπαιδαγωγός- Ξεναγός, ΜΑ Πολιτιστική διαχείριση	<i><b>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ «ΑΝΤΙ/ΚΕΙΜΕΝΩΝ» ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ</b></i>
25.1	Μ. ΝΑΣΗ εκπαιδευτικός, τ. Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ	<i><b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ</b></i>
1.2	ΓΚ. ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ Χημικός	<i><b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΞΗ</b></i>
8.2	Μ. ΛΕΩΝΙΔΑ Σκηνοθέτης	<i><b>ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</b></i>
15.2	ΣΤ. ΒΓΑΓΚΕΣ Δάσκαλος- Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού	<i><b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b></i>
22.2	Γ. ΓΙΑΠΛΕΣ Δάσκαλος χορού, χορογράφος	<i><b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></i>
1.3	ΑΡ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδύτρια Ενηλίκων	<i><b>Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ</b></i>
8.3	ΧΡ. ΓΛΕΝΗ - Τ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δασκάλα - τ. Σχολική Σύμβουλος	<i><b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΕΞΙΚΟΥ ή ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΕΞΙΚΟ;</b></i>