

ΘΕΜΑ: «Η τέχνη στην αρχαία Ελλάδα»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΟΥ ΚΕΡΑΜΙΔΙΟΥ

Σχολικός Σύμβουλος: *Καραίσκος Νικόλαος*
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Χαϊλατζίδου Θεοδοσία*
Τάξη Δ΄

Περιγραφή

Στο μάθημα της ιστορίας η τετάρτη τάξη έχει ήδη συζητήσει και χωρίσει τα αρχαία χρόνια σε τέσσερις υποπεριόδους με πρώτη αυτήν των γεωμετρικών χρόνων. Οι μαθητές ήταν προετοιμασμένοι να συζητήσουν γι αυτήν την περίοδο είχαν ψάξει στο σπίτι αλλά και στο σχολείο και έφεραν στην τάξη το κατάλληλο υλικό.

1. Τα βιβλία της ιστορίας της Δ΄ τάξης και τα βιβλία των εργασιών τους.
2. Τον Β΄ τόμο της ιστορίας του ελληνικού έθνους.
3. Τους 5 τόμους της μυθολογίας - Ελληνική Εκδοτική Αθηνών
4. Μουσεία του κόσμου (Βρετανικό και Λούβρο) - Εκδόσεις Ελευθεροτυπία

Ανοίξαμε όλοι μαζί ένα ένα τα βιβλία που φέραμε και βρήκαμε αγγεία και αγαλματίδια της γεωμετρικής εποχής. Τα παρατηρήσαμε και ανακαλύψαμε τα γεωμετρικά σχήματα που υπήρχαν σε αυτά καθώς και τα χρώματα.

Στον υπολογιστή του σχολείου μπήκαμε στο διαδίκτυο στο «κυκλαδικό μουσείο» και είδαμε κάποιες εικόνες από τις μόνιμες συλλογές του. Εκτυπώσαμε κάποιες από αυτές.

Μετά από αυτά έγινε συζήτηση σχετικά με ότι είδαμε και ότι μάθανε οι μαθητές από το μάθημα της ιστορίας. Κατανοήθηκε καλύτερα το γιατί ονομάστηκε η εποχή «γεωμετρική». Τα επόμενα 30 λεπτά συζητήθηκε η ποίηση στα γεωμετρικά χρόνια, ο Όμηρος και τα έπη του. Οι μαθητές αποφάσισαν για το επόμενο 2ωρο να φέρουν ότι μπορούν σχετικά με τη ζωή του. Επίσης οργανώθηκε μέσα από συζήτηση το πώς θα δουλέψουμε τα έργα του.

Αποφασίστηκαν τα παρακάτω:

Για την Ιλιάδα, επειδή στην Τρίτη τάξη όλοι είχαν διαβάσει και δουλέψει κάποιους μήνες την Ιλιάδα των εκδόσεων Στρατίκη, χωρίστηκαν σε δυο ομάδες των τριών ατόμων (δε συμπεριέλαβαν τους μικρούς μαθητές) και αποφάσισαν να εργαστούν στο σπίτι και να παρουσιάσουν στην τάξη τις εργασίες τους. Η πρώτη ομάδα να παρουσιάσει σε περίληψη τις πρώτες 12 ραψωδίες και η δεύτερη τις υπόλοιπες. Οι ομάδες χωρίστηκαν με κριτήρια που οι μαθητές έθεσαν: να είναι κοντά τα σπίτια και να υπάρχει σε κάθε ομάδα κάποιος που να γράφει καλά. Αποφασίστηκε ακόμη στην ώρα της αισθητικής αγωγής να ζωγραφίσουν κάποια σκηνή και να δραματοποιήσουμε όποια σκηνή θα τους αρέσει περισσότερο.

Για την Οδύσσεια αποφασίστηκε να φέρει κάθε μαθητής όποια έκδοσή της έχει στο σπίτι. Το ίδιο να κάνει και η δασκάλα από κάποιο βιβλιοπωλείο ώστε την επόμενη φορά να επιλέξουμε ποια έκδοση μας αρέσει. Κατόπιν να δουλέψουμε με

τον ίδιο τρόπο που κάναμε και στην Ιλιάδα, αφού προμηθευτούν όλοι το βιβλίο και το διαβάσουν σε κάποιο χρονικό διάστημα που θα ορίσουμε εκτιμώντας το μέγεθος και τη δυσκολία του βιβλίου που θα επιλέξουμε.

Στη συνέχεια ανακεφαλαιώσαμε ότι μάθαμε για τις μορφές τέχνης που γνωρίσαμε και δημιούργησαν την παρακάτω κατασκευή σε μεγάλο χαρτόνι. Το χαρτόνι τοιχοκολλήθηκε στον ειδικό πίνακα της ευέλικτης ζώνης.

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

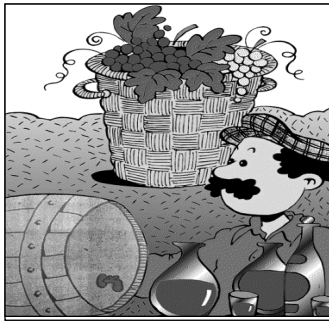
1100 π.Χ. - 800 π.Χ.

- Αγγειοπλαστική : αγγεία με γεωμετρικά σχήματα
- Γλυπτική : μικρά αγαλματίδια από πηλό και μπρούντζο
- Ποίηση : ΟΜΗΡΟΣ 1. Ιλιάδα
2. Οδύσσεια

Τα τελευταία 30 λεπτά η ομάδα της πρώτης ασχολήθηκε με την κατασκευή ενός αγγείου με μακαρονάκια, ενώ η ομάδα της τετάρτης τάξης σχεδίασαν και ζωγράφισαν ένα μεγάλο αγγείο σε ομαδική κατασκευή.

Αποτελέσματα - Αξιολόγηση

Το ενδιαφέρον των μαθητών αρχικά ήταν μεγάλο. Τόσο οι εικόνες των βιβλίων, όσο και στον υπολογιστή προκάλεσαν συζητήσεις και σχόλια. Τα παιδιά της πρώτης τάξης βαρέθηκαν σύντομα και γι αυτό τους δόθηκε περισσότερος χρόνος, τον οποίο και χρειαζόταν, για την κατασκευή τους. Επίσης δε συμμετείχαν στην οργάνωση του σχεδίου εργασίας για τον Όμηρο και τα έργα του. Στην οργάνωση και την κατανομή καθηκόντων υπήρξαν και μαθητές της τετάρτης τάξης που δε συμμετείχαν αρχικά και χρειάστηκε η παρέμβαση της δασκάλας. Γενικά το 2ωρο πέρασε ευχάριστα και δημιουργικά.



ΘΕΜΑ: «Οι μήνες του Φθινοπώρου»
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ
Σχολικός Σύμβουλος: Καραγκούνης Ελευθέριος
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Δήμητρα Νώτα
Τάξη Β΄
Διάρκεια: 12 διδακτικά δίωρα

Προγραμματισμός

Χαρτόνια διάφορα - χαρτί γκοφρέ, Ξυλομπογιές, Τέμπερες, Φύλλα δέντρων, Φωτογραφίες, Ζωγραφιές, Γλυκό κουταλιού σταφύλι, Σταφύλια

Υλικά

Μουστοκούλουρα, Σταφίδες, Ελαιόλαδο, Φύλλα Ελιάς, Ελιές, Αντικείμενα λαϊκού πολιτισμού (εξαρτήματα αργαλειού-εργόχειρα), Μήλα, Ρόδια, Σπόροι σιταριού-καλαμποκιού

Ομάδες

Τα παιδιά χωρίζονται σε τρεις ομάδες των 7 παιδιών (σύνολο μαθητών τάξης 21)

Υλοποίηση:

1ο δίωρο. Ανάγνωση του παραμυθιού «Η κυρά Καλή και οι δώδεκα μήνες». Συζήτηση για τις εποχές του χρόνου και τους μήνες. Τα παιδιά εκφράζουν τα βιώματά τους από όλες τις εποχές.

2ο δίωρο. Με αφορμή την αλλαγή του καιρού, μιλήσαμε για τα πρωτοβρόχια. Έγινε σύνδεση με τη γεωργία και τις τοπικές καλλιέργειες.

3ο δίωρο. Μιλήσαμε για το αμπέλι, τον τρύγο, τον τρόπο καλλιέργειας του σταφυλιού καθώς και για τα προϊόντα του. Κάναμε ιστορική αναδρομή ξεκινώντας από το θεό Διόνυσο, αναφερθήκαμε στους δρόμους του κρασιού και τις εμπορικές συναλλαγές των αρχαίων Ελλήνων, τα πήλινα αγγεία που χρησιμοποιούσαν για την αποθήκευση του κρασιού.

4ο δίωρο. Φάγαμε σταφύλια στην τάξη, γλυκό κουταλιού σταφύλι, μουστοκούλουρα, σταφίδες και συνδέσαμε αβίαστα τα αμπελόφυλλα με την μαγειρική στην Ελληνική κουζίνα.

Φτιάξαμε βήμα-βήμα το γλωσσάρι του τρύγου.

5ο δίωρο. Διαβάσαμε ιστορίες και παραμύθια από το βιβλίο «Σεπτέμβριος» της σειράς του Μαλλιάρη που πραγματεύεται τους δώδεκα μήνες του χρόνου.

6ο δίωρο. Επισκεφτήκαμε το οινοποιείο του κου Καρύδα στο Σιδηρόκαστρο, όπου τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με όλη τη διαδικασία παρασκευής κρασιού και τσίπουρου και μύρισαν το μούστο. Είδαν τα ξύλινα βαρέλια, τα καζάνια, τα τόξα που ενώνουν τα καζάνια. Τέλος είδαν το κρασί και το τσίπουρο ως τελικό προϊόν. Τέλος ο κος Καρύδας μας εξήγησε αναλυτικά όλη την πορεία παραγωγής του κρασιού.

7ο δίωρο. Αξιοποιώντας την επίσκεψη στο οινοποιείο, προχωρήσαμε στην παραγωγή γραπτού λόγου, όπου τα παιδιά έγραψαν τις εντυπώσεις τους.

Διαβάσαμε ιστορίες και παραμύθια από το βιβλίο «Οκτώβριος» της σειράς του

Μαλλιάρη που πραγματεύεται τους δώδεκα μήνες του χρόνου.

8ο δώρο. Συζητήσαμε για τον Οκτώβρη το «Σποριά». Αναφερθήκαμε στις γεωργικές εργασίες που γίνονται το μήνα αυτό (Όργωμα-σπορά-λίπανση). Τα παιδιά μίλησαν για τα βιώματά τους. Συγκρίναμε τα μέσα που έχουν στη διάθεσή τους οι σύγχρονοι αγρότες με αυτά των προγενέστερων (ξύλινο αλέτρι-ζυγός με τρακτέρ και τα διάφορα εξαρτήματά του).

9ο δώρο. Κάναμε έναν καταγισμό ιδεών με κομβικό σημείο την ελιά και τις χρήσεις της σε όλους τους τομείς της ζωής μας.

Επισκεφθήκαμε το ελαιοτριβείο του κου Λυγερά έξω από το Σιδηρόκαστρο. Παρακολούθησαμε όλα τα στάδια της παρασκευής του λαδιού.

10ο δώρο. Κατόπιν πήγαμε σε τοπικό Σούπερ Μάρκετ και είδαμε από κοντά τα προϊόντα της ελιάς και μιλήσαμε για τις συσκευασίες του τυποποιημένου ελαιόλαδου.

Διαβάσαμε ιστορίες και παραμύθια από το βιβλίο «Νοέμβριος» της σειράς του Μαλλιάρη που πραγματεύεται τους δώδεκα μήνες του χρόνου.

11ο δώρο. Από το βιβλίο «Τα λαογραφικά-οι δώδεκα μήνες» της Άλκης Νέστορος-Κυριακίδου επιλέξαμε τα ωραιότερα κομμάτια που μιλάνε για ήθη και έθιμα σε πολλές περιοχές της πατρίδας μας κατά τους Φθινοπωρινούς μήνες.

12ο δώρο. Με αφορμή την παροιμία του λαού «Τον Άγιο Αντρέα αντρείβει το κρύο ή το χιόνι» κάναμε συζήτηση για την διαδοχή των εποχών (μετάβαση από το Φθινόπωρο στο Χειμώνα).

Αξιολόγηση

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας τα παιδιά κινήθηκαν διαθεματικά σε αρκετές γνωστικές περιοχές όπως:

Γλώσσα: κατανόησαν τι είναι πεζό κείμενο και τι ποίημα. Με τη βοήθεια της ανάγνωσης των παραμυθιών από το δάσκαλο μεγάλωφωνα, στη τάξη, εξασκήθηκαν στην αντίληψη με ακουστικό ερέθισμα πριν προχωρήσουν στη νοηματική διερεύνηση.

Διαθεματική Προσέγγιση

Μαθηματικά: κατανόησαν την έννοια του πλήθους, του συνόλου, της δεκάδας, οπότε με ευκολία έφτιαξαν απλά προβλήματα πρόσθεσης και αφαίρεσης.

Μελέτη περιβάλλοντος: έμαθαν μέσα από τις δραστηριότητές τους ότι είναι και οι ίδιοι μέρος της φύσης, οπότε πήραν μηνύματα για την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος.

Σχόλια:

Είναι εξαιρετικά εντυπωσιακός ο τρόπος με τον οποίο έγινε δεκτή από τους μαθητές η ανακοίνωση του θέματος της ευέλικτης ζώνης. Η συμμετοχή τους στάθηκε καθολική, οι πιο «αδύνατοι» μαθητές βρήκαν την ευκαιρία να αποδώσουν σχεδόν το ίδιο με τους «καλούς». Το γράψιμο της εκθεσούλας με θέμα «Μία επίσκεψη στο πατητήρι» στάθηκε μια ευχάριστη έκπληξη, καθώς το θέμα ήταν βιωματικό και ενδιαφέρον. Μαθητές που σε άλλα «Σκέφτομαι και γράφω» είχαν σχετικά χαμηλές επιδόσεις, στο συγκεκριμένο θέμα απέδωσαν πολύ περισσότερο τόσο σε εκφραστικά όσο και σε περιγραφικά μέσα.

Αναφορικά με το κοινωνικό στόχο της ανάπτυξης συνεργασίας μεταξύ των παιδιών, το αποτέλεσμα ήταν αρκετά ικανοποιητικό, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία τους.

ΘΕΜΑ: «Αμπέλι-Σταφύλι-Κρασί»**10ο & 24ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ****Σχολικός Σύμβουλος: Ζησίδης Παναγιώτης****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Φασούλας Δημήτριος****Τάξη Γ1****A) Επιλογή θέματος**

Η επιλογή του θέματος έγινε από τα βιβλία της Γλώσσας της Γ' τάξης και το θέμα πρότεινε το Γ3. Μετέφερα στα παιδιά μου την πρόταση τους και αυτά δέχτηκαν. Αποφασίσαμε να συγκεντρώσουμε υλικό. Ήδη από την περσινή τους επίσκεψη στην Δημοτική Βιβλιοθήκη γνώριζαν την διαδικασία δανεισμού και είχαν τα πιο πολλά την κάρτα δανεισμού.

B) Σχεδιασμός ενότητων

Ορίστηκαν 3 βασικές ενότητες (Αμπέλι-Σταφύλι-Κρασί)

Γ) Διεξαγωγή δραστηριοτήτων

Συγκεντρώθηκαν βιβλία, φωτογραφίες παραγωγών σταφυλιών που ήταν και οι γονείς, παραμύθια, βιντεοκασέτες. Συνταγές, σύγχρονα καλλιεργητικά περιοδικά.

Δ) Επισκέψεις

Επισκεφθήκαμε μεγάλο αμπέλι στην Μεσολακιά Σερρών

Επισκεφθήκαμε τα αποστακτήρια Στεργίου στο Λευκώνα και είδαμε την παραγωγή τσίπουρου.

Επισκεφθήκαμε μεγάλες μονάδες παραγωγής ούζου ώστε να αντιληφθούν τα παιδιά την διαφορά τσίπουρου ούζου.

E) Δραστηριότητες κατά ενότητα**1η Ενότητα: «Αμπέλι»**

Η ενότητα χωρίστηκε στις υποενότητες

- Καλλιέργεια Αμπελιού
- Ασθένειες και καταπολέμησή τους
- Περιποίηση του αμπελιού

Στην ενότητα αυτή είχαμε την σύνδεση με την Ιστορία (Αργείοι-γιορτές-οι γά-ϊδαροι έφαγαν κλήματα-δίδαξαν κλάδεμα)

Οι υποενότητες μοιράστηκαν στις τρεις τάξεις. Έγινε συλλογή των πληροφοριών κρατήσαμε τις αξιόλογες.

Τέλος ενότητας με ανασκόπηση και αναφορά στις γνώσεις που αποκομίσαμε σε συγκέντρωση και των τριών τμημάτων. Δημιουργία Φακέλου με τα σχετικά της ενότητας και φωτογραφίες στο Αμπέλι της Μεσολακκιάς.

2η Ενότητα: «Σταφύλι»

Η δεύτερη ενότητα χωρίστηκε στις υποενότητες:

- Ποικιλίες σταφυλιού
- ΣΤΑΦΙΔΑ, χρήση-εμπορία-εξαγωγή

- Συνταγές με βάση το σταφύλι για παραγωγή γλυκών
- Μαρμελάδες-Ριτσέλια
- Το σταφύλι στην κατοχή και η διατροφική του αξία
- Μουσταλευριές σουτζούκια και παιδικά χρόνια των γονιών μας.
- Το σταφύλι στην τέχνη και την θρησκεία

Δημιουργία φακέλου- Διανομή υποενοτήτων κατά τμήμα συλλογή ουσιοδών πληροφοροφωριών-εικόνων-πινάκων.

Τρόπος εργασίας ομαδικός και κατά τμήμα.

Συγκέντρωση σε δώρο και των τριών τμημάτων για διατύπωση και ανακεφαλαίωση των αποκτηθέντων γνώσεων.

Παρασκευή γλυκού στην τάξη (γλυκό σταφύλι). Βάκχος: Πίνακας του Καραβάντζο (1596-1597). Ο θεός Βάκχος του Θεόφιλου.

Μελάνομορφος κύλικας με παράσταση Διονύσου σε καράβι (Μουσείο Μόναχου) κτλ. Σύνδεση Ενότητας με Ιστορία και Καλλιτεχνική Κουλτούρα.

3η Ενότητα: «Κρασί»

Στην ενότητα αυτή βοήθησαν πάρα πολύ οι παραγωγοί γονείς οι οποίοι μας έμαθαν να εμφιαλώνουμε, μας είπαν μυστικά για την παραγωγή κρασιού και ούζου. Οι καταθέσεις τους βρίσκονται σε φάκελο και ανακοινώθηκαν σε όλα τα τμήματα.

Χωρίσαμε την ενότητα στις υποενότητες.

- Το κρασί στα αρχαία χρόνια
- Το κρασί στην θρησκεία μας
- Το κρασί και ο Διόνυσος
- Το κρασί στην κατοχή
- Υπερβολική κατανάλωση συνέπειες αλκοτέστ.

Στην τρίτη ενότητα εντάξαμε και δυο ιστορίες για το αμπέλι και το κρασί.

Την πρώτη έγραψε το Γ3 «ΔΥΟ ΚΑΛΟΙ ΦΙΛΟΙ»

Και την δεύτερη το Γ1. Η δεύτερη παρουσιάστηκε δραματοποιημένη στην δειγματική διδασκαλία του Φεβρουαρίου στο 10ο-24ο Δημ. Σχολείο στους δασκάλους και είχε τίτλο: «Το αμπέλι σώζει την οικογένεια»

ΣΤ. Αξιολόγηση εργασίας

- Συγκέντρωση και θεματοποίηση όλων των φακέλων όλων των τμημάτων
- Δημιουργία βιβλίου
- Έκθεση εργασιών και ιστοριών
- Εικονογράφηση ιστοριών

ΘΕΜΑ: «Τοπική Ιστορία»
3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ
Σχολικός Σύμβουλος: Λαρίσης Ελευθέριος
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Ιωάννης Μαντζιάρης
Τάξη ΣΤ΄

ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: Απελευθέρωση της Νιγηρίας

Σόχοι

1. Να αναπτύσσει την παρατηρητικότητα και την ερευνητική ικανότητα γιατί έχει την ευκαιρία να μελετάει άμεσες ιστορικές πηγές.
2. Να συνειδητοποιεί την συμβολή των ανθρώπων του άμεσου περιβάλλοντός του και κατ' επέκταση και τη δική του συμμετοχή στη δημιουργία της ιστορίας.
3. Να αποκτήσει ο μαθητής πιο ολοκληρωμένη προσωπική κοινωνική και εθνική ταυτότητα.
Μετά από συζήτηση, καταλήξαμε στον παρακάτω σχεδιασμό.

Σχεδιασμός

1. Έρευνα σε βιβλιοθήκες.
2. Έρευνα στο διαδίκτυο.
3. Συνεντεύξεις από ιστορικούς και από ντόπιους μεγάλης ηλικίας.
4. Επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, λέσχες παλαιών πολεμιστών.
5. Να καταγράψουμε αγάλματα, ονομασίες δρόμων κ.λ.π που έχουν σχέση με την απελευθέρωση της Νιγηρίας.
6. Να ερευνήσουμε αν το γεγονός αυτό επηρέασε την λαϊκή μούσα και γεννήθηκαν τραγούδια, θρύλου, παραδόσεις κ.λ.π..
7. Έρευνα σε τοπικές εφημερίδες.
8. Σε αρχεία του Δήμου και των γύρω κοινοτήτων.
9. Συλλογή φωτογραφιών της εποχής εκείνης.
10. Επίσκεψη σε μουσεία με όπλα της εποχής εκείνης

Ομάδες εργασίας

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε επτά ομάδες με βασικότερο κριτήριο τον ελεύθερο χρόνο που είχαν τις απογευματινές ώρες και τον τόπο κατοικίας τους. (Έχουμε μαθητές και από το χωριό Φλάμπουρο, το σχολείο του οποίου συγχωνεύτηκε με το δικό μας).

Ερωτήσεις στις οποίες καλούμαστε να απαντήσουμε κατά την εκπόνηση της εργασίας μας

1. Τι ήταν μακεδονικός αγώνας.
2. Διάρκεια του Μακεδονικού αγώνα.
3. Μεταξύ ποίων ήταν (διεξήχθη) ο Μακεδονικός αγώνας.
4. Ποιος ήταν ο στόχος των Βουλγάρων.
5. Ποιος ήταν ο στόχος των Ελλήνων.
6. Τι ήταν οι κομιτατζήδες και ποιος ο ρόλος τους.
7. Γλωσσικά προβλήματα.
8. Δημογραφική κατάσταση περιοχής.

9. Ένοπλα σώματα και λειτουργία τους.
10. Η στάση της Τουρκίας.
11. Ένοπλα σώματα στη Νιγηρία.
12. Δημοτικά τραγούδια για πρόσωπα ή γεγονότα της περιόδου εκείνης.
13. Ο ρόλος των Ευρωπαϊκών δυνάμεων.
14. Τα γεγονότα της απελευθέρωσης της Νιγηρίας.

Αναζήτηση πληροφοριών - Δραστηριότητες

Βιβλιογραφία

(Ερευνήσαμε για πληροφορίες σε βιβλία σχετικά με το θέμα μας)

Αναζητήσαμε πληροφορίες από internet!

Επισκεφθήκαμε την τοπική εφημερίδα «Η Φωνή της Βισαλτίας»

Πήραμε συνέντευξη από τον καθηγητή και Ιστορικό κ. Παπαθανασίου Ευάγγελο

Ο κ. Παπαθανασίου Ευάγγελος, μας έκανε την τιμή και ήρθε στο σχολείο μας για μία συνέντευξη.



Απάντησε στις ερωτήσεις των μαθητών με απλά λόγια και από τις απαντήσεις του αντλήσαμε σημαντικές πληροφορίες.

Όλο το περιεχόμενο της συνέντευξης του κ. Παπαθανασίου θα περιλαμβάνεται στην ηλεκτρονικής μορφής έκδοση της εργασίας μας (c d).

Τον ευχαριστούμε θερμά

Ηχογραφήσαμε το δημοτικό τραγούδι «Ο ΓΚΙΟΡΚΑΣ»



Το δημοτικό τραγούδι «Ο Γκιόρκας» αναφέρεται στον πρώτο αντάρτη της Νιγηρίας που αντιστάθηκε στους τούρκους.

Στο τραγούδι ο κ. Σκεφαλές Θεοχάρης, στο βιολί ο κ. Ζαφειρίου Κων/νος και στο λαούτο ο κ. Φουρλάκης Αναστάσιος.

Την Τετάρτη 21-1-2004 πήγαμε στον ραδιοφωνικό σταθμό της Νιγηρίας ΗΧΩ FM και ηχογραφήσαμε ξανά τον Γκιόρκα και τον καπετάν Γιαγκλή. Ο κ. Γιαγκλής ήταν ο οπλαρχηγός που απελευθέρωσε τη Νιγηρία από τους Τούρκους.

Τους ευχαριστούμε θερμά, όπως και τα παιδιά του σταθμού που μας δέχτηκαν με μεγάλη ευχαρίστηση και έκαναν εξαιρετική δουλειά.

Τα ηχογραφημένα τραγούδια θα περιλαμβάνονται στην ηλεκτρονική έκδοση της εργασίας μας.

Στο Μουσείο Μιχάλη Τσαρτσιδή στο Σιδηρόκαστρο

Στο μουσείο μας ξενάγησε ο κ. Σπύρος Τσαρτσιδής. Είδαμε και ακούσαμε αρκετά και σημαντικά πράγματα. (Όπλα, ενδυμασίες, οικιακά σκεύη και εργαλεία της εποχής εκείνης.)



Μουσείο Μακεδονικού αγώνα στη Θεσσαλονίκη

Στις 16-12-2003 επισκεφθήκαμε το Μουσείο Μακεδονικού αγώνα στη Θεσσα-

λονίκη και αντλήσαμε σημαντικό υλικό.

Υπάλληλος του μουσείου μας ξενάγησε, μας έδειξε τα εκθέματα και μας εξήγούσε συγχρόνως για τη σχέση τους με τον Μακεδονικό αγώνα.

Το απομαγνητοφωνημένο κείμενο θα υπάρχει στην ηλεκτρονική μορφή έκδοσης της εργασίας μας.

Έρευνα σε αρχεία του Δήμου Νιγρίτας

Κάναμε έρευνα στα αρχεία του δήμου Νιγρίτας και βρήκαμε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του 1950 με την οποία στήθηκε ο ανδριάντας του Αθανασίου Αργυρού και εδόθησαν οι σχετικές τιμές στον Νιγριτινό που πάλεψε στην Αθήνα τα δύσκολα χρόνια του Μακεδονικού αγώνα για να βοηθήσει την απελευθέρωση της Μακεδονίας και την ένωσή της με την υπόλοιπη Ελλάδα.

ΤΑΣΚΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ στη Νικόλκεια (γειτονικό χωριό της Νιγρίτας) γιος του Μακεδονομάχου και συνεργάτη του κ. Γιαγκλή Τασκούδη Γιώργη.

Στις 9-1-2004 επισκεφθήκαμε τον κ. Τασκούδη Χρήστο στο χωριό Νικόλκεια.

Ο κ. Τασκούδης Χρήστος είναι γιος του μακεδονομάχου Τασκούδη Γιώργη ο οποίος ήταν συνεργάτης του κ. Γιαγκλή.

Ο κ. Τασκούδης μας μίλησε για τον πατέρα του για αυτά που του είχε πει και στο τέλος αφού μας έδειξε διάφορες φωτογραφίες, μας έδωσε και ένα αντίγραφο από ένα χειρόγραφο του πατέρα του που αναφέρεται σε δύσκολα χρόνια του αγώνα.

Σύλλογος απογόνων Μακεδονομάχων Νομού Σερρών

Την Τετάρτη 21-1-2004 επισκεφθήκαμε τα γραφεία του συλλόγου των απογόνων των μακεδονομάχων στις Σέρρες.

Μας υποδέχτηκε ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Νίκος Τζελέπης με τον αντιπρόεδρο και μας ενημέρωσαν για τις δραστηριότητες του συλλόγου. Επίσης βρήκαμε αρκετά στοιχεία για την έρευνά μας. Ο πρόεδρος μας υποσχέθηκε ότι θα μας δώσουν και τρεις στολές Μακεδονομάχων για τη θεατρική παράσταση που ετοιμάζουμε.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

Καταγράψαμε τα αγάλματα και τις οδούς της Νιγρίτας που έχουν σχέση με την απελευθέρωσή της.



Θεατρική παράσταση

Ετοιμάσαμε *θεατρική παράσταση* με θέμα «*Η απελευθέρωση της Νιγρίτας*». Το σενάριο έγραψε ο δάσκαλος Μαντζιάρης Γιάννης και έπαιξαν όλοι οι μαθητές της τάξης. Τα σκηνικά ζωγράφισαν και κατασκεύασαν οι ίδιοι οι μαθητές.

Παρουσίαση εργασίας

Την εργασία μας την παρουσιάσαμε στο κλειστό γυμναστήριο της Νιγρίτας την 21η Φεβρουαρίου 2004 ημέρα απελευθέρωσης της Νιγρίτας στα πλαίσια των ελευθερίων της πόλης μας που διοργάνωσε ο Δήμος Νιγρίτας.

Η παρουσίαση έγινε σε δύο μέρη:

1. Παρουσίαση με οπτικοακουστικό υλικό



2.Θεατρική παράσταση με το έργο «Η απελευθέρωση της Νιγρίτας».



Εικόνες από τη θεατρική παράσταση!

Ενδοσχολική επιμόρφωση

Η εργασία παρουσιάστηκε σε εκπαιδευτικούς της περιφέρειάς μας που υλοποιούν προγράμματα ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ με πρωτοβουλία του σχολικού συμβούλου κ. Λαρίση Ελευθέριου.

Διαθεματική προσέγγιση

Εκτός από το κυρίως θέμα που ήταν η τοπική ιστορία και συγκεκριμένα «Η απελευθέρωση της Νιγρίτας» τα παιδιά ασχολήθηκαν και με:

Νέες τεχνολογίες. Έρευνα στο διαδίκτυο, δακτυλογράφηση εργασιών σε Η/Υ, χρήση του φωτοτυπικού, φωτογράφιση με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, χρήση μαγνητοφώνου στις συνεντεύξεις κ.λ.π.

Μουσική: Μάθαμε να τραγουδάμε τα δημοτικά τραγούδια του Γκιόρκα και του καπετάν Γιαγκλή τραγούδια τα οποία ηχογραφήσαμε από ντόπιους παραδοσιακούς μουσικούς.

Ασχοληθήκαμε με **ζωγραφική** φτιάχνοντας τα σκηνικά του θεατρικού μας.

Χορός. Χορέψαμε τα δημοτικά τραγούδια.

Γλώσσα: Το διάστημα αυτό επεξεργαζόμαστε ασκήσεις για εμπέδωση τις οποίες φτιάχνουν τα ίδια τα παιδιά.(σταυρόλεξα, ακροστιχίδες, σωστό λάθος κ.λ.π.).

Επίσης ολοκληρώνουμε την ηλεκτρονική έκδοση της εργασίας μας μέρος της οποίας είναι και αυτό το δείγμα.

Θα επιδιώξουμε να εκδώσουμε και βιβλίο (αν μας το επιτρέψουν τα οικονομικά του σχολείου κι αν μας βοηθήσουν κι άλλοι φορείς Δήμος κ.λ.π.)

Συμπεράσματα

Γενικά τα παιδιά έδειξαν ζωηρό ενδιαφέρον και συμμετείχαν με διάθεση και ενθουσιασμό.

Αναπτύχθηκε μεταξύ των μαθητών πνεύμα συνεργασίας, υπευθυνότητας και ομαδικότητας.

Η όλη πορεία και η παρουσίαση της εργασίας στην τοπική κοινωνία, γέμισε τους μαθητές με συναισθήματα ικανοποίησης, χαράς και αποτέλεσε κίνητρο για την παραπέρα συνέχιση της προσπάθειας.

Νομίζω ότι οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό.

ΘΕΜΑ: «Αρχαίο - Σημερινό Σχολείο»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΩΤΗΣ - ΚΡΗΝΙΔΑΣ
Σχολικός Σύμβουλος: Σαμολαδάς Μόσχος
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Οικονόμου Αθανασία
Τάξη Δ΄

1η Φάση: Κοινός Προβληματισμός

Σ' αυτή τη Φάση ακολουθήσαμε τα παρακάτω βήματα:

A) Επιλογή - Κριτήριο Θέματος: Οι μαθητές της Δ΄ Τάξης αφού διάβασαν το κείμενο «Μια σημαντική ημέρα για τον Ιφικράτη»

Προβληματίστηκαν και έδειξαν ενδιαφέρον για το παραπάνω θέμα.

B) Διατύπωση σκοπού: Οι μαθητές με δική μου καθοδήγηση διατύπωσαν τους παρακάτω λόγους που επέλεξαν το θέμα:

1) Να γνωρίσουν το αρχαίο σχολείο και να το συγκρίνουν με το σημερινό.

2) Να γνωρίσουν το κοντινό στην περιοχή τους Γυμνάσιο της Αμφίπολης.

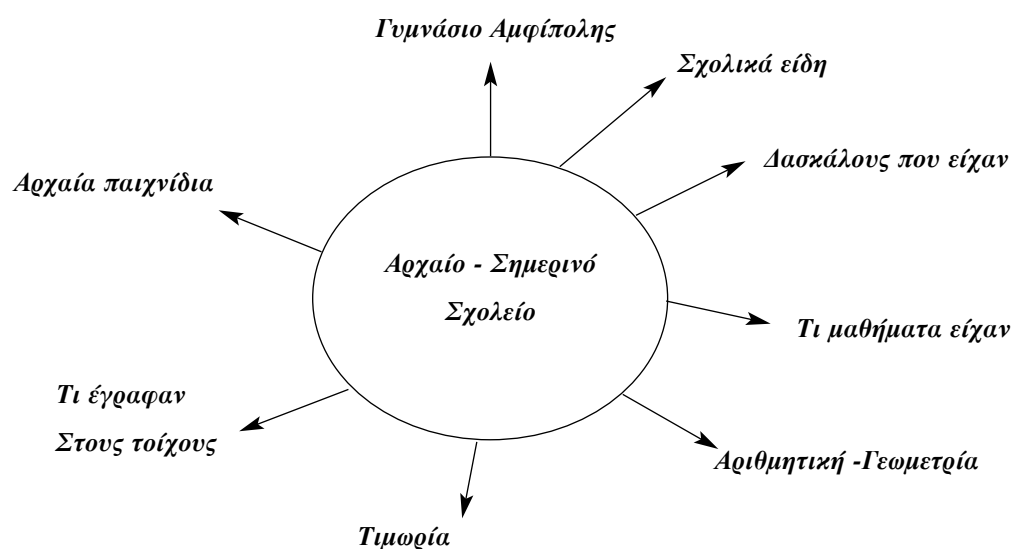
Στο στάδιο αυτό ορίστηκε και ο συντονιστής του προγράμματος που ήταν ο εκπαιδευτικός της τάξης.

2η Φάση: Προγραμματισμός

A) Συγκρότηση ομάδων - Χωρισμός σε υποθέματα.

Οι εννέα μαθητές χωρίστηκαν σε δυο ομάδες (4 και 5 μελών) και όρισαν τους κανόνες της ομαδικής εργασίας.

Οι μαθητές εξέφρασαν την επιθυμία να διερευνήσουν το προτεινόμενο θέμα σε διάφορους τομείς.



Στη συνέχεια η κάθε ομάδα επέλεξε τα υποθέματα που ήθελε να επεξεργαστεί.

B) Διαμόρφωση πλαισίου δράσης.

Οι ομάδες προβληματίστηκαν πως θα ερευνήσουν το θέμα και καταλήξανε στα παρακάτω:

- 1) Με μελέτη από το τετράδιο της Αρχαίας Αμφίπολης.
- 2) Με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αμφίπολης.
- 3) Με κατασκευή και με δραματοποίηση.

3η Φάση: Υλοποίηση του προγράμματος

A) Οργάνωση δραστηριοτήτων και μεθοδολογία.

B) Διαλείμματα ενημέρωσης - ανατροφοδότηση.

Στη φάση αυτή τα μέλη της ομάδας ασχολήθηκαν με ένα τομέα της δικής τους επιλογής π.χ. Αριθμητική - Γεωμετρία, αφού προηγουμένως είχαν αντλήσει πληροφορίες από το τετράδιο της Αρχαίας Αμφίπολης.

Σε αρκετές περιπτώσεις κρίθηκε ωφέλιμο να γίνει κατανομή των εργασιών στα μέλη της ομάδας π.χ. η 1η υποομάδα ασχολήθηκε με τα αρχαία παιχνίδια και η 2η υποομάδα με τα σημερινά.

Επίσης κάποιες φορές τα μέλη εργαζόταν ατομικά.

Στη φάση αυτή υπήρξαν διαλείμματα ενημέρωσης και ανατροφοδότησης.

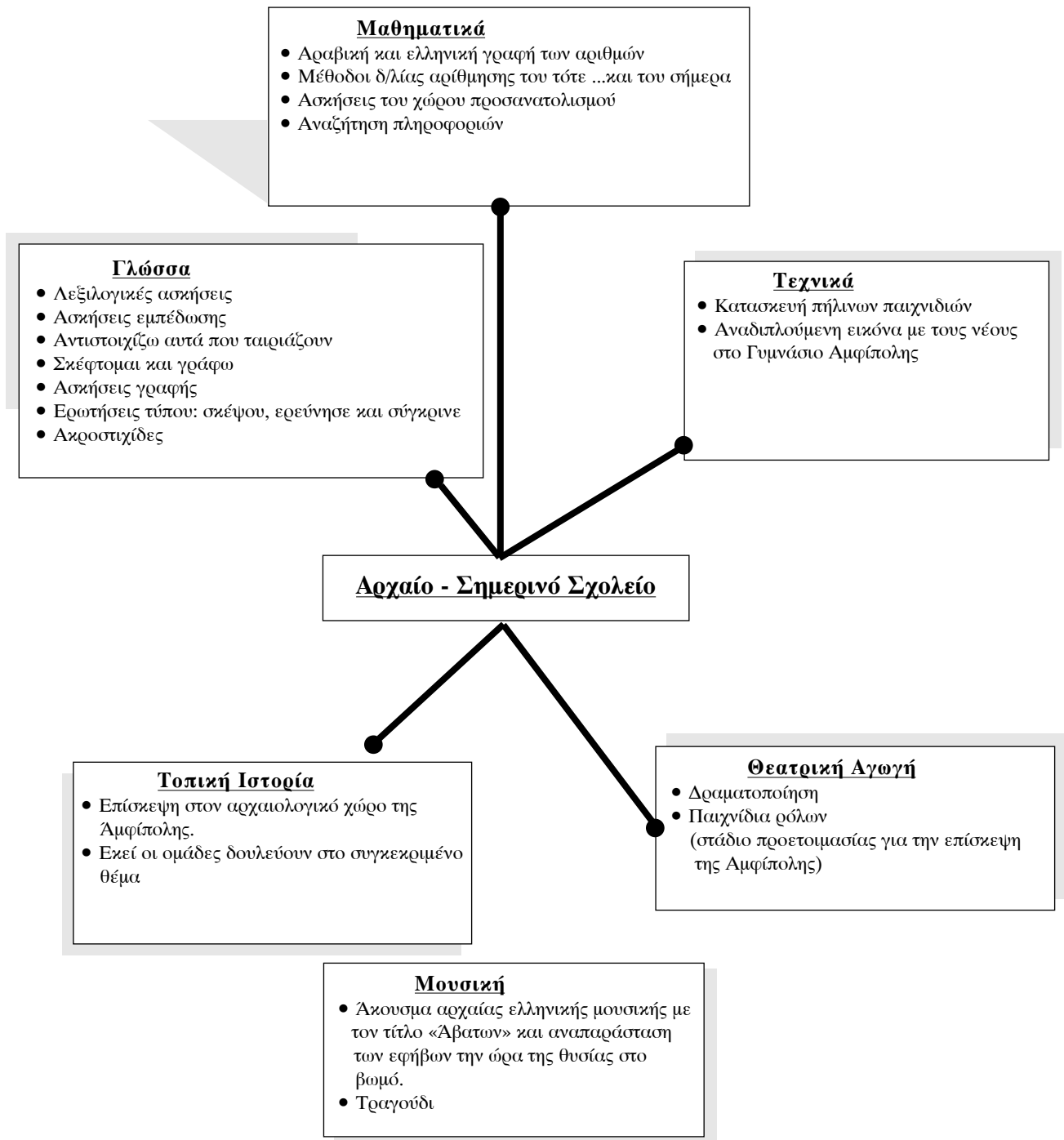
Στη συνέχεια με βάση την εργασία των υποομάδων έγινε η σύνθεση του τελικού έργου.

4η Φάση: Δραστηριότητες

5η Φάση: Αξιολόγηση

Παρουσίαση προγράμματος

Η 1η ομάδα παρουσίασε με δραματοποίηση ένα περιστατικό από το αρχαίο σχολείο και η 2η από το σημερινό



ΘΕΜΑ: «Η Ελιά»**2/Θ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΡΥΜΟΝΙΚΟΥ****Σχολική Σύμβουλος: Χατζοπούλου Ελένη Π.Α****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Κουλακίδου Βασιλική****Σχέδιο εργασίας στην ευέλικτη ζώνη**

Στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης το θέμα που επεξεργαζόμαστε στο Νηπιαγωγείο μας είναι «η ελιά».

Το θέμα επιλέχθηκε αυθόρμητα από τα νήπια από τις πρώτες κιόλας ημέρες της σχολικής χρονιάς μιας και υπήρχαν ακόμη οι «κότινοι» από τις περυσινές μας εκδηλώσεις (πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας).

Προβληματισμός

Τα μεγάλα νήπια συζητούν με περηφάνια και ενθουσιάζονται τους μικρούς «συμμαθητές» τους για τη συμμετοχή τους στη δράση: Η Ολυμπιακή ιδέα στο πέρασμα του χρόνου - Ολυμπιακή Εκχειρία. Η χαρά τους ήταν απεριόριστη, όταν κράτησαν στα χέρια τους το βιβλίο μέσα στο οποίο είναι τυπωμένη και η δική τους προσπάθεια. Ζήτησαν να κρατήσουν ξανά στα χέρια τους «κότινους», αλλά διαπίστωσαν πως είχαν ξεραθεί.

Συζητούν, ρωτούν, ανταλλάσσουν ιδέες και προτείνουν να πάμε στο γειτονικό ελαιώνα για να κόψουμε καινούργια, φρέσκα κλαδιά. Η νηπιαγωγός παρακολουθεί το αμείωτο ενδιαφέρον των παιδιών και προτείνει να οργανωθεί και να γίνει επίσκεψη εκείνη κιόλας την στιγμή.

Τα παιδιά διαπιστώνουν πως τα λιόδεντρα δεν είναι όπως ήταν πριν το καλοκαίρι. Τώρα έχουν καρπούς. Η νηπιαγωγός προκαλεί συζητήσεις και νέους προβληματισμούς. Σχεδιάζει τρόπους υποστήριξης της έρευνας που πιθανόν να ακολουθήσει και προβλέπει πιθανές κατευθύνσεις και γραμμές.

Το θέμα που ορίζεται για διερεύνηση από τα παιδιά και τη νηπιαγωγό είναι: «Οι ελιές του τόπου μας». Τα παιδιά ζωγραφίζουν τις ιδέες και τις γνώσεις τους και κατασκευάζουμε το βιβλίο «Μνήμες και εμπειρίες».

Σκοπός του σχεδίου δράσης

Η βιωματική προσέγγιση και απόκτηση νέων γνώσεων και δεξιοτήτων και η σύνδεσή τους με προηγούμενες εμπειρίες από το φυσικό και κοινωνικοπολιτιστικό περιβάλλον. Η ευαισθητοποίηση των νηπίων και η θετική τους στάση απέναντι στον «πολιτισμό του λαδιού».

Επίτευξη στόχων σε τρεις φάσεις

1η Φάση: Σχεδιασμός του σχεδίου εργασίας. Προετοιμασία μέσα στην τάξη. Προτάσεις από τα παιδιά και τη Νηπιαγωγό-ιδέες παιδιών-τι γνωρίζουμε-θέλουμε να μάθουμε περισσότερο - υποθέσεις - ερωτηματολόγιο - ενημέρωση γονέων -



ευαισθητοποίηση κοινότητας. Προσχέδιο εργασίας.

Καταγράφουμε όλες τις ιδέες, όλες τις προτάσεις των παιδιών και τις ομαδοποιούμε ανάλογα με τις υποενότητες τους και στη συνέχεια φτιάχνουμε το ιστόγραμμα σ' ένα χαρτί με όλες τις προτάσεις. Το ιστόγραμμα εμπλουτίζεται, γιατί τα παιδιά συζητούν με τους γονείς τους και προτείνουν μαζί και άλλους τρόπους και δραστηριότητες στο προσχέδιο εκπαιδευτικής δράσης.

Το πρώτο ιστόγραμμα έχει ολοκληρωθεί. Η νηπιαγωγός φτιάχνει μαζί με τα παιδιά ένα δεύτερο που εξυπηρετεί τη διαθεματική προσέγγιση των γνωστικών αντικειμένων.

Τι γνωρίζουμε για την ελιά;

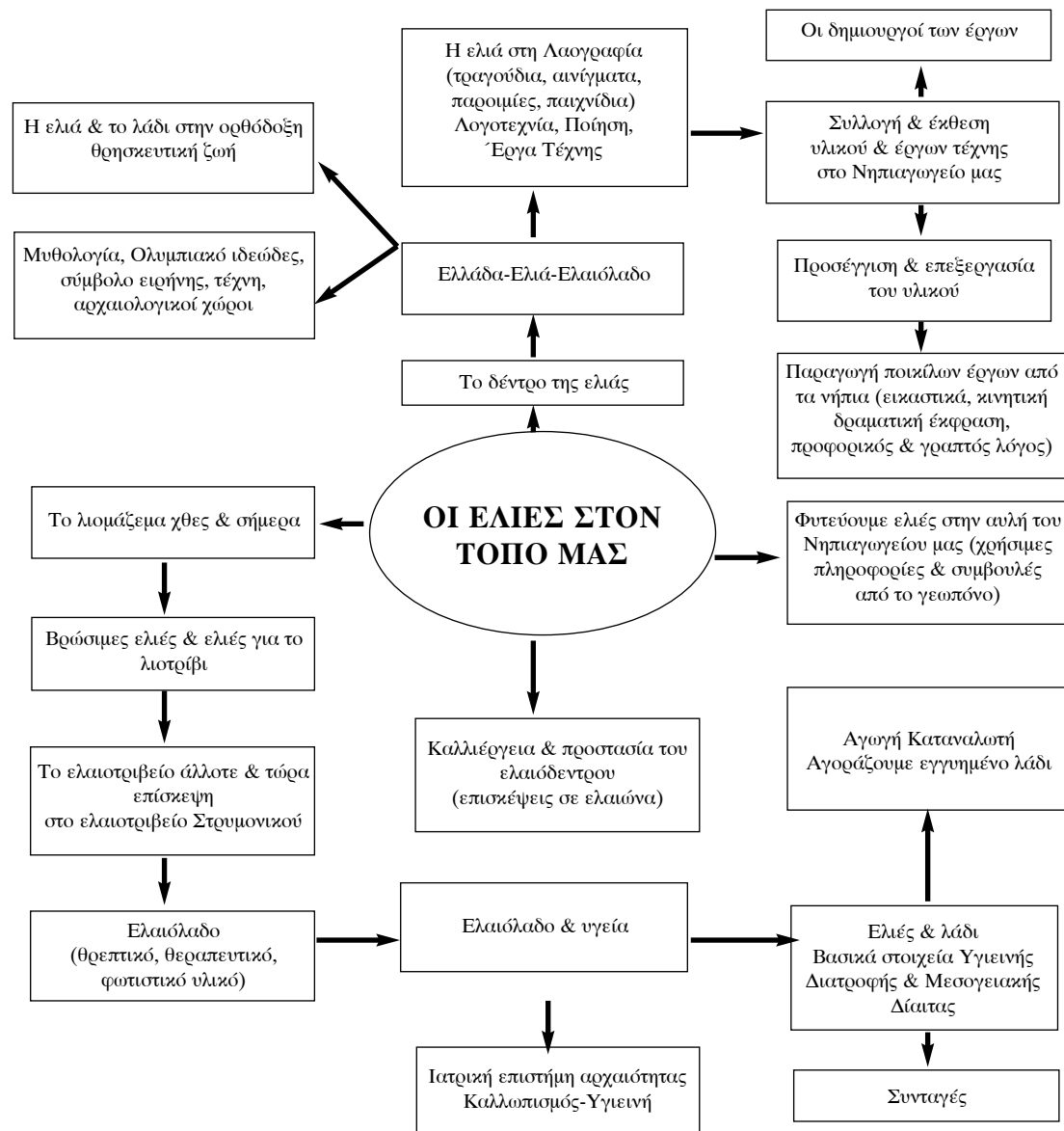
- * Η ελιά είναι δέντρο και από τα κλαδιά της κάνουμε κόνιους.
- * Οι ελιές (καρποί) είναι πικρές. Έχουν κουκούτσια.
- * Οι ελιές δεν τρώγονται μόλις τις κόψουμε από το δέντρο.
- * Οι άνθρωποι (ελαιοκαλλιεργητές) έχουν πολλές δουλειές στους ελαιώνες.
- * Τις ελιές τις ραβδίζουν (και μετά τις τρώνε ή τις κάνουν λάδι).
- * Το λάδι το κάνουν στο λιοτριβί.
- * Το λάδι το τρώμε και ανάβουμε το καντήλι.
- * Όταν βαπτίζουν τα παιδιά τα λαδώνουν.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ (ερωτήματα των παιδιών για δραστηριότητες της επόμενης φάσης)

- * Σπέρνουμε τα κουκούτσια και φυτρώνουν τα δέντρα (Το σποράκι, πηγή ζωής);
- * Γιατί δεν είναι ίδιες όλες οι ελιές (καρποί);
- * Πονάνε οι ελιές, όταν τις ραβδίζουν;
- * Πώς γίνονται λάδι οι ελιές;
- * Γιατί μερικές ελιές έχουν μεγάλες τρύπες (κουφάλες) στον κορμό;
- * Γιατί βάζουν λάδι σε όλα τα φαγητά;



ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ



Με αφορμή δημοσιεύματα του τοπικού τύπου για νοθευμένα λάδια, σημειώσαμε στο Σχεδιάγραμμα νέα δραστηριότητα (προγραμματισμός σε συνεργασία με τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου μιας ενημέρωσης από ειδικούς Αγωγής Καταναλωτή για όλους τους κατοίκους του Δήμου).

Λέγοντας το τετράστιχο: Πέρασαν οι Απόκριες
πάνε κι οι μασκαράδες
ήρθε και η Σαρακοστή
μ' ελιές και ταραμάδες

βγήκαμε από την αυλή του σχολείου μας στη λαϊκή αγορά. Η μία ομάδα προμηθεύτηκε ελιές και τα υλικά τα αναγραφόμενα στη συνταγή για την παρασκευή του ελιόψωμου.

3η Φάση: Το πρόγραμμα είναι σε εξέλιξη, ωστόσο η αξιολόγηση γίνεται από την αρχή του προγράμματος από όλους τους εμπλεκόμενους και πρώτα απ' όλους από τα ίδια τα νήπια, αφού το ενδιαφέρον τους είναι αμείωτο. Οι εμπειρίες τους γίνονται οργανωμένη γνώση. Ο γενικός σκοπός κι οι επιμέρους στόχοι στο μεγαλύτερό τους μέρος έχουν επιτευχθεί.

Συλλέχθηκαν πολλά και ποικίλα καλλιτεχνικά δημιουργήματα με αποτέλεσμα τον πλούτο της αισθητικής καλλιέργειας των νηπίων. Μαζέψαμε ελιές παρέα με τον Θεόφιλο.

Αποφασίσαμε να φτιάξουμε ένα βιβλίο με τις φωτογραφίες που βγάζουμε σ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Τα παιδιά τις βάζουν σε χρονική σειρά, επαναφέροντας στη μνήμη τους ολόκληρο το σχέδιο εργασίας. Γράφουν όπως μπορούν ή υπαγορεύουν λεζάντες για την κάθε μια φωτογραφία.



Παίζοντας με τα φύλλα

ΘΕΜΑ: «Κινηματογράφος»**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΟΥ ΜΑΡΜΑΡΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ****Σχολικός Σύμβουλος:** Αριστείδης Τσακαλίδης**Εκπαιδευτικός υλοποίησης:** Ορφανίδης Σάββας**Τάξη ΣΤ΄****ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ****Στόχοι**

Μετά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων, οι μαθητές πρέπει να είναι ικανοί να:

- γνωρίζουν τη διαδικασία παραγωγής, τους συντελεστές καθώς και τα μηχανήματα που χρειάζονται για να γίνει μια κινηματογραφική ταινία.
- ανατρέχουν σε γραπτές και ηλεκτρονικές πηγές γνώσης
- δημιουργούν κινηματογραφικά σενάρια και να φτιάχνουν ταινίες μικρού μήκους
- χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες (ηλεκτρονικούς υπολογιστές, ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και βιντεοκάμερες κ.ά.)
- χρησιμοποιούν το διαδίκτυο (internet) ως πηγή ψυχαγωγίας, γνώσης, αγοράς, επικοινωνίας
- εκτιμήσουν τον «παλιό ελληνικό κινηματογράφο»

Εργασία 1η: Έρευνα ταινιών

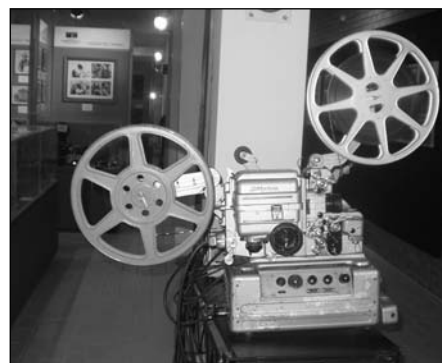
Για να διαπιστώσουν οι μαθητές ότι οι ελληνικές ταινίες αποτελούν μεγάλο κομμάτι του προγράμματος της τηλεόρασης και συμπερασματικά να καταλήξουν ότι, για να συμβαίνει αυτό, πρέπει να έχουν και μεγάλη θεαματικότητα, έγινε από τις ομάδες έρευνας σε δύο διαφορετικά τηλεπεριοδικά, για δύο εβδομάδες και καταγράφηκαν όλες οι ελληνικές ταινίες καθώς και το έτος παραγωγής και οι κυριότεροι συντελεστές. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν στην τάξη. Διαπιστώθηκε ότι είναι ταινίες παραγωγής δεκαετίας '60 και '70.

Εργασία 2η: Έρευνα δημοτικότητας ηθοποιών

Με σκοπό να βρεθούν οι πιο δημοφιλείς ηθοποιοί έγινε έρευνα στους μαθητές του σχολείου μας που καταγράφηκε σε ειδικό έντυπο που δημιουργήθηκε μέσα στην τάξη χρησιμοποιώντας πρόγραμμα κειμενογράφου (MWord). Τα αποτελέσματα της έρευνας ομαδοποιήθηκαν και δημιουργήθηκε μια γραφική παράσταση που παρουσίαζε τα αποτελέσματα της έρευνας.

Εργασία 3η: Ιστορία του Σινεμά

Αναζητώντας την απαρχή του κινηματογράφου, καταγράφηκαν οι σημαντικότερες στιγμές της ιστορίας του και των πρωτοπόρων κινηματογραφιστών. Η αναζήτηση έγινε από το Cd - Rom «Η μαγεία του Σινεμά». Συζητήθηκαν οι πρώτες ταινίες καθώς και η εποχή που γυρίστηκαν.

**Εργασία 4η: Είδη ταινιών**

Καταγράφηκαν τα διαφορετικά είδη ταινιών

ανάλογα με την υπόθεση, την εποχή, τη δράση κ.ά. Διαπιστώθηκε ότι υπήρχε μεγάλη σύγχυση ανάμεσα στα διάφορα είδη.

Εργασία 5η: Ορισμός και επεξήγηση των διαφορετικών ειδών κινηματογράφου. Η προηγούμενη εργασία δημιούργησε την ανάγκη για διευκρίνιση κάποιων ειδών. Έτσι με συζήτηση μέσα στην τάξη δημιουργήθηκε ένας κατάλογος που επεξηγεί το κάθε είδος σινεμά με τα μάτια των παιδιών.

Εργασία 6η: Συντελεστές

Καταγράφηκαν οι συντελεστές μιας ταινίας. Συζητήθηκε και καταγράφηκε ο ρόλος του καθενός καθώς και τα τεχνικά μέσα που χρησιμοποιεί. Διαπιστώθηκε με έκπληξη των μαθητών πόσο μεγάλος αριθμός ανθρώπων πρέπει να εργαστεί για να φτιαχτεί μια ταινία.

Εργασία 7η: Δημιουργία σεναρίου

Παρακολούθησαν οι μαθητές την ταινία «Χριστίνα». Η προβολή της διακόπηκε 15 λεπτά πριν το τέλος και ζητήθηκε από την κάθε ομάδα να δημιουργήσει το δικό της σενάριο. Διαβάστηκαν τα σενάρια και των 4 ομάδων και συζητήθηκε το πιθανότερο.

Εργασία 8η: Επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Αναζητώντας τα τεχνικά μέσα και τους τρόπους κινηματογράφησης επισκεφτήκαμε το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης όπου ειδικοί του κινηματογράφου συζήτησαν με τους μαθητές και έλυσαν αρκετές απορίες που είχαν. Είδαν και μελέτησαν μηχανές λήψης και προβολής παλιές και σύγχρονες, αφίσες κινηματογράφου, φιλμ κ.ά. Μετά την επιστροφή στο σχολείο κατασκεύασαν κινούμενα σχέδια σύμφωνα με τις οδηγίες που είχαν από το μουσείο.



Εργασία 9η: Παράλληλες δράσεις

- A. Δημιουργία κινηματογραφικού λεξικού. Στον πίνακα της τάξης αναρτήθηκε ένα χαρτόνι χωρισμένο σε 15 μέρη, όσοι και οι μαθητές. Κάθε μαθητής είχε το δικαίωμα να γράφει κάθε μέρα μια λέξη στο χώρο του που όμως δεν θα υπήρχε στο χώρο των άλλων μαθητών. Οι δύο μαθητές με τις περισσότερες λέξεις ανέλαβαν να δημιουργήσουν το ψηφιακό λεξικό.
- B. Παράλληλα με τις άλλες δράσεις δημιουργήθηκαν δύο κολάζ με μάτια και χείλη ηθοποιών από περιοδικά και φωτογραφίες.

Εργασία 10η: Δημιουργία μουσικού CD

Αναγνωρίζοντας την αξία των τραγουδιών του κινηματογράφου αναζητήθηκαν δίσκοι που έχουν μέσα τέτοια τραγούδια. Από τους δίσκους που βρέθηκαν επιλέχθηκαν από τους μαθητές τα πιο αγαπημένα και δημιούργησαν ένα νέο cd στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου που να απηχεί τις προτιμήσεις τους. Τα 2 πιο δημοφιλή τραγούδια του δίσκου έμαθαν να τα τραγουδάνε.

Εργασία 11η: Έρευνα εισιτηρίων

Από το cd-rom «Η μαγεία του Σινεμά», βρήκαν οι μαθητές τις ταινίες με τα περισσότερα εισιτήρια, τις κατέγραψαν, συζήτησαν για τους συντελεστές και ανακάλυψαν ότι οι πρωταγωνιστές και οι παραγωγοί σε αυτές τις ταινίες είναι κοινοί.

Εργασία 12η: Έρευνα Ιστοσελίδων

Χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο (internet) ως ψηφιακή βιβλιοθήκη, κατέγραψαν χρησιμοποιώντας μηχανές αναζήτησης (google.com) ιστοσελίδες που περιέχουν κείμενα. Φωτογραφίες, βίντεο από ταινίες.

Εργασία 13η: Επιλογή - Αγορά

Χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο σαν κατάστημα (www.shop21.gr), αναζήτησαν κάποια ταινία σε dvd, την αξιολόγησαν, είδαν τους συντελεστές, διάβασαν την περίληψη της υπόθεσης, είδαν την τιμή και τα έξοδα αποστολής και την παράγγειλαν με αντικαταβολή.

Εργασία 14η: Δραματοποίηση, κινηματογράφηση

Η κάθε ομάδα παρακολουθεί μια ελληνική ταινία. Επιλέγει ένα τμήμα της και γράφει το σενάριο. Το δραματοποιεί, χρησιμοποιώντας σκηνικά, κοστούμια και το παρουσιάζει στις υπόλοιπες ομάδες. Η δραματοποίηση καταγράφεται με ψηφιακή βιντεοκάμερα από άλλη ομάδα που έχει εκπαιδευτεί στη χρήση της. Η ταινία μετατρέπεται σε svcd και προβάλλεται. Γίνεται συζήτηση για τις δυσκολίες ενός τέτοιου εγχειρήματος.

Εργασία 15η: Κρυπτοσταυρόλεξο

Παιχνίδι με κρυμμένα τα ονόματα των ηθοποιών που απεικονίζονται στο φυλλάδιο.

Εργασία 16η: Παζλ

Παιχνίδι με πλαστικοποιημένα κομμάτια της μορφής της Α. Βουγιουκλάκης. Η ομάδα που θα φτιάξει πιο γρήγορα το παζλ κερδίζει.

Εργασία 17η: Ντοκιμαντέρ (δεν έχει γίνει ακόμη)

Θα γυριστεί από την ομάδα μιας μαθήτριας που ο πατέρας της έχει τράτα ψαρέματος, με δύο ψηφιακές βιντεοκάμερες, η ζωή των ψαράδων μια ολόκληρη εργάσιμη ημέρα. Το υλικό που θα μαγνητοσκοπηθεί θα περαστεί στον υπολογιστή και θα γίνει μοντάζ από τους μαθητές.

**Εργασία 18η: Εργασία σε Cd-Rom**

(δεν έχει γίνει ακόμη)

Θα δημιουργηθεί Cd-rom με όλη την εργασία μέσα από το πρόγραμμα Power-Point και θα μοιραστεί στους μαθητές.



Εργασία 19η: Θα παρουσιαστεί η εργασία της τάξης μέσα από το Internet.

ΘΕΜΑ: «Η Χαλκιδική και το χωριό μας Πευκοχώρι»**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ****Σχολικός Σύμβουλος: Στυλιανός Τσιπούρας****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Ευστάθιος Θεοδορίδης****Επιλογή του θέματος**

Η επιλογή του θέματος εργασίας έγινε μετά από συζήτηση με τις ομάδες των μαθητών (τρεις ομάδες των πέντε μαθητών και δυο των έξι μαθητών).

Η κάθε ομάδα πρότεινε ένα θέμα: η ελιά, το σταφύλι, η Χαλκιδική και το χωριό μας, πεπτικό σύστημα, το νερό πηγή ζωής.

Κίνητρο

- Τα παιδιά όταν κλήθηκαν να επιλέξουν ποιο από τα πέντε θέματα θα τα ενδιέφερε περισσότερο για να ασχοληθούν ιδιαίτερα τη μισή φετινή χρονιά, ψήφισαν «διά ανατάσεως της χειρός» το θέμα που πρότεινε η τρίτη ομάδα για τους εξής λόγους:
- Ήθελαν να μάθουν περισσότερα για τον τόπο στον οποίο διαμένουν και γενικότερα για τη Χαλκιδική
- Θα πραγματοποιούσαν το γύρο του πρώτου και δεύτερου ποδιού και περίπλου του Αγίου Όρους
- Για την ελιά και το νερό τους είχε δοθεί η ευκαιρία να μιλήσουν σχετικά σε προηγούμενες τάξεις.

Αναζήτηση πληροφοριών

Πληροφορίες και χάρτες χρησιμοποιήσαμε από το βιβλίο της Γεωγραφίας της Ε΄ τάξης, από εγκυκλοπαίδειες, εφαρμογές πολυμέσων, από το διαδίκτυο και από τοπικά ήθη και έθιμα.

Επειδή όμως η πλειοψηφία των μαθητών είναι αλλοδαποί και η εύρεση και επεξεργασία των πληροφοριών ήταν δύσκολη, βρήκαμε τη λύση στο διαδίκτυο. (στο σχολείο υπάρχει δίκτυο δέκα υπολογιστών, projector ,scanner, εκτυπωτής)

Από επιλεγμένες σελίδες στο διαδίκτυο επιλέξαμε τις πληροφορίες που μας ενδιέφεραν και αφού τις αποθηκεύσαμε τις εκτυπώσαμε.

Η κάθε ομάδα (πέντε ομάδες) ανέλαβε την επεξεργασία των πληροφοριών.

Ερευνα πεδίου

Πραγματοποίηση συνθετικής εργασίας

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ- ΠΕΥΚΟΧΩΡΙ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

ΟΥΥΚΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ
ΦΥΣΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ
ΠΕΥΚΟΧΩΡΙ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΛΕΞΕΩΝ
ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ
ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η κάθε ομάδα ανακοίνωσε στις υπόλοιπες το κείμενο, στο οποίο είχε καταλήξει και αφού κάναμε διορθώσεις όπου χρειαζόνταν, γράψαμε το κείμενο στον κειμενογράφο του υπολογιστή Word.

Επιλογή εικόνων - χαρτών σχετικών με το θέμα εργασίας από την κάθε ομάδα, σκανάρισμα και αποθήκευση για να προστεθούν στο τελικό κείμενο παρουσίασης. Σύνθεση του τελικού κειμένου παρουσίασης.

Κάθε μαθητής της ομάδας διαβάζει το κομμάτι που του αντιστοιχεί από το τελικό κείμενο παρουσίασης, μαγνητοφωνείται στο αντίστοιχο κείμενο παρουσίασης το οποίο προβάλλεται με τη βοήθεια του projector στην αίθουσα των υπολογιστών.

Η εργασία ολοκληρωμένη προβλήθηκε στην τάξη για να γίνουν οι τελευταίες διορθώσεις.

Διάχυση των αποτελεσμάτων της εργασίας

Παρουσίαση της εργασίας στους μαθητές των υπολοίπων τάξεων του σχολείου.
Παρουσίαση της εργασίας σε συγκέντρωση των γονέων.

ΘΕΜΑ: «Το ηλιακό μας σύστημα»**2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΚΥΔΡΑΣ****Σχολικός Σύμβουλος: Αντώνης Ι. Παππού****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Θοδωρής Παπαϊωάννου****Μέρη του σχεδίου εργασίας:**

- Επιλογή θέματος με την μέθοδο της «ιδεοθύελλας».
- Ορισμός στόχων του θέματος.
- Οργάνωση της τάξης -χωρισμός σε ομάδες.
- Σχεδιασμός δραστηριοτήτων και επισκέψεων.
- Συγκέντρωση- σύνθεση υλικού και πληροφοριών.
- Διερεύνηση του θέματος.
- Έλεγχος - ανατροφοδότηση.
- Περάτωση του σχεδίου -αξιολόγηση- παρουσίαση.

Στόχοι:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές καλύτερα τους πλανήτες και τη δομή του ηλιακού μας συστήματος.
- Να κάνουν μια πρώτη προσέγγιση με τις θεωρίες για τη δημιουργία του σύμπαντος.
- Να ανακαλύψουν τη μαγεία των ταξιδιών στο διάστημα και μέσα απ' αυτή να εξασκήσουν τη φαντασία τους.
- Να εργαστούν ομαδικά και να συνεργαστούν.
- Να προσεγγίσουν διαθεματικά το θέμα με το οποίο διάλεξαν να ασχοληθούν.

Δραστηριότητες-επισκέψεις

- Προβολή DVD του Δ. Σιμόπουλου.
- Επίσκεψη στο νέο ψηφιακό πλανητάριο στην Αθήνα και στο μουσείο Γουλανδρή.
- Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Βαφοπούλειου ιδρύματος -δανεισμός βιβλίων.
- Αναπαράσταση του ηλιακού μας συστήματος με απλά υλικά.
- Επισκέψεις στην αίθουσα των υπολογιστών.
- Προβολή DVD του BBC με θέμα την ιστορία της ανακάλυψης του διαστήματος.
- Μουσική-χορός - θεατρικό παιχνίδι.

Μέθοδος

- Ομαδοσυνεργατική -βιωματική

Υλικά:

- DVD -CD Rom
- ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
- υπολογιστές- διαδίκτυο
- βιβλία - περιοδικά -υλικά κατασκευών-χρώματα

Η διαθεματική εξακτίκωση του θέματος στα μαθήματα του Α.Π. έγινε ως εξής:

Γλώσσα:

Ο Καραγκιόζης αστροναύτης, Ο μικρός πρίγκιπας, «Σπίτι με κήπον». (παράλληλη του ποιήματος με τίτλο: «διάστημα με κήπον»)

Συγγραφή παραμυθιού- ποιήματος.

Μαθηματικά:

Οι αποστάσεις και τα στοιχεία των πλανητών με τη μορφή δυνάμεων. Προβλήματα με ...πλανήτες.

Ιστορία:

Τα ονόματα των πλανητών και το δωδεκάθεο των αρχαίων Ελλήνων.

Ιστορική αναδρομή στις θεωρίες που διατυπώθηκαν για το ηλιακό μας σύστημα.

Θρησκευτικά:

Οι πλανήτες και ο ήλιος στις θρησκείες των λαών.

Φυσική και Γεωγραφία:

Διδάχτηκαν τα σχετικά κείμενα.

Τεχνικά:

Κατασκευή του ηλιακού συστήματος με μπάλες, εφημερίδες και ξυλόκολλα, κόμικς, γελοιογραφίες.

Μουσική-Θεατρικό παιχνίδι:

Τραγούδια για τ' αστέρια, τον ήλιο και το φεγγάρι. Φτιάχνουμε με το σώμα τους πλανήτες και το ηλιακό μας σύστημα.

Αγγλικά:

Μελέτη πληροφοριών και ονοματολογία στην Αγγλική γλώσσα. Δημιουργία ερωτηματολογίου, κόμικς με θέμα το διάστημα, επιτραπέζιο παιχνίδι, κατασκευή με οδηγίες στα Αγγλικά.



Φωτογραφίες από τις κατασκευές

Αξιολόγηση- Παρουσίαση

- Δημιουργία σχετικού ερωτηματολογίου.
- Συζήτηση -έλεγχος -επανατροφοδότηση -στόχοι που θέσαμε.
- Δημοσίευση στην εφημερίδα του σχολείου.
- Παρουσίαση στους συμμαθητές μας στους γονείς και σε μαθητές άλλων σχολείων.
- Αντίγραφα του σχεδίου εργασίας για όλους.

Το παραπάνω σχέδιο εργασίας πραγματοποιήθηκε από τον Οκτώβριο του 2003 έως τον Ιανουάριο του 2004. Οι μαθητές δούλεψαν με κέφι και μεράκι. Οι περισσότεροι από τους στόχους που τέθηκαν πραγματοποιήθηκαν χάρη και στη βιωματική μέθοδο που ακολουθήθηκε. Η δουλειά των παιδιών παρουσιάστηκε με ηλεκτρονική μορφή (power point) και δραματοποίηση από τους ίδιους τους μαθητές, στους συμμαθητές τους, στους γονείς, στους δασκάλους των Ε και ΣΤ τάξεων της 1ης Περιφέρειας Δ.Ε. Ν. Πέλλας, καθώς και στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Κοπανού. Η περίληψη του σχεδίου εργασίας δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα του σχολείου «Επικοινωνία». Τέλος δημιουργήθηκε ένα έντυπο με τις κυριότερες πληροφορίες και δραστηριότητες το οποίο δόθηκε σε όλους τους μαθητές.

ΘΕΜΑ: «Σε μια ρώγα από σταφύλι»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΛΛΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΑΤΑΔΩΝ

Σχολικός Σύμβουλος: Δημήτριος Αδαμίδης

Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Ζωγράφου Μαρία, Παπαδοπούλου Δέσποινα

Τάξεις Β1 & Β2

Κριτήρια επιλογής του θέματος:

- Η έναρξη μαθημάτων συνέπεσε με την εποχή του τρύγου.
- Θέμα προσιτό για επεξεργασία από τους μαθητές λόγω ηλικίας και προσωπικών βιωμάτων.

Στόχοι:

1. Απόκτηση γνώσεων για το φυτό, τον καρπό, και τα παράγωγά του.
2. Διαπίστωση της επίδρασης του αμπελιού στην οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή του τόπου.
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων: παρατήρησης, καταγραφής και επεξεργασίας πληροφοριών κ.λ.π.
4. Γνωριμία με το περιβάλλον, συνυπευθυνότητα για την προστασία του.

Διαμόρφωση πλαισίων δράσης

- Χωρισμός σε ομάδες ίσης περίπου δυναμικότητας
- Συλλογή πληροφοριών, ανάπτυξη πρωτοβουλιών
- Ανάλυση: επεξεργασία πληροφοριών, ερωτήσεις, σχολιασμοί
- Σύνθεση : γνώσεων και δεξιοτήτων μέσα από ποικίλες δράσεις: γραπτή έκφραση, μουσική, ζωγραφική κ.λ.π.
- Αξιολόγηση του προγράμματος

Γνωστικοί τομείς που εμπλέκονται στο Σχέδιο Εργασίας

Γλώσσα

Πεζά που επεξεργαστήκαμε:

- « Ο τρύγος» από το πρόγραμμα Μελίνα
- «ένα τσαμπί σταφύλι» της Μ. Γουμενοπούλου
- «Ο Διόνυσος και το αμπέλι» γλώσσα Γ΄ τάξης
- «Πώς πουλήθηκε μια νταμιτζάνα κρασί» γνωριμία με τοπική διάλεκτο
- «Ο γεωργός και τα παιδιά του» μύθος Αισώπου - γνωριμία με την τέχνη του μεγάλου παραμυθά.
- «Οι δώδεκα μήνες και το βαρέλι τους» γλώσσα Β΄ τάξης
- « Γλυκό τσαμπί σταφύλι» της Μ. Γουμενοπούλου

Ποιήματα:

- «Σταφυλοπόλεμος» της Ρένας Καρθαίου
- «Τσιριτρό» του Ζ. Παπαντωνίου
- «Καλοκαίρι» του Γ. Ρίτσου. Μοντέρνα ποίηση, όπου ο στίχος αποδεσμεύεται από τα στεγανά της ομοιοκαταληξίας σε αντιδιαστολή με τα προηγούμενα ποιή-

ματα που επεξεργαστήκαμε όπου εκεί η ομοιοκαταληξία αναδεικνύεται ως αναγκαιότητα.

- «Η αλεπού και τα σταφύλια» του Χ. Σακελαρίου
- «Ο παππούλης» του Β. Ρώτα
- «Αμπέλι μου πλατύφυλλο» (δημοτικό) - Ο προφορικός λόγος του λαού μας όπως μας κληροδοτήθηκε στο πέρασμα του χρόνου.
- Απόσπασμα της «Ιλιάδας» του Ομήρου, μετάφραση - Πρώτη επαφή των παιδιών με την τεχνοτροπία του ομηρικού λόγου.
- Απόσπασμα από την «Ειρήνη» του Αριστοφάνη (μετάφραση) - Ειδική μνεία στον Τρυγαίο - Πρώτη προσέγγιση με τη γλώσσα της αρχαίας κωμωδίας.
- «Γλυκό τσαμπί σταφύλι» της Μ. Γουμενοπούλου
- «Το άτακτο και το ζηλιάρικο σταφυλάκι» - Γραμματικό παιχνίδι κεφαλαίων και μικρών γραμμάτων.
- Γλωσσάρι του τρύγου - Ανάρτηση στην τάξη - Διερεύνηση γραμματικών φαινομένων με τη χρήση αυτών των λέξεων καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.
- Σταυρόλεξο

Γραπτή έκφραση

- «Η ιστορία του κρασιού» (σκέφτομαι και γράφω) - καταγραφή της επίσκεψης στο οινοποιείο - το βίωμα μετατρέπεται σε αφηγηματικό κείμενο.
- «Η αλεπού και τα σταφύλια» - Σκέφτομαι και γράφω με τη χρήση εικόνων - η εικόνα ως πρόκληση για γραπτή έκφραση.
- Γραπτή περιγραφή πινάκων με θέμα το αμπέλι.
- Ευχαριστήριο γράμμα στην κεραμίστρια - Γνωριμία με την ιδιαίτερη μορφή γραπτού λόγου που είναι η επιστολή.

Παροιμίες, ανιγμاتا

Μαθηματικά

- Προσθέσεις και αφαιρέσεις με ρώγες σταφυλιού
- Προβλήματα πολλαπλασιασμού με σταφύλια

Μελέτη του περιβάλλοντος

- Κατασκευή μακέτας της Μακεδονίας με υλικά του αμπελιού (δρόμοι του κρασιού της Μακεδονίας).
- Συνάντηση με γεωπόνο.
- Παραδοσιακά επαγγέλματα (Επισκέψεις: γωνιά του αμπελουργού στο Λαογραφικό Μουσείο Γιαννιτσών, σε κατασκευαστή βαρελιών και σε τεχνίτη καλαθοπλεκτικής για την κατασκευή των δικών μας καλάθιων με κληματόβεργες.)
- Παραδοσιακή μαγειρική: Παρασκευάσαμε μουστοκούλουρα στην τάξη τον Οκτώβρη, το Μάη διοργανώσαμε την «Ημέρα του παππού και της γιαγιάς», όπου με τη βοήθεια των γιαγιάδων φτιάξανε τα παιδιά ντολμαδάκια. Μέχρι να ετοιμαστούν ήρθαν οι παππούδες κουβαλώντας τις αναμνήσεις από τους τρύγους της νεότητάς τους, τις οποίες και μοιράστηκαν μαζί μας. Στήθηκε έτσι ένα ωραίο γλέντι με τσίπουρο και εδέσματα από τα παράγωγα του αμπελιού. Συνάμα μάθαμε πώς να διαβάζουμε μία συνταγή και χρειάστηκε να συντάξουμε, να τυπώσουμε και να στείλουμε προσκλήσεις. Προσεγγίσαμε έτσι μια επιπλέον μορφή γραπτού λόγου, όπου το περιεχόμενο του πρέπει να είναι σύντομο, ελ-

κυστικό και πειστικό για τον αποδέκτη.

- **Ιστορία - Μυθολογία:** Ιστορική αναδρομή στην καλλιέργεια και τη χρήση του αμπελιού από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας.
- **Θρησκεία:** Επίσκεψη στην εκκλησία την ημέρα του Αγίου Τρύφωνα, ενημέρωσή μας από τον ιερέα για τη χρήση του κρασιού στη Θεία Κοινωνία και στο Μυστήριο του Γάμου, καθώς και αναφορά στο Μυστικό Δείπνο και στο ξύδι που έδωσαν στον Εσταυρωμένο. Επισήμανση της ύπαρξης της αμπέλου σε διάφορες παραστάσεις του ναού, στα άμφια και στα εκκλησιαστικά σκεύη και εξήγηση της φράσης του Ευαγγελίου: «Εγώ ειμί η άμπελος» Μας δόθηκε έτσι η ευκαιρία να ανακαλύψουμε πόσο διαφορετική και ιδιαίτερη είναι η γλώσσα της Θρησκείας μας.
- **Προβολή βιντεοταινιών:** «Διόνυσος ο θεός της αμπέλου», «Πώς γίνεται το κρασί».

Δημιουργική έκφραση

Ζωγραφίσαμε:

- Εντυπώσεις από την επίσκεψη στο οινοποιείο
- Χρωμάτισαμε αγγεία κρασιού της αρχαιότητας
- Βάψαμε το θεό Διόνυσο με κάνθαρο στο χέρι
- Ζωγραφίσαμε τσαμπί σταφύλι με τα παιδιά όλου του κόσμου
- Βάψαμε τον «Βάκχο» του Θεόφιλου
- Ζωγραφίσαμε μπουκάλια κρασιού
- Δημιουργήσαμε τη δική μας αφίσα
- Τέλος, φτιάξαμε το ημερολόγιο του αμπελογού, παρακολουθώντας και συμμετέχοντας κάθε μήνα στις εργασίες του

Τραγουδήσαμε:

- Πού πας αφέντη μέρμηγκα
- Μπαίνω μες στ' αμπέλι
- Γλυκό τσαμπί σταφύλι
- Ο τρύγος και Ο Σεπτέμβρης



Θεατρική αγωγή:

- Δραματοποιήσεις: «Τσιριτρό», «Οι δώδεκα μήνες και το βαρέλι τους»
- Θεατρικά: «Ο τρύγος» και «Γλυκό τσαμπί σταφύλι»

Παιχνίδια

Πηλοπλαστική

Χειροτεχνία: Φτιάξαμε τσαμπιά σταφυλιών με:

- γκοφρέ χαρτί
- καπάκια αναψυκτικών
- σταφίδες μαύρες και ξανθές
- κομμάτια φελλού

Αξιολόγηση

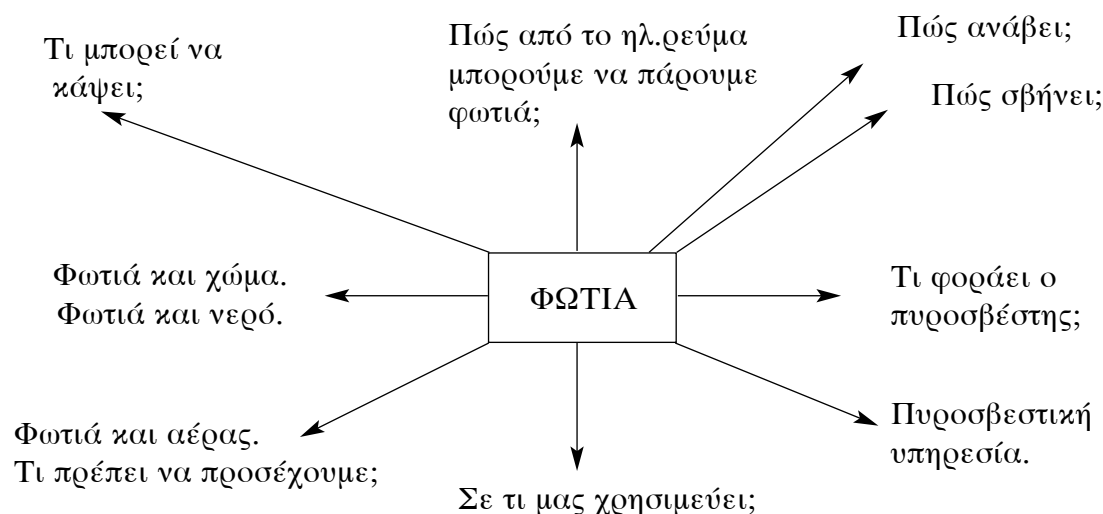
- Σταυρόλεξο για αξιολόγηση αποκτηθέντων γνώσεων
- Ερωτηματολόγιο για διερεύνηση στάσεων απέναντι στο σχέδιο εργασίας που εκπονήθηκε

ΘΕΜΑ: «Η φωτιά»**ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΡΥΣΑΣ - ΤΣΑΚΩΝ ΑΛΜΩΠΙΑΣ**Σχολική Σύμβουλος: *Μαρία Ζωγράφου - Τσαντάκη*Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Τσορτανίδου Ανθούλα, Τσούνη Ζεμπουλιώ***Αφορμή για την επιλογή θέματος**

Το θέμα προέκυψε από μια συζήτηση με τα παιδιά για τα χόρτα που έκαιγαν οι αγρότες στα γύρω χωράφια του χωριού μας.

1η Φάση: Προβληματισμός

Καταγράψαμε τι ακριβώς ήθελαν τα παιδιά να διερευνήσουν για τη φωτιά



Για την καλύτερη διερεύνηση των υποθεμάτων:

- Χωριστήκαμε σε ομάδες. 4 ομάδες και η κάθε ομάδα ανέλαβε 3 υποθέματα.
- Οι ομάδες πήραν τα ονόματά τους από τα χρώματα της φωτιάς.
- Γράψαμε τις ερωτήσεις κάθε ομάδας με το αντίστοιχο χρώμα σε χωριστό χαρτί.
- Αποφασίσαμε να ζητήσουμε τη βοήθεια των γονιών.
- Συμφωνήσαμε να φέρουμε στο νηπιαγωγείο μας ό,τι σχετικό βρήκαμε.

2η Φάση: Ανάπτυξη σχεδίου**Γωνιά φωτιάς**

- Δημιούργησαν τη γωνιά της φωτιάς.
- Τα παιδιά συνέλεξαν ποικίλο υλικό σχετικά με τη φωτιά και το έφεραν στο νηπιαγωγείο.
- Ταξινόμησαν και ομαδοποίησαν το υλικό.
- Πρότειναν να συμπεριλάβουμε στη γωνιά και τα βιβλία της βιβλιοθήκης με σχετικό θέμα.
- Απαρίθμησαν την ποσότητα των υλικών σε κάθε ομάδα.

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνάς τους

- Παρουσίασαν επίσημα σαν ομάδες τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και το υλικό που είχαν συλλέξει.
- Διαβάσαμε κάθε έντυπο που είχαν φέρει.
- Η κάθε ομάδα δεχόταν και απαντούσε σε ερωτήσεις.

Επίσης:

- Έπαιζαν με τις καρτέλες-λέξεις από τον πίνακα αναφοράς (Παρέμβαση νηπιαγωγού). Προσπαθούσαν να διαβάσουν τη λέξη της καρτέλας και να την εντοπίσουν μέσα στις ερωτήσεις.
- Απαριθμούσαν πόσες φορές την εντόπιζαν.
- Κάθε φορά που συναντούσαν μια «καινούρια» λέξη, την καταγράφαμε σε ένα χαρτί Α4 και την εξηγούσαμε με τη βοήθεια του λεξικού.

Πείραμα

- Φωτιά και αέρας-οξυγόνο. Ανάψαμε ένα κερί. Όσο είχε οξυγόνο η φλόγα υπήρχε, όταν όμως το σκεπάσαμε με ένα ποτήρι η φλόγα έσβησε.

Μύθος Προμηθέα

- Κάποιο από τα παιδιά ανέφερε το μύθο του Προμηθέα, που έδωσε τη φωτιά στους ανθρώπους. Μάλιστα έφερε και την ανάλογη βιντεοκασέτα.
- Παρακολουθήσαμε τη βιντεοκασέτα.
- Συζητήσαμε για την ανακάλυψη της φωτιάς από τους ανθρώπους και τη χρησιμότητά της.

Δραματοποίηση:

- Τα παιδιά είχαν την ιδέα να μιμηθούν τη φωτιά.
- Μοιράστηκαν κορδέλες γυμναστικής και άρχισαν τη δραματοποίηση.
- Εμπλούτιζαν διαρκώς με τις ιδέες τους. Πρόσθεσαν πυροσβέστες, πυροσβεστικά οχήματα κ.ά.
- Επηρεασμένα από την σειρήνα πρόσθεσαν και ήχους.

Επίσκεψη πυροσβεστικής:

- Τα παιδιά εξέφρασαν την επιθυμία να επισκεφτούμε την πυροσβεστική. Κάποια παιδιά γνώριζαν πυροσβέστες και προθυμοποιήθηκαν να τους καλέσουμε. Με τη βοήθεια μιας μητέρας καλέσαμε τους πυροσβέστες.
- Προετοιμάστηκαν για την επίσκεψη.
- Επιθεώρησαν τη γωνιά της φωτιάς.
- Αποφάσισαν ποιες ερωτήσεις θα έθεταν στους πυροσβέστες.
- Καθόρισαν τον τρόπο που θα τους υποδέχονταν και τι θα τους κερνούσαν.
- Έφτιαξαν άλμπουμ με ζωγραφιές με θέμα τη φωτιά για να τους το προσφέρουν.

Η Επίσκεψη

- Τα παιδιά υποδέχτηκαν τους πυροσβέστες με μεγάλη χαρά και τους συστήθηκαν.
- Οι πυροσβέστες ξεκίνησαν την ξενάγηση στο πυροσβεστικό όχημα.
- Έδειξαν, την στολή τους, το ειδικό κράνος, τις ειδικές μπότες, τη φιάλη και τη μάσκα οξυγόνου.

- Ξετύλιξαν ένα σωλήνα και έθεσαν σε λειτουργία την αντλία.
- Έδειξαν τους χώρους αποθήκευσης του νερού, το αλυσοπρίονο, τις σκάλες, τη σειρήνα και το φανό.
- Τα παιδιά τους κάλεσαν στην τάξη μας και τους «ξενάγησαν» στη γωνιά της φωτιάς.
- Ακολούθησε συζήτηση.
- Τέλος τους έδωσαν το αναμνηστικό άλμπουμ.

3η Φάση: Εκτίμηση του προγράμματος

- Υιοθέτησαν πιο ώριμη και προσεχτική στάση απέναντι στη φωτιά.
- Κατανόησαν πόσο εύκολα εξελίσσεται σε πυρκαγιά.
- Αναγνώρισαν τους κινδύνους που κρύβει.
- Αναγνώρισαν τη χρησιμότητά της.
- Γνώρισαν τις προφυλάξεις που πρέπει να πάρουμε.
- Γνώρισαν ακόμα ένα επάγγελμα και την αξία του.
- Έμαθαν το τηλεφωνικό νούμερο 199.
- Το λεξιλόγιό τους εμπλουτίστηκε με καινούριες λέξεις και σημασίες.



Εικόνα 1: Παρουσίαση εργασιών από ομάδες



Εικόνα 2: Δοκιμάζοντας το κράνος των πυροσβεστών