

Η ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Σχολικό έτος 2003-2004

Υπεύθυνος φορέας: **Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**
Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Γ΄ Κ.Π.Σ. της Ευρωπαϊκής Ένωσης
(75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους)

Ενέργεια 2.2.1.: «Αναμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτικού υλικού στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση»

Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.γ.: «Πειραματικά Προγράμματα Εκπαίδευσης»

Τίτλος Έργου: *«Διεύρυνση της Ευέλικτης Ζώνης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»*

Επιστημονικός υπεύθυνος έργου: **Γεώργιος Ν. Σκαλιάπας**
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ISBN: 960-407-166-1

Παραγωγή: Χρωμοτύπ Θεσσαλονίκης α.ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Πρόλογος του Προέδρου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</i>	7
<i>Σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης</i>	8
5^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Διαχείριση απορριμμάτων»	12
20^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Η συνοικία μας»	13
30^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Ο χρόνος, οι εποχές, οι μήνες και ο ρόλος τους στη ζωή των ανθρώπων»	14
31^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Διατροφή και υγεία»	15
24^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Ο Ληθαίος»	16
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΑΤΑΝΟΥ «Μέσα επικοινωνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»	17
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ «Το νερό στη ζωή μας»	18
2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΙΧΑΛΙΑΣ «Μετανάστευση»	19
25^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ «Η υγιεινή διατροφή, η φυσική άσκηση και η σχέση τους με τα καρδιαγγειακά νοσήματα»	20
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΛΟΚΟΤΟΥ «Σεισμοί. Η Γνώση = Προστασία»	21
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ «Υγιεινή στόματος και σώματος»	23
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΤΡΩΤΟΥ «Οι εκκλησίες του χωριού μας»	24
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ «Το αυτοκίνητο. Μαθαίνω να κυκλοφορώ»	25
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ «Ένα μνημείο στη γειτονιά μας»	26
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ «Γνωρίζω τον τόπο μου. Μετέωρα- Καστράκι»	28
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΡΑΚΙΝΑΣ «Αναβίωση αποκριάτικων εθίμων»	29
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΡΥΣΟΜΗΛΙΑΣ «Ψηφίδες του Βυζαντίου»	30
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΙΛΑΕΙΑΣ «Έργα... πολιτισμού και περιβάλλοντος»	31
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΜΟΝΑΣΤΗΡΟΥ «Η εξέλιξη της κατοικίας - Πλίθινο σπίτι - Σύγχρονη κατοικία»	33

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΗΓΗΣ	
«Οι εποχές»	34
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΟΥΤΣΟΜΥΛΙΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	
«Τα μέσα συγκοινωνίας και μεταφοράς στην ξηρά»	35
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ	
«Καραγκούνικος γάμος»	36
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΛΟΚΟΤΟΥ	
«Το νερό»	37
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΖΑΡΚΟΥ	
«Το βαμβάκι»	38
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΠΑΡΑΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	
«Το δάσος»	39
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Υγιεινή του στόματος»	41
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Το παραμύθι και τα παιδιά»	41
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Κυκλοφοριακή Αγωγή, Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια»	41
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Από το σιτάρι στο ψωμί»	41
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Η παλιά ζωή στον Παλαμά μέσα από φωτογραφίες»	42
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ	
«Η αρχιτεκτονική των παλιών σπιτιών του τόπου μας»	42
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ	
«Η λαϊκή αγορά»	43
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ	
«Τα παραδοσιακά μας παιχνίδια»	43
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ	
«Διατροφή και υγεία»	43
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ	
«Ο ιερός ναός του Αγίου Αθανασίου»	43
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ	
«Τα φυτά του χωριού μου σε αυλές σπιτιών, πεζοδρόμια, πλατεία του χωριού»	44
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ	
«Το χωριό μου στα παλιά χρόνια από αφηγήσεις, φωτογραφίες, αντικείμενα».	44
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ	
«Η φύση μέσα από λογοτεχνικά κείμενα»	45
4/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΦΥΡΙΩΝ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ	
«Σιτάρι-Αλεύρι-Ψωμί: Το ψωμί και η συμβολή του στη διατροφή του ανθρώπου»	46
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ	
«Το νερό στην ποίηση»	47
2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	
«Τα έντομα του τόπου μας»	48

2/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΡΑΝΙΑΣ, 1/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΡΑΝΙΑΣ	
«Παιχνίδι και Διαφήμιση»	50
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΑΨΑΝΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Ραψάνη - Αμπέλι - Κρασί»	52
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΑΨΑΝΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Το δάσος της περιοχής μας»	53
60° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Μεγάλοι Ζωγράφοι»	55
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΗΓΕΝΩΝ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Αλλοδαποί - Μετανάστες - Μετανάστευση»	56
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Φρούτα και Λαχανικά»	57
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Κυκλοφορώ με Ασφάλεια»	58
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Τα Ζώα»	59
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Τα ζώα στο περιβάλλον τους»	59
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Οι εποχές του χρόνου»	60
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Φυτά που καλλιεργούνται στον τόπο μας»	60
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Οι Ολυμπιακοί αγώνες επιστρέφουν»	61
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Σιδηρόδρομος και τρένα»	61
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΜΕΝΙΟΥ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Βαμβάκι –Νιτρικά –Υπόγεια ύδατα»	62
10 6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Η πόλη μας, η Ελασσόνα»	63
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Η ύδρευση της Τσαριτσάνης»	64
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Ο Όλυμπος»	65
2° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Το γάλα και τα προϊόντα που παράγονται απ' αυτό»	66
1° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ, ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Το Αγιοτικό Πανηγύρι»	67
33° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	
«Φθινόπωρο»	68
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	
«Δε φοβάμαι τα εμβόλια. Ατομική Υγιεινή»	71
4° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΑΡΣΑΛΩΝ	
«Ο χρόνος»	72

5/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΩΝ ΚΑΡΥΩΝ «Μεσογειακή Διατροφή, Φρούτα και Λαχανικά»	73
2/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΡΥΣΙΩΝ «Χριστούγεννα – Παραδόσεις και Έθιμα»	74
27^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ «Νερό... Πηγή Ζωής»	75
4Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Εμπειρία από την εφαρμογή Σχεδίων Εργασίας στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης»	80
3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΡΩΝ «Χαρταετός»	82
10^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ- Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Θεατρική Παράσταση. Εδώ Πολυτεχνείο»	84
10^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ – Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Τα παιχνίδια του παππού και της γιαγιάς»	86
3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΕΡΩΝ - ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΡΩΝ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Γνωριμία με τα αξιοθέατα του χωριού μας»	87
10^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ - Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Από το σταφύλι στο κρασί»	88
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ «Υγεία και Διατροφή»	90

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Υπ.Ε.Π.Θ., μέσω του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με την εφαρμογή και την αξιολόγηση του καινοτόμου προγράμματος «Ευέλικτη Ζώνη» (Ε.Ζ.) σε σχολικές μονάδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, επιδιώκει την υιοθέτηση από τους εκπαιδευτικούς εναλλακτικών μεθόδων διδασκαλίας και μάθησης. Σκοπός του προγράμματος είναι η σύνδεση της σχολικής γνώσης με την καθημερινή ζωή που θα συμβάλει στον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού μας συστήματος.

Το πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης βασίζεται στην αναδιάρθρωση του σχολικού χρόνου, ώστε να διατίθενται τουλάχιστον δύο ώρες από το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου για τη μελέτη θεμάτων, που παρουσιάζουν γενικότερο ενδιαφέρον, με διαδικασίες συλλογικής διερεύνησης. Παράλληλα η Ε.Ζ. δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την εφαρμογή των καινοτομιών που εισάγουν το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκονται στο σημερινό σχολείο.

Στο πλαίσιο της δημοσιοποίησης-διάχυσης των αποτελεσμάτων του προγράμματος, πραγματοποιείται η παρούσα έκδοση, στην οποία δημοσιεύονται σχέδια εργασίας που εκπονήθηκαν από μαθητές/τριες σε συνεργασία με τους δασκάλους/ες τους κατά τη διάρκεια υλοποίησης του πιλοτικού προγράμματος. Η επιλογή του υλικού πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τους κατά τόπους σχολικούς συμβούλους, με τα μέλη των Τοπικών Επιτροπών Στήριξης και το μέλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που ήταν υπεύθυνο στην αντίστοιχη διοικητική περιφέρεια. Το περιεχόμενο του περιοδικού αποτελεί ένα πρωτογενές εκπαιδευτικό υλικό, που θεωρούμε ότι μπορεί να δώσει αφορμή για ανάληψη παρόμοιων πρωτοβουλιών και από άλλα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Θα επιθυμούσαμε, τέλος, να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας σε όλους τους συντελεστές.

**Ο Πρόεδρος
του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου**

**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.**

Κατάσταση σχολείων της περιφέρειας που υλοποιούν πρόγραμμα Ευέλικτης Ζώνης

1η Περιφέρεια

Υπεύθυνος Σχολικός Σύμβουλος: Κων/νος Βούλγαρης
ΣΧΟΛΕΙΑ:

- 18ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Προϊστάμενη Σχολ. Μονάδας: Ευγενία Χασιώτη. Εκπ/κοί: Αγγελική Κορδά, Δημήτριος Παπαδογιώργος, Ιωάννα Τριανταφύλλου, Ιωάννης Μπίλλας.
- 35ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Ιωάννης Παπαμάνθου. Εκπ/κοί: Φρειδερίκη Ελευθερίου, Ελένη Κακάλια, Ηλίας Καλτσουδάς, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Βασιλική Στάμου, Γεώργιος Τεγούλης, Ευαγγελία Τζαβέλλα, Κων/νος Τριάντος, Γρηγόριος Πισμίσσης, Μαρία Ασβεστοπούλου, Στεργιανή Δημοπούλου, Δήμητρα Τέλλιου.
- Δημοτικό Σχολείο Μεγάρχης
Δ/ντής: Γεώργιος Φωτάκης. Εκπ/κοί: Ανδρέας Μπίτος, Χαράλαμπος Οικονόμου, Δήμος Παντέρας, Βασιλική Πέτρου, Ευφροσύνη Τσακίρη, Θωμάς Πλιάτσικας, Αλεξάνδρα Κωνσταντάκου, Θωμάς Μόρφος.
- Δημοτικό Σχολείο Πατουλιάς
Δ/ντρια: Αικατερίνη Σαββάτη. Εκπ/κοί: Βασιλική Καρατσώλη, Χρυσούλα Παρτσάλη, Νικόλαος Ρίζος, Φώτιος Τζόκας, Αλεξάνδρα Χαϊντούτη, Γεωργία Κατσαμπέκη.

2η Περιφέρεια

Υπεύθυνος Σχολικός Σύμβουλος:
Γεώργιος Παπαβασιλείου
ΣΧΟΛΕΙΑ

- 5ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Γεώργιος Κοττής. Εκπ/κοί: Θεόδωρος Βακουφτσής, Βασιλική Βασιλείου, Βασιλική Κατσόγιαννου, Βασιλική Κούκου, Ελένη Κοφίτσα, Οδυσσεάς Κυρίτσης, Νικόλαος Λάζος, Αργυρώ Λυκούρα, Ευρυδίκη Μπιμπίλη, Βασιλική Νάσιου, Κων/νος Ξάνθος, Αθηνά Ξούρη, Ελένη Παπαδοπούλου, Χρήστος Παπαναγιώτου, Δήμητρα Παρασκευά, Αναστασία Σερέτη, Ελευθερία Σπυροπούλου, Ηλίας Σταμούλης, Απόστολος Συγκούνας, Απόστολος Τρίκας, Στεργιανή Δημοπούλου, Κορνηλία Κλιάφα, Παρασκευή Τσιάρα.
- 20ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Θεόδωρος Σαλέπης. Εκπ/κοί: Βασίλειος Αλέκος, Αθανάσιος Βαλκανιώτης, Ιωάννης Βελεσιώτης, Σοφία Γκούτσια, Μαρίνα Κογιάννη, Βασιλική Κούντρα, Μαρία Κωστοπούλου, Αγορίτσα Παπαγεωργίου, Ευαγγελία Πατρέλη, Ευθαλία Σουλιώτου, Χρήστος Συκάς, Λεωνίδα Κωστόπουλος, Αγλαΐα Χατζή.
- 24ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Χαράλαμπος Μεγαρχιώτης. Εκπ/κοί: Χρήστος Γεωργούλας, Νικόλαος Δήμος, Γεώργιος Κατσάνος, Ελένη Κεχαγιά, Ελευθερία Κόρκα,

- Χριστίνα Μαγκούτη, Θεοπίστη Πουλιανίτη, Μαρία Ρέντα, Μαρία Σιαμορέλη, Αθανάσιος Τριανταφύλλου, Κασσιανή Τριανταφύλλου, Αριστείδης Μπαούσης, Αγγελική Μαντζανά, Φωτεινή Μάγκα.
- 30ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντρια: Αγγελική Λαμπρούδη. Εκπ/κοί: Ευάγγελος Αλέκος, Κων/νος Αντωνόπουλος, Ιωάννης Κοκόρας, Αγαπία Κοσμά, Αργυρή Κούτρα, Κων/νιά Λάππα, Νικόλαος Μαχιάς, Μαρία Μπικοπούλου, Μαρίνα Οικονόμου, Ελένη Πουρνάρα, Δημήτριος Ρούντας, Μαρία Τσιανάκα, Βασίλειος Βασιλειάδης, Μαρία Χύτα, Μαρία Γκίκα.
 - 31ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Βασίλειος Ντούλας. Εκπ/κοί: Χρήστος Δημάδης, Λεμονιά Καραθανάση, Φωτεινή Κοκόση, Κυδωνιά Λίτσιου, Χρυσούλα Μαντζάνα, Παρασκευή Μπελετισιώτη, Ιωάννα Μπλούτσου, Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου, Αικατερίνη Παπαγιάννη, Αγορίτσα Παπαθωμά, Μαρία Πάσχου, Αντώνιος Πενήντας, Θεοδότα Σιμοπούλου, Χριστίνα Στεργίου, Φωτεινή Τζατζάκη, Ανθούλα Χαντζή, Γεώργιος Λιάκας, Μελοπέμη Μαυροπούλου, Λεμονιά Θωμοπούλου, Γρηγορία Καλτσά, Κων/νος Χριστόπουλος, Ελένη Μυλωνίδη.
 - Δημοτικό Σχολείο Γριζάνου.
Δ/ντής: Γιάννης Ζαχαράκης. Εκπ/κοί: Γεώργιος Διβανές, Σωτήριος Καλογιάννης, Ευαγγελία Μάντζιαρη, Νικόλαος Μιχαλόπουλος, Αθανάσιος Νταντάλιας, Νικόλαος Παρδάλης-Πούλιος, Άννα Ρήτου, Ελένη Τσολακίδη, Χρήστος Λεβέντης, Μαρία Παρασκευοΐδη.
 - Δημοτικό Σχολείο Ζάρκου.
Δ/ντής: Φώτης Γεωργαντάς. Εκπ/κοί: Γλυκερία Γεωργοπούλου, Ελένη Ζέρβα, Σταυρούλα Μπαλωματή, Ελπινίκη Μπασιάκου, Στεργιανή Ντάκου, Ηλίας Παπαθανασίου, Κων/νος Πολύμερος, Γεωργία Ταρατώρα, Απόστολος Γκαραγκάνης, Ευθαλία Κωσταρέλλου, Ευτέρπη Τσακπίνου, Βάιος Ράγγος.
 - Δημοτικό Σχολείο Πηνειάδας.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Κων/νος Μέμηλας.
Εκπ/κός: Κων/νος Χύτας.
 - Δημοτικό Σχολείο Πλατάνου Τρικάλων
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Γεώργιος Γουλιώτης. Εκπ/κοί: Ευάγγελος Λιάνος, Θεόφιλος Μήτσιος, Αχιλλέας Πραττόπουλος, Θεόδωρος Παπαβασιλείου.
 - Δημοτικό Σχολείο Ριζώματος.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Σταυρούλα Παπαγεωργίου. Εκπ/κοί: Ευαγγελία Αυγέρη, Ιουλιέτα Παπαδοπούλου, Ευθύμιος Τσίγκας, Σωτήριος Παπανικολάου.

3η Περιφέρεια

Υπεύθυνος Σχολικός Σύμβουλος: Κων/νος Κούζας
ΣΧΟΛΕΙΑ

1. 25ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
Δ/ντής: Σωτήριος Αναγνωστόπουλος. Εκπ/κοί: Κων/νος Ζιώγας, Στέργιος Κακαές, Χρυσόστομος Κωστόπουλος, Βασίλειος Νιαβής, Αθανασία Ρεβενήσιου, Γεωργία Σβεντζούρη, Δήμητρα Χριστοδούλου, Βασίλειος Σκούτας, Αγγελική Μαντζανά, Κων/νος Τζέλης, Αθανάσιος Τσιάκας.
2. Δημοτικό Σχολείο Κλοκοτού.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Ευάγγελος Χλιούρας. Εκπ/κοί: Στυλιανός Γαλάνης, Γεώργιος Καραμίντζιος, Κων/νος Πέτρου, Χρήστος Λεβέντης.
3. Δημοτικό Σχολείο Κρηνίτσας.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Αθανάσιος Γιαννούλας. Εκπ/κοί: Ιωάννα Κωστοπούλου, Μαρία Σκουλοδάκη.
4. Δημοτικό Σχολείο Παλαιούργου.
Δ/ντής: Γεώργιος Ταμβακάς. Εκπ/κοί: Δημήτριος Γρούτσος, Θεόδωρος Κατσακίωρης, Χρυσούλα Μπουζιώκα, Ειρήνη Πανάγου, Ελένη Παπαευθυμίου, Σοφία Πετσιά, Σοφία Σπυρούδη, Ευθύμιος Ψυρρής, Ευαγγελία Χασιώτη, Κων/να Λούκουρου, Δημήτριος Γκούμας.
5. Δημοτικό Σχολείο Πετροπόρου.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Δημήτριος Καρακούσης. Εκπ/κοί: Θεοδώρα Φασούλα.
6. Δημοτικό Σχολείο Πετρωτού.
Δ/ντής: Θεόδωρος Παπαχρήστος. Εκπ/κοί: Δημήτριος Γκουσοδόβας, Φανή Καλαμάρα, Βασίλειος Κωστακόπουλος, Γεώργιος Οικονομάκος, Δημήτριος Παπαχρήστος, Απόστολος Γκαραγκάνης.
7. Δημοτικό Σχολείο 2ο Ουχάλιας.
Δ/ντής: Αθανάσιος Σταμουλάκης. Εκπ/κοί: Αθηνά Ζαφείρη, Δέσποινα Κουτρούτση, Χρήστος Μπουλούμπασης, Σταυρούλα Παθέκα, Ιωάννης Παπαχρήστος, Ηλίας Σακελλαρίου, Βασιλική Φιλίππου, Βασιλική Νικολάου, Στυλιανή Τσιουλάκη.
8. Δημοτικό Σχολείο Ταξιαρχών.
Δ/ντής: Κων/νος Μπέλλος. Εκπ/κοί: Στυλιανή Βακουφτσιά, Νικόλαος Γκαντζιός, Σωτήριος Ζώης, Ευσταθία Κοφίδου, Αλέξανδρος Λεπενιώτης, Αικατερίνη Μήτσιου, Ευαγγελία Μπαλάφα, Δρόσος Ζιάκας, Κωσταντία Γαλάνη.

4η Περιφέρεια

Υπεύθυνη Σχολική Σύμβουλος:

Μαρία Πετρίδη

ΣΧΟΛΕΙΑ

1. Δημοτικό Σχολείο Βασιλικής.
Δ/ντής: Δημήτριος Λιάρος. Εκπ/κοί: Δημήτριος Καραθάνος, Δημήτριος Καταβούτας, Κων/νος Κέφος, Κων/νιά Κυριακοπούλου, Μαλαματή Μπίνα, Αναστάσιος Τριγώνης, Θωμαή Τρουμπάλου, Παναγιώτης Τσίντζος, Ελένη Ζυγούρη, Γεωργία Αναγνωστοπούλου, Μαρία Ντούβλη.
2. Δημοτικό Σχολείο Βλαχάβας.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Βασιλική Μακρή
3. Δημοτικό Σχολείο Διάβας.
Δ/ντής: Βασίλειος Τσιαντής. Εκπ/κοί: Μιλτιάδης Βαμπούλας, Αθανασία Κυρατλίδου, Χάιδω Λυρίτση,

Χριστίνα Σιούλα, Ευαγγελία Οικονόμου, Γεώργιος Σακοράφας, Σωτήριος Παπανικολάου, Στέλλα Τζιαφέτα, Ζωή Τσιαντή, Αθανάσιος Σινάνης.

4. Δημοτικό Σχολείο Καστρακίου.
Δ/ντής: Βασίλειος Τρουμπούκης. Εκπ/κοί: Αποστολία Ζαμανίκα, Αγορίτσα Κωστή, Γεώργιος Μπαρμπάτης, Άννα Ντιντή, Αικατερίνη Παπαδήμα, Ζωή Πλατώνη, Κων/νος Τσικέλης, Γεώργιος Χασιώτης, Αντώνιος Ζάρας, Ευτυχία Τζέλιου.
5. Δημοτικό Σχολείο Περιστεράς.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Βασ. Μπαρμπαρούσης.
6. Δημοτικό Σχολείο Σαρακίνας.
Προϊστάμενος Σχ. Μονάδας: Δημ. Τσιαντούλας. Εκπ/κοί: Ευθ. Καλαντζή, Παρ. Καραγιάννη, Δήμ. Οικονόμου.
7. Δημοτικό Σχολείο Χρυσομηλιάς.
Δ/ντής: Απόστολος Ριστάνης. Εκπ/κοί: Αικατερίνη Δημουλά, Δημήτριος Καλαμάρας, Ευάγγελος Κανάτας, Αγγελική Μπούμπα, Γεωργία Τσιγάρια, Ελένη Μπαούση.

5η Περιφέρεια

Υπεύθυνος Σχολικός Σύμβουλος:

Ιωάννης Καλύβας

ΣΧΟΛΕΙΑ

1. Δημοτικό Σχολείο Λυγαριάς.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Βασίλειος Τζιορτζιότης. Εκπ/κοί: Βασιλική Αστρέχα, Αγορίτσα Γουλιώτη, Κων/νος Δάσκαλος, Κων/νος Παλλαντζάς, Δημήτριος Καρυδόπουλος, Χριστίνα Πασχάλη, Αθανάσιος Τσιανάκας.
2. Δημοτικό Σχολείο Παλαιομοναστήρου.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Θωμάς Θεοδώρα. Εκπ/κοί: Αθηνά Καλογρηά, Όλγα Καραμάνου, Γεωργία Κατσαρού, Γεώργιος Κολομπότσιος, Μαριάνθη Μητρονάτσιου, Κων/νος Μπιζιλιώτης, Ρωξάνη Πέτρου, Βασίλειος Μπαλάς, Λουκία Σαραντή.
3. Δημοτικό Σχολείο Πηγής.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Χρήστος Πράττας. Εκπ/κοί: Νικόλαος Ανδρέου, Αθανάσιος Καρανάσιος, Ζωή Κουφογιάννη, Λουκάς Μανουσάκης, Αγγελική Μελετίδου, Ελένη Οικονόμου, Κυριακή Τοπαλίδου, Γεωργία Μανώλη, Σπύρος Μπελετισιώτης.
4. Δημοτικό Σχολείο Πιαλείας.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Δημήτριος Παπαγιαννόπουλος. Εκπ/κοί: Κων/νος Δογάνης, Παρασκευή Κελτσίδου, Μαρία Λιάκα, Μαρία Νιζάμη, Αναστασία Γεωργολιού, Αλεξάνδρα Κωνσταντάκου.
5. Δημοτικό Σχολείο Φήκης.
Προϊστάμενος Σχολ. Μονάδας: Αθανάσιος Ζάχος. Εκπ/κοί: Δημήτριος Αγγέλης, Στυλιανή Βαλκανιώτη, Γεώργιος Μάστορας, Αναστάσιος Μελισσιδης, Παρασκευή Παπακυρίτση, Κων/νος Σταυρέκας, Απόστολος Ξάφης.

Νηπιαγωγών Τρικάλων

Υπεύθυνη Σχολική Σύμβουλος:

Ελένη Μπελετισιώτου

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

1. Νηπιαγωγείο Αγίου Κων/νου Τρικάλων.
Δ/ντρια: Μαρία Πάντου. Εκπ/κοί: Μαρία Ηλιάδου, Ελένη Τσιλινή, Σταματία Τσιλινή.
2. Νηπιαγωγείο 24ο Τρικάλων.
Δ/ντρια: Ελευθερία Κατράνα. Εκπ/κοί: Φρειδερίκη Τσιβόλα.
3. Νηπιαγωγείο 26ο Τρικάλων.
Δ/ντρια: Ελευθερία Παππά
4. Νηπιαγωγείο Κουτσομυλίων Τρικάλων.
Εκπ/κοί: Ευδοκία Κοτούπα, Βασιλική Ντιναπόγια.
5. Νηπιαγωγείο Μπάρας Τρικάλων.
Εκπ/κοί: Ευαγγελία Αβραμώτη, Ουρανία Παπακώστα.
6. Νηπιαγωγείο Ζάρκου.
Δ/ντρια: Παναγιώτα Καραστογιάννη. Εκπ/κοί: Μαρία Πράντζου, Γλυκερία Τσιτσώνη.
7. Νηπιαγωγείο 3ο Καλαμπάκας.
Εκπ/κοί: Ελένη Κάλλου, Μαρία Παπαδημητρίου.
8. Νηπιαγωγείο Κεφαλοβρύσου.
Δ/ντρια: Ευαγγελία Σουγλιέρη.
9. Νηπιαγωγείο Κλοκοτού.
Δ/ντρια: Αναστασία Τσιβίκη. Εκπ/κοί: Ειρήνη Τσιαπτσιάκη.
10. Νηπιαγωγείο Μεγ. Καλυβίων.
Δ/ντρια: Ασπασία Ντινοπούλου. Εκπ/κοί: Ισαβέλλα Καρά-Βαϊτση, Ευαγγελία Σιαματά.
11. Νηπιαγωγείο 2ο Φαρκαδόνας.
Δ/ντρια: Φιφή Παπαποστόλου. Εκπ/κοί: Χρυσούλα Γκουνέλα, Παναγιώτα Λεπενιώτη.

3^η Εκπαιδευτική Περιφέρεια Ν. Καρδίτσας

Προγράμματα Ευέλικτης Ζώνης

Σχολικός Σύμβουλος: Ματθαίος Παπάγγελος

Σχολείο	Τάξη	Θέμα	Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός
Γεφυριών	Α΄	Σιτάρι- Αλεύρι- Ψωμί	Πυργαντή Αγορίτσα
	Β΄	Σιτάρι- Αλεύρι- Ψωμί	Ζησοπούλου Μαρία
	Γ΄ Δ΄	Σιτάρι- Αλεύρι- Ψωμί	Νεβράντζας Βάιος
	Ε΄ ΣΤ΄	Σιτάρι- Αλεύρι- Ψωμί	Σακκάς Κων/νος
Δασοχωριού	Α΄ – Γ΄ – Δ΄	Τα ζώα του χωριού	Θωμοπούλου Βασιλική
	Β΄ – Ε΄ – ΣΤ΄	Τα ζώα του χωριού	Μαυριάς Δήμος
Λεονταρίου	Α΄	Φωτιά- Νερό	Πλατή Χαρίκλεια
	Β΄	Τα 4 στοιχεία της φύσης. Φωτιά- Νερό- Γη- Αέρας	Ξηντάρα Ελένη
	Γ΄	Το χωριό μας	Κλάψα Πηνελόπη
	Δ΄	Οικογένεια	Συροπούλου Σοφία
	Ε΄	Οι Ολυμπιακοί αγώνες χτες και σήμερα	Νάκου Χαρίκλεια
	ΣΤ΄	Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα και σήμερα	Στυλιανού Παναγιώτης
Μαυραχάδων	Α΄-Ε΄-ΣΤ΄	Διατροφή και Μεσογειακή διαίτα	Κωνσταντίνου Γιώργος
	Β΄- Γ΄-Δ΄	Διατροφή και Μεσογειακή διαίτα	Σούφλας Δημήτριος
1 ^ο Σοφάδων	Α΄	Μύθοι Αισώπου	Ψυλλάκη Νίκη
	Β΄	Μύθοι Αισώπου	Ψυχογιού Βασιλική
	Γ΄	Το Σιτάρι- Τα φυτά του τόπου μας	Σκρέτα Ηλέκτρα
	Δ΄	Επαγγέλματα που χάνονται	Ευταξία Βέτα
	Ε΄	Θρύλοι- μύθοι- παραμύθια- λαϊκή παράδοση	Αρσενίου Βασιλική
	ΣΤ΄	Λαϊκή Παράδοση	Νασιάρας Δημήτριος
2 ^ο Σοφάδων	Α΄	Παραμύθι	Κουτσιάβα Χρυσούλα
	Β΄	Μέσα συγκοινωνίας	Μπαζιάνα Όλγα
	Γ΄	Το δημοτικό τραγούδι	Κονδράκη Άννα
	Δ΄	Ενδυμασία	Μαγουλιώτη Άννα
	Ε΄	Το νερό	Δημουλά Αικατερίνη
	ΣΤ΄	Τα φυτά του τόπου μας	Σφέτσια Βασιλική

3 ^ο Σοφάδων	Α΄	Παραμύθι	Τσιουκανά Ευαγγελία
	Β΄	Το παιχνίδι	Αθανασοπούλου Γεωργία
	Γ΄	Κυκλοφοριακή αγωγή	Τασιούλη Ελένη
	Δ΄	Το νερό	Σταμάτη Μαρία
	Ε΄	Διατροφή- Διατροφική πυραμίδα	Παπαγεωργίου Κων/νος
	ΣΤ΄	Ολυμπιακοί αγώνες	Χλαπάνας Κων/νος
Φίλιας	Α΄Β΄	Διατροφή	Σπυροπούλου Αικατερίνη
	Γ΄Δ΄	Διατροφή	Παπάρας Θωμάς
	Ε΄ΣΤ΄	Διατροφή	Παναγιωτίδου Βασιλική
2 ^ο και 15 ^ο Καρδίτσας	Α΄	Η οικογένεια	Βασιλάκος Λεωνίδας
	Α΄	Η οικογένεια	Μπακαρός Βασίλειος
	Α΄	Η οικογένεια	Παπουτσή Αικατερίνη
	Β΄	Το βιβλίο ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο	Ζαχαρού Χρυσούλα
	Β΄	Το βιβλίο	Ευαγγελοπούλου Όλγα
	Β΄	Το βιβλίο	Κολοκυθά Μαγδαλινή
	Γ΄	Γλώσσα - ιστορία	Σαφαρικά Ολυμπία
	Γ΄	Από τον καρπό στο τραπέζι	Ράππη Κυπαρισσία
	Γ΄	Από τον καρπό στο τραπέζι	Νοτοπούλου Μαρία
	Δ΄	Προσέχουμε τη διατροφή μας	Κολοβού Ουρανία
	Δ΄	Προσέχουμε τη διατροφή μας	Μπουγατσά Ελένη
	Ε΄	Νικόλαος Πλαστήρας	Κολοβού Βασιλική
	Ε΄	Νικόλαος Πλαστήρας	Κουτσού Δήμητρα
	ΣΤ΄	Ιστορία της εκπαίδευσης	Παπαχρήστου Παναγιώτα
ΣΤ΄	Ιστορία της εκπαίδευσης	Τσιχλάκη Ειρήνη	

Νηπιαγωγεία Λάρισας:

3 ^ο Νηπ. Λάρισας	46 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Χάλκης	1 ^ο Νηπ. Φαρσάλων
8 ^ο Νηπ. Λάρισας	52 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Βαμβακούς	3 ^ο Νηπ. Φαρσάλων
10 ^ο Νηπ. Λάρισας	56 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Ερέτρειας	5 ^ο Νηπ. Φαρσάλων
13 ^ο Νηπ. Λάρισας	60 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Ζαπτείου	2 ^ο Νηπ. Αγιάς
14 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Ελευθερών	Νηπ. Πολυνερίου	Νηπ. Γλαύκης
18 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Αρμενίου	Νηπ. Υπερείας	Νηπ. Ελευθερίου
23 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Σταυρού Γηγενών	Νηπ. Κιλελέρ	Νηπ. Καλαμακίου
24 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Μ. Μοναστηρίου	Νηπ. Νίκαιας	Νηπ. Καστρίου
39 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Αγ. Αναργύρων	Νηπ. Κοιλιάδας	Νηπ. Λοφίσκου
42 ^ο Νηπ. Λάρισας	Νηπ. Τερψιθέας	Νηπ. Ανάβρας	Νηπ. Πλατυκάμπου
	Νηπ. Μελισσοχωρίου	Νηπ. Σωτηρίου	

Δημοτικά Λάρισας:

33^ο Δημοτικό Σχολείο Λάρισας
Δημοτικό Σχολείο Ραψάνης
Δημοτικό Σχολείο Αιγάνης
4^ο Φαρσάλων
Νέων Καρυών
Ζαπτείου
Δασόλοφου
Βρυσιών
Βασιλί
3/Θ Δημοτικό σχολείο Ζαπτείου

ΘΕΜΑ: «Διαχείριση απορριμμάτων»
5^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Βακουφτσής Θεόδωρος, Ξούρη Αθηνά, Συγκούνας Απόστολος
Τάξεις Ε2, ΣΤ1, ΣΤ2



A. Κριτήρια επιλογής του θέματος

- Το θέμα αφορά το τοπικό & το πλανητικό περιβάλλον
- Συνδέει το σχολείο με την τοπική κοινωνία για κοινή δράση
- Οι μαθητές εύκολα κατανοούν το θέμα, αφού έρχονται καθημερινά σε επαφή με το πρόβλημα
- Δίνει βάση για μια σειρά παιδαγωγικών δραστηριοτήτων σε σύνδεση με το Α.Π.

B. Στόχοι του προγράμματος

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων στην πόλη τους καθώς και τα προβλήματα (περιβαλλοντικά, κοινωνικά, αισθητικά, οικονομικά) που προκύπτουν.
- Να κατανοήσουν τη σχέση του καταναλωτικού μοντέλου με την ποσότητα των σκουπιδιών.
- Να κατανοήσουν την ανάγκη διαχωρισμού των απορριμμάτων στην πηγή (σπίτι) σαν προϋπόθεση για την σωστή διαχείριση των απορριμμάτων.
- Να γνωρίσουν τον κύκλο ζωής των απορριμμάτων (βιοδιασπώμενα κ.λπ.) να ενημερωθούν & να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την ανανεωσιμότητα & την προστασία των Φυσικών Πόρων.
- Να γνωρίσουν τις εναλλακτικές μορφές μιας σύγχρονης αντίληψης για τη διαχείριση απορριμμάτων (ανακύκλωση - λιπασματοποίηση οργανικών, υγειονομική ταφή κ.λπ.)
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα της συμμετοχής όλων των πολιτών στην προστασία του περιβάλλοντος.
- Να ενημερωθούν και να συλλέξουν πληροφορίες (γιαγιάδες - παππούδες) για το τι σκουπίδια είχαν οι παραδοσιακές κοινωνίες.
- Να εκφραστούν δημιουργικά με “άχρηστα υλικά”.

Γ. Δραστηριότητες

- Επίσκεψη στη χωματερή των Τρικάλων στον Καραβόπορο (δίπλα στον Πηνειό). Συζήτηση - φωτογράφιση του χώρου - ευαισθητοποίηση.
- Συλλογή υλικών για το θέμα (αποκόμματα εφημερίδων - περιοδικών κ.λπ.)
- Συλλογή σκουπιδιών στο σπίτι - ζύγισμα - υπολογισμός των Μ.Ο. για κάθε άτομο.
- Επίσκεψη σε υπεραγορά της γειτονιάς & καταγραφή των υλικών συσκευασίας και μεταφοράς των προϊόντων.
- Τα σκουπίδια στην τάξη μας. Τι σκουπίδια έχουμε.
- Θάψιμο απορριμμάτων στο χώμα (Βιοδιασπώμενα και μη)
- Ανακύκλωση χαρτιών στο σχολείο.
- Κιβώτια συλλογής χαρτιών στις τάξεις για ανακύκλωση.
- Τα σκουπίδια άλλοτε και τώρα.
- Δημιουργία αφίσας με κολλάζ από εργασίες των παιδιών και ενημερωτικών φυλλαδίων.
- Κατασκευές από “άχρηστα” υλικά.
- Θεατρικό δρώμενο από τα ίδια τα παιδιά.

Δ. Σύνδεση με μαθήματα του Α.Π.

Γλώσσα

- Κείμενο από εφημερίδες, περιοδικά.
- Παραγωγή γραπτού λόγου (επιστολές - συνεντεύξεις κ.λπ.)

Μαθηματικά

Κυκλικά διαγράμματα - ιστογράμματα - ποσοστά - Μ.Ο. αναγωγή στη μονάδα - λύση προβλημάτων.

Φυσική

Εξοικονόμηση ενέργειας - κύκλος ζωής των απορριμμάτων - βιοδιάσπαση - βιοαέριο - καύση απορριμμάτων - οργανικό λίπασμα.

Αισθητική αγωγή

Κατασκευές από άχρηστα υλικά - θεατρικό παιχνίδι - ζωγραφική.

ΘΕΜΑ: «Η συνοικία μας»
20^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Βελεσιώτης Ιωάννης, Κογιάννη Μαρίνα, Πατρέλη Ευαγγελία
Τάξεις Β', ΣΤ1, ΣΤ2



Επιλογή του θέματος

Αφορμή στάθηκε η σχετικά πρόσφατη (10-15 χρόνια) ολοκλήρωση της συνοικίας με την οικοδόμηση και κατοίκηση των εργατικών κατοικιών.

Γενικός σκοπός

Να γνωρίσουν και να μελετήσουν οι μαθητές το άμεσο ανθρωπογεωφυσικό περιβάλλον στο οποίο μεγαλώνουν, να συνειδητοποιήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα και να βρουν τρόπους βελτίωσης της ποιότητας ζωής και των σχέσεων τους.

Ειδικότεροι στόχοι

- Να γνωρίσουν την ιστορία της συνοικίας μέχρι και τη σημερινή της μορφή.
- Να γνωρίσουν καλύτερα το φυσικό περιβάλλον της συνοικίας τους.
- Να μάθουν για τις ασχολίες και τα επαγγέλματα των ανθρώπων.
- Να καταγράψουν κοινωνικές εκδηλώσεις των ανθρώπων της, όπου θα καθρεφτίζονται οι δεσμοί τους.
- Να αξιολογήσουν στοιχεία που αφορούν τη γειτονιά τους ως θετικά ή αρνητικά.
- Να προτείνουν τρόπους βελτίωσης της ζωής και των όρων συνύπαρξης.
- Να γνωρίσουν τα πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα της θέσης της σε σχέση με το κέντρο της πόλης των Τρικάλων.

Δραστηριότητες

- Εύρεση και παρουσίαση στοιχείων για την ιστορία της συνοικίας.
- Περίπατος στη συνοικία, φωτογράφιση, παρατήρηση και σύγκριση παλαιών και σύγχρονων κτισμάτων.
- Παρατήρηση, φωτογράφιση και ζωγραφική του παλαιού και του νέου κτιρίου του σχολείου, της εκκλησίας.

Πληροφορίες για την ονομασία της συνοικίας

- Περίπατος στους γύρω λόφους και τα χωράφια, καταγραφή της χλωρίδας και της πανίδας, ζωγραφική μ' αφορμή την ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος όπως και των χώρων αναψυχής και άθλησης.
- Καταγραφή παλαιών και σημερινών επαγγελμάτων των κατοίκων της συνοικίας.
- Παρατήρηση καταστημάτων και άλλων επαγγελματικών δραστηριοτήτων στα όρια της γειτονιάς.
- Φωτογραφίες από κοινωνικές εκδηλώσεις, σύγχρονες και παλαιότερες, εκδηλώσεις χορευτικού ομίλου, εκκλησία και θρησκευτικές γιορτές.

Σχετικές συνεντεύξεις με γεροντότερους.

- Πλάνο εορταστικής εκδήλωσης με αφορμή τα Χριστούγεννα, με οργανωτές τους μαθητές, σκοπό να φέρουν πιο κοντά τους κατοίκους της συνοικίας.

Στα πλαίσια αυτής της δραστηριότητας οι τρεις ομάδες των μαθητών ασχολήθηκαν με το κόστος (αποτίμηση), την εύρεση και εξοικονόμηση πόρων, την οργάνωση της εκδήλωσης αυτής, αντίστοιχα. Τα μικρότερα παιδιά βοήθησαν με τις ιδέες τους για τη διακόσμηση του χώρου.

- Ανάγνωση από το βιβλίο της Γλώσσας του κειμένου "Ένας παιδόδρομος στη γειτονιά" Αγγ. Βαρελλά.
- Συζήτηση και καταγραφή θετικών και αρνητικών στοιχείων της γειτονιάς, παρατηρήσεις σχετικά με την καθαριότητα.
- Καταγραφή προτάσεων για βελτίωση της ζωής και κυριότερα των σχέσεων και στάσεων των ανθρώπων.
- Δημιουργία ταμπλό στις τάξεις με φωτογραφίες, ζωγραφικές και κείμενα των παιδιών.

ΘΕΜΑ: «Ο χρόνος, οι εποχές, οι μήνες και ο ρόλος τους στη ζωή των ανθρώπων»
30^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Οικονόμου Μαρίνα, Πουρνάρα Ελένη, Κούτρα Αργυρώ
Τάξεις Α1, Α2, Β2



Σκοπός-Στόχοι

Να μάθουν οι μαθητές για τις εποχές και τους μήνες, για τις γιορτές κάθε μήνα, για τις ασχολίες των ανθρώπων, την ενδυμασία, τις συνήθειες, τα καιρικά φαινόμενα.

Τρόποι διεξαγωγής προγράμματος

1. Αφόρμηση: Παραμύθι για το χρόνο.
2. Έννοια του χρόνου.
3. Τα παιδιά ακούνε ιστορίες και παραμύθια που έχουν σχέση με συνήθειες, ήθη και έθιμα των ανθρώπων μέσα σε κάθε μήνα, καιρικές συνθήκες, γιορτές.

Δραστηριότητες:

Κολλάζ, ζωγραφιές σχετικές με το θέμα, κατασκευές, τραγούδια, σταυρόλεξα.

Επισκέψεις: Επισκεφτήκαμε ένα αποστακτήριο όπου γίνεται το τσίπουρο. Πήγαμε έναν περίπατο για να παρατηρήσουμε τη φύση.

Παρατηρούμε και ζωγραφίζουμε το ίδιο δέντρο και τις 4 εποχές.

Διαθεματική προσέγγιση

Γλώσσα: Τα παιδιά ακούνε ιστορίες και κάνουν κι αυτά δικές τους. Διαβάζουν ποιήματα, αινίγματα και μικρά κείμενα, καταγράφουν ιστορίες.

Μαθηματικά: Γνωρίζουν τα γεωμετρικά σχήματα, μέσα από τις κατασκευές στη χειροτεχνία. Με κάθε ευκαιρία, εκτελούν μαθηματικές πράξεις.

Εμείς και ο κόσμος: Μαθαίνουν για τις αλλαγές στο περιβάλλον, ανάλογα με τις εποχές και τους μήνες.

Αισθητική αγωγή: Κάνουν κατασκευές, κολλάζ, ζωγραφική χαρτοκοπτική, χαρτοκολλητική, τραγούδια.

Βιβλία που χρησιμοποιήσαμε

1. «Παραμύθια και ιστορίες για όλο το χρόνο» (Ιανουάριος-Δεκέμβριος)
2. «Ιστορίες με τους 12 μήνες» της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου. (Τα παιδιά της Άνοιξης, Τα παιδιά του Καλοκαιριού, Τα παιδιά του Φθινοπώρου, Τα παιδιά του Χειμώνα).
3. «Οι 12 μήνες, ΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΑΛΚΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ-ΝΕΣΤΟΡΟΣ
4. Περιοδικό «Παράθυρο στην εκπ/ση»

ΘΕΜΑ: «Διατροφή και υγεία»
31° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Ανθούλα Χατζή, Χριστίνα Στεργίου
Τάξεις Β1, Β2



Επιλογή

- Η επιλογή του θέματος «Διατροφή και Υγεία» έγινε απ' την ανάγκη ν' αλλάζουν τα παιδιά τις διατροφικές συνήθειες, να είναι πιο δυνατά απέναντι στη διαφήμιση των καταναλωτικών αγαθών και τέλος να βελτιώσουν τον τρόπο ζωής τους.

Στόχοι

- Να κατανοήσει κάθε μαθητής και μαθήτρια τη σπουδαιότητα της διατροφής για την ανάπτυξη, την απόδοση και την ίδια τη ζωή.
- Να γνωρίσουν τη μεσογειακή δίαιτα και τα πλεονεκτήματά της, να ασκηθούν στις επιλογές τροφίμων.
- Ν' αλλάξουν τις διατροφικές συνήθειες τόσο τις δικές τους όσο και της οικογένειάς τους.
- Να γνωρίσουν οι μαθητές ότι όλες οι τροφές δεν έχουν την ίδια αξία.
- Να καλλιεργηθεί κλίμα συνεργασίας, επικοινωνίας και αλληλοϋποστήριξης.
- Να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά και να κατανοήσουν τα προβλήματα που αφορούν την υγεία.

Δραστηριότητες

- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Συγκεντρώνουν υλικό από διάφορες πηγές, όπως βιβλία εγκυκλοπαίδειας, περιοδικά, εφημερίδες, έντυπα.
- Επεξεργάζονται ερωτηματολόγια για τις διατροφικές συνήθειες της σχολικής μονάδας, τη σημασία των γευμάτων κ.ά.
- Φροντίζουν για την προβολή της υγιεινής διατροφής, οργανώνουν καλλιτεχνική έκθεση, δημιουργούν αφίσες, φωτογραφίζουν.
- Υλοποιούν επισκέψεις και άλλες δραστηριότητες.
- Επεξεργασία έντυπου ενημερωτικού υλικού και ιδιαίτερα εικονογραφημένο (φωτογραφικό υλικό από βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες).
- Συμπλήρωση φύλλων εργασιών από τα παιδιά. Το περιεχόμενο και ιδιαίτερα οι εικόνες θα είναι προσαρμοσμένα στις δυνατότητες και στα ενδιαφέροντα των μαθητών.
- Έρευνα-Συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους μαθητές.
- Καταγραφή προϊόντων που διαθέτει το κυλικείο και που καταναλώνουν οι μαθητές.
- Εικαστικές δημιουργίες - Δραματοποίηση.
- Αινίγματα - Παροιμίες - Συνταγές.
- Επισκέψεις στο φούρνο, σούπερ μάρκετ, εργοστάσιο γάλακτος και άλλους παραγωγικούς χώρους.
- Πραγματοποιήθηκε ενημερωτική ομιλία από διαιτολόγο σε θέματα υγιεινής διατροφής ενώ πρόκειται να γίνει ενημέρωση στα παιδιά για θέματα υγιεινής των δοντιών από οδοντίατρο.
- Προβολή βιντεοκασέτας, σλάνιτς με θέμα (Διατροφή -Μεσογειακή Δίαιτα).

Αξιολόγηση

Τα αποτελέσματα του προγράμματος υπήρξαν θετικά. Τα παιδιά άλλαξαν στάσεις που αφορούν της διατροφικές τους συνήθειες σε σχέση με πριν. Συνεργάστικαν αρμονικά σε ομάδες.

ΘΕΜΑ: «Ο Ληθαίος»
24^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Μαγκούτη Χριστίνα*
Τάξεις Δ΄



Επιλογή θέματος

Με αφορμή επίσκεψη μαθητών στα πλαίσια του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος στο ποτάμι, το οποίο περνάει από τη συνοικία μας και στη συνέχεια διασχίζει την πόλη των Τρικάλων, έγινε σχετική συζήτηση και οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον να γνωρίσουν περισσότερα για το θέμα.

Στόχοι

- Η γνωριμία με το Ληθαίο ποτάμι, την ιστορία του και τη σημασία για την πόλη μας.
- Η κατανόηση της έννοιας υγρότοπος.
- Η αναγνώριση της χλωρίδας και πανίδας του ποταμού.
- Η καλλιέργεια ερευνητικής διάθεσης και ανάπτυξη της φαντασίας και κριτικής σκέψης.
- Η άσκηση στην ελεύθερη δημιουργική έκφραση και την καλλιτεχνική εργασία.

Δραστηριότητες

- Χωρισμός των μαθητών σε δυο ομοιογενείς ομάδες και συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού.
- Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη και αναζήτηση πληροφοριών και φωτογραφιών σε βιβλία που αναφέρονται στην περιοχή.
- Επίσκεψη και φωτογράφιση του διαμορφωμένου τμήματος του Ληθαίου και του τμήματος με εκτεταμένη μόλυνση. Παρατήρηση και καταγραφή των φυτικών και ζωικών οργανισμών. Οι μαθητές άκουσαν, είδαν, μύρισαν και εμπνεύστηκαν για καλλιτεχνικές εργασίες.
- Κείμενα και ποιήματα σχετικά με το ποτάμι. Γραμματικές ασκήσεις, γραπτή έκφραση, ακροστιχίδες.
- Υπολογισμός κατά προσέγγιση του μήκους του ποταμού από χάρτη, εμβασμόν γεφυρών, χρόνος από την τοποθέτηση της κεντρικής γέφυρας και την υπερχειλίση του.
- Τα ποτάμια της Ελλάδας και ειδικότερα του νομού.
- Ληθαίος ποταμός (πηγές, σύνδεση με το υδατογραφικό σύστημα της περιοχής, ρύπανση, τροφική αλυσίδα).
- Ζωγραφική, συλλογή και έκθεση παλιών φωτογραφιών του Ληθαίου και των γεφυρών του.
- Κολάζ με αποξηραμένα φυτά του ποταμού (καλάμια κ.λπ.).
- Μακέτα του Ληθαίου στην αμμοδόχο της τάξης με δέντρα, γέφυρες κ.λπ.
- Τραγούδια για το ποτάμι, δημοτικά τραγούδια, ακρόαση κλασικής μουσικής (Μολδάβας, Γαλάζιος Δούναβης, Τα Κύματα του Δουνάβεως).
- Χορογραφία στο έργο του Σμέτανα, “Μολδάβας”.

Αξιολόγηση

Η αυθόρμητη συμμετοχή των μαθητών στις δραστηριότητες, η διάθεση για συνεργασία και δημιουργία, οι γνώσεις τις οποίες απέκτησαν ανατρέχοντας σε σχετικά βιβλία και τον τοπικό τύπο και οι μεταξύ τους συζητήσεις για ένα καλύτερο αποτέλεσμα, πιστεύουμε ότι είναι ικανές αποδείξεις για την επιτυχία της εφαρμογής του προγράμματος, σε αρκετά ικανοποιητικό βαθμό.

Παρουσίαση του προγράμματος και γονείς του σχολείου σε εορταστική εκδήλωση.

ΘΕΜΑ: «Μέσα επικοινωνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΑΤΑΝΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Γουλιώτης Γεώργιος, Λιάνος Ευάγγελος, Μήτσιος Θεόφιλος
Τάξεις Α' - ΣΤ'



Στόχοι

Να κατανοήσουν οι μαθητές ότι η επικοινωνία γίνεται με διάφορους τρόπους: Με το γραπτό και προφορικό λόγο, με ζωγραφιές, με μουσική, με φωτογραφίες-τοιχογραφίες, με καπνό, με νοήματα, περιστέρια κ.λπ.

Να γνωρίσουν την εξέλιξη των μέσων επικοινωνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Δραστηριότητες - Υλοποίηση του προγράμματος

Οι μαθητές του Σχολείου μας χωρίστηκαν σε 4 ομάδες και ορίστηκαν οι συντονιστές των ομάδων. Ύστερα από συζήτηση δασκάλων - μαθητών καταλήξαμε ότι μπορούμε να κατασκευάσουμε ένα στοιχειώδες Ραδιόφωνο στο Σχολείο μας. Έτσι αγοράσαμε από το εμπόριο 4 ΚΙΤ “κατασκευάζω το δικό μου ραδιόφωνο”.

Στο επόμενο στάδιο δόθηκαν στις ομάδες κάποια θέματα για έρευνα και ενέργεια. Έτσι τα παιδιά έφεραν στοιχεία σχετικά με το θέμα.

Ποιος έφερε το πρώτο ραδιόφωνο στο χωριό. Εκδηλώσεις των κατοίκων την εποχή εκείνη για το σημαντικό αυτό γεγονός. Πόσοι Ραδιοφωνικοί Σταθμοί λειτουργούν στο Ν. Τρικάλων. Ότι παλιότερα και στο δικό τους χωριό λειτουργούσε Ερασιτεχνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός. Ιστορία του Ραδιοφώνου. Προγράμματα και εκπομπές που παρακολουθούν οι κάτοικοι του χωριού στο Ραδιόφωνο, κύρια τις πρωινές ζώνες (Διάρκεια περίπου 3 εβδομάδες).

Επόμενο στάδιο υλοποίησης του προγράμματός μας ήταν η επίσκεψή μας στις εγκαταστάσεις της ΕΤ-3 και ΕΡΑ-2 στη Θεσσαλονίκη.

Εκεί οι μαθητές μας ενημερώθηκαν για το πώς γίνεται μια εκπομπή, μπήκαν στο στούντιο και παρακολούθησαν από ειδικά θεωρεία τη μετάδοση μιας τηλεοπτικής εκπομπής, γεγονός που τους εντυπωσίασε ιδιαίτερα.

Επόμενη επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Εκεί ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν από τους ειδικούς και σταθήκαμε ξεχωριστά στο σύστημα αναμετάδοσης πληροφοριών, τις Φρυκτωρίες. Είδαν σε αναπαράσταση, πώς έφτασε το μήνυμα της άλωσης της Τροίας, από την Τροία στις Μυκίνες, μέσα σε λίγες ώρες. Επίσης γνώρισαν την ιστορία και την εξέλιξη του Ραδιοφώνου, του τηλεφώνου, του τηλεγράφου, του τυπογραφείου κ.λπ.

Ύστερα από κάποιες ημέρες ανεβήκαμε στην κορυφή του λόφου “Νυφανού” και αναζητήσαμε άλλους γειτονικούς λόφους, όπου θα μπορούσαμε και εμείς να εφαρμόσουμε το σύστημα των Φρυκτωριών.

Κανονίστηκε ραντεβού με ένα κάτοικο των Τρικάλων που διατηρεί Ταχυδρομικά Περιστέρια, για να μεταφέρουμε ένα μήνυμα από τον Πλάτανο στα Τρίκαλα.

Αξιολόγηση

Το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος θα λέγαμε ότι ήταν πολύ θετικό και ενδιαφέρον για τα παιδιά. Οι μαθητές μας ευαισθητοποιήθηκαν και συνεργάστηκαν, ανέλαβαν πρωτοβουλίες όπου με ιδιαίτερη χαρά και προθυμία ανταποκρίθηκαν.

Το πρόγραμμα άρεσε πολύ και στους γονείς.

ΘΕΜΑ: «Το νερό στη ζωή μας»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Σταθούλα Κοφίδου
Τάξεις Δ΄



Επιλογή θέματος

Αφορμή στάθηκε κάποια βρύση του σχολείου που έσταζε για λίγο. Τα παιδιά έκαναν τις παρατηρήσεις τους για τη σωστή διαχείριση του νερού και επέλεξαν να ασχοληθούν εκτενέστερα με το πολύτιμο αυτό στοιχείο.

Σκοπός

Να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του νερού και την εξάρτηση της ζωής απ' αυτό. Να μάθουν να συνεργάζονται, να παρατηρούν, να κρίνουν και να μάθουν να σέβονται και να προστατεύουν το περιβάλλον.

Μεθοδολογία

Χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος των σχεδίων εργασίας. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 3 ομάδες στις οποίες έδωσαν ονόματα σχετικά με το θέμα.

Συνεργασία

Διεύθυνση σχολείου, υπεύθυνη περιβαλλοντικής εκπαίδευσης κ. Κ. Μπάλλια, γονείς, Σχ. Σύμβουλος.

Δραστηριότητες

- Τα παιδιά μελέτησαν το πολύτιμο στοιχείο «το νερό», έμαθαν πού υπάρχει και σε ποιες μορφές, πόσο μικρό είναι το ποσοστό του καθαρού γλυκού νερού στον πλανήτη μας και πως τα αποθέματά του είναι μοιρασμένα άνισα στη γη.
- Συζήτησαν με τους αγρότες της περιοχής για τα σύγχρονα αρδευτικά συστήματα.
- Για να μάθουν τις ιδιότητες του νερού έκαναν πειράματα, όπως το μαγικό μαντίλι, το αντιψυκτικό αλάτι, χρωματογραφία, το αυγό πυκνόμετρο. Τα παιδιά κατέγραψαν εντυπώσεις και συμπεράσματα.
- Άκουσαν τη μουσική του νερού και αναγνώρισαν ήχους του νερού στο σπίτι και στο εξωτερικό περιβάλλον.
- Ζωγράρισαν τον κύκλο του νερού κι έπαιξαν φτιάχνοντας νερο-οικογένειες (πάχνη, χιόνι, χαλάζι, πάγος-υδρατμοί, σύννεφα, βροχή, ποτάμι)
- Ρώτησαν τον ιερέα του χωριού για το νερό στη χριστιανική θρησκεία και τι συμβολίζει.
- Με τη βοήθεια των πιο ηλικιωμένων κατοίκων του χωριού έκαναν συλλογή παραδοσιακών τραγουδιών και παροιμιών για το νερό. Αναβίωσαν το έθιμο της “Πιρπιρούνας” (παρακάλεση για βροχή).
- Επισκέφτηκαν το υδραγωγείο της περιοχής και έμαθαν πώς το νερό αφού καθαρίζεται, απολυμαίνεται, περνά από φυσικά φίλτρα (καθαρή άμμο και χαλίκια) και χλωριώνεται φτάνει στις βρύσες των σπιτιών για κατανάλωση.
- Επισκέφτηκαν τον ποταμό Ληθαίο που διασχίζει την πόλη των Τρικάλων, το φράγμα του Λογγά και φωτογράφησαν ό, τι τους εντυπωσίασε.

Αξιολόγηση

Οι μαθητές κατά τη διάρκεια του προγράμματος συμμετείχαν ενεργά και δραστηριοποιήθηκαν θετικά γύρω από το θέμα. Ήταν αποτελεσματικοί στη μεταξύ τους συνεργασία και αρκετές φορές οι ίδιες οι ομάδες ανατροφοδοτούσαν το πρόγραμμα με δικές τους ιδέες και πρωτοβουλίες.

ΘΕΜΑ: «Μετανάστευση»
2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΙΧΑΛΙΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Χρίστος Μπουλούμπασης*
Τάξεις Ε΄



Επιλογή του θέματος

Επιλέξαμε το θέμα γιατί:

- Η μετανάστευση αποτελεί βίωμα για την πλειονότητα των μαθητών της κομόπολής μας, αφού το 50% του πληθυσμού της έχει μεταναστεύσει στη Γερμανία και σε άλλες χώρες.
- στην περιοχή μας υπάρχουν αρκετοί μετανάστες από την Αλβανία και άλλες χώρες.

Στόχοι

Οι βασικότεροι στόχοι του σχεδίου εργασίας είναι:

- να ερμηνεύσουμε τη διασπορά των κατοίκων της περιοχής και, γενικότερα, του Ελληνισμού στον κόσμο.
- να εντάξουμε τους Έλληνες της διασποράς στο σύγχρονο κόσμο.
- να επισημάνουμε τα κοινά στοιχεία του Ελληνισμού (γλώσσα, ήθη και έθιμα, παραδόσεις, θρησκεία).
- να αναγνωρίσουμε τους δεσμούς των Ελλήνων της διασποράς με την πατρίδα και την προσφορά τους σ' αυτήν.
- να ευαισθητοποιηθούμε για τα προβλήματα των μεταναστών που ζουν στη χώρα μας.
- να συνδέσουμε την έννοια “μετανάστευση” με τις έννοιες: προσφυγιά, ξενοφοβία, ρατσισμός κ.ά.

Μεθοδολογία

Ως μέθοδο χρησιμοποιήσαμε το Σχέδιο Εργασίας (project). Ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η υλοποίηση του προγράμματος έγινε με βάση τις αρχές της παιδοκεντρικότητας, της αυτενεργού μάθησης, της συνδιερεύνησης, της παροχής πληροφοριών και της ολιστικής προσέγγισης.

Δραστηριότητες

- Δημιουργία Τράπεζας Πληροφοριών με βιβλιογραφικό, χαρτογραφικό, φωτογραφικό και δισκογραφικό υλικό.
- Μελέτη πινάκων με στοιχεία που αφορούν τη μετανάστευση και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικών με τις χρονικές περιόδους της μετανάστευσης, των αιτίων κ.λπ.
- Συνεντεύξεις από μετανάστες της κομόπολής μας, επεξεργασία των συνεντεύξεων, εξαγωγή συμπερασμάτων και αποτύπωσή τους σε ραβδογράμματα.
- Χάραξη των μεταναστευτικών δρόμων και σημείωση των χωρών υποδοχής πάνω στον παγκόσμιο χάρτη.
- Συγκέντρωση στοιχείων που αφορούν στην καθημερινή ζωή των μεταναστών, στα επαγγέλματά τους κ.λπ.
- Ερευνητική εργασία με θέμα: “Η Ελλάδα ως τόπος υποδοχής μεταναστών”.
- Παρακολούθηση της ταινίας βωβού κινηματογράφου με τίτλο “Ο μετανάστης” με τον Τσάρλι Τσάπλιν και γραπτή απόδοση του σεναρίου της ταινίας.
- Εικονογράφηση στίχων και τραγουδιών που αναφέρονται στη μετανάστευση.
- Γνωριμία με εικαστικές δημιουργίες γνωστών καλλιτεχνών με θέμα τη μετανάστευση.
- Ακρόαση και απόδοση λαϊκών, δημοτικών και ρεμπέτικων τραγουδιών που αναφέρονται στη μετανάστευση.
- Γνωριμία με το θέατρο της διασποράς και θεατρικό παιχνίδι που αφορά τις σχέσεις εργασίας των μεταναστών.
- Ανάγνωση σχετικών λογοτεχνικών κειμένων όπως “Για την άλλη Πατρίδα” της Λ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσπούλου, “Παιχνίδι χωρίς κανόνες” της Γ. Γρηγοριάδου-Σουρέλη κ.ά.
- Δημιουργία λεξικού της μετανάστευσης.
- Έρευνα του φαινομένου της μετανάστευσης στο ζωϊκό βασίλειο.

ΘΕΜΑ: «Η υγιεινή διατροφή, η φυσική άσκηση και η σχέση τους με τα καρδιαγγειακά νοσήματα»
25^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Κακαές Στέργιος, Ζιώγας Κων/νος
Τάξεις Ε' & ΣΤ'



Στόχοι

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές το ρόλο του κυκλοφορικού συστήματος στη λειτουργία του οργανισμού, από τι αποτελείται και πως λειτουργεί.
2. Να διαπιστώσουν πως η φυσική δραστηριότητα διατηρεί το κυκλοφορικό σύστημα σε καλή κατάσταση.
3. Να ξέρουν ποια είναι τα καρδιαγγειακά νοσήματα και ποια η σχέση τους με τη διατροφή.
4. Να καταλάβουν τι και ποιοι είναι οι παράγοντες κινδύνου για την εμφάνιση των καρδιαγγειακών νοσημάτων.
5. Να γνωρίσουν τι είναι η φυσική άσκηση και ποια η σχέση της με τα καρδιαγγειακά νοσήματα, τα χαρακτηριστικά της και πως αυτή βελτιώνεται.
6. Να συνειδητοποιήσουν ποιες είναι οι επιπτώσεις του καπνίσματος στην υγεία.

Εξέλιξη του προγράμματος

1η Φάση: Τα παιδιά της Ε' και ΣΤ' τάξης του Σχολείου μας χωρίστηκαν σε ομάδες. Οι ομάδες των παιδιών συγκέντρωσαν πληροφορίες από εφημερίδες και βιβλία σχετικά με τις ασθένειες που αναφέρονται στο σύγχρονο τρόπο ζωής, καρδιαγγειακά έμφραγμα, πίεση κ.λπ. Μετά τη συγκέντρωση των πληροφοριών γίνεται συζήτηση σχετικά με το θέμα προσπαθώντας να οδηγηθούν τα παιδιά στα προβλήματα υγείας στη σύγχρονη κοινωνία και για τις αιτίες που δημιουργούν αυτά τα προβλήματα.

2η Φάση: Τρόποι αντιμετώπισης των προβλημάτων υγείας.

Αναφορά των ομάδων στο κάπνισμα, στοιχεία ανθρώπων που πεθαίνουν από το κάπνισμα, καταγραφή ερωτηματολογίου σχετικά με το κάπνισμα των γονιών των παιδιών.

Υγιεινή διατροφή. Αναφορά στη διατροφική πυραμίδα. Τα παιδιά συγκέντρωσαν πληροφορίες γιατί ο παραδοσιακός τρόπος διατροφής των Ελλήνων είναι υγιεινός (λάδι, ψάρι, όσπρια, λαχανικά, φρούτα κ.λπ.).

Γιατί οι κρητικοί έχουν λιγότερα προβλήματα στην καρδιά.

Αναφέρονται παραδοσιακά φαγητά από περιοχές της Ελλάδας.

Άσκηση. Τα παιδιά κατέγραψαν τα αθλήματα που αγαπούν. Άλλες δραστηριότητες των όπως ποδήλατο, χρησιμοποίηση σκάλας αντί για ανελκυστήρα κ.λπ.

3η Φάση: Συντάχτηκαν ερωτηματολόγια σχετικά με το αποτέλεσμα της έρευνας των παιδιών.

Έγινε έκθεση ζωγραφικής σχετικά με το θέμα.

Παρουσίαση του προγράμματος στις άλλες τάξεις του σχολείου σε ειδική εκδήλωση.

ΘΕΜΑ: «Σεισμοί. Η Γνώση = Προστασία»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΛΟΚΟΤΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Χλιούρας Ενάγγελος, Πέτρον Κων/νος, Γαλάνης Στυλιανός*
Τάξεις Α'-ΣΤ'



Στόχοι

- Να αποκτήσουν οι μαθητές έγκυρη ενημέρωση γύρω από τους σεισμούς.
- Να προβούν στην καταγραφή των σεισμών που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια.
- Να κατανοήσουν οι μαθητές το φαινόμενο των σεισμών και τις επιπτώσεις τους στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.
- Να πληροφορηθούν για τους μεγάλους σεισμούς στην Ελλάδα και στον κόσμο.
- Να ενημερωθούν για τα μέτρα προφύλαξης στη διάρκεια των σεισμών και να διαμορφώσουν κατάλληλες στάσεις και συμπεριφορές.
- Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
- Η θεματολογία των επιμέρους ομάδων εργασίας των μαθητών:

Ομάδα Α

Μέτρα αντισεισμικής προστασίας.

Ομάδα Β

Ο εγκέλαδος στη μυθολογία - Μεγάλοι σεισμοί σε ιστορικές περιόδους.

Ομάδα Γ

Τι είναι σεισμός; Πώς προκαλείται; Φυσικό φαινόμενο, είδη, μεγέθη, μέτρηση. Σεισμοί στον κόσμο.

Χρονοδιάγραμμα

Από Οκτώβριο 2003 έως μέσα Ιανουαρίου 2004.

Δραστηριότητες - διαθεματικές προσεγγίσεις

Γλώσσα

- Εμπλουτισμός λεξιλογίου.
- Καλλιέργεια προφορικού και γραπτού λόγου (διατύπωση απόψεων και τεκμηρίωσή τους, σύνταξη ερωτηματολογίου, γραφή οδηγιών).
- Ανάγνωση παραμυθιών.

Μαθηματικά

- Κλίμακες μέτρησης σεισμών.
- Στατιστικές αναπαραστάσεις και συγκρίσεις (Ραβδογράμματα, πίτες).

Γεωγραφία

- Χάρτες σεισμογενών περιοχών της Ελλάδας και του κόσμου.
- Πώς γεννιούνται οι σεισμοί; Πού;

Θέατρο

- Θεατρικό παιχνίδι “ Το αρκουδάκι που φοβόταν τους σεισμούς”.

Ιστορία

- Μαρτυρίες αρχαίων συγγραφέων για τους σεισμούς.
- Χρονολογικός πίνακας μεγάλων σεισμών.
- Το φαινόμενο των σεισμών στη μυθολογία.

Φυσικά

- Λειτουργία των σειсмоγράφων.
- Ερμηνεία των σειсмоγραμμάτων.
- Η μέτρηση των σεισμών (ένταση, μέγεθος).
Κοινωνική και πολιτική αγωγή
- Αποτελέσματα σεισμών.
- Οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες στους πολίτες από τους σεισμούς.
- Υποχρεώσεις και καθήκοντα για τη λήψη μέτρων αντισεισμικής προστασίας.

Φυσική Αγωγή

- Ασκήσεις ετοιμότητας όλων των τάξεων στο σχολείο.

Αισθητική αγωγή

- Ζωγραφική.
- Συγκέντρωση φωτογραφιών και αφισών.
- Φιλοτέχνηση καρτελών και φυλλαδίων.
Τεχνολογία
- Χρήση Η/Υ, φωτογραφικής μηχανής, τηλεόρασης, βίντεο, μαγνητοφώνου.

Αξιολόγηση

Η συμμετοχή των μαθητών ήταν ενεργή και αδιάκοπη. Η συνεργασία των μαθητών και των ομάδων υπήρξε αποτελεσματική, υπεύθυνη και δημιουργική.

ΘΕΜΑ: «Υγιεινή στόματος και σώματος»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Πετσιά Σοφία, Γρούτσος Δημήτριος
Τάξεις Γ', Δ'



Επιλογή θέματος

- Να βιώσουν τα παιδιά με καθημερινές βιωματικές δραστηριότητες τη σημασία που έχει για την υγεία μας η φροντίδα του στόματός μας και η σωστή διατροφή.
- Να μάθουν τα παιδιά από μικρά να αγαπούν και να φροντίζουν τον εαυτό τους, ώστε να αναπτύξουν αργότερα θετική στάση στην εφηβεία.

Στόχοι

- Να γνωρίσουν τα παιδιά το στόμα τους καλύτερα για να μάθουν να ενδιαφέρονται και να φροντίζουν για αυτό.
- Να αποκτήσουν υγιεινές συνήθειες (υγιεινή των δοντιών - σωστό βούρτσισμα) και να κατανοήσουν την επίδραση της τροφής στην υγεία των δοντιών.
- Να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά την ευθύνη που έχουν τα ίδια για τη στοματική τους υγιεινή.

Μεθοδολογία

Παρατήρηση, ερωτηματολογία, συμπλήρωση φυλλαδίων, φωτογραφίες, δημιουργία αφίσας.
Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες με σχετικά καθήκοντα.

Συνεργασία

Γονείς, ο Σχολικός Σύμβουλος κος Κούζας Κωνσταντίνος, ο υπεύθυνος Αγωγής Υγείας κος Καλόγηρος Στέφανος, ο οδοντιατρικός σύλλογος Τρικάλων.

Δραστηριότητες

Παραμύθι “Το θαυμαστό δόντι”, ζωγραφική, κατασκευή πίνακα με χαμόγελα, κατασκευή αφίσας με δύο κατηγορίες τροφίμων, παιχνίδια παρατήρησης-λέξεων, επίσκεψη οδοντίατρου, συμπλήρωση φύλλων εργασίας, πειράματα, καθιέρωση μιας ημέρας την εβδομάδα υγιεινής διατροφής και περιποίησης των δοντιών στο σχολείο.

Αξιολόγηση

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το πρόγραμμα, συμμετείχαν πρόθυμα και έμαθαν να δουλεύουν σε ομάδες. Σύμφωνα με μαρτυρίες των γονέων τα παιδιά άρχισαν να φροντίζουν συστηματικά τα δόντια τους και να επιλέγουν τροφές χωρίς ζάχαρη.

ΘΕΜΑ: «Οι εκκλησίες του χωριού μας»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΤΡΩΤΟΥ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Γκουσδοβάς Δημήτριος
Τάξεις Ε΄



1. Επιλογή του θέματος

Πάρθηκε απόφαση να ασχοληθούμε με αυτό το θέμα, από μια (πρόσκληση του ιερέα του χωριού μας) επίσκεψη της τάξης μας στο Πνευματικό Κέντρο όπου διοργανώθηκε μια έκθεση παλιάς φωτογραφίας.

2. Χρόνος πραγματοποίησης του προγράμματος

Από αρχές Νοεμβρίου μέχρι τέλος Μαρτίου.

3. Σκοπός - Στόχοι

Να γνωρίσουν την ιστορία, τους χώρους, τις ονομασίες, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, την κοινωνική προσφορά, την αξία των ναών αυτών και γενικά την αξία της εκκλησίας μέσα στη διαχρονικότητα της ιστορίας μας.

4. Μεθοδολογία Προγράμματος

Μέθοδος σχεδίων εργασίας

1η Φάση: Σχεδιασμός του προγράμματος

Συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με τι θέλουν να μάθουν γι' αυτό το θέμα.

2η Φάση: Δραστηριότητες

- α. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε δυο ομάδες ανάλογα με το ενδιαφέρον των ερωτήσεων για να αναζητήσουν πληροφορίες από τους γονείς και τους παππούδες τους.
- β. Συγκέντρωση των πληροφοριών και παρουσίαση.
- γ. Επίσκεψη στις εκκλησίες και συζήτηση με τον ιερέα.

5. Διαθεματική προσέγγιση με άλλα μαθήματα.

Γλώσσα: Καλλιέργεια γραπτού και προφορικού λόγου. Εμπλουτισμός λεξιλογίου.

Τεχνικά - Μουσική: Ζωγράρισαν εκκλησίες και άκουσαν εκκλησιαστικούς ύμνους.

Μαθηματικά: Υπολογισμός των χρόνων και των αιώνων που πέρασαν από την κτήση τους. Υπολογισμός των τόξων, ακτίνων και των ημικυκλίων του ναού. Σχήματα.

Γεωγραφία: Ασχολήθηκαν με τον προσανατολισμό με βάση το ιερό της εκκλησίας

Ιστορία,: Έμαθαν για το ρόλο της εκκλησίας μας στα χρόνια της ελληνικής επανάστασης.

ΘΕΜΑ: «Το αυτοκίνητο. Μαθαίνω να κυκλοφορώ»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

Εκπαιδευτικοί υλοποίησης:

Κυριακοπούλου Κ., Τρουμπάλου Θ., Καταβούτσας Δ., Καραθάνος Δ., Τσιντζός Π., Κέρος Κ.

Τάξεις Α' - ΣΤ'



Επιλογή Θέματος

Αφορμή: Η “Ημέρα χωρίς αυτοκίνητο” και η καταγραφή αρκετών δυστυχημάτων στην κεντρική διασταύρωση με την εθνική οδό Τρικάλων - Ιωαννίνων.

Στόχοι

- Να μάθουν οι μαθητές να κυκλοφορούν ακίνδυνα.
- Να ταξιδεύουν με ασφάλεια (ζώνες, κράνος, κ.λπ.).
- Να αναγνωρίζουν βασικά σήματα του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.
- Να γνωρίσουν τις επιπτώσεις του αυτοκινήτου στο περιβάλλον.
- Να γνωρίσουν την ιστορία του αυτοκινήτου, τα είδη και τη χρήση του.

Παρατήρηση

Το θέμα επεξεργάστηκαν οι μαθητές ανάλογα με την τάξη τους και τα ενδιαφέροντά τους. Στη σελίδα αυτή παρουσιάζουμε μία από τις δραστηριότητες του σχολείου μας που έγινε την 21η Σεπτεμβρίου 2003 στην κεντρική πλατεία της Βασιλικής.

Συνεργασία:

- Δήμος Βασιλικής
- Σχολική Σύμβουλος Καλαμπάκας
- Τροχαία Καλαμπάκας
- Τα υπόλοιπα Δημοτικά Σχολεία του Δήμου Βασιλικής (Θεόπετρας και Περιστεράς)
- Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων

Δραστηριότητες

Μετά από σύντομες εισηγήσεις της Σχολικής Συμβούλου και του Δημάρχου οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες και

- Ζωγράρισαν με πινέλο.
- Έκαναν κολάζ με χαρτί και πλαστελίνη.
- Απάγγειλαν ποιήματα και διάβασαν κείμενα σχετικά.
- Τραγούδησαν.
- Συμμετείχαν σε ποδηλατικό αγώνα.

Αξιολόγηση

- Τα παιδιά συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον, καλλιεργώντας το ομαδικό πνεύμα συνεργασίας.
- Ευαισθητοποιήθηκαν, προβληματίστηκαν για τη “δύναμη” του αυτοκινήτου ως μέσου μεταφοράς.
- Εντόπισαν προβλήματα και πρότειναν πιθανές λύσεις.

ΘΕΜΑ: «Ένα μνημείο στη γειτονιά μας»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Β. Μπαρμπαρούσης*
Τάξεις Α' - ΣΤ'



Κριτήριο επιλογής:

Το παλιό παραδοσιακό σπίτι, “Κονάκι” ή “Κούλια”, βρίσκεται απέναντι από το σχολείο μας. Ήταν το σπίτι του τσιφλικά, ιδιοκτήτη της περιοχής και τώρα απειλείται με κατάρρευση από την εγκατάλειψη.

Διάρκεια προγράμματος

Από 1 Νοεμβρίου 2003 έως 31 Μαρτίου 2004

Συλλογή υλικού

Πληροφορίες από παλαιά βιβλία, εγκυκλοπαίδειες και εφημερίδες, φωτογραφίες, συνεντεύξεις κατοίκων και συνεντεύξεις με ειδικούς.

Διαθεματική προσέγγιση

Το θέμα προσεγγίστηκε διαθεματικά: Γλώσσα (δημιουργία κειμένων, γλωσσάρι), Μαθηματικά (σχήματα, συγκρίσεις, μετρήσεις αποστάσεων, εμβαδόν κ.λπ.), Τοπική Ιστορία, Εικαστικά, Μουσική.

Στόχοι του προγράμματος

- Να γνωρίσουν οι μαθητές το παλιό, ιστορικό κονάκι και να το συνδέσουν με την τοπική ιστορία.
- Να μάθουν να σχεδιάζουν και να οργανώνουν επισκέψεις σε ιστορικούς χώρους
- Να κατανοούν τη χρονική απόσταση ανάμεσα στα ιστορικά γεγονότα και να εκτιμούν την πολιτιστική προσφορά του τόπου όπου ζουν.

Μεθοδολογία

Χρησιμοποιήθηκαν: τα σχέδια εργασίας (project), η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

1η Φάση:

Οργάνωση και σχεδιασμός του θέματος. Χωρισμός σε ιστορικές και χρονικές ενότητες.

2η Φάση:

Δραστηριότητες

- Σύνταξη ερωτηματολογίου
- Συνέντευξη με:
 - ηλικιωμένους κατοίκους του χωριού
 - τον τωρινό ιδιοκτήτη
 - αρχιτέκτονα-πολιτικό μηχανικό
 - ιστορικό φιλόλογο
- Επίσκεψη στο σπίτι - κονάκι για μελέτη, χαρτογράφηση, μετρήσεις
- Φωτογράφιση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων
- Μελέτη παλαιών φωτογραφιών
- Κατασκευή χάρτη και μακέτας της περιοχής
- Σύνταξη ημερολογίου δραστηριοτήτων
- Δημιουργία γωνιάς με το συγκεντρωμένο υλικό και τις δημιουργίες των μαθητών

Γ΄ Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση του προγράμματος έγινε με ατομικά φύλλα εργασίας στο τέλος του προγράμματος, αλλά και με την ολοκλήρωση της κάθε ενότητας. Οι ατομικές εργασίες (παραγωγή λόγου, ζωγραφιές, πληροφορίες) καταχωρήθηκαν στον ατομικό φάκελο κάθε μαθητή.

Οι ομαδικές εργασίες βρίσκονται στη γωνιά της Ευέλικτης Ζώνης. Μετά την αξιολόγηση του προγράμματος συντάχθηκε επιστολή διαμαρτυρίας για την εγκατάλειψη του κτιρίου, που στάλθηκε στους αρμόδιους φορείς και τον τοπικό τύπο.

ΘΕΜΑ: «Γνωρίζω τον τόπο μου. Μετέωρα- Καστράκι»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Ζαμανίκα Αποστολία*
Τάξεις Ε΄- ΣΤ΄



Επιλογή θέματος

Η επιλογή του θέματος έγινε μετά από ενδιαφέρον των μαθητών να μάθουν περισσότερα για τα ΜΕΤΕΩΡΑ.

Στόχοι

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές τη χριστιανική αρχιτεκτονική, την αιογραφία και γενικότερα την καλλιτεχνική πλευρά των μοναστηριών των ΜΕΤΕΩΡΩΝ, μέσα από τα μουσεία, τις τοιχογραφίες, τις εικόνες και την ιστορία τους.
2. Να έρθουν σε επαφή με την τοπική λαϊκή παράδοση (θρύλους, έθιμα, τραγούδια, μύθους κ.λπ.) και να δουν την εξέλιξή της σε σύγχρονο τοπικό πολιτισμό.
3. Να αναζητήσουν και να βρουν πληροφορίες για την ιστορία του τόπου.
4. Να προσεγγίσουν γεωλογικά το θαυμαστό φαινόμενο των βράχων των ΜΕΤΕΩΡΩΝ και να γνωρίσουν τη γεωφυσική θέση του Καστρακίου.
5. Να επισημάνουν τη σημασία των Μετεώρων και των μονών για την οικονομική και την τουριστική ανάπτυξη του τόπου.

Διαθεματική διασύνδεση

Γλωσσική, Ιστορική, Γεωγραφική, Γεωφυσική, Θρησκευτική, Αισθητική, Οικονομική - Τουριστική

Διάγραμμα

Διδακτική προσέγγιση - πορεία - δραστηριότητες - παρουσίαση

- Επισκέψεις των μαθητών σε κάποια από τα μοναστήρια των ΜΕΤΕΩΡΩΝ.
- Συνεντεύξεις με μοναχούς, φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των χώρων των μοναστηριών και των βράχων.
- Να βρουν από πηγές την ιστορία για το κτίσιμο των μοναστηριών, τον τρόπο που χτίστηκαν και τη χρονολογία και την αρχιτεκτονική των ναών.
- Να επισκεφτούν κάποιο εργαστήριο αιογραφίας της περιοχής.
- Μέσα από τη λαϊκή παράδοση να κάνουν μια συλλογή με δημοτικά τραγούδια, θρύλους, παραμύθια κ.λπ.
- Να βρουν την ιστορία των ΜΕΤΕΩΡΩΝ μέσα από την ιστοσελίδα της Καλαμπάκας και να την εκτυπώσουν στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου.
- Συλλογή πληροφοριών για την τουριστική υποδομή του και την οικονομική ανάπτυξη του τόπου.
- Δημιουργία γωνιάς μέσα στην τάξη με βιβλία, αφίσες, εικόνες, περιοδικά και όποια άλλα στοιχεία έχουν συγκεντρωθεί για τα ΜΕΤΕΩΡΑ. Εικαστική προσέγγιση. Ακροστιχίδες, σταυρόλεξα. Θεατρικό παιχνίδι.
- Παρουσίαση της εργασίας σε επίπεδο τάξης και σχολικής μονάδας

ΘΕΜΑ: «Αναβίωση αποκριάτικων εθίμων»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΡΑΚΙΝΑΣ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Καραγιάννη Παρασκευή, Τσιαντούλας Δημήτριος
Τάξεις Α' - ΣΤ'



Επιλογή του θέματος

Έγινε από τους μαθητές και τους δασκάλους ευκαιριακά με το άνοιγμα του Τριωδίου.

Στόχοι

- Οι μαθητές μας να γίνουν γνώστες της τοπικής ιστορίας και συνεχιστές της λαϊκής και θρησκευτικής παράδοσης.
- Να ενεργοποιηθούν οι μαθητές, ώστε να κατανοήσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα
- Να συνεργαστούν οι μαθητές με την τοπική κοινωνία για την καταγραφή των εθίμων.

Μεθοδολογία του προγράμματος

Ομαδική, ομαδοσυνεργατική, μέθοδος project

Εργασίες-Δραστηριότητες

Φωτογραφίες, στολές παραδοσιακές, αφήγηση από δύο γιαγιάδες, παρασκευή γλυκισμάτων, έκθεση αποκριάτικου τραπέζιου, καταγραφή συνταγών, κατασκευή-πέταγμα χαρταετού, αναβίωση “της συγχώρεσης”, τραγούδι-χορός, παιχνίδι.

Δύο γιαγιάδες του χωριού μίλησαν στα παιδιά, για το πώς ντύνονταν εκείνα τα χρόνια οι κάτοικοι της Σαρακίνας, ποιους χορούς χόρευαν στην πλατεία του χωριού, ποια παιχνίδια έπαιζαν και τι γλυκά κερνούσε το κάθε σπίτι στους μασκαράδες που το επισκέπτονταν.

Ακολούθως τραγούδησαν με τη χαρακτηριστική φωνή τους και χόρεψαν τραγούδια αποκριάτικα (“Πώς στουμπάνε το πιπέρι”).

Το κέφι απογειώθηκε όταν η γιαγιά Πολυξένη αναβίωσε το παραδοσιακό παιχνίδι “χάσκα” κάνοντας συνεργό της κάθε μαθητή και μαθήτριά του Δημοτικού Σχολείου.

Ακολούθως τα παιδιά αναβίωσαν το έθιμο της “συγχώρεσης”. Ένα-ένα τα παιδιά, κάνοντας μετάνοια, ζητούσαν από τη γιαγιά Πολυξένη συγχώρεση. Και εκείνη, με ένα κέρμα στο χέρι για το κάθε παιδί, μεσολαβούσε ανάμεσα στα παιδιά και στο Θεό, λέγοντας: “Ο Θεός να σε σχουρέσει πιδάκι ‘μ”.

Έπειτα η γιαγιά Μαγδαληνή με τη βοήθεια των μαθητών παρασκεύασαν παραδοσιακά γλυκά (λουκουμάδες - λαλαγκίτες - καταΐφι). Τα παιδιά κράτησαν σημειώσεις για τον τρόπο παρασκευής των γλυκισμάτων και γλείφοντας τα δάχτυλά τους ευχαρίστησαν τη γιαγιά Μαγδαληνή.

Στο τέλος τα παιδιά πέταξαν το χαρταετό που έφτιαξαν την προηγούμενη μέρα με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, χρησιμοποιώντας υλικά απλά και καθημερινά, αποσπώντας το χειροκρότημα των παρευρισκομένων.

Αξιολόγηση

Μέσα από τη βιωματική προσέγγιση των εθίμων, ταξιδεύοντας νοερά στο παρελθόν μέσα από τις αφηγήσεις των γιαγιάδων, αναβίωσαν έθιμα, συμμετέχοντας με αμείωτο ενδιαφέρον και διασκέδασαν με τα αποκριάτικα παιχνίδια

ΘΕΜΑ: «Ψηφίδες του Βυζαντίου»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΡΥΣΟΜΗΛΙΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Αγγελική Μπούμπα*
Τάξεις Ε΄



Επιλογή θέματος

Στο μάθημα της Ιστορίας “Στα Βυζαντινά χρόνια” και σε αρκετές ενότητες του μαθήματος των Θρησκευτικών γνωρίζουμε πολλές πτυχές της Βυζαντινής ιστορίας.

Ξεκινώντας λοιπόν από αυτά τα δεδομένα αλλά και από την επιθυμία των μαθητών να γνωρίσουν καλύτερα τους Βυζαντινούς προγόνους μας, επιλέξαμε το παραπάνω θέμα.

Στόχοι

1. Να νιώσουν οι μαθητές την ιστορική μας συνέχεια στον ελληνικό χώρο.
2. Να ταξιδέψουν με τη φαντασία τους στη βυζαντινή κοινωνία.
3. Να συγκρίνουν έθιμα, συνήθειες, παραδόσεις, καταστάσεις του χθες και του σήμερα.
4. Να αναζητήσουν την προέλευση κάποιων στοιχείων της εποχής μας που μπορεί να έχουν τις ρίζες τους στο Βυζάντιο.
5. Να συνειδητοποιήσουν πόσο καλό είναι για ένα λαό να γνωρίζει την ιστορία του, πολύ δε περισσότερο σήμερα που ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

Διαθεματική προσέγγιση

Σύνδεση του θέματος με τα μαθήματα της γλώσσας των Μαθηματικών, της Φυσικής, της γεωγραφίας και της Αισθητικής Αγωγής.

Μεθοδολογία του προγράμματος

Για την επεξεργασία του θέματος ακολουθήσαμε την μέθοδο των σχεδίων εργασίας. Τα σχέδια εργασίας που πραγματοποιήσαμε βασίζονται πάνω σε προτάσεις για δραστηριότητες, που αναφέρονται στο ομώνυμο θέμα του προγράμματος “ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός” τροποποιημένα και διανθισμένα με ιδέες των μαθητών. Πιο συγκεκριμένα, επεξεργασία πληροφοριών και υλικού, καταγραφή στοιχείων, δημιουργία ψηφιδωτών, ερωτηματολόγια, δημιουργία εργασιών με κείμενο και κολάζ και τέλος επινοήση ενός παιχνιδιού με λέξεις - κλειδιά από τη Βυζαντινή εποχή.

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες των δύο ατόμων. Κάθε ομάδα συνεργαζόταν με τις υπόλοιπες όποτε κρινόταν απαραίτητο.

Δραστηριότητες του προγράμματος

1. Κάθε ομάδα πήρε δύο με τρεις ενότητες (ανάλογα με τις δυνατότητες των μαθητών), οι οποίες αφορούσαν διάφορες πτυχές της βυζαντινής κοινωνίας. Κριτήριο επιλογής ήταν τα ενδιαφέροντα της κάθε ομάδας.
2. Αφού μελέτησαν το υλικό, τόσο αυτό του προγράμματος όσο και διάφορα βιβλία που έφεραν στο σχολείο, κατέγραψαν τα βασικά σημεία και έκαναν συγκρίσεις και παραλληλισμούς με τη σημερινή εποχή αλλά και με όσα είχαμε αναφέρει στα σχολικά μαθήματα.
3. Στη συνέχεια δημιούργησαν ψηφιδωτές εικόνες περιεχόμενο αλλά και “γραπτά”, ψηφιδωτά με πληροφορίες από την καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο.
4. Ακολούθως, κάθε ομάδα έφτιαξε ερωτηματολόγιο και εργασίες σχετικές με τις ενότητες που επεξεργάστηκε.
5. Στο τέλος όλοι μαζί δημιουργήσαμε ένα παιχνίδι με λέξεις - κλειδιά από τη Βυζαντινή εποχή.

Αξιολόγηση

Τα παιδιά επεξεργάστηκαν το θέμα με ιδιαίτερο ζήλο και αδιάκοπο ενδιαφέρον. Θέλω να πιστεύω ότι ωφελήθηκαν, γιατί συνήθισαν να δουλεύουν ομαδικά και γνώρισαν μια σημαντική περίοδο της ιστορίας μας μέσα από την προσωπική τους έκφραση και δημιουργία.

ΘΕΜΑ: «Έργα... πολιτισμού και περιβάλλοντος»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΙΛΛΕΙΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Δημήτριος Παπαγιαννόπουλος
Τάξεις ΣΤ΄



Η διαπίστωση

1. Ο Δήμος τοποθέτησε καινούρια καλάθια απορριμμάτων σε διάφορα σημεία χωριού.
2. Πολλές πινακίδες του Δήμου είναι καρφωμένες πάνω σε δέντρα.
3. Πολλές διαφημιστικές πινακίδες είναι επίσης τοποθετημένες στα δέντρα.
4. Πολλά δέντρα είναι πληγωμένα από διάφορες παρεμβάσεις.
5. Κακή η εικόνα και το παράδειγμα για τους μικρούς και τους μεγάλους, ντόπιους και ξένους.

Ενέργειες μαθητών

1. Φωτογράφιση των δέντρων, πινακίδων και καλάθιων.
2. Ανάπτυξη ερωτηματολογίου και συνέντευξη από κατοίκους.
3. Καταγραφή των σημείων αναφοράς.
4. Συνάντηση με τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου
5. Επιστολή προς το Δημοτικό Συμβούλιο.

Προτάσεις

1. Να κατεβούν οι πινακίδες και τα καλάθια από τα δέντρα και να τοποθετηθούν σε στύλους.
2. Να καθαριστούν τα δέντρα από διαφημιστικές πινακίδες και άλλα ξένα αντικείμενα.
3. Να βοηθήσουν οι μαθητές στις εργασίες αποκατάστασης.
4. Να συντάξουν και να διανεμούν στους κατοίκους ενημερωτικό φυλλάδιο με δικές τους εργασίες (ζωγραφιές, ποιήματα κ.α.).
5. Να κάνουν οι μαθητές ευπρεπισμό χώρου γύρω από τα πληγωμένα δέντρα.
6. Να υιοθετήσει από ένα δέντρο κάθε μαθητής.

Δραστηριότητες

1. Δραματοποίηση “το πληγωμένο δέντρο”
2. Ανάγνωση κειμένων “Η κατάρα του πεύκου”
3. Σύνταξη φυλλαδίου με εικόνες και κείμενα.
4. Ζωγραφικές απεικονίσεις.

5. Αναφορές στο σεβασμό του περιβάλλοντος.

Αποτελέσματα

1. Ο Δήμος κατέβασε τις πινακίδες και τις τοποθέτησε σε ειδικούς πασσάλους, όπως και τα καλάθια απορριμμάτων.
2. Οι μαθητές έστειλαν ένα μεγάλο μήνυμα στις αρχές του τόπου τους και στην κοινωνία του χωριού.
3. Με τις ενέργειές τους ευαισθητοποίησαν τη μαθητική μας κοινότητα.
4. Αποκαταστάθηκε η αισθητική των χώρων γύρω από τα “πληγωμένα” δέντρα
5. Δημιούργησαν το δικό τους αρχείο για το συγκεκριμένο θέμα και έθεσαν τις βάσεις για παρόμοιες πράξεις πολιτισμού.

ΘΕΜΑ: «Η εξέλιξη της κατοικίας - Πλιθίνο σπίτι - Σύγχρονη κατοικία»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΜΟΝΑΣΤΗΡΟΥ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Κατσαρού Γεωργία
Τάξεις Γ΄

Η επιλογή του θέματος έγινε με αφορμή το μάθημα της Ιστορίας που αναφέρεται στον πρωτόγονο άνθρωπο και στην Εξέλιξη των πολιτισμών. Προσδιορίσαμε το θέμα ως την εξέλιξη της κατοικίας απ' τα προϊστορικά χρόνια ως σήμερα: ΣΠΗΛΙΑ - ΞΥΛΙΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ - ΠΛΙΘΙΝΟ ΣΠΙΤΙ - ΠΕΤΡΙΝΟ ΣΠΙΤΙ - ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ. Η χρονική διάρκεια του προγράμματος καλύπτει ολόκληρη τη σχολική χρονιά.

Στόχοι

Να γνωρίσουν οι μαθητές την εξέλιξη της κατοικίας ανάλογα με την εποχή και τα υλικά που είχαν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν.

Να γνωρίσουν τον τρόπο κατασκευής των πλιθίων, το λάξευμα της πέτρας, την κατασκευή των κεραμιδιών και των σύγχρονων δομικών υλικών.

Να σέβονται και να εκτιμούν την πολιτισμική μας κληρονομιά και κάθε ανθρώπινο δημιούργημα.



Δραστηριότητες

Ως βασική εργασία προσέγγισης του θέματος υπήρξε η βιωματική συμμετοχή των παιδιών. Έτσι φτιάξαμε μια σπηλιά με τα μικρά πλιθιά και χτίσαμε ένα πλιθίνο σπιτάκι. Αρχές Μάρτη φτιάξαμε το πέτρινο σπίτι και μετά το Πάσχα θα φτιάξουμε ένα σπίτι με τούβλα και σύγχρονα δομικά υλικά. Σημαντικό ρόλο έπαιξαν οι συνεντεύξεις των μαστόρων, γιαγιάδων και παππούδων, των μηχανικών, η συλλογή φωτογραφικού υλικού, η επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο του χωριού και ασφαλώς η διαθεματική προσέγγιση του θέματος με τα άλλα μαθήματα και κυρίως με τομείς εφαπτόμενους με την κατοικία: την αρχιτεκτονική, τη φυσική, τη λαογραφία, τη θεατρική αγωγή, την περιβαλλοντική μελέτη, την αισθητική.

Αξιολόγηση

Οι μαθητές, κυρίως λόγω της προσωπικής τους συμμετοχής στην κατασκευή των σπιτιών και του ξεχωριστού ενδιαφέροντος που από τη φύση του παρουσιάζει το μάθημα, έδειξαν ενθουσιασμό συνεχή και εξαιρετικό ενδιαφέρον. Έτσι το πρόγραμμα καλύφθηκε δημιουργικά, αποδοτικά και ευχάριστα.

ΘΕΜΑ: «Οι εποχές»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΗΓΗΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Αγγελική Μελετίδου*
Τάξεις Α΄

Επιλογή Θέματος

Ήταν προσιτό στην ηλικία των παιδιών. Η θέση του σχολείου ήταν κατάλληλη για παρατήρηση των θεαματικών αλλαγών της φύσης

Στόχοι

- Να εντοπίσουν τις διαφορές των εποχών.
- Να συστηματοποιήσουν δραστηριότητες ανθρώπων, ζώων, φυτών σε κάθε εποχή.

Μεθοδολογία

- Μέθοδος σχεδίων εργασίας. (Παρατήρηση, ερωτηματολόγια, πίνακες, φυλλάδια, φωτογραφίες, δημιουργία αφίσας.)
- Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες.
- Συνεργασία
- Γονείς, παππούδες, καλλιεργητές, επαγγελματίες, κυνηγοί.



Δραστηριότητες

- Τα παιδιά παρατήρησαν δένδρα, χωράφια, καλλιέργειες, λουλούδια.
- Μάζεψαν φρούτα, καρπούς, φύλλα.
- Παρατήρησαν τα χρώματα της κάθε εποχής.
- Έφεραν πληροφορίες για τις δραστηριότητες - ασχολίες των κατοίκων.
- Συγκέντρωσαν πληροφορίες για τη συμπεριφορά ζώων-φυτών.
- Διάβασαν ιστορίες, παραμύθια, αινίγματα, ποιήματα.
- Έκαναν χειροτεχνίες με τα υλικά της φύσης.
- Έγινε συλλογή φρούτων, καρπών. Κολλάζ. Πουαντιγισμός. Μουσική: 4 εποχές του Βιβάλντι.
- Δημιούργησαν μαθηματικά προβλήματα.

Αξιολόγηση

- Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το πρόγραμμα.
- Συμμετείχαν στις δραστηριότητες με κέφι.
- Συστηματοποίησαν και εμπλούτισαν τις γνώσεις τους για τις εποχές.
- Την Άνοιξη φυτέψαμε σπόρους και βολβούς για να παρακολουθήσουμε από κοντά την ανάπτυξη των φυτών.
- Το πρόγραμμα ενθουσίασε ιδιαίτερα τους γονείς. Έγινε παρουσίαση του προγράμματος σε εκδήλωση του σχολείου.

ΘΕΜΑ: «Τα μέσα συγκοινωνίας και μεταφοράς στην ξηρά»
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΟΥΤΣΟΜΥΛΙΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Ντιναπόγια Βασιλική, Κοτούπα Ευδοκία



Στόχος

Οι μαθητές καθημερινά βιώνουν τα μέσα συγκοινωνίας και μεταφοράς στην ξηρά, χρησιμοποιούν κάποιο από αυτά και γι' αυτό θεωρήθηκε απαραίτητο:

- Να γνωρίσουν την εξέλιξή τους και κυρίως τη χρήση τους.
- Να κατανοήσουν τους κανόνες συμπεριφοράς για μια ασφαλή μετακίνηση.
- Να πληροφορηθούν τις επιπτώσεις στο περιβάλλον, την υγεία και την οικονομία.
- Να μάθουν να συζητούν, να στηρίζουν τις απόψεις τους και να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση.

Δραστηριότητες

1. Τα παιδιά χωρισμένα σε τέσσερις ανομοιογενείς ομάδες, αρχικά ανέλαβαν την έρευνα και συγκέντρωση υλικού, με τη βοήθεια των οικογενειών τους και ανάλογα με τις δυνατότητές των.
2. Επίσκεψη σε έκθεση αυτοκινήτων.
3. Επίσκεψη σε διασταύρωση αυτοκινητόδρομου με σιδηροδρομική γραμμή και παρατήρηση της διέλευσης του τρένου.
4. Διήγηση εμπειριών σχετικών με αυτοκίνητα (ταξίδι, μετακόμιση, μεταφορά εμπορευμάτων).
5. Αναγνώριση μέσων συγκοινωνίας και μεταφοράς στην ξηρά (Ι. Χ., φορτηγό, λεωφορείο, τρένο, TAXI, μοτοποδήλατο, ποδήλατο, κ.λπ.).
6. Διάκριση των μέσων ως προς τη χρήση τους (επιβατηγά, φορτηγά, ειδικής χρήσης).
7. Αστική και υπεραστική συγκοινωνία.
8. Αναφορά σε σχετικά επαγγέλματα (Οδηγός, τεχνίτης αυτοκινήτου, μηχανοδηγός κ.λπ.).
9. Χώροι εξυπηρέτησης μέσων συγκοινωνίας (σιδηροδρομικός σταθμός, σταθμός λεωφορείων, συνεργείο, βενζινάδικο κ.λπ.).
10. Παρατήρηση παλιών και καινούριων αυτοκινήτων.
11. Μιμητικό παιχνίδι: Ένα ταξίδι. Ετοιμασία αποσκευών, μετάβαση στο σταθμό, έκδοση εισιτηρίου, το τρένο έρχεται, επιβίβαση.
12. Δημιουργία έκθεσης με μέσα συγκοινωνίας - παιχνίδια που έφεραν τα παιδιά.
Παρατήρηση και προβληματισμός: Πόσα είναι τα αυτοκίνητα; Πόσα είναι όμοια; Τι σχήμα έχουν; Πώς ονομάζεται το καθένα;
13. Παρατήρηση τροχών - σχεδιασμός κύκλου - αναγνώριση του κυκλικού σχήματος σε λέξεις - φώνημα Ο.
14. Πειράματα που αναφέρονται στις σχέσεις: αυτοκίνητο και τροχός, αυτοκίνητο και βάρος, αυτοκίνητο και κλίση επιπέδου, αυτοκίνητο και είδος επιφάνειας.
15. Τα μέσα συγκοινωνίας σε σχέση με την υγεία, χρησιμοποίηση μέσων που δε ρυπαίνουν την ατμόσφαιρα (ποδήλατο) και εθισμός στο περπάτημα.
16. Χειροτεχνικές κατασκευές, κολάζ, ζωγραφική.

Αξιολόγηση

- Αναπτύχθηκε το πνεύμα συνεργασίας.
- Αναγνωρίζουν τα μέσα συγκοινωνίας και μεταφοράς στην ξηρά και την εξέλιξή τους.
- Γνωρίζουν τη διαδικασία πραγματοποίησης ενός ταξιδιού.
- Αντιλαμβάνονται το ρόλο του αυτοκινήτου στις καθημερινές δραστηριότητές μας.
- Κατανοήθηκαν οι προγραμματισμένες δεξιότητες.
- Ευαισθητοποιήθηκαν ως προς τη μόλυνση του περιβάλλοντος.

ΘΕΜΑ: «Καραγκούνικος γάμος»
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Ευαγγελία Σουγλιέρη*



Επιλογή θέματος

Αφορμή για το συγκεκριμένο θέμα δόθηκε από τα ίδια τα παιδιά, όταν μετά από ένα πλούσιο σε εμπειρίες Σαββατοκύριακο, είχαν πάρα πολλά να διηγηθούν για κάποιες κοινωνικές εκδηλώσεις που έγιναν στο χωριό τους (γάμος-βάπτιση) και που τα ίδια ήταν θεατές.

Στόχοι

- Να γνωρίσουν τα παιδιά τις διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις και μέσα απ' αυτές, τα ήθη και έθιμα του λαού μας, έτσι ώστε να γίνουν οι συνεχιστές της εθνικής μας κληρονομιάς.
- Να έρθουν σε επαφή με την τέχνη και να γνωρίσουν μέσα από τους πίνακες Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, τη λαογραφική μας παράδοση.
- Να ανοίξουμε το σχολείο στον κόσμο των ενηλίκων για να έρθουν τα παιδιά σε επαφή μ' αυτόν, με σκοπό να γίνουν αργότερα δημιουργικά του μέλη, αλλά και υπεύθυνοι και συνειδητοί πολίτες.

Ιδεόγραμμα

Στάδια που ακολουθήθηκαν

- A. Στάδιο Προβληματισμός
- B. Στάδιο Σχεδιασμός Ιδεογράμματος
- Γ. Στάδιο Δραστηριότητες
- Δ. Στάδιο Παρουσίαση

Στο τελευταίο στάδιο, την παρουσίαση, ήταν επιθυμία των παιδιών, να αναπαραστήσουν ξανά το γάμο και τα τοπικά τους έθιμα, αφού αυτή τη φορά καλέσουμε και τους γονείς τους και όλους όσους βοήθησαν στο να υλοποιηθεί αυτό το πρόγραμμα, καθώς επίσης να κάνουμε μια έκθεση με όλα όσα φτιάξαμε κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Αξιολόγηση

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, τα παιδιά συνεργάστηκαν, αντάλλαξαν απόψεις, ήρθαν σ' επαφή με ενήλικες (ιερέα, ζωγράφο, ηλικιωμένους, χοροδιδάσκαλο), έργα Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, και γενικότερα με τη λαϊκή μας κληρονομιά.

Φυσικά όλα αυτά έγιναν με την πολύτιμη συμβολή όλων όσων προαναφέρθηκαν, αλλά και από το ενδιαφέρον των ίδιων των παιδιών που έμεινε αμείωτο έως το τέλος του προγράμματος.

Το ενδιαφέρον τους όμως, δεν στάθηκε μόνο στις κοινωνικές εκδηλώσεις, αλλά πιο πολύ στα ήθη και έθιμα που τις συνοδεύουν.

Εκείνο που πρέπει επίσης να σημειωθεί είναι το ενδιαφέρον τους και η επιθυμία τους να μάθουν όλο και περισσότερα για τους ζωγράφους (Ελληνες και ξένους), να θέλουν να δουν και άλλα έργα τους, με αποτέλεσμα να δεσμευτούμε ότι θα ξανασζητήσουμε για αυτούς και θα ξαναδούμε και άλλα σπουδαία τους έργα.

Εκείνο που απομένει τώρα είναι να οργανώσουμε μια επίσκεψη σε μια γκαλερί, ή σε κάποια έκθεση ζωγραφικής για να μπορέσουν να έχουν έτσι μια πιο σαφή και ολοκληρωμένη άποψη για τους πίνακες και τους δημιουργούς τους.

ΘΕΜΑ: «Το νερό»
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΛΟΚΟΤΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Τσιβίκη Αναστασία, Τσιαπτασιάκη Ειρήνη



Σκοπός

Να κατανοήσουν τα νήπια τη χρησιμότητα του νερού

Στόχοι

- Να γνωρίσουν τις ιδιότητες του νερού κάνοντας πειράματα
- Να κατανοήσουν την αξία του νερού στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου, των ζωντανών οργανισμών, φυτών.
- Να κατανοήσουν την σπουδαιότητα της ορθής χρήσης του νερού και της οικονομίας και προστασίας στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη των λαών
- Οι μέθοδοι διδασκαλίας που χρησιμοποιήθηκαν ήταν η μέθοδος των σχεδίων εργασίας και ιστοριογραμμής, που βασίζονται στη θεωρία δομισμού και εξασφαλίζουν υψηλό κίνητρο μάθησης και ενεργή συμμετοχή των παιδιών.

Δραστηριότητες - Διαθεματικές προσεγγίσεις

Γλώσσα: Καλλιέργεια γλωσσικής έκφρασης, εμπλουτισμός λεξιλογίου με παραμύθια, ποιήματα, παροιμίες, ιστορίες, παιχνίδια για τα καιρικά φαινόμενα και καταγραφές τους. Ο κύκλος του νερού.

Μαθηματικά: Αντιστοιχίσεις παιδιών με ομπρέλες και αδιάβροχα.

Πειραματισμοί των παιδιών με άδεια νερού από την κανάτα σε ποτήρια για την κατανόηση του αμετάβλητου της ποσότητας. Πειράματα επίπλευσης, βύθισης, διάλυσης, εξάτμισης, υγροποίησης (κλειστή γυάλα με φυτά που ποτίζουμε, ο δίσκος που κλαίει πάνω από την κατσαρόλα που βράζει)

Πείραμα για την οξείδωση σιδερένιων αντικειμένων από το νερό. Ομαδοποιήσεις - ταξινομήσεις

Παιδί και περιβάλλον.

Μαγειρική. Κίνδυνοι από το καυτό νερό, παρατήρηση βρασμού. Πότισμα λουλουδιών. Σπορά οσπρίων. Παρακολούθηση και καταγραφή της εξέλιξής τους. Πλένουμε τα παιχνίδια μας, τις μπότες μας. Μπουγάδα των ρούχων από το κουκλόσπιτο. Ανάμιξη με νερό (χώμα, γύψος)

Συζητήσεις για κινδύνους (σπάσιμο σωλήνων ύδρευσης, πλημμύρες, πνιγμοί ...)

Επίσκεψη στην πυροσβεστική, στο ποτάμι, στις πηγές, στο κολυμβητήριο ...)

Πραγματικό ενυδρείο για παρακολούθηση. Κάνουμε μόνοι παγωτό ξυλάκι.

Χαρτογράφηση του κύκλου του νερού - χλωρίδα πανίδα. Κατασκευή ανάγλυφου κολλάζ-μακέτας .

(Γεωγραφία και αισθητική αγωγή). Κάθε μέρα τα νήπια είχαν ιδέες για συμπλήρωση και ιστορίες. Φώτα θρησκευτική παράδοση.

Αξιολόγηση.

Τα νήπια απέκτησαν ποικίλες γνώσεις σχετικά με το νερό και γνώρισαν τη χρησιμότητά του. Η αξιολόγηση των γνώσεων των νηπίων έγινε με τα παιχνίδια ρόλων, τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες, αλλά κι από τις στάσεις και τα συναισθήματα διαδικασίας. Σημασία έχει ότι τα παιδιά ερευνήσαν, έμαθαν και διασκέδασαν

ΘΕΜΑ: «Το βαμβάκι»
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΖΑΡΚΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Καραστογιάννη Παναγιώτα, Πράντζου Μαρία, Τσιτσώνη Γλυκερία*



Επιλογή θέματος

Το συγκεκριμένο θέμα αναδύθηκε από το ενδιαφέρον των παιδιών να γνωρίσουν τα πάντα γύρω από το βαμβάκι καθώς η καλλιέργειά του αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο στο περιβάλλον τους

Σχεδιασμός

Το πρόγραμμα εκπονήθηκε μέσα στο Ενιαίο Διαθεματικό Πλαίσιο, για το Νηπ/γείο (μέθοδος Project) από 3-11-2003 ως 27-11-2003. Ο σχεδιασμός της πορείας εργασίας έγινε με καταγραφή ιδεών των παιδιών. Ακολούθησε η οργάνωση τους σε ομάδες και η συγκέντρωση υλικού.

Στόχοι

Να προσεγγίσουν βιωματικά τη γνώση μέσα από τη δυναμική της ομάδας στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης με προβληματισμούς παρατηρήσεις ανταλλαγές απόψεων, προβληματισμούς.

Συνεργασία: Σχολική σύμβουλο ΠΕ, γονείς.

Υλοποίηση προγράμματος - Διεξαγωγή δραστηριοτήτων

- Μαθηματικά: συγκρίσεις, ομαδοποιήσεις, ταξινομήσεις, αντιστοιχήσεις, έννοια διατήρησης ποσότητας με δραστηριότητες σχετικές με το βαμβάκι.
- Γλώσσα: Συζητήσεις, προβληματισμοί πίνακες αναφοράς, γλωσσικές ασκήσεις (επίθετα: π.χ. Βαμβακερός, σύνθετες λέξεις π.χ. βαμβακοπαραγωγός, αντίθετες π.χ. ελαφρύ - βαρύ) συνεντεύξεις κατά τη διάρκεια των επισκέψεων παροιμίες, αινίγματα για το βαμβάκι, προσκλήσεις για το γεωπόνου και τους γονείς.
- Γεωγραφία: Εντοπισμός στο χάρτη περιοχών με βαμβακοκαλλιέργειες μελέτη των συμβόλων του χάρτη.
- Ιστορία: Γνωριμία με την προέλευση και την εξέλιξη του βαμβακιού στο χρόνο.
- Δημιουργία και Έκφραση
 - Εικαστικά: Ατομικές, ομαδικές εργασίες, ζωγραφική, κολάζ, υφαντική
 - Μουσική και Δραματική Τέχνη:

Ποιήματα, τραγούδια, παραμύθια με μιμητικές κινήσεις, παντομίμες, δραματοποίηση

- Φυσικές επιστήμες: Τα παιδιά φύτεψαν σπόρους παρατήρησαν τα στάδια ανάπτυξης των φυτών και πειραματίστηκαν με τις επιπτώσεις της έλλειψης του φωτός, του νερού, του οξυγόνου. Ενημερώθηκαν από το γεωπόνου για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα την χρήση των φυτοφαρμάκων στην καλλιέργεια του βαμβακιού.

Επισκέψεις

Σε χωράφι με βαμβάκι γεφυροπλάστιγγα, εκκοκιστήριο, εργοστάσιο παραγωγής υφασμάτων. Επίσκεψη γεωπόνου και βαμβακοπαραγωγού στο νηπ/γείο.

Αξιολόγηση

Το ενδιαφέρον των παιδιών ήταν αμείωτο, ως το τέλος του προγράμματος και έμαθαν να εργάζονται ομαδικά. Απέκτησαν βιωματικά πολλές γνώσεις για την καλλιέργεια και τη χρησιμότητα του βαμβακιού και πολλές εμπειρίες προήλθαν από τις επισκέψεις. Οι αρχικοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε κλίμα ενθουσιασμού και χαράς.

ΘΕΜΑ: «Το δάσος»
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΠΑΡΑΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Ουρανία Παπακάστα, Ευαγγελία Αβραμιώτη



Γενικός σκοπός

- Να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά για το περιβάλλον και ειδικά για το δάσος
- Να καταλάβουν την αξία για τη ζωή μας.
- Να νιώσουν υπεύθυνα από αυτή την ηλικία για την προστασία του.

Προβληματισμός

Το δάσος είναι ένα από τα κρίσιμα θέματα της τοπικής, εθνικής και παγκόσμιας προτεραιότητας και προσφέρεται για διαθεματική προσέγγιση. Βλέποντας από το σχολείο μας το δασάκι του Προφήτη Ηλία, συμφωνούν ότι τους αρέσει πολύ να συζητήσουμε γι' αυτό, να το επισκεφτούμε και να μάθουν όσα περισσότερα γίνεται. Φτιάχνουμε λοιπόν το ερωτηματολόγιό μας.

Ερωτηματολόγιο

- Τι είναι δάσος;
 - Τι υπάρχει στο δάσος; Ποια ζώα ζουν εκεί, ποια πουλιά και τι άλλο;
 - Σε τι μας χρησιμεύει το δάσος; Τι μας δίνει;
 - Ποιος φυλάει το δάσος;
 - Από τι κινδυνεύει το δάσος;
- Συμφωνούμε να ψάξουμε και να φέρουμε όσες πληροφορίες μπορούμε για το δάσος στο σχολείο μας.

Πλάνο εργασίας

Μέσα από τις ερωτήσεις των παιδιών, τις γνώσεις τους και τις επιθυμίες τους, βρίσκουμε τους επιμέρους στόχους που πρέπει να πετύχουμε με κατάλληλες δραστηριότητες στη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, το Φυσικό Περιβάλλον, τη Μουσική, τη Φυσική Αγωγή, τη Γεωγραφία και τα Εικαστικά.

Δραστηριότητες

- Συζητάμε για το Ζωικό Βασίλειο. Ζώα, Πουλιά, Ερπετά, Έντομα.
- Φυτικό Βασίλειο. Δέντρα, Λουλούδια, Θάμνοι, Χόρτα.
- Συζήτηση. Για τα Νερά, Πηγές, Ποτάμια, Λίμνες, Μονοπάτια, Ξέφωτα.
- Δάσος και Άνθρωπος. Να μάθουν τη χρησιμότητα του δάσους, δασικά προϊόντα και τα σχετικά επαγγέλματα [ξύλοκόπος, δασολόγος, δασοφύλακας, βιολόγοι, εξερευνητές]
- Προστασία του δάσους, Καμένο δάσος, Αναδάσωση.
- Ακούνε παραμύθια-ιστορίες, πάρα πολλά Ποιήματα-Αινίγματα-Παροιμίες
- Διαβάζουν όπως μπορούν [ονόματα ζώων, πουλιών, δέντρων κ.λπ.] Ανάγνωση
- Γράφουν όπως μπορούν [δέντρα, έλατα, πεύκα/ρίζα, κορμός, κλαριά
- Γράφουν πινακίδες με μηνύματα σε χαρτί κάνσον. Γραφή
- Συγκρίνουν δέντρα ψηλά-χαμηλά, χοντρά-λεπτά, κορμούς.
- Ομαδοποιούν ζώα-πουλιά-δέντρα κ.λπ. Μαθηματικά
- Μετρούν δέντρα-λουλούδια
- Βρίσκουν στο χάρτη μέρη με δάση-ζούγκλες-ερήμους. Γεωγραφία
- Φτιάχνουν το δάσος σε μεγάλο χαρτί του μέτρου [ομαδική εργασία].
- Ζωγραφίζουν δέντρα και ζώα με τα οποία φτιάχνουν μια ιστορία σε βιβλίο. Εικαστικά
- Ακούνε από κασέτα ήχους ζώων-πουλιών και τους αναγνωρίζουν-Μαθαίνουν τραγούδια. Μουσική.
- Παιζουν διάφορα ομαδικά παιχνίδια - Κυνηγίο - Λαγίο στο δάσος. Φυσική Αγωγή.
- Μαθαίνουν για την προέλευση του χαρτιού από το ξύλο - Ανακύκλωση - Σήμα ανακύκλωσης.

- Πειραματίζονται και ανακυκλώνουν τα ίδια τα παιδιά, καινούριο χαρτί από το παλιό

Παρουσίαση

Ακούγοντας την ιστορία το καμένο δέντρο τα παιδιά θέλησαν να το δραματοποιήσουν. Ετοιμάσαμε όλοι μαζί τα σκηνικά και τα κοστούμια και το παρουσιάσαμε στους γονείς.

Αξιολόγηση

Όλα τα παιδιά αισθάνονται ευχαριστημένα για το θέμα που επεξεργάστηκαν. Συζητούν τι τους άρεσε περισσότερο και τι θα ήθελαν να μάθουν ακόμα. Διαβάζουμε μια μια τις ερωτήσεις από το ερωτηματολόγιο και βλέπουμε αν απαντήθηκαν όλες.

- Όλες οι δραστηριότητες έγιναν σε μικρές ομάδες των παιδιών ή ατομικά από όλο το τμήμα.

ΘΕΜΑ: «Υγιεινή του στόματος»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Αλεξάνδρα Μπατζιάνα, Ευφροσύνη Σουλτσιώτου*
Τάξη Α΄

Σκοπός του θέματος είναι να γνωρίσουν και να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά στην υγιεινή του στόματός τους. Με τη γνώση να αποβάλλουν το «φόβο» του οδοντίατρου. Με πληροφορίες, διάλογο και ανταλλαγή εμπειριών ενημερώνονται σωστά γι' αυτό το θέμα. Δημιουργούν σχετικές ζωγραφιές και απαντούν σε ερωτηματολόγια. Στο επόμενο τρίμηνο έχουν προγραμματιστεί επισκέψεις σε οδοντιάτρους.

ΘΕΜΑ: «Το παραμύθι και τα παιδιά»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Λάιος Θωμάς, Παναγιώτου Αναστάσιος*
Τάξη Β΄

Σκοπός: Βελτίωση σημαντικών δεξιοτήτων των παιδιών (προφορική και γραπτή έκφραση, ακρόαση, ανάγνωση).
Δραστηριότητες: Ανάγνωση και ακρόαση παραμυθιών και στη συνέχεια προφορική, γραπτή και ζωγραφική απόδοσή τους. Συζήτηση για τους ήρωες και τα μηνύματα των παραμυθιών. Δημιουργία παραμυθιών από όλους τους μαθητές μαζί. Δραματοποίηση παραμυθιών. Προβολή καταστάσεων των παραμυθιών στην προσωπική τους ζωή (κατά τις θεωρίες των Άντλερ – Ντράικωρς – Ντινκμέγιερ)

ΘΕΜΑ: «Κυκλοφοριακή Αγωγή, Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Σουλιώτη Ευανθία, Δημουλά Ζωή*
Τάξη Γ΄

Σκοπός του θέματος είναι να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά στο μεγάλο πρόβλημα της οδικής ασφάλειας, ώστε να κυκλοφορούν σωστά, είτε ως πεζοί, είτε ως οδηγοί ποδηλάτων. Τα παιδιά συλλέγουν πληροφορίες για ατυχήματα, παρατηρούν πινακίδες και σήματα στο δρόμο, τον πεζόδρομο και συζητούν γι' αυτά. Κατασκευάζουν φανάρια, πινακίδες και πλακάτ με μηνύματα για τους μεγάλους. Επισκέπτονται το Πάρκο της Κυκλοφοριακής Αγωγής της Καρδίτσας. Υποδύονται ρόλους πεζών, αυτοκινήτου και τροχονόμου, κάνοντας πράξη τη σωστή οδική συμπεριφορά με διασκεδαστικό και παιγνιώδη χαρακτήρα.

ΘΕΜΑ: «Από το σιτάρι στο ψωμί»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Παναζή Παρασκευή, Χρυσομάλλου Μαρία*
Τάξη Δ΄

Επιλέξαμε με τα παιδιά το συγκεκριμένο θέμα γιατί το σιτάρι είναι ένα προϊόν που παράγεται στον τόπο τους. Ακόμη αποτελεί βασική τροφή του ανθρώπου από τα πολύ παλιά χρόνια. Προϊόντα με βάση το σιτάρι βρίσκονται στο καθημερινό διαιτολόγιο των παιδιών. Ήδη με τη σπορά σιταριού στον κήπο του σχολείου μας έχουμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε την ανάπτυξη του σπόρου σε φυτό.

Με δραματοποιήσεις μικρών ιστοριών και τραγουδιών, επισκέψεις σε φούρνο, μύλο, λαογραφικό μουσείο, καλλιέργημένα χωράφια με σιτάρι, συναντήσεις με αγρότες, γεωπόνους, διαιτολόγο, τα παιδιά θα μάθουν την ωφελιμότητα του σιταριού στον ανθρώπινο οργανισμό, θα γνωρίσουν τον τρόπο καλλιέργειάς του από τα παλιά χρόνια έως σήμερα, καθώς και την παραγωγή ψωμιού και άλλων τροφών με βάση το σιτάρι.

ΘΕΜΑ: «Η παλιά ζωή στον Παλαμά μέσα από φωτογραφίες»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Δημουλά Βιργινία, Αβτζόγλου Ελένη, Αντωνίου Αικατερίνη
Τάξη Ε΄

Οι μαθητές της Ε΄Τάξης παρουσιάζουν μέσα από φωτογραφίες διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις και στιγμιότυπα από την καθημερινή ζωή της περιοχής του Παλαμά.

Οι δραστηριότητες:

- Συλλογή, ταξινόμηση φωτογραφιών
- Συνεντεύξεις
- Επισκέψεις σε λαογραφικό μουσείο
- Παρουσίαση παραδοσιακών φαγητών
- Στατιστικά στοιχεία όσον αφορά τη διατήρηση των εθίμων.

Η ενασχόληση με το συγκεκριμένο θέμα πιστεύουμε ότι συμβάλλει στη γνώση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και τη διατήρηση της επαφής των μαθητών με την παράδοση.

ΘΕΜΑ: «Η αρχιτεκτονική των παλιών σπιτιών του τόπου μας»
1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΑΜΑ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Τσίβος Βάιος, Παναγιώτου Νίκος
Τάξη: ΣΤ΄

Το θέμα επιλέχθηκε από τους μαθητές με απώτερο στόχο να γνωρίσουν τον τρόπο κατασκευής, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν, τη λειτουργικότητα σε σχέση με τα σημερινά δεδομένα, τα ήθη και τα έθιμα που αναπτύχθηκαν κατά την κατασκευή των σπιτιών, να γνωρίσουν το λεξιλόγιο και την ορολογία των κατασκευαστών και να συμμετάσχουν στην κατασκευή πλίνθων.

Στα πλαίσια αυτά έχουν γίνει επισκέψεις σε πλίνθινα σπίτια της περιοχής, έγινε καταγραφή και φωτογράφιση αυτών, εντοπίστηκαν διαφορές και ομοιότητες και συγκεντρώθηκαν στοιχεία για το αντικείμενο είτε με συνεντεύξεις, είτε από βιβλιογραφία που οι μαθητές οι ίδιοι εντόπισαν.

Έγιναν συζητήσεις στην Τάξη με μαστόρους της εποχής εκείνης, καθώς και με σύγχρονους πολιτικούς μηχανικούς, ώστε να γίνει η σύγκριση αλλά και η ανάδειξη της δημιουργικής ικανότητας της εμπειρίας με την επιστήμη.

Γνώρισαν τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν, κατέγραψαν τις ονομασίες τους και υπάρχουσες παραλλαγές και προγραμματίζεται επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Παλαμά όπου φυλάσσονται πολλά τέτοιου ενδιαφέροντος εργαλεία.

ΘΕΜΑ: «Η λαϊκή αγορά»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Ειρήνη Μπαντέλα, Τριανταφυλλιά Νταουτά*
Τάξη Α' & Β'

Σκοπός:

Η εστίαση του ενδιαφέροντός μας στα φρούτα και στα λαχανικά έγινε με σκοπό να ενημερωθούν τα παιδιά γι' αυτά και να ευαισθητοποιηθούν στην υγιεινή διατροφή.

Δραστηριότητες:

Επίσκεψη στη λαϊκή αγορά, σπορά διαφόρων λαχανικών στα παρτέρια του σχολείου και αναπαράσταση της λαϊκής αγοράς στην Τάξη.

Αριθμός μαθητών: 18

ΘΕΜΑ: «Τα παραδοσιακά μας παιχνίδια»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Ελευθερία Γαλάτου*
Τάξη Γ'

Στόχοι:

Να γνωρίσουμε και να παίξουμε παιχνίδια που χάνονται στα βάθη των αιώνων, από την αρχαιότητα ως σήμερα. Παιχνίδια που αναπτύσσουν την κοινωνικότητα, τη φιλία, την αγωνιστικότητα. Παιχνίδια με πολύπλοκους κανονισμούς που ακονίζουν το μυαλό και τις δεξιότητες αφού με τις κατασκευές τους είχαν την προσωπική σφραγίδα του κάθε παίκτη.

Να κάνουμε ένα ταξίδι στο χρόνο φτάνοντας στην Αρχαία Ελλάδα και να γνωρίσουμε τα παιχνίδια εκείνων των παιδιών.

Να εντυπωσιαστούμε από τη συνέχεια που υπάρχει ανάμεσα στην αρχαία και στη σημερινή εποχή, αφού η ελληνική ιστορία συνεχίζεται χωρίς διακοπές και από γενιά σε γενιά μεταδίδονται οι συνήθειες και τα έθιμα.

Δραστηριότητες:

Συλλογή, καταγραφή, κατασκευή και αναπαράσταση των παραδοσιακών παιχνιδιών.

Αριθμός μαθητών: 17

ΘΕΜΑ: «Διατροφή και υγεία»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: *Ζωή Τσαμούδαλη, Παπαδημητρίου Φωτεινή*
Τάξη Δ' & Στ'

Σκοπός:

Να μάθουν τα παιδιά να διατρέφονται σωστά.

Δραστηριότητες:

Επίσκεψη στη λαϊκή αγορά. Ομιλία διαιτολόγου στο σχολείο σχετικά με το θέμα. Συλλογή και επεξεργασία σχετικού υλικού.

Αριθμός παιδιών: 21

ΘΕΜΑ: «Ο ιερός ναός του Αγίου Αθανασίου»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΤΕΑΣ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Απόστολος Νέστωρας*
Τάξη Ε'

Σκοπός:

Είναι να διαπιστώσουν οι μαθητές ότι η ιστορία είναι μια ολότητα, είναι μια συνέχεια, πως το παρόν είναι συνδεδεμένο άμεσα με το παρελθόν.

Δραστηριότητες:

Συλλογή και επεξεργασία υλικού σχετικού με το θέμα.

Αριθμός μαθητών: 10

ΘΕΜΑ: «Τα φυτά του χωριού μου σε αυλές σπιτιών, πεζοδρόμια, πλατεία του χωριού»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Βούλγαρη Σοφία, Σαμαράς Λάμπρος
Τάξεις Α' & Β'

Σκοπός:

Να γνωρίσουν τα φυτά του χωριού τους.

Στόχοι:

Να μάθουν να ξεχωρίζουν πολλά από αυτά. Να ευαισθητοποιηθούν και να τα προσέχουν. Ωφέλειες των φυτών. Να μάθουν τις έννοιες αειθαλή - φυλλοβόλα φυτά. Συμπεριφορά επιλεγμένων φυτών σε κάθε εποχή.

Δραστηριότητες που έγιναν:

Περιηγήσεις σε αυλές σπιτιών, στην πλατεία του χωριού, στην αυλή του σχολείου. Αναγνώριση φυτών, συλλογή φύλλων, αποξήρανση, ζωγραφιές φυτών για κάθε εποχή.

ΘΕΜΑ: «Το χωριό μου στα παλιά χρόνια από αφηγήσεις, φωτογραφίες, αντικείμενα».
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Μαγαλιός Χρήστος, Μούστου Γιαννούλα
Τάξεις Γ' & Δ'

Σκοπός:

Να γνωρίσουν τον παλιότερο τρόπο ζωής των Μακρυχωριτών.

Στόχοι:

Να μάθουν από τους γεροντότερους για έθιμα που σήμερα έχουν χαθεί.

Πώς γίνονταν ο γάμος. Πώς έφτιαχναν τα ρούχα τους, τα στρωσίδια τους, τα υλικά καθημερινής χρήσης. Κοιτάζοντας παλιές φωτογραφίες να μάθουν περισσότερα για τα παλιότερα χρόνια. Σύγκριση με τη σημερινή εποχή.

Δραστηριότητες που έγιναν:

Επίσκεψη σε σπίτια του χωριού. Συνομιλία με τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους και αφήγηση από αυτούς παλιών ιστοριών. Εξιστόρηση γιαγιάδων για το γάμο τους. Επίδειξη λειτουργίας του αργαλειού, πώς έγνεθαν το μαλλί και έφτιαχναν το νήμα, πώς χρησιμοποιούσαν την ανέμη και τη ρόκα, πλέξιμο. Ψήσιμο σε γάστρα. Έκθεση παλιών φωτογραφιών. Έκθεση ειδών λαϊκής τέχνης.



Από την έκθεση ειδών λαϊκής τέχνης στο Δημοτικό Σχολείο Μακρυχωρίου.



Από επίσκεψη σε σπίτι του χωριού.

ΘΕΜΑ: «Η φύση μέσα από λογοτεχνικά κείμενα»
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Κόκκαλη Αναστασία, Ασκητής Σεραφείμ
Τάξεις Ε' & ΣΤ'

Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων σχετικά με τη φύση, απαγγελίες σχετικών ποιημάτων. Συνεργασίες με το ΚΠΕ Μουζακίου: Συμμετοχή με θεατρικό δρώμενο σε συνέδριο με θέμα «Λογοτεχνία και φύση». Διασκευή και γύρισμα σε ταινία το βιβλίο του Γιώργου Μπόντη «Λαμπερά αγκάθια» (DVD και βιντεοκασέτα διάρκειας 30 λεπτών.) Συμμετοχή σε CD με τίτλο «η λογοτεχνία της φύσης» (Θεατρικό Εργαστήρι Εκπ/κών Καρδίτσας –Μουσικό Γυμνάσιο Καρδίτσας).

Θέμα: «Ανάλυση – Σύνθεση Χρωμάτων Από Τα Φυσικά
«Όταν Τα Χρώματα Γίνονται Τέχνη»

Επίσκεψη του ζωγράφου - γλύπτη Γιάννη Τρούκη στην Τάξη μας.

Θεωρία: Γνωριμία με τα χρώματα.

Πράξη: Πώς τα χρώματα δημιουργούν έργα τέχνης.

Επίσκεψη στο εργαστήριό του. Πινακοθήκη Καρδίτσας. Πίνακες Γιολλάση.

Κατάταξη τους ανάλογα με τα χρώματα που χρησιμοποίησε. Δραματοποίηση τριών ζωγραφικών πινάκων του. Επίσκεψη στη σχολή χορού της κ. Καραπαναγιώτη.

Χορογραφία με τίτλο: χοροχρώματα.



Από τα γυρίσματα της ταινίας «Λαμπερά αγκάθια».



Γνωριμία με τα χρώματα.

ΘΕΜΑ: «Σιτάρι-Αλεύρι-Ψωμί: Το ψωμί και η συμβολή του στη διατροφή του ανθρώπου»
4/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΦΥΡΙΩΝ, ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Πυργαντή Αγορίτσα, Ζησοπούλου Μαρία, Νεβράντζας Βάιος, Σακκάς Κων/νος
Τάξεις Α', Β', Γ', Δ', Ε' & ΣΤ'



Προγραμματισμός:

1. **Διάρκεια:** Όλη η σχολική χρονιά.

2. **Σκοπός:**

Να αντιληφθούν οι μαθητές ότι το ψωμί, αφού είναι προϊόν της φύσης και εμείς είμαστε κομμάτι της φύσης, αποτελεί το θεμέλιο λίθο για την ανάπτυξη και τη διατήρηση ενός γερού οργανισμού.

3. **Ανάλυση του θέματος σε επιμέρους διαστάσεις:**

- i. Με πλαίσιο τα μαθητικά ενδιαφέροντα και
- ii. Με πλαίσιο το αναλυτικό πρόγραμμα



4. **Δραστηριότητες:**

- i. Συλλογή πληροφοριών από εγκυκλοπαίδειες έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής, λεξικά και σχετική βιβλιογραφία.
- ii. Επισκέψεις σε λαογραφικά μουσεία της περιοχής, αρτοποιεία και μύλους.
- iii. Παρακολούθηση της διαδικασίας καλλιέργειας του σιταριού.
- iv. Ζωγραφική, κολλάζ, φωτογράφιση, βιντεοσκόπηση.



5. **Παρουσίαση του θέματος** από τις υποομάδες στην κάθε Τάξη και σύνθεση έργου υποομάδων.

6. **Παρουσίαση και αξιολόγηση του έργου** κάθε τμήματος του σχολείου σ' όλα τα παιδιά του σχολείου.

ΘΕΜΑ: «Το νερό στην ποίηση»
6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Αντωνάκη Παρασκευή*
Τάξη Ε΄

Σκοποί

- Να γνωρίσουν τα παιδιά ότι το στοιχείο αυτό της φύσης αποτελεί πηγή δημιουργικής ποιητικής έμπνευσης και κυριαρχεί σε πολλές ανθολογίες.
- Να μπου οι μαθητές στον πειρασμό να παίζουν με το λόγο και την εικόνα και να παράγουν σύντομα κι απλά εικονογραφημένα ποιήματα



Ειδικοί διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές:

- Να έλθουν σε επαφή με δείγματα ποιητικού λόγου που αναφέρονται στο νερό σ' όλες τις γνωστές μορφές του (υγρή, στερεή, αέρια)
- Ν' αναγνωρίσουν ότι το νερό έγινε ποιητικό σύμβολο τόσο στην παραδοσιακή όσο και στη νεότερη ποίηση.
- Να γνωρίσουν το παραδοσιακό έθιμο της Περπερούνας σε περιπτώσεις λειψυδρίας μέσω της ποίησης.
- Να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί ποιητικού λόγου με θέμα το νερό.
- Να εικονογραφήσουν τα ποιήματά τους αναγνωρίζοντας την αξία του συνδυασμού λόγου και εικόνας.

Υλικό

- Ανθολογίες (Δροσοσταλίδες, Βασίλης Χαρωνίτης, Γρίλιες και Φτερουγίσματα, Μάρκος Παππάς κ.τ.λ.)
- Ποιήματα εμπνευσμένων Ελλήνων ποιητών
- Χαρτιά φωτοτυπίας
- Πίνακας
- Μολύβια
- Μαρκαδόροι

Δραστηριότητες

- Συλλογή ποιημάτων που αναφέρονται στο νερό.
- Απαγγελία επιλεγμένων ποιημάτων είτε από τη δασκάλα της τάξης είτε από μαθητές.
- Συζήτηση και παρουσίαση μιας ειδικής ευχής («Περπερούνα» ή «Βερβερίτσα») για επίκληση βροχής κατά τις ανομβρίες.
- Παραγωγή απλού ποιητικού λόγου σε γοργό ρυθμό από τους μαθητές κατά ομάδες.
- Καταγραφή τίτλων για τα ποιήματα στον πίνακα και επιλογή των καταλληλότερων («Το νερό εν δράσει», «Η βροχούλα»).
- Παιδικές ζωγραφιές για τα ποιήματα.

ΘΕΜΑ: «Τα έντομα του τόπου μας»
2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Τσιώλη Πηνελόπη
Τάξη Δ΄

Κριτήριο επιλογής του θέματος.

Η επιλογή για την αφορμή του προγράμματος δόθηκε από ένα περιστατικό, που συνέβη στην εκδρομή που έγινε με το σχολείο την προηγούμενη μέρα. Η εκδρομή έγινε στο δασάκι δίπλα στο σχολείο. Εκεί ένα παιδί κρατώντας ένα ξύλο χάλασε μια σφηκοφωλιά. Οι σφήκες ξεχύθηκαν και τσίμπησαν μερικά παιδιά..

Μεταξύ των θυμάτων, ήταν και παιδιά της τάξης μας. Την άλλη μέρα ξεκίνησε η συζήτηση για τα έντομα.

Σκοπός του προγράμματος

Το πρόγραμμα αυτό σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με σκοπό οι μαθητές:

Να έρθουν σε επαφή με τα έντομα, να τα γνωρίσουν, να ευαισθητοποιηθούν γενικότερα απέναντι στο περιβάλλον και να καταλάβουν ότι και τα έντομα παίζουν το δικό τους ρόλο σ' αυτό.

Να συνειδητοποιήσουν, πόσο απαραίτητη είναι η παρουσία των εντόμων στη φύση για τη φυσική ισορροπία, τόσο των βλαβερών όσο και των ωφέλιμων.

Να ευαισθητοποιηθούν στον τρόπο καταπολέμησης βλαβερών εντόμων με εντομοκτόνα.

Να αναπτύξουν μεταξύ τους πνεύμα συνεργασίας και αλληλεγγύης ως μέλη των ομάδων εργασίας.

Να συγκρίνουν τα έντομα και να τονίσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές.

Να αυτενεργήσουν, να αισθανθούν, να καταγράψουν τα συναισθήματα τους και τις σκέψεις τους

Να συμπεριφέρονται σωστά απέναντι στα έντομα και γενικότερα απέναντι στη Φύση.

Στόχοι του προγράμματος.

Γνωστικός: Τι μπορώ να σκεφτώ

Ψυχοκινητικός: Τι μπορώ να κάνω

Συναισθηματικός: Τι μπορώ να αισθανθώ

Υλικά

- Βιβλία, παραμύθια, εφημερίδες, περιοδικά.
- Ψαλιδάκια, χρώματα, μαρκαδόροι, αυτοκόλλητα, κόλλα, συνδετήρες, μολύβι, σβήστρα, ξύστρα, χάρακα.
- Φωτογραφίες από περιοδικά, εφημερίδες, παραμύθια.
- Κατασκευές από πλαστελίνη, χαρτόνι.
- Φωτογραφική μηχανή.
- Φιλμ.
- Βαζάκια, σπирτόκουτα, οδοντογλυφίδες, μεγεθυντικός φακός.

Χωρισμός ομάδων-Καταμερισμός εργασίας

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν συγκεκριμένο έργο. Κάθε ομάδα μελέτησε ορισμένα έντομα, τα άγγιξε, τα ζωγράφησε, έφερε πληροφορίες, εικόνες, τα φωτογράφησε δημιούργησε ανιγμάτα, ανέκδοτα, ποιήματα, ακροστιχίδες.

Τέλος έγραψε τις σκέψεις της γύρω από αυτά. Στο τέλος παρουσίασε την εργασία της στην τάξη.

Η εργασία γινόταν στο σχολείο, στο σπίτι σε συνεργασία με τους γονείς, τους φίλους, τους συγγενείς ακόμα και με το γεωπόνο.

Δραστηριότητες

- Συλλογή και ανάγνωση πληροφοριών γύρω από τα έντομα.
- Επίσκεψη στο δάσος της περιοχής μας.
- Τα παιδιά έπιασαν έντομα σε βαζάκια, σε σπирτόκουτα, τα έφεραν στο σχολείο, τα τοποθέτησαν στα θρανία τους, τα άγγιξαν, τα χάιδεψαν, τα παρατήρησαν με μεγεθυντικό φακό και μετά τα άφησαν ελεύθερα.
- Διατύπωσαν τα συμπεράσματά τους.
- Ζωγράρισαν τα έντομα.
- Έφτιαξαν έντομα με πλαστελίνη.
- Διάβασαν κείμενα, τραγούδια, παραμύθια με έντομα.
- Δημιούργησαν δικά τους ανιγμάτα, ποιήματα, τραγούδια, ακροστιχίδες, γύρω από αυτά.
- Παρουσίασαν την εργασία τους συνολικά στην τάξη.
- Πήραν μηνύματα για καλύτερη συμπεριφορά προς στο περιβάλλον.
- Δημιούργησαν πινακίδες και τις τοποθέτησαν στην τάξη τους.
- Επισκέφτηκε γεωπόνος στο σχολείο και τους μίλησε σχετικά με τα έντομα, τα εντομοκτόνα, τη φύση.

Αξιολόγηση

- Η αξιολόγηση έγινε με ερωτηματολόγια, ανίγματα, ακροστιχίδες.
- Η φανερή αλλαγή συμπεριφοράς και στάσης ορισμένων μαθητών που πριν απέφευγαν και φοβόντουσαν τα έντομα, αποδεικνύει την επίτευξη του σκοπού του προγράμματος.
- Οι μαθητές συνειδητοποίησαν ότι είναι χρέος όλων μας να ευαισθητοποιηθούμε απέναντι στα έντομα, στα εντομοκτόνα και γενικότερα στη φύση.

Εμπλεκόμενα μαθήματα

Γλώσσα:

- Έκφραση, Διάλογος
- Λεξιλόγιο
- Ανάγνωση
- Σύνταξη προτάσεων
- Διατύπωση σκέψεων – συμπερασμάτων
- Ομιλία, ακρόαση, συζήτηση

Μελέτη περιβάλλοντος:

- Το σώμα των εντόμων
- Ο ρόλος των εντόμων στο περιβάλλον
- Όχι στα εντομοκτόνα

Πληροφορική:

- Αναζήτηση πληροφοριών
- Αναζήτηση εικόνων
- Δημιουργία εικόνων, κειμένων

Αισθητική Αγωγή:

- Τραγούδια
- Ζωγραφιές
- Χειροτεχνίες
- Φωτογραφίες
- Κατασκευές

Λογοτεχνία:

- Κείμενα βιβλίων
- Ποιήματα
- Πεζά

Γεωγραφία:

- Τόπος ζωής εντόμων

Μαθηματικά:

- Συγκρίσεις
- Αριθμός Εντόμων
- Μετρήσεις
- Δημιουργία ακροστιχίδων
- Μαθηματικοί συλλογισμοί, σκέψεις

Ξένες Γλώσσες:

- Ονομασία εντόμων σε άλλες γλώσσες

ΘΕΜΑ: «Παιχνίδι και Διαφήμιση»
2/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΡΑΝΙΑΣ, 1/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ,
ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΡΑΝΙΑΣ
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Αστέρης Χαλάτσας, Μινέρβα Αντωνίου, Γιάννης Ανυφαντής, Αργυρώ Σπυρίδωνος
Τάξη ΣΤ΄

Το σχέδιο εργασίας προσαρμόστηκε στα ηλικιακά δεδομένα των μαθητών και στις υπάρχουσες ιδιαιτερότητες που εκ των πραγμάτων προκύπτουν από την εφαρμογή του προγράμματος από τρεις διαφορετικές σχολικές μονάδες. Παράλληλα αξιοποιήθηκε συνδυαστικά και η μέθοδος μελέτης πεδίου.

(Προετοιμασία μαθητών και εκπέκου πριν από την κάθε δραστηριότητα και αξιολόγηση των επί μέρους δραστηριοτήτων στην Τάξη ή εκτός σχολείου)

Σκοπός

Κύρια επιδίωξη ήταν η προσέγγιση διαχρονικά της διαφήμισης, οι επιπτώσεις της κύρια στον τομέα της καταναλώσης. Το θέμα ήταν πρόσφορο για διδακτική εκμετάλλευση αφού το σύνολο των δραστηριοτήτων έγιναν το διάστημα πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων, που υπήρχε καταιγισμός διαφημίσεων που απευθύνονταν στα παιδιά.. Ταυτόχρονα υπήρξε σαφής στόχευση να ενταχθούν τα δεδομένα στη διδακτική διαδικασία στα πλαίσια της διαθεματικής προσέγγισης της γνώσης

Κριτήρια επιλογής του θέματος:

- Η διαπίστωση πως οι μαθητές μας δέχονται πολύ μεγάλες επιρροές από την τηλεόραση με άμεσες προεκτάσεις στη συμπεριφορά και συνολικά στη στάση ζωής.
- Ο βιομηχανοποιημένος τρόπος παραγωγής παιχνιδιών λειτουργεί ανασταλτικά τόσο στην αισθητική καλλιέργεια όσο και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων.
- Οι υπερβολές και ο έντονος καταναλωτισμός αποτελεί σημαντικό γνώρισμα της εποχής μας και επιβάλλεται κριτική αντιμετώπιση των αναγκών και από τους μαθητές.

Σχεδιασμός και οργάνωση των διδακτικών δραστηριοτήτων:

- Συγκροτήθηκαν ομάδες εργασίας, (μία ομάδα με τους μαθητές της Β΄ Τάξης και μια με τους μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄).
- Αντίστοιχη ομαδοποίηση έγινε στο άλλο τμήμα (Α΄, και Γ΄-Δ΄ τάξης)
- Στο σχολείο των Αγ. Αναργύρων οι μαθητές λειτουργούν σαν μια ομάδα.
- Εξηγήθηκαν οι ρόλοι και τα καθήκοντα της ομάδας και των μελών της αλλά και ο άμεσος και μακροπρόθεσμος σχεδιασμός.
- Έγινε ανάθεση εργασιών ανάλογα με την ηλικία και τις δυνατότητες. (εύρεση διαφημιστικών μηνυμάτων για παιχνίδια σε έντυπα, παρατήρηση στα διαφημιστικά μηνύματα της τηλεόρασης κλπ).
- Συγκεντρώθηκαν διαφημίσεις παιχνιδιών από εφημερίδες ή περιοδικά και αναρτήθηκαν σε ειδικό εκθεσιακό χώρο της αίθουσας.
- Επισημάνθηκε η τηλεοπτική διαφήμιση.
- Επιδιώξαμε να βρούμε τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά σποτ.
- Συντάχτηκαν ερωτηματολόγια.
- Προγραμματίστηκαν και οργανώθηκαν επισκέψεις:
 - σε κατάστημα παιχνιδιών «ΤΖΑΜΠΟ»
 - καταστήματα του χωριού και συζήτηση με τους καταστηματάρχες.
- Εντοπισμός των παιχνιδιών στα ράφια.
- Παρατήρηση της συσκευασίας, των οδηγιών κλπ.
- Συζήτηση με διαφημιστή.

Διδακτικές ενέργειες

Επιχειρήθηκε να υπάρξει σύνδεση του θέματος με διάφορα γνωστικά πεδία (μαθηματικά, γλώσσα, κοινωνική και πολιτική αγωγή, εμείς κι ο κόσμος, εικαστικά κλπ) μέσα από διάφορες διδακτικές ενέργειες. **Ενδεικτικά αναφέρονται:**

- Συζήτηση με βάση το υλικό που συγκεντρώθηκε.
- Εντοπισμός και σχολιασμός διαφημίσεων, διάκριση στοιχείων υπερβολής, καταλληλότητας προϊόντος, επικινδυνότητας κόστους, αναγκαιότητας αγοράς κλπ
- Γραπτή αποτύπωση διαφημίσεων από τους μεγαλύτερους.
- Γλωσσική καλλιέργεια με την απαγγελία διαφημιστικών μηνυμάτων από τους μικρότερους μαθητές. Μικρά κείμενα με τη χρήση επιλεγμένου λεξιλογίου.
- «Σκέφτομαι και γράφω». Παραγωγή διαφήμισης από τους μαθητές
- Λύση μαθηματικών προβλημάτων. Κατασκευές. Υπολογισμοί (επιφανειών, κόστους, συγκρίσεις κλπ)
- Ομαδοποιήσεις παιχνιδιών με βάση κάποιο χαρακτηριστικό.

- Ζωγραφική.
- Παρουσίαση σχετικού δράμενου με κεντρικό θέμα τα παιχνίδια κατά τη διάρκεια της χριστουγεννιάτικης γιορτής ενώπιον γονέων και κατοίκων του χωριού.

Αξιολόγηση:

Στάση στην επιλογή των παιχνιδιών κατά τη χριστουγεννιάτικη γιορτή.