

ΛΑΤΕΡΝΑ, ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ (1955)

Σενάριο, σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

Πρωταγωνιστούν: Β. Αυλωνίτης, Μ. Φωτόπουλος, Τ. Καρέζη



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ποιο είναι το επάγγελμα των δύο πρωταγωνιστών της ταινίας; Υπάρχει σήμερα αυτό το επάγγελμα; _____

Περιγράψτε τις δυσκολίες αυτού του επαγγέλματος. _____

Γνωρίζετε άλλα επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια ή είναι πλέον πολύ σπάνια; _____

Για ποιο λόγο πήγαν με τα πόδια στην Πλατανιά οι δύο λατερνατζήδες; _____

Σε κάποια στιγμή της ταινίας ο Αυλωνίτης λέει πως «τη λατέρνα άμα την αγαπάς δε σε κουράζει, άμα δεν την αγαπάς σε κουράζει». Τι εννοεί με αυτά τα λόγια; Πιστεύετε πως ισχύει το ίδιο και για άλλα επαγγέλματα; _____

Για ποιο λόγο έφυγε από το σπίτι της η Τζένη Καρέζη; Συμβαίνει κάτι ανάλογο στα σημερινά χρόνια; _____

Οι δύο πρωταγωνιστές, ιδίως όταν είναι μόνοι τους, μιλούν «μάγκικα». Μπορείτε να επιλέξετε τη σωστή ερμηνεία των παρακάτω φράσεών τους;

Θ' αναστενάξουν οι σόλες μου:
θα κουραστώ από το περπάτημα / θα αλλάξω τα παπούτσια μου
Έκανε την απάντηση τσίχλα:
μου έδωσε τσίχλα / δεν απάντησε καθαρά
Το 'χει ρίξει στις μάσες:
τρώει πολύ / μιλάει πολύ
Δεν σταυρώσαμε ούτε κέρμα τρυπητό:
δε φάγαμε τίποτα / δε βγάλαμε λεφτά

Κοπάνα την:
φύγε / σταμάτα

Σπάμε:
επιστρέφουμε / φεύγουμε

Πώς καταλαβαίνετε τη φράση του Μ. Φωτόπουλου: «αν δεν υπήρχαν οι λατερνατζήδες, οι χελώνες θα ήταν τα πιο δυστυχημένα πλάσματα της γης». Τι σχέση έχει ο λατερνατζής με τη χελώνα; _____

Ποια σκηνή σας άρεσε περισσότερο από την ταινία και γιατί; _____

Πώς φαντάζεστε να συνέχισαν τη ζωή τους οι δύο λατερνατζήδες μετά το τέλος της ταινίας; Σταμάτησαν άραγε να εξασκούν το επάγγελμά τους; _____

