

**ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντίνος Δημόπουλος**



**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

1. Ποιός διάλογος ανάμεσα στην Ανθούλα και τον Πέτρο σας έκανε εντύπωση. Γράψτε με δικά σας λόγια ότι θυμάστε.
2. Φάρος, ο τόπος όπου έγινε η πρώτη συνάντηση των παιδιών. Βρείτε πληροφορίες και εικόνες από φάρους που υπήρχαν ή υπάρχουν στον Ελλαδικό χώρο.
3. Σκέψου και γράψε έναν άλλο τρόπο με τον οποίο θα επιθυμούσες να τελείωνε το βιβλίο.
4. Τι προτείνει η μητέρα του Πέτρου για τα <αζήτητα> και ποια η αντίδραση του πατέρα του; Πώς κρίνετε τη στάση του.
5. Ζωγραφίστε μια σκηνή που να απορρέει από το βιβλίο.

**6. Αντιστοίχιση**

Όνομα από άλλο καράβι	Πύλαρος
Το χωριό όπου διαδραματίζεται η ιστορία	Κοχύλι
Εκεί εργάζονταν οι γονείς των παιδιών	Τελωνείο
Το όνομα του φυτού με το οποίο κατασκεύασε τα γράμματα ο Πάνος	Νεροκολοκύθα
Εκεί έφτιαχνε τις φιγούρες του Καραγκιόζη ο Πέτρος	Βούρλο
Άλλη ονομασία της γιαγιάς	Ναυτοκρατούσα
Σε αυτόν τον κόλπο έζησαν τα «δελφινάκια»	Σεβρολέτ
Το αυτοκίνητο του Τάσου Καρανάσου	Βάβω
Το χρησιμοποιούσαν για σωσίβιο	Πλυσταριό
Όνομα από άλλο καράβι	Αμβρακικός

7 .Χρησιμοποιώντας τις λέξεις:

Καράβι, φάρος, καλύβα, άρρωστος, να γράψετε ένα ποίημα με σουρεαλιστικό περιεχόμενο (εύθυμο) και σε ελεύθερο στίχο.

8 . Συμπληρώνω την ακροστιχίδα:

Τ \_\_\_\_\_ : Τόσες δραχμές πούλησε το ποδήλατο ο Πέτρος  
Α \_\_\_\_\_ : Ένωσε ο Πέτρος για την Ανθούλα  
Δ \_\_\_\_\_ : Έκαψε την καλύβα του Πάνο  
Ε \_\_\_\_\_ : Αρρώστια που «θέριζε» τον πληθυσμό  
Λ \_\_\_\_\_ : Ήταν το κοχύλι  
Φ \_\_\_\_\_ : Ήταν δυνατή η ..... των παιδιών  
Ι \_\_\_\_\_ : Δώρο του Παντελή στο Γιώργο (αντίστροφα)  
Ν \_\_\_\_\_ : Καράβι  
Α \_\_\_\_\_ : Τοπ όνομα του κοριτσιού  
Κ \_\_\_\_\_ : Το επώνυμο του Τάσου  
Ι \_\_\_\_\_ : Εκεί πήρε μετάθεση ο πατέρας της Ανθούλας  
Α \_\_\_\_\_ : Φυτά της παραλίας  
Τ \_\_\_\_\_ : Εκεί εργάζονταν οι γονείς των παιδιών  
\_Ο \_\_\_\_\_ : Το δώρο του Παντελή στον Πέτρο  
\_\_Υ \_\_\_\_\_ : Ο Καραγκιόζης .....  
\_Α \_\_\_\_\_ : Εκεί πήγαιναν για ανάρρωση οι φθισικοί  
Μ \_\_\_\_\_ : Το σκυλί της Ανθούλας  
Β \_\_\_\_\_ : Φυτό για τα γράμματα του Πάνου  
\_\_Ρ \_\_\_\_\_ : Καράβι (αντίστροφα)  
Α \_\_\_\_\_ : Καράβι  
Κ \_\_\_\_\_ : Ήταν το σωσίβιο  
Ι \_\_\_\_\_ : Γίνεται στα χωριά όταν γιορτάζει ο πολιούχος Άγιος (αντίστροφα)  
Κ \_\_\_\_\_ : Το φορούσε η Ανθούλα  
Ο \_\_\_\_\_ : Τσάρλι Τσάπλιν (αντίστροφα)  
\_Υ \_\_\_\_\_ : ..... του φάρο

## 9 Στο απόσπασμα που ακολουθεί:

— Το βήτα θα με δυσκολέψει, είτε δυνατά κι η φωνή του αντήχησε παράξενη στην ερημιά.

Την άκουσε ο Πάνος και γέλασε. Είτε πιο σιγά:

— Και το θήτα και το ξι και το φι και το ψι, είναι δύσκολο να κρατήσω τη διχάλα, θα φαίνεται το σπαγκάκι και δε θα 'ναι καλό, να δούμε πώς θα τα καταφέρω.

Κι έπιασε καινούριο βούρλο κι άρχισε να παιδεύεται να ταιριάζει το βήτα και σκεφτόταν πως δε φτάνει το ένα, χρειάζονται δυο και τρία και πέντε από κάθε γράμμα, πώς αλλιώς να φτιάξεις λέξεις που έχουν δυο και τρία άλφα, να, το γάλα, να πούμε, θέλει δυο άλφα κι άμα είναι πάνω από ένα, θέλει τρία, γ-ά-λ-α-τ-α, και τα χέρια του δούλευαν γρήγορα κι έπλεκαν τα βούρλα και τα πέταγε χάμω στο ίδιο γυαλιστερό πατικωμένο χώμα κι εκείνα, έτσι όπως πέφταν, ανάκατα, σχηματίζουν περιεργές λέξεις, τσίου και γαβ και νιάου και μπε και φσσ και βββ, λες κι ήρθαν όλα τα ζώα και τα πουλιά που είχε εκεί, στην αυλή του χωριού του, στη Βόνιτσα, η γάτα του, η Ασπρούλα, κι ο σκύλος του, ο Μαυρής, κι η καρδερίνα του, η Σόνια, να του κάνουν συντροφιά να μην είναι μοναχούλης. Και τούτο το φσσ, έτσι όπως φτιάχτηκε από τα πεσμένα βούρλα με το φι και τα δύο σίγμα, ήταν το κύμα που 'ρχότανε από τη θάλασσα κι έσκαγε στα βράχια μπρος στο σπίτι του και τούτα τα τρία βήτα, βββ, ήταν ο αγέρας που κατέβαινε πάνω από το κάστρο τους τα μεσημέρια του καλοκαιριού και μοσκοβόλαγε ο τόπος πεύκο και ρετσίμι. Οχ, τι καλά που ήτανε, αλλά το ωμέγα είναι δύσκολο, δε στέκεται, να 'χε, μωρέ, λίγη ψαρόκολλα να το αλείβε να ξεραθεί, και πρέπει ετούτο τον πάγκο να τον πάει μακριά από την καλύβα και τα δυο σκαμνάκια να τα 'χουν για θρανίο τα παιδιά και να δέσει και την τριχιά από τις δυο τις αρμυρήθρες να 'ναι τα δυο τους από κει κι αυτός από δω, να μην ανακατεύονται. Και κάτω να το καθαρίσει το χώμα, να το κάνει γυαλί, να 'ναι σαν μεγάλος πίνακας, να βλέπουν που θα τους βάζει τα γράμματα.

α. να γράψετε τα ρήματα κάνοντας γραμματολογική αναγνώριση

β. να βρείτε τα ουσιαστικά και τα επίθετα