

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΝΑΡΙΤΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014 - 2015

Επίδραση ανθρώπινων αδυναμιών στην σχολική και κοινωνική ζωή



Επιβλέπων καθηγητής : Γαβριήλ Κωνσταντίνος

Μαθητές : Κοδέλι Όνι

Μιχαλόπουλος Βασίλης

Μιχαλόπουλος Δημήτρης

Τσάτσαρη Αποστολία

Χαλκιά Νικολέτα

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	2
Πρόλογος.....	3
Ορισμοί εννοιών.....	4
Ιστορικές και όχι μόνο καταγραφές των αδυναμιών.....	5
Επίδραση αδυναμιών σε ενήλικες.....	7
Επίδραση αδυναμιών στο σχολείο.....	9
Αποτελέσματα έρευνας.....	11
Βιοματική Δράση.....	12
Επίλογος.....	13
Πηγές.....	15
Παράρτημα.....	16

Πρόλογος

Από την αρχαιότητα υπήρχαν άνθρωποι οι οποίοι είχαν αδυναμίες. Παράδειγμα ο Αδάμ και η Εύα ήταν απόλυτα ελεύθεροι με τον όρο να υπακούν στην εντολή του Θεού και να μην τρώνε τον καρπό (μήλο, σύμφωνα με παραδόσεις) από το «δένδρο της γνώσης του καλού και του κακού». Παρακινούμενοι από τον Διάβολο όμως που ήταν μεταμορφωμένος σε φίδι, προσέγγισε την Έβα και της είπε πως αν δοκιμάσουν από το δέντρο του καλού και του κακού θα γίνουν θεοί, η Εύα δοκίμασε και το έδωσε και στον Αδάμ. Συνεπώς δεν υπάκουσαν στη συμφωνία που έκαναν με το Θεό και εκδιώχθηκαν από τον παράδεισο. Με αυτο το ατόπημα ο Αδάμ διέσπειρε την αμαρτία σε ολόκληρη την ανθρωπότητα εξαιτίας της απληστίας τους και της έπαρσης τους.

Άλλο παράδειγμα από την αρχαιότητα είναι ο Αχιλλέας που πίστευε πως όντας άντρας με ένα μόνο αδύναμο σημείο που λίγοι γνώριζαν, ήταν ο πιο δυνατός, ατρόμητος και αθάνατος πολεμιστής που υπήρξε. Παρόλα αυτά φάνηκε πως είχε λανθασμένη εντύπωση για τον εαυτό του όταν ο Πάρις με ένα τόξο χτύπησε την φτέρνα του, που ήτανε το μοναδικό τρωτό του σημείο, και έτσι πέθανε.

Πολλές φορές εμείς οι άνθρωποι που μας ενοχλούν αυτές οι αδυναμίες εκνευριζόμαστε με κάποιον χωρίς να υπάρχει λόγος. Φερόμαστε απαξιωτικά χωρίς να μας ενδιαφέρει τι κακό κάνουμε στον άλλον, μερικές φορές είμαστε λίγο οκνηροί κάνοντας κακό και σε εμάς αλλά και στους άλλους. Άλλες φορές ζηλοφθονούμε και κάνουμε τα πάντα για να τον κάνουμε να μην νιώθει άνετα, άλλα και επιδιώκουμε να φέρουμε τα πάνω κάτω στη ζωή του. Άλλες φορές φερόμαστε άπληστα κάνοντας τους ανθρώπους που μας περιβάλλουν να νιώθουν άβολα.

Στην κοινωνία μας πολλές από τις παραπάνω αδυναμίες επηρεάζουν τον τρόπο ζωής μας. Πολλές φορές στην κοινωνία μας υπήρχαν στρατηγοί, η οποίοι εξαιτίας της ανάγκης τους να είναι στο προσκήνιο, έχουν κάνει πράγματα τα οποία "κατέστρεψαν" την χώρα μας. Επίσης υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι εξαιτίας της υπερβολικής τους έπαρσης καταστρέφουν ένα από τα σημαντικότερα.

Ορισμοί εννοιών

Έπαρση: υπερβολική υπερηφάνεια, μεγάλη ιδέα κάποιου για τον εαυτό του με αποτέλεσμα να φέρεται περιφρονητικά ή υποτιμητικά στους άλλους.

ή

Έπαρση: υπερβολική αλαζονεία.

ή

Έπαρση: Η υπεροψία, η αλαζονεία και η υπερβολική περηφάνια.

Οκνηρία: έλλειψη ζωηρότητας και ενεργητικότητας ο τεμπέλης.

ή

Οκνηρία: η φυγοπονία, η τεμπελιά.

Λαιμαργία: κατάσταση στην οποία ένας άνθρωπος τρώει πολύ, ασταμάτητα και γρήγορα

ή

Λαιμαργία: Η επιθυμία να καταναλώνεις περισσότερη ποσότητα τροφής από όση χρειάζεσαι, βουλιμία.

Ζηλοφθονία: Όταν κάποιος ενοχλείται με την επιτυχία των άλλων.

ή

Ζηλοφθονία: η λαχτάρα να αποκτήσεις αυτά που κατέχει ο άλλος και η δυσκολία να χαρείς με την επιτυχία του.

Θυμός: Έντονη δυσαρέσκεια η οποία εκδηλώνεται με εξίσου έντονο τρόπο

Απληστία: Η ιδιότητα του άπληστου η έντονη,ζωηρή,ακόρεστη επιθυμία για κάτι.

Ιστορικές και όχι μόνο καταγραφές των αδυναμιών

Κάποτε που ο Ησαύ γύρισε κατάκοπος και πεινασμένος στο σπίτι, ο Ιακώβ βρήκε την ευκαιρία να τον εκβιάσει για να του πάρει τα δικαιώματα του πρωτότοκου. Του πρόσφερε δηλαδή ψωμί και φακή με αντάλλαγμα τα πρωτοτόκια. Χωρίς να το καλοσκεφτεί ο Ησαύ δέχτηκε χάνοντας τα δικαιώματα του πρωτότοκου. Όταν γέρασε πια ο Ισαάκ και δεν έβλεπε καλά, ο Ιακώβ, με τη βοήθεια της Ρεβέκκα, τον εξαπάτησε, ώστε να πάρει απ' αυτόν την ευλογία του πρωτότοκου. Ακόμη κι όταν η απάτη φανερώθηκε ο Ισαάκ δεν πήρε πίσω την ευλογία του. Έτσι ... ο Ησαύ μίσησε τον Ιακώβ ... <<Κοντεύει ο καιρός>>, έλεγε, <<που θα πενήθσουμε για το θάνατο του πατέρα μου. Τότε θα σκοτώσω τον αδερφό μου τον Ιακώβ>>. Όταν έφτασαν στα' αυτιά τα λόγια του μεγαλύτερου γιου της, κάλεσε τον Ιακώβ και του είπε: <<Ο αδερφός σου ο Ησαύ ... θέλει να σε σκοτώσει! Σήκω και φύγε. Πήγαινε στον αδερφό μου το Λάβαν στη Χαράν και μείνε εκεί, ώσπου να περάσει ο θυμός του αδερφού σου>>.

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του έφτασαν στο νησί του θεού Ήλιου. Ο θεός Ήλιος είχε κάποια βόδια που ήταν ιερά. Όμως όποιος τα σκότωνε για να τα φάει θα είχε βαριές συνέπειες. Οι σύντροφοι του Οδυσσέα επειδή δεν είχαν φάει τίποτα πεινούσαν πάρα πολύ. Όπως είδαν τα βόδια του θεού Ήλιου να βοσκούν, σκέφτηκαν να τα σκοτώσουν για να φάνε. Έτσι από την λαιμαργία τους έφαγαν τα βόδια του θεού Ήλιου και πέθαναν.

Ο Αγαμέμνωνας είναι ένας από τους επιφανέστερους ήρωες της ελληνικής μυθολογίας. Βασιλιάς των Μυκηνών και του Άργους, ίσως και επικυρίαρχος των ηγεμόνων της μυκηναϊκής επικράτειας. Πάντως, θεωρείται ο πιο σημαντικός μεταξύ τους και αρχιστράτηγος σε πανελλήνια κλίμακα της εκστρατείας κατά της Τροίας. Κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, ο Αγαμέμνωνας προσέβαλε τον Αχιλλέα, το μεγαλύτερο ήρωα των Αχαιών, καθώς διεκδίκησε τη Βρισηίδα, σκλάβα του Αχιλλέα θεωρώντας πως αυτός είναι πιο σπουδαίος από αυτόν, για να αντικαταστήσει τη δική του σκλάβα, Χρυσήδα.

Ο θυμός του Αχιλλέα για τον Αγαμέμωνα αποτέλεσε το θέμα για το έπος της Ιλιάδας του Ομήρου. Με την άλωση της Τροίας, ο Αγαμέμνωνας πήρε μαζί του σαν σκλάβα την Κασσάνδρα, κόρη του βασιλιά Πρίαμου. Μαζί επέστρεψαν στις Μυκήνες, αλλά δολοφονήθηκαν από την Κλυταιμνήστρα και τον εραστή της, Αίγισθο, οι οποίοι ανέβηκαν έπειτα στο θρόνο. Ο γιος του Αγαμέμωνα, Ορέστης, αργότερα εκδικήθηκε τη δολοφονία του πατέρα του, σκοτώνοντας τη μητέρα του και τον Αίγισθο.

Σύμφωνα με ένα μύθο του Αισώπου κάποτε ήταν ένα τζιτζίκι και ένα μυρμήγκι. Το τζιτζίκι είχε φτιάξει την φωλιά του στα κλαδιά ενός δέντρου ενώ το μυρμήγκι στις ρίζες του. Ήταν καλοκαίρι και μόλις ανέτειλε ο ήλιος, το μυρμήγκι ξεκινούσε την εργασία του. Έβγαινε από την φωλιά του και έψαχνε να βρει διάφορους σπόρους. Όταν έβρισκε κάποιον, τον φορτωνόταν στην πλάτη και τον μετέφερε στην φωλιά του όπου τον αποθήκευε. Μερικές φορές οι σπόροι ήταν τόσο μεγάλοι που έπρεπε να τους κομματιάσει πριν τους μεταφέρει και αυτό σήμαινε διπλάσιο κόπο για το μυρμήγκι. Εργαζόταν από την ανατολή μέχρι την δύση του ηλίου.

Από την άλλη μεριά, το τζιτζίκι, ξυπνούσε αφού είχε σχεδόν μεσημεριάσει. Έβγαινε από την φωλιά του και αφού έτρωγε κάτι πρόχειρα, έπιανε το τραγούδι που μερικές φορές το συνέχιζε ακόμα και μετά τα μεσάνυχτα. Εκτός από το να τρώει και να τραγουδάει δεν έκανε τίποτα άλλο όλη μέρα.

Έτσι περνούσαν οι μέρες η μία μετά την άλλη και ήρθε ο καιρός που έφυγε το καλοκαίρι και έδωσε την θέση του στο φθινόπωρο. Ο ουρανός συννέφιασε, ψιλή βροχή άρχισε να πέφτει και τα φύλλα των δέντρων ένα ένα ξεράθηκαν και έπεσαν στην γη. Το μυρμήγκι έχοντας αρκετές προμήθειες για να περάσει μέχρι την άνοιξη, καθόταν και απολάμβανε τον ήχο που έκαναν οι σταγόνες της βροχής καθώς έπεφταν πάνω στα ξερά φύλλα. Από την άλλη μεριά, το τζιτζίκι έψαχνε απεγνωσμένα να βρει κάτι να φάει αλλά δεν υπήρχε τίποτα αφού όλα τα φύλλα, όπως είπαμε, είχαν ξεραθεί. Μην αντέχοντας άλλο την πείνα, πήγε στον γείτονα του, το μυρμήγκι, και του είπε:

- Καλέ μου γείτονα, σε παρακαλώ, δώσε μου κάτι να φάω γιατί όλα τα φύλλα έχουν ξεραθεί και δεν υπάρχει τροφή πουθενά.

- Καλά, όλο το καλοκαίρι τι έκανες; Ρώτησε το μυρμήγκι.

- Α! Το καλοκαίρι δεν πρόλαβα να μαζέψω τροφές γιατί είχα πολύ κέφι και τραγούδαγα όλη μέρα.

- Ε! Αφού τραγούδαγες το καλοκαίρι, ήρθε τώρα ο καιρός να χορέψεις. Είπε το μυρμήγκι και γύρισε να δει κάτι αργοπορημένα πουλιά που πετούσαν προς το νότο.

Επίδραση αδυναμιών σε ενήλικες

Μία από τις αδυναμίες, όπως είδαμε και πιο πάνω, είναι ο θυμός. Ο θυμός είναι μία αδυναμία ανθρώπινη η οποία έχει πολλές ανεξέλεγκτες επιπτώσεις. Η επίδραση του θυμού στους ενήλικες μπορεί να προκαλέσει πολλά και σοβαρά προβλήματα στον εαυτό του και στην οικογένειά του μπορεί δηλαδή ο ενήλικας να προκαλέσει τραυματισμούς στα παιδιά του αλλά και στην γυναίκα του. Υπάρχουν και άλλα προβλήματα που μπορεί να προκαλέσει όπως, να έχει θυμώσει με κάποιον αλλά να μην το δείχνει στον άλλον και να του το δείξει με κάποιον άλλον τρόπο στο μέλλον, αλλά δεν ξεσπούν μόνο οι άντρες σε θυμό αλλά και οι γυναίκες. Άλλες επιδράσεις που μπορεί να έχει ο θυμός είναι τα αρνητικά σχόλια για τον άλλον.

Η έπαρση είναι μία αδυναμία η οποία κάνει τον άλλον να έχει υπερβολική ιδέα για τον εαυτό του. Οι ενήλικες το κάνουν συχνά αυτό. Πολλοί από τους ενήλικες έχουν πολύ μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους και αυτό καταλήγει σε άσχημες καταστάσεις όπως, να χαλάσεις τις παρέες σου λέγοντας στον άλλον ότι αυτός είναι άσχημος και σε αυτόν που το είπε να τον πείραξε έτσι μπορείς να χαλάσεις τις παρέες σου. Μπορεί επίσης να λείει κάποιος συνέχεια πως είναι ο καλύτερος και στο τέλος να μείνει μόνος του και δεν θα έχει κανέναν για παρέα.

Άλλη μεγάλη αδυναμία που επηρεάζει τις σχέσεις και την ζωή των ενήλικων είναι η οκνηρία ή τεμπελιά. Πολλές φορές οι ενήλικοι παραμελούν τα καθήκοντά τους και έτσι δεν μπορούν να προσφέρουν χρήματα και άλλες ανάγκες που χρειάζεται η οικογένειά τους και οι ίδιοι. Από την τεμπελιά τους δεν πάνε στην δουλειά τους και κάθονται στο σπίτι τους εθισμένοι με την τηλεόραση ή μπορεί να μην βρίσκουν δουλειά λόγω ότι είναι τεμπέληδες. Οι τεμπέληδες μπορεί να προτιμούν τα έτοιμα χρήματα, δηλαδή: Σε τυχερά παιχνίδια ή να δανείζονται από φίλους τους, από τους γονείς τους, από αδέρφια μπορεί ακόμα να πουλήσουν την περιουσία τους.

Η λαιμαργία είναι μία από τη πιο χειρότερη αδυναμία στη χώρα μας γιατί πολλοί ενήλικοι τρώνε υπερβολική δόση φαγητού με αποτέλεσμα να παχαίνουν και έτσι παθαίνουν διάφορα προβλήματα στην υγεία τους. Στο τέλος όμως μπορεί να θέλουν να αδυνατίσουν και να χρησιμοποιούν διάφορα φάρμακα που μπορεί να προκαλέσουν παρενέργειες στον εαυτό τους. Πολλοί από τους ενήλικες προτιμούν το έτοιμο φαγητό και τα σνακ τα οποία είναι πολύ ανθυγιεινά και παχαίνουν.

Η ζηλοφθονία είναι ένα συναίσθημα όπου οι άνθρωποι ζηλεύουν και τους κάνει να θέλουν αυτό που έχουν οι άλλοι ενώ ταυτόχρονα θέλουν και το κακό των συνανθρώπων τους.

Προσπαθούν με κάθε τρόπο να συνωμοτούν και να λένε άσχημα λόγια για τους άλλους δημιουργώντας προβλήματα στις κοινωνικές τους σχέσεις. Επιθυμούν πράγματα από τον άλλον και αυτή τους η αδυναμία δεν τους επιτρέπει να συμβιώνουν αρμονικά.

Η απληστία επίσης είναι μία αδυναμία η οποία σε κάνει να θες όλο και περισσότερα πράγματα δηλαδή αυτός που έχει αυτή την αδυναμία δεν ικανοποιείται με τίποτα. Σύμφωνα με τον Μαχάτμα Γκάντι “Ο κόσμος είναι αρκετά μεγάλος για να ικανοποιήσει τις ανάγκες του κάθε ανθρώπου, αλλά πολύ μικρός για να ικανοποιήσει την ανθρώπινη απληστία”. Οι άνθρωποι παραβλέπουν τα συναισθήματα και τις πραγματικές ανθρώπινες σχέσεις και αποβλέπουν μόνο στο υλικό κέρδος και στη συγκέντρωση υλικών αγαθών. Πολλές φορές μάλιστα χρησιμοποιώντας ανήθικους τρόπους δημιουργώντας έτσι προβλήματα νομικά και κοινωνικά.

Παρατηρούμε δηλαδή ότι οι παραπάνω αδυναμίες δημιουργούν προβλήματα στις κοινωνικές σχέσεις και όχι μόνο των ενηλίκων. Αυτές οι αδυναμίες μπορούν να κάνουν τον άλλον να τους αντιπαθεί και να έχει κακή γνώμη για αυτούς. Εκτός από ότι κάνουν τον άλλον να έρχεται σε δύσκολη θέση, δημιουργούν κακή φήμη για τον εαυτό τους αλλά και κακές εντυπώσεις σε αγνώστους οι οποίοι ακούν για αυτούς τα χειρότερα. Επίσης δημιουργούν για τους ίδιους τις χειρότερες καταστάσεις συμβιώσεις και κοινωνικής ένταξης στο υπόλοιπο σύνολο των ανθρώπων.

Επίδραση αδυναμιών στο σχολείο

Τα προβλήματα που προαναφέρθηκαν επηρεάζουν τη συμπεριφορά των παιδιών, διότι ένα παιδί μπορεί να βλέπει κάποιον που να κάνει κάτι λάθος και να νομίζει αυτό ως σωστό παράδειγμα και να το εφαρμόζει στη ζωή του. Καθώς τα παιδιά μιμούνται τους μεγαλύτερους και ο,τι βλέπουν το θεωρούν σωστό. Παρόλα αυτά η τηλεόραση και γενικώς τα ΜΜΕ μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά αλλά χρειάζεται να υπάρχει επίβλεψη, δηλαδή τα παιδιά μπορούν να βλέπουν εκλεπτυσμένο πρόγραμμα όπως ντοκιμαντέρ.

Στο σχολείο υπάρχουν πολλά προβλήματα. Καθώς τα παιδιά εκνευρίζονται πολύ εύκολα, ειδικά τα παιδιά του γυμνασίου που περνάνε την εφηβεία σε εκείνη την ηλικία. Έτσι ο θυμός είναι καταλύτης για την λάθος συμπεριφορά τους κατά τη περίοδο της σχολικής τους ζωής. Επίσης πολλές φορές συμβαίνουν αρκετά περιστατικά όπως πολλά παιδιά που μπαίνουν σε συμμορίες και ασκούν βία σε συνομήλικούς τους.

Φυσικά αφού όλοι οι άνθρωποι έχουν έμφυτο το αίσθημα και της ζήλιας και τα παιδιά ζηλεύουν λίγο περισσότερο, για αυτό οι γονείς έχουν την υποχρέωση να τους μαθαίνουν να μην ζηλεύουν άλλους. Οι κυριότεροι λόγοι που τα παιδιά ζηλεύουν είναι οι εξής:

- Εμφάνιση
- Ικανότητες
- Κάποιο αντικείμενο

Η ζήλια είναι ένα συναίσθημα που είναι αποτέλεσμα μιας συναισθηματικής ματαιώσης. Οι πρωτογενής αντιδράσεις της είναι ο θυμός και το μίσος.

Η έπαρση επίσης των ανθρώπων, στην εποχή μας, είναι φαινόμενο που παρατηρείται όλο και πιο συχνά στα σχολεία. Η υπερβολική υπερηφάνεια είναι η μεγάλη ιδέα κάποιου για τον εαυτό του με αποτέλεσμα να φέρεται περιφρονητικά ή υποτιμητικά στους άλλους. Παρόλα αυτά η παιδεία, με την ευρεία της έννοια, θα παίξει καθοριστικό ρόλο στην αντιμετώπιση και την χαλιναγωγήση της έπαρσης από το σχολείο.

Η οκνηρία δηλαδή η τεμπελιά είναι ένα φαινόμενο το οποίο έχει μεγάλες συνέπειες στη σχολική ζωή ενός παιδιού. Αν υπάρχει οκνηρία τότε οι πνευματικοί αγώνες είναι άγονοι και το αποτέλεσμα αυτών είναι μαθηματικά βέβαιο ότι θα είναι η αποτυχία. Ο οκνηρός δεν πρόκειται να παρουσιάσει καλά έργα και έτσι δεν είναι εύκολο να αναπτυχθεί η εκδήλωση της φιλοτιμίας η οποία μπορεί να υπάρχει βέβαια, αλλά αυτό δεν είναι αρκετό. Για να κινηθεί ένα μικρο παιδί χρειάζεται να οι γονείς του ή οι δάσκαλοί του να εντοπίσουν την

οκνηρία και να τον ωθήσουν με το καλό στην εργασία.

Παρατηρούμε δηλαδή ότι οι παραπάνω αδυναμίες δημιουργούν προβλήματα στις κοινωνικές σχέσεις και στους μαθητές και στο σχολείο. Η απληστία για παράδειγμα ή η αλαζονεία επηρεάζει το παιδί στο σχολείο και το κάνει να έχει τη ψευδαίσθηση ότι είναι ο πιο σπουδαίος και ο καλύτερος. Αίσθηση δηλαδή σπουδαιότητας και μεγαλείου που υπερβαίνει τα όρια της υγιούς αυτοπεποίθησης, καθώς το άτομο πιστεύει πως έχει ξεχωριστές ικανότητες και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που όμως δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Συνήθως πρόκειται για ανασφαλή άτομα που είτε χρειάζονται διαρκώς τους άλλους για να καθρεφτίσουν την σπουδαιότητά τους (ματαιοδοξία), είτε πιστεύουν πως είναι ανώτεροι από όλους και επαρκείς και φτάνουν στην ύβρη.

Αποτελέσματα έρευνας

Πραγματοποιήσαμε μια έρευνα προκειμένου να μελετήσουμε τις απόψεις των ανθρώπων για τις αδυναμίες. Για να εξάγουμε συμπεράσματα για το τι πιστεύουν για τις αδυναμίες. Τα αναλυτικά συμπεράσματα παρουσιάζονται στο παράρτημα με γραφικό τρόπο.

Ρωτήσαμε συνολικά 17 ανθρώπους της τοπικής κοινωνίας. Από αυτούς οι 11 είναι άνδρες και οι 6 είναι γυναίκες. Οι 6 απάντησαν Δημοτικό, οι 3 απάντησαν Γυμνάσιο, οι 2 απάντησαν Λύκειο, οι 4 απάντησαν Πανεπιστήμιο, οι 2 απάντησαν κάτι άλλο. Οι 6 είναι 10 – 20 χρονών, οι 6 είναι 20 – 40 χρονών, οι 3 είναι 40 – 60 χρονών, οι 2 είναι 60 – 80 χρονών.

ΘΥΜΟΣ: Το 31% απάντησε ότι ο θυμός σημαίνει νεύρα. Το 25% απάντησε ότι ο θυμός είναι ένα συναίσθημα. Το 13% απάντησε ότι ο θυμός συναντάται ως ξέσπασμα.

ΖΗΛΟΦΘΟΝΙΑ: Το 71% απάντησε ότι η ζηλοφθονία σημαίνει ζήλια. Το 18% απάντησε ότι η ζηλοφθονία είναι η επιθυμία για ότι έχει ο άλλος. Το 6% απάντησε ότι η ζηλοφθονία σημαίνει αποτυχία έναντι επιτυχίας.

ΈΠΑΡΣΗ: Το 41% απάντησε ότι δεν γνωρίζει τι σημαίνει έπαρση. Το 18% απάντησε ότι η έπαρση υπερηφάνεια. Το 12% απάντησε ότι η έπαρση σημαίνει ψώνιο.

ΛΑΙΜΑΡΓΙΑ: Το 41% απάντησε ότι η λαιμαργία σημαίνει τρώω πολύ. Το 12% απάντησε ότι η λαιμαργία σημαίνει δεν μπορώ να συγκρατηθώ. Το 6% απάντησε ότι η λαιμαργία σημαίνει επιθυμία για φαγητό.

ΑΠΛΗΣΤΙΑ: Το 47% απάντησε ότι δεν ξέρει τι σημαίνει απληστία. Το 18% απάντησε ότι όταν σε καταλαμβάνει η απληστία τα θέλεις όλα. Το 6% απάντησε ότι η απληστία σημαίνει πλεονεξία.

ΟΚΝΗΡΙΑ: Το 44% απάντησε ότι δεν ξέρει τι σημαίνει οκνηρία. Το 39% απάντησε ότι η οκνηρία σημαίνει τεμπελιά. Το 6% απάντησε ότι η οκνηρία είναι έλλειψη διάθεσης.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, παρατηρούμε ότι πολλοί απάντησαν ότι θυμός είναι ένα συναίσθημα ενώ δεν είναι παρά μία αδυναμία. Κάτι άλλο που παρατηρούμε είναι ότι οι περισσότεροι απάντησαν ότι η ζηλοφθονία σημαίνει ζήλια και ότι πολλοί δεν γνωρίζουν τι σημαίνει έπαρση. Με βάση τα αποτελέσματα φαίνεται ότι πολλοί απάντησαν ότι η λαιμαργία σημαίνει τρώω πολύ και ότι πολλοί δεν ξέρουν τι σημαίνει απληστία. Με βάση τα παραπάνω, τέλος, πολλοί δεν ξέρουν τι σημαίνει οκνηρία.

Βιωματική Δράση

Προκειμένου να δούμε και στην πράξη τις αδυναμίες, ιδιαίτερα πως επιδρούν μέσα στη σχολική τάξη, κάθε μαθητής ανέλαβε να ετοιμάσει ένα σενάριο με πρωταγωνιστή τον ίδιο τον μαθητή και τον καθηγητή που θα δείχνει τα προβλήματα που συμβαίνουν κατά την διάρκεια μίας σχολικής ώρας. Κάθε μαθητής επέλεξε μία αδυναμία και δημιούργησε ένα θεατρικό κείμενο βγαλμένο μέσα από την σχολική καθημερινότητα όπου φαίνεται ξεκάθαρα πως μία αδυναμία δημιουργεί προβλήματα στη σχολική τάξη.

Άρχισε το θεατρικό με τον καθηγητή και τον μαθητή να έχουν μάθει τα λόγια τους για να φαίνεται σαν ένα κανονικό μάθημα, με το που τελείωνε μια αδυναμία κατόπιν άρχιζε η επόμενη. Κάθε αδυναμία αναστάτωνε την τάξη ενώ πολλές ήταν οι φορές που το σενάριο έμοιαζε σαν μία αντιπαράθεση που γίνονταν για μηδαμινούς λόγους όπως ένα σάντουιτς ή ένα στυλό. Κατά τη διάρκεια οι μαθητές προσπαθούσαν να μαντέψουν ποια αδυναμία υποδούντουσαν ο μαθητής και ο καθηγητής, ενώ δεν ήταν λίγες οι φορές που οι μαθητές μάντεψαν λάθος αλλά στο τέλος κάποιος απαντούσε σωστά.

Στο θεατρικό έπρεπε να κάνουμε και τους υπόλοιπους να συμμετάσχουν και αυτό συνέβη αρκετές φορές αφού οι μαθητές την "πάτησαν" και έβγαλαν αληθινές πτυχές του εαυτού τους που σχετίζονταν με τις αδυναμίες (πχ ένας επιτέθηκε φραστικά κατά του άλλου και εκείνος υπέπεσε στην αδυναμία του θυμού) και απέδειξαν ότι όλοι οι άνθρωποι ξεφεύγουν από τα όρια τους.

Με το τέλος των θεατρικών σεναρίων καθίσαμε όλοι και συζητήσαμε τα προβλήματα που δημιούργησε η κάθε αδυναμία στη τάξη και καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι κάθε αδυναμία δημιουργεί αναστάτωση και ότι καταστρέφει τις φιλικές σχέσεις που οι μαθητές έχουν χτίσει.

Επίλογος

Στη παρούσα εργασία μελετήσαμε τις πιο σοβαρές αδυναμίες που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι. Οι συγκεκριμένες χαρακτηρίζονται και ως θανάσιμα αμαρτήματα λόγω της σοβαρότητάς τους. Ο θυμός είναι η πιο συνηθισμένη αδυναμία στον άνθρωπο, ο οποίος μπορεί να μας κάνει να κάνουμε κάτι σε κάποιον/κάποια/ κάτι που μπορεί εκείνη την στιγμή να μην το καταλάβουμε και να το μετανιώσουμε. Η ζηλοφθονία από την άλλη, είναι μία αδυναμία του ανθρώπου που σε μειώνει και σε κάνει να νιώθεις άσχημα επειδή μπορεί να μην έχεις κάτι και κάποιος άλλος να το έχει και σε στεναχωρεί. Η έπαρση είναι μία αδυναμία που μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να τους μειώνει και να τους κάνει να νομίζουν ότι είναι κατώτεροι από τον άλλον. Η λαιμαργία είναι μία από τις χειρότερες αδυναμίες που μπορεί να συνδεθεί με την οκνηρία και κάνει τον άνθρωπο να τρώει συνέχεια και περισσότερη ποσότητα φαγητού με αποτέλεσμα να γίνει πιο βαρύτερος από ότι ήταν. Η απληστία είναι μία αδυναμία που σε κάνει ότι αντικείμενα σου αρέσουν να τα θες δικά σου και να τα λαχταράς ασταμάτητα. Η οκνηρία είναι μία από τις χειρότερες αδυναμίες που φέρνει έναν άνθρωπο σε μία κατάσταση που δεν έχει διάθεση να κάνει καμία δραστηριότητα.

Στα προηγούμενα κεφάλαια καταλάβαμε ότι οι παραπάνω αδυναμίες δημιουργούν προβλήματα στους ενήλικες αλλά και σε μαθητές. Στους ενήλικες δημιουργεί προβλήματα στις κοινωνικές σχέσεις τους όπως και στην οικογένειά τους με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται προστριβές και τσακωμοί. Το χειρότερο από όλα είναι ότι αποδέκτης αυτών των καταστάσεων είναι τα παιδιά τα οποία μεταφέρουν αυτές τις αρνητικές εμπειρίες στο σχολείο τους. Ο χαρακτήρας των παιδιών αλλά και το περιβάλλον που περιγράψαμε πριν, δημιουργούν αρνητικό κλίμα και στο σχολείο. Τα παιδιά δυσκολεύονται να αναπτύξουν ομαλές κοινωνικές σχέσεις με αποτέλεσμα να απομονώνονται από τους συνομήλικους τους με ότι κακό αυτό συνεπάγεται για την ψυχολογία τους.

Όπως είδαμε παραπάνω οι απαντήσεις που δόθηκαν ήταν "ελλείπεις" διότι τέσσερις στους δέκα δεν γνωρίζουν τι σημαίνει έπαρση, οπότε δεν γνωρίζουν εάν είναι κακό ή όχι, συνεπώς δεν γνωρίζουν πότε είναι και οι ίδιοι "θύματα" της αδυναμίας αυτής. Αρκετοί επίσης πιστεύουν ότι η λαιμαργία είναι όταν τρως πολύ ενώ πολύ μικρό ποσοστό γνωρίζει ότι είναι η έντονη επιθυμία για την απόλαυση του φαγητού. Ακόμα ένα μικρό ποσοστό πιστεύει ότι ο οκνηρός είναι το ρεμάλι και ο βαρύτερος και ότι συνεπώς δεν είναι κάτι κακό. Το χειρότερο απ όλα είναι ότι μερικοί άνθρωποι δε γνωρίζουν ότι οι αδυναμίες αυτές έχουν

αρνητικές συνέπειες για την ζωή τους και δεν καταλαβαίνουν πότε η επίδρασή τους δημιουργεί προβλήματα.

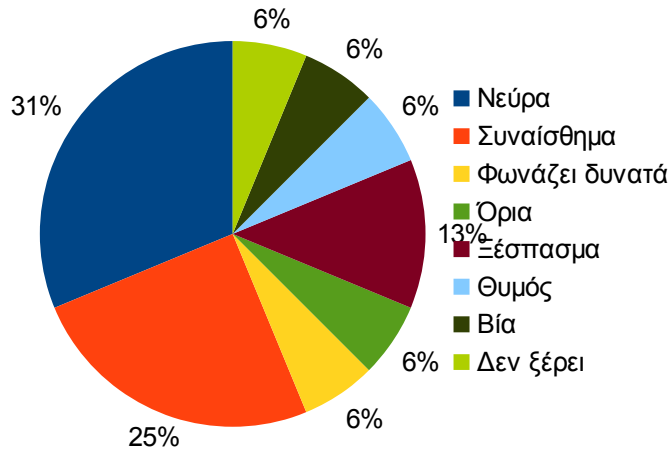
Προκειμένου να τις αντιμετωπίσουμε αυτές τις αδυναμίες θα πρέπει να γνωρίζουμε την ύπαρξή τους και να καταλάβουμε ποιες αδυναμίες έχει ο χαρακτήρας μας. Με άλλα λόγια να κάνουμε την αυτογνωσία μας. Σε δεύτερη φάση μόλις καταλάβουμε ότι επιδρά η αδυναμία μας θα πρέπει να προσπαθήσουμε να την συγκρατήσουμε. Πιθανόν να μην μπορούμε να τις εξαφανίσουμε από τον χαρακτήρα μας, αλλά μόνο να τις αντιμετωπίζουμε. Ένας τρόπος είναι να αποκτήσουμε σκοπό στη ζωή μας και ενδιαφέροντα έτσι ώστε, να καταστείλουμε τις αδυναμίες μας. Με συνεχή προσπάθεια και αυτογνωσία μπορούμε να τροποποιήσουμε προς το καλύτερο τον χαρακτήρα μας. Οι συμβουλές επίσης από τους γονείς μας, τους δασκάλους μας και γενικότερα πιο έμπειρους ανθρώπους είναι καλοδεχούμενες. Συμβουλές επίσης μπορεί να πάρουμε από ένα ειδικό (π.χ. ψυχολόγος) προκειμένου να έχουμε μια πιο επιστημονική αντιμετώπιση των αδυναμιών μας.

Πηγές

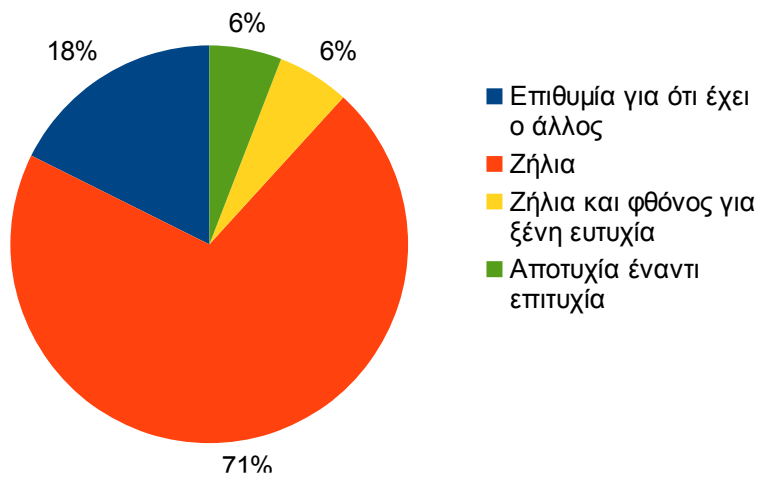
- 1) www.greek-language.gr
- 2) www.wiktionary.gr
- 3) www.wikipedia.com
- 4) www.neaarxi.com
- 5) www.ekriti.gr
- 6) [Θρησκευτικά Α Γυμνασίου](#)
- 7) [Ομήρου Οδύσσεια Α Γυμνασίου](#)
- 8) [Λεξικό της κοινής νεοελληνικής αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης](#)

Παράρτημα

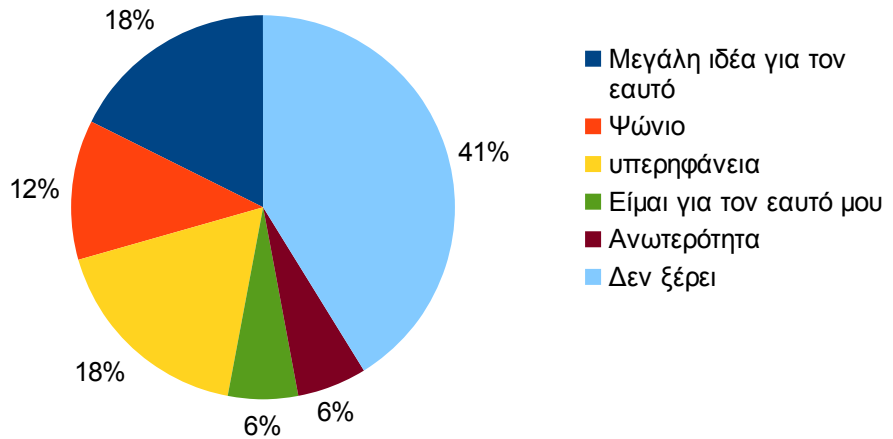
Απαντήσεις για θυμό



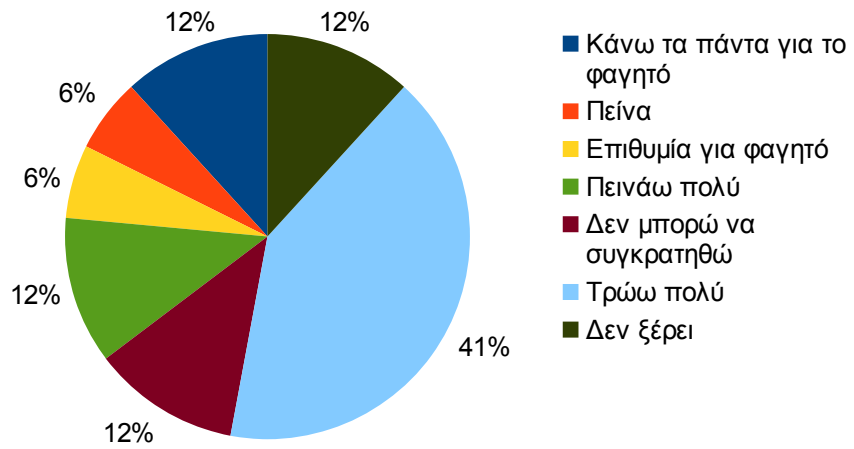
Απαντήσεις για ζηλοφθονία



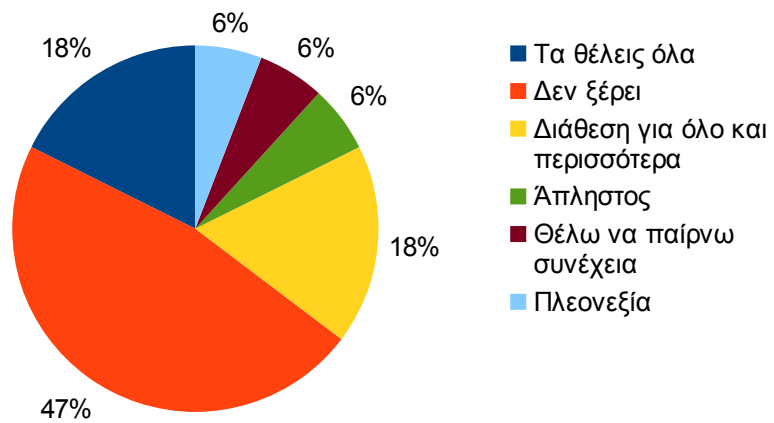
Απαντήσεις για έπαρση



Απαντήσεις για λαιμαργία



Απαντήσεις για απληστία



Απαντήσεις για σκνηρία

