



ΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ: Β3

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2013 – 14



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο άνθρωπος από τα πολύ παλιά χρόνια ένιωθε την ανάγκη για επικοινωνία με τους συνανθρώπους του. Πρώτα ήρθε ο προφορικός λόγος αλλά οι άνθρωποι κατάλαβαν ότι δεν είναι ο πιο αξιόπιστος τρόπος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- ο . Μέσα από πολλές μορφές επικοινωνίας (προφορικός λόγος, νοηματική) καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο πιο ασφαλής τρόπος επικοινωνίας είναι ο γραπτός λόγος.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- Τη φετινή χρονιά το Β3 του σχολείου μας ασχολήθηκε με την αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με τα αλφάβητα που δημιουργήθηκαν κατά καιρούς στο κόσμο.
- το Φοινικικό ,
- τα ιδεογράμματα ,
- τα ιερογλυφικά ,
- τη γλώσσα των Αζτέκων (ναχουάτλ),
- το Κυριλλικό ,
- το Κινέζικο
- ...και πολλά ακόμη !!!



ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Αλφάβητο είναι το σύνολο των συμβόλων (γράμματα) μιας γλώσσας, που αντιστοιχούν σε ήχους.
- Πρωτόγονες μορφές αλφαβήτου μπορούν να θεωρηθούν οι πρώτες βραχογραφικές γραφές .



ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑ;

- **Πρώτο αλφάβητο** : Πρωτοσημιτικό
- **Περιοχή**: Μέση Ανατολή
- **Συμφωνογραφικό** : Τα σύμβολά του παρίσταναν μόνο τα σύμφωνα και ο αναγνώστης φανταζόταν τα μεσολαβούντα φωνήεντα



ΠΡΩΤΟΣΗΜΙΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

ox	aleph	Δ Δ Α	Α Α	Υ Δ Θ Δ
house	beth	Β Β Β Β	Β Β Β Β	Β
door	daleth	Δ Δ Δ	Δ Δ	Δ Δ
hook	waw	Υ Υ	Υ	Υ
fence	he	Ε Ε	Ε Ε	Ε Ε
fence	heth	Η Η Η Η	Η Η Η Η	Η
hand	yod	י	י י י י	י
palm of hand	kaph	כ	כ כ כ כ	כ כ כ כ
fish	nun	נ נ	נ	נ נ נ נ
mouth	pe	פ פ		פ
head	resh	ר	ר	
tooth	shin	ש		ש
eye	'ayin	ע ע ע ע	ע ע	ע ע ע ע
mark	taw	ת ת	ת ת	ת

Η ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ

- Πότε επινοήθηκε ; 3.200 π.Χ
- Πού επινοήθηκε; Στη Μεσοποταμία



Η ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ

Γιατί επινοήθηκε;

Οι πόλεις είχαν μεγαλώσει τόσο πολύ, που οι άνθρωποι δεν μπορούσαν πλέον να επιδίδονται στο εμπόριο, απομνημονεύοντας κάθε λεπτομέρεια.



Η ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ

Πώς ήταν τα πρώτα δείγματα γραφής;

Η πρώτη γραφή αποτελείτο από:
ιδεογράμματα , μικρές εικόνες που
αναπαριστούσαν αντικείμενα ή εξέφραζαν
πράξεις και ιδέες.



ΣΕ ΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΜΕΡΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΑ ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Αίγυπτο
- Κίνα
- Κεντρική Αμερική.



Η ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ

ΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΘΗΚΕ Η ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ;

- Τα πρώτα ιδεογράμματα χαράχθηκαν σε πλάκες υγρού πηλού, με τους μίσχους από τα καλάμια .
- Οι πλάκες ξεραίνονταν στον ήλιο για να διατηρηθεί το γραπτό κείμενο.



ΣΦΗΝΟΕΙΔΗΣ ΓΡΑΦΗ

- Το σύστημα αυτό αναπτύχθηκε από τους Σουμέριους γραφείς περίπου το 2.900 π.Χ. Για τη γραφή τους χρησιμοποιούσαν λεπτά καλάμια.
- Στη σφηνοειδή γραφή τα σύμβολα έχουν σφηνοειδές σχήμα.



ΣΦΗΝΟΕΙΔΗΣ ΓΡΑΦΗ



ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΔΙΣΠΗΛΙΟΥ

- **Έτος δημιουργίας:** περίπου το 5260π.Χ .
- **Έτος ανακάλυψης:** 1993 μ.Χ.
- **Τόπος ανακάλυψης:** Οικισμός της λίμνης του Δισπηλιού, Καστοριάς.



ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΔΙΣΠΗΛΙΟΥ

- **Ανακαλύφθηκε από:** Την αρχαιολογική ομάδα του καθηγητή Γεωργίου Χουρμουζιάδη.
- **Πιθανόν συντάχθηκε:** από ένα νεολιθικό ψαρά ή έμπορο του λιμναίου προϊστορικού οικισμού στο Δισπηλιό Καστοριάς.



ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΔΙΣΠΗΛΙΟΥ



**Πιθανή
ανάγνωση της
πινακίδας:**

ta - Kasudora -
tosoparae -
limne - dusi -
eroe.

Κείμενο στη
νεώτερη
ελληνική
προφορά:

ΤΑ ΚΑΣΝΤΟΡΑ
ΘΕΣΠΡΑΕ
ΛΙΜΝΕ ΔΥΣΙ
ΗΡΩΕ.

ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΔΙΣΠΗΛΙΟΥ

ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΕΥΡΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Το πρώτο γραπτό κείμενο στην Ευρώπη!

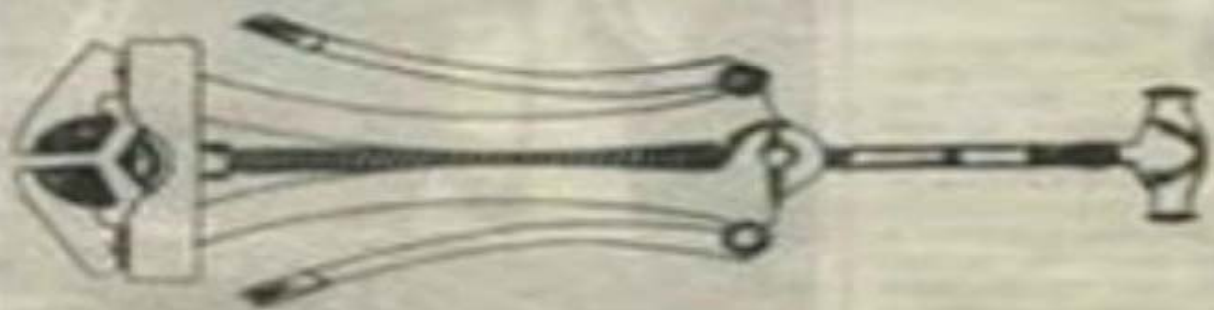
Το παλιότερο
οργανωμένο
γραπτό
κείμενο που
βρέθηκε στη
γη της
Ευρώπης και
χρονολογείται
πριν από 7.254
χρόνια (!) από
σήμερα
ανακαλύφθηκε
στη λίμνη της
Καστοριάς.

ΒΕΣΣΑΝΟΝ

Επίσης με βάση το
κείμενο με δεκάδες
υψηλά γραμμάτια
από ένα κομμάτι
πυρίτιο. Στην Ευρώπη
πρώτη φορά ανακαλύφθηκε
στη λίμνη της Καστοριάς, όπου
είναι γραμμένο πριν από
7.254 χρόνια περίπου. Το
κείμενο είναι γραμμένο με
πυρίτιο.

Ανακαλύφθηκε στην Καστοριά της Ελλάδας το 1962. Το κείμενο αποτελεί το παλιότερο γραπτό κείμενο που βρέθηκε στην Ευρώπη.

7254 BC



ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ

- **Με τον όρο Ιερογλυφικά:**
αναφερόμαστε σ' ένα πρώιμο σύστημα γραφής που συνδυάζει λογογραφικά και αλφαθητικά στοιχεία.
- **Ιερογλυφική γραφή συναντούμε:**
στην Αίγυπτο, την Μινωική Κρήτη και σε άλλους αναπτυγμένους λαούς.
- **Στα ιερογλυφικά:** δεν υπάρχει αλφάβητο αλλά μόνο εικόνες.














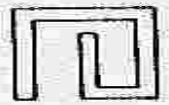





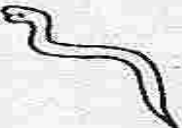








ΤΑ ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ :

- Στον Στρατό
- Στη Διοίκηση
- Στη Γραφή
- Στους Ναούς



ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ

 A	 E	I  Y	 O
W  U	B  Q 	P 	F  V
M 	N 	R 	L 
H 	S 	C K 	G 
T 	D 	J 	Z 
TH 	CH 	SH 	X  



Η ΓΡΑΜΜΙΚΗ Α

- Είναι μια μινωική γραφή που ανακαλύφθηκε στην Κρήτη.
- Η γραφή αυτή θεωρείται πρόγονος της Γραμμικής Β, η οποία είναι μυκηναϊκή.
- Είναι αποτυπωμένη κυρίως σε πήλινες πινακίδες.





Γραμμική γραφή Α



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Α-ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ

(1)

- Την περίοδο 1700-1450 π.Χ. χρησιμοποιείται ευρέως η Γραμμική Α γραφή.
- Με ανακαλύψεις επιγραφών σε πολλές περιοχές αποδείχθηκε η έκταση του Μινωικού εμπορίου.



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Α-ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ

(2)

- Οι μινωικές επιγραφές ανέρχονται σήμερα περίπου στις 2.000.
- Είναι δυνατό να «διαβάσουμε», αλλά όχι και να «κατανοήσουμε» πλήρως το περιεχόμενό τους.
- Με την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Α θα φωτιστούν πολλά σκοτεινά σημεία της ιστορίας ως αναφορά τον Μινωικό πολιτισμό.



Η ΧΡΥΣΗ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (1)

- Την χρυσή καρφίτσα φορούσε δεκαεξάχρονη την ώρα της θυσίας και στις σπονδές.
- Η μπροστινή όψη της έχει λεπτής τέχνης μοτίβο βάτου, και στην πίσω όψη φέρει επιγραφή με 18 σύμβολα της Γραμμικής Α.



Η ΧΡΥΣΗ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (2)



Η ΧΡΥΣΗ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (3)

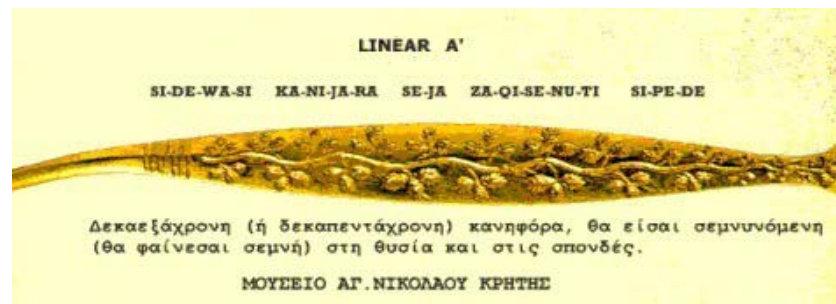
si-de-wa-si ka-ni-ja-ra se-ja za-qi-se-nu-ti si-pe-de.

σε μεταγραφή:

σιδεφασι κανιζαρα σεζα ζακισενυτι σιπενδε

σε μετάφραση:

Δεκαεξάχρονη (ή δεκαπεντάχρονη) κανηφόρα, θα είσαι σεμνυόμενη (θα φαίνεσαι σεμνή) στη θυσία και στις σπονδές.



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β

- Είναι η πρώτη γραφή της ελληνικής γλώσσας, μεταγενέστερη μορφή της Γραμμικής
- Τα πρώτα δείγματα της γραμμικής Β βρέθηκαν στις αρχές του 20ού αιώνα
- Αποκρυπτογραφήθηκε το 1952 από τον Μάικλ Βέντρις και τον Τζων Τσάντγουικ



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β

- Η αρχαιότερη πινακίδα της βρέθηκε στην Ίκλαινα περίπου 3.500 χρόνια πριν
- Ως σήμερα έχει αποκρυπτογραφηθεί το 87% των κειμένων



ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ Α & Β (1)

- Η Γραμμική Α σε αντίθεση με τη Γραμμική Β δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.
- Κοινοί χαρακτήρες έχουν την ίδια φωνητική αξία και στις δύο γραφές.
- Με βάση την αποκρυπτογραφημένη Γραμμική Β έχουν μεταγραφεί τα κείμενα της Γραμμικής Α.



ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ Α & Β (2)

- Η φωνητική τους απόδοση δεν ανήκει σε καμιά ως τώρα γνωστή γλώσσα.
- Από τη Γραμμική Β λείπουν χαρακτήρες, οι οποίοι στη Γραμμική Α φαίνεται να είναι σημαντικοί.
- Η Γραμμική Β χρησιμοποιεί χαρακτήρες από τη μινωική ιερογλυφική γραφή ενώ η γραμμική Α όχι.



ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ 1

- Το 1/5 του παγκόσμιου πληθυσμού μιλά κάποια μορφή της Κινεζικής ως μητρική γλώσσα.
- Οι κινέζικοι χαρακτήρες αναπτύχθηκαν από παλαιότερες φόρμες ιερογλυφικών.
- Μόνο οι απλοί χαρακτήρες μπορούν να χαρακτηριστούν ως εικονογράμματα.



ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ 2

ΕΙΔΗ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

- 汉语 Hànyǔ (Πεκίνο)
- Κλασσικά κινέζικα (Δεν χρησιμοποιούνται σημεία στίξης)
- Σύγχρονα κινέζικα (Γράφονται όπως ακούγονται)
- 拼音 Pīnyīn (καταγραφή των ήχων)



ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ 3

Η ΓΛΩΣΣΑ " ΝΟΥΣΟΥ"

- Ήταν η μυστική γλώσσα των παλλακίδων και άλλων.
- Χρησιμοποιούνταν μεταξύ των γυναικών ως μέσο επικοινωνίας, ενάντια στην ανδρική καταπίεση των γυναικών στα παλάτια της Νότιας Κίνας.



ΤΟ ΦΟΙΝΙΚΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ 1

- Ήταν ένα συμφωνικό, χωρίς σύμφωνα αλφάβητο με 22 γράμματα που χρησιμοποιούσαν στον Λίβανο την Παλαιστίνη και την Συρία
- Σ' αυτό βασίστηκε το αραμαϊκό, εβραϊκό και το ελληνικό αλφάβητο



ΤΟ ΦΟΙΝΙΚΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ 2

ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

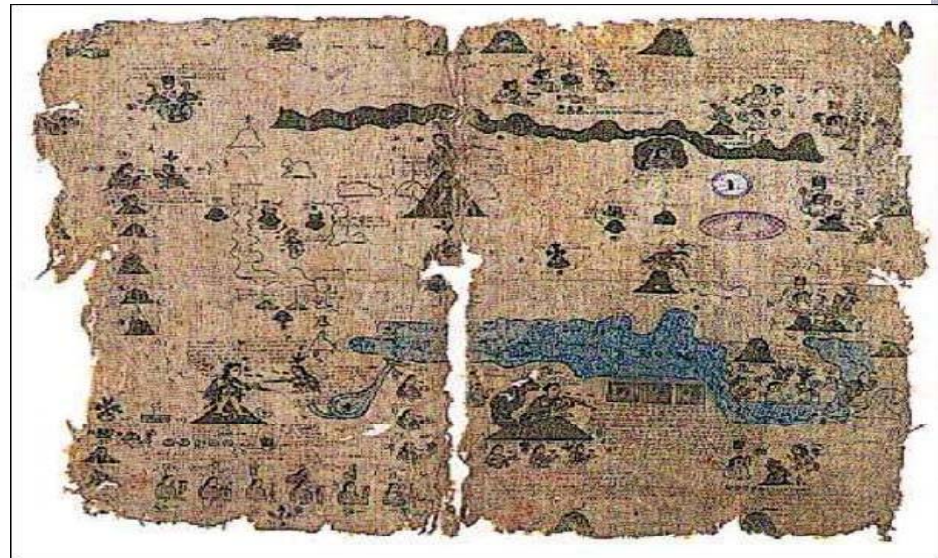
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- Οι φοίνικες ήταν οι πρώτοι που συστηματοποίησαν κάποια γράμματα σε αλφάβητο αφού πήραν την ιδέα από τα ιερογλυφικά σύμβολα της Αιγύπτου
- Οι Έλληνες πήραν τις μορφές βασιζόμενοι σε αυτά το τροποποιούσαν ώστε να ανταποκρίνεται στην ελληνική. Έτσι διαμόρφωσαν το Ελληνικό αλφάβητο.



ΑΖΤΕΚΟΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

- Οι Αζτέκοι δεν είχαν αλφάβητο.
- Εικονογραφική και ιδεογραφική χάραξη.
- Η γλώσσα που μιλούσαν οι Αζτέκοι ήταν η ναχουάτλ.



ΝΑΧΟΥΑΤΛ - Η ΚΑΘΑΡΗ ΓΛΩΣΣΑ

(1)

- Μια γλώσσα που ομιλείται από 1,5 εκατομμύριο στο Μεξικό.
- Οι Ισπανοί προσαρμόσαν τη νάουατλ στο λατινικό αλφάβητο.
- Χρησιμοποίησαν τις συνήθειες της ισπανικής ως γλώσσα συνεννόησης.



ΝΑΧΟΥΑΤΛ - Η ΚΑΘΑΡΗ ΓΛΩΣΣΑ (2)

- Πολλές λέξεις ναχουάτλ πέρασαν στις ευρωπαϊκές γλώσσες μέσω κυρίως των ισπανικών.
- Οι λέξεις τομάτα, σοκολάτα, τεκίλα, τσίλι είναι αζτέκιες λέξεις ναχουάτλ.
- Αποτελείται από 25 γράμματα.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΝΑΧΟΥΑΤΛ ΣΤΟ ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

Aa	Bb	Cc	De	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
A	Μπε	Τσε	Ντε	Ε	Εφ	Ζε	Ασ	Ι	Ζι	Κα	Ελ	Εμ
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
Έν	Ό	Πε	Κου	Έγ	Έσ	Τε	Όυ	Βε	ντουμπλεβε	Ιξ	Ιγκρέκ	Ζεντ



ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Το ελληνικό αλφάβητο είναι το αλφαβητικό σύστημα γραφής που χρησιμοποιείται για τη γραφή της ελληνικής γλώσσας. Προέρχεται από το φοινικικό αλφάβητο (τέλη του 9ου π.Χ.).



ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Τα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου φέρονται να διατήρησαν τα φοινικικά τους ονόματα.
- Γι' αυτό το λόγο και τα ονόματα των γραμμάτων παρέμειναν άκλιτα στα ελληνικά.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Διαθέτει 24 γράμματα.
- Η διάκριση κεφαλαίων από μικρά γράμματα αναπτύχθηκε κατά τη νεότερη εποχή.
- Στην παραδοσιακή ορθογραφία, τα γράμματα των φωνηέντων μπορεί να συνδυάζονται με διάφορα σημεία στίξης.



ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Το ελληνικό αλφάβητο έγινε η βάση για τη δημιουργία του λατινικού αλφαβήτου. Πράγματι, το λατινικό αλφάβητο προέρχεται κυρίως από το ετρουσκικό αλφάβητο το οποίο με τη σειρά του βασίστηκε στο ελληνικό.



ΤΟ ΚΥΡΙΛΛΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

- Είναι παράγωγο του του γλαγολιτικού αλφαβήτου
- Ευκολία χρήσης, ομοιότητες με το ελληνικό αλφάβητο
- Γλώσσες της ανατολικής Ευρώπης και της Ασίας γράφονται με το κυριλλικό αλφάβητο.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

- Το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο (International Phonetic Alphabet-IPA) είναι ένα αλφαβητικό σύστημα της φωνητικής γραφής.
- Βασίζεται κατά κύριο λόγο στη λατινική αλφάβητο.



ΣΚΟΠΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ IPA

- Το IPA έχει σχεδιαστεί για να αντιπροσωπεύει μόνο τις ιδιότητες του λόγου που είναι χαρακτηριστικές στην προφορική γλώσσα και για να αντιπροσωπεύει πρόσθετες ιδιότητες του λόγου, όπως το τρίζιμο των δοντιών, ψεύδος.



ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΦΩΝΗΤΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Το IPA χρησιμοποιείται από λεξικογράφους, μαθητές, δασκάλους, γλωσσολόγους, λογοθεραπευτές παθολόγους, τραγουδιστές, ηθοποιούς και μεταφραστές.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Μερικές φορές τα γράμματα ή τα διακριτικά προσθέτονται, αφαιρούνται ή τροποποιούνται από το διεθνές φωνητικό αλφάβητο.
- Από την πιο πρόσφατη αλλαγή, υπάρχουν 107 γράμματα, 52 διακριτικά και 4 προσωδιακά σήματα του IPA.



ΓΡΑΦΗ BRAILLE

- γραφή για άτομα με προβλήματα όρασης
- σύστημα ανάγλυφης εκτύπωσης των κεφαλαίων χαρακτήρων του αλφαβήτου
- Η ανάγνωση της γραφής εξαρτάται από την αφή και από την κίνηση



GREEKLISH

- Χρησιμοποιούνται στο διαδίκτυο, σε μηνύματα τύπου SMS κ.λ.π.



GREEKLISH 2

ΟΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Τρεις βασικοί τρόποι μεταγραφής :
φωνητική , θεσιακή , οπτική
- Μειώνουν το κύρος της ελληνικής
γλώσσας
- Πολλοί καλύπτουν την ανορθογραφία
τους



EMOTICONS

- Emoticons, ονομάστηκαν τα σύμβολα της Online επικοινωνίας
- Ξεκίνησαν με την χρήση σημείων στίξης περιγράφοντας συναισθήματα
- Οι γλωσσολόγοι αντιμετωπίζουν επιφυλακτικά το φαινόμενο, μολονότι αναγνωρίζουν την σημασία τους



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CF%86%CE%AC%CE%B2%CE%B7%CF%84%CE%BF>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B5%CF%82>
- http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%92
- http://www.livepedia.gr/index.php/%CE%A3%CF%86%CE%B7%CE%BD%CE%BF%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CE%AE%CF%82_%CE%93%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE
- http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_15/05.html
- <http://www.fhw.gr/chronos/02/mainland/gr/mg/achievements/writing/index1.html>
- http://www.glossesweb.com/2010/10/blog-post_03.html#.Uu84fhB5GBI



ΜΑΘΗΤΕΣ

- Αθανασίου Βικτωρία-Μαρία
- Βλάχου Πηνελόπη
- Γερονίκου Ειρήνη
- Γκέγκας Χρήστος
- Ιωαννίδου Άρτεμις
- Κεραμάρη Βασιλική
- Κυρηττοπούλου Στυλιανή
- Κυριάζος Αλέξανδρος
- Λίτοκα Φωτεινή
- Μασιακός Απόστολος
- Μπάκαρης Θωμάς – Έκτωρ
- Μπάτου Σοφία
- Μπουρλή Σεβαστή
- Ντολγκοπόλοβα Ντιάνα
- Πετκανάς Μηνάς
- Ρίζου Αφροδίτη
- Σαπρανίδης Ευάγγελος
- Τάσιος Φίλιππος
- Τζήμα Καλλιόπη
- Τόλκου Ματίνα
- Τοπαλίδης Κοσμάς
- Τοίκος Χρίστος
- Χρυσανθοπούλου Αικατερίνη

