

το σκρίπτο

του νέου κιθαρωδού

τρίτη έκδοση

σκρίπτο μαύρο
ρεμπετίζοντα

επιμέλεια: λεωνίδας δρίζης
μπόχουμ, ιούνιος 1998

Πέρασαν πάνω από δέκα χρόνια από τότε που το “σκρίπτο” ξεκίνησε την ζωή του, σαν ένα ντοσιέ με φθαρμένα χειρόγραφα και ξεθωριασμένες φωτοτυπίες. Όλα αυτά τα χρόνια άλλες φορές ξεχνιόταν για μήνες στο βάθος κάποιου ντουλαπιού και άλλες φορές ξαναερχόταν στην επιφάνεια, μη σταματώντας να αλλάζει, να μεγαλώνει και να μεταμορφώνεται ξανά και ξανά.

Σ’ αυτά τα χρόνια το “σκρίπτο” ήταν συνέχεια κοντά μας σε πολλές μικρές και μεγάλες ευτυχισμένες στιγμές, σε ταξίδια, φιλικά σπίτια, αμμουδιές και πάρκα, αλλά και πάνω στη σκηνή. Ήταν μαζί μας πολλές ζεστές αξέχαστες νύχτες έξω, κάτω από το φως των κεριών ή της λάμπας υγραερίου, να μάς θυμίζει μερικά από τα πιο μεγάλα ελληνικά τραγούδια που υπάρχουν, άλλα γνωστά σε όλους και πολλά άλλα ξεχασμένα. Ύστερα έγινε ηλεκτρονικό και πολλαπλασιάστηκε, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλούς ακόμη να το έχουν κοντά τους στην παρέα, αλλά και σε μοναχικές στιγμές.

Το τραγούδι απογειώνει τους ανθρώπους και τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Το “σκρίπτο” μάς βοήθησε πολλές φορές να πετύχουμε εκείνες τις ανεπανάληπτες στιγμές, που δεν μπορούν να τυπωθούν στο χαρτί και που κάνουν τη ζωή μας πιο ζεστή και πιο ανθρώπινη.

Η συλλογή αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους τους νέους κιθαρωδούς. Αυτούς, που όπως έλεγε ο Μάνος Χατζηδάκης στην “Οδό Ονείρων”...

... όμως τη νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος.
Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν...

Πολλές ευχαριστίες...

...σε αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της προσπάθειας.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους (αλφαβητικά):

Σταύρο Ανεστόπουλο
Ζώη Βρεττό
τον αδελφό μου Μάριο
Μαρίνο Κούρτη
Παντελή Κρητικό
Τηλέμαχο Κυπραίο
Κώστα Λαμπρέτσα
Alkan Öztürk
Γιώργο Παππά
Κώστα Πουλάκη
Δημήτρη Πρανδέκο
Δημήτρη Σκουλουδιάνο
Γιάννη Φαρμάκη

για τα τραγούδια που μου έμαθαν, τους δίσκους που μου έδωσαν και για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

α' έκδοση: Ιούλιος 1996, 776 τραγούδια
β' έκδοση: Φεβρ. 1997, 860 τραγούδια
γ' έκδοση: Ιούνιος 1998, 1050 τραγούδια

Εξώφυλλο: "Ο νέος κιθαρωδός", 21.6.98

Επεξηγήσεις*

Σε αυτό το βιβλίο οι νότες συμβολίζονται με το γερμανικό σύστημα, που διαφέρει ελαφρά από το αγγλικό/αμερικανικό που χρησιμοποιείται πολλές φορές. Οι νότες στο γερμανικό σύστημα συμβολίζονται ως εξής:

$C = Ντο$

$D = Ρε$

$E = Μι$

$F = Φα$

$G = Σολ$

$A = Λα$

$B = Λα \text{ δίσση} / Σι \text{ ύφεση}$

$H = Σι$

Οι μείζονες συγχορδίες (ματζόρε) συμβολίζονται με κεφαλαία γράμματα (C, D, E, F, ...) και οι ελάσσονες συγχορδίες (μινόρε) με μικρά (c, d, e, f, ...). Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου υπάρχει ένας συνοπτικός πίνακας των κυριότερων συγχορδιών για κιθάρα, μπαγλαμά και λαούτο.

Το σύμβολο ° δηλώνει συγχορδία ελαττωμένης (ντιμινουέτο). Τα αριθμητικά ψηφία δηλώνουν συγχορδίες έκτης, εβδόμης, ενάτης, κλπ. (E6, E7, E9, ...).

Ο λόγος που επιλέχτηκε αυτός ο συμβολισμός για τις συγχορδίες, είναι γιατί απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμη και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονιστούν σύντομα και πρακτικά.

Η καταγραφή των στίχων έγινε έτσι ώστε να βοηθά τον τραγουδιστή. Έτσι απεικονίζονται όλες οι επαναλήψεις συλλαβών ή στίχων σύμφωνα με τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού. Η τονικότητα των συγχορδιών είναι αυτή με την οποία το τραγούδι παρουσιάζεται στην πρώτη ή στην πιο γνωστή του εκτέλεση. Φυσικά, για πολλά τραγούδια (ιδιαίτερα δημοτικά, ρεμπέτικα, κλπ.) δεν υπάρχει πρώτη εκτέλεση ή είναι δύσκολο να βρεθεί, ή υπάρχουν πολλές γνωστές εκτελέσεις. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήθηκε κάποια εκτέλεση που αποδίδει καλύτερα τον “χαρακτήρα” του τραγουδιού.

* Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε και τις “Ερωτήσεις και Απαντήσεις” στις τελευταίες σελίδες του μαύρου σκρίπτου.

Σκρίπτο Μαύρο

Περιεχόμενα

Ο μπαρμπα θωμάς.....	M-1
Ο ψαράς.....	M-2
Πάρε το δακτυλίδι μου.....	M-3
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Ψιλή βροχούλα.....	M-5
Το κομπολογάκι.....	M-6
Το σβηστό φανάρι.....	M-7
Το καυγαδάκι.....	M-8
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου.....	M-9
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
Όταν καπνίζει ο λουλάς.....	M-11
Το καμπλειό.....	M-12
Ο ναύτης.....	M-13
Ο Δημητράκης.....	M-14
Βαλεντίνα.....	M-15
Όσο βαριά είν' τα σίδερα.....	M-16
Το φανταράκι.....	M-17
Το δικό σου το μαράζι.....	M-18
Στην Καλαμπάκα μιά βραδιά.....	M-19
Το Πασαλιμάνι.....	M-20
Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεχνώ.....	M-21
Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.....	M-22
Το σκαλοπάτι.....	M-23
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Γιατί με ξύπνησες πρωί.....	M-25
Τι σε μέλει εσένα.....	M-26
Κατερίνα Θεσσαλονικιά.....	M-27
Οι φάμπρικες.....	M-28
Αραμπάς περνά.....	M-29
Συννεφιασμένη Κυριακή.....	M-30
Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη.....	M-31
Αχάριστη.....	M-32
Αρχόντισσα.....	M-33
Η ντερμπεντέρισσα.....	M-34
Αθηναίισα.....	M-35
Θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
Ακρογιαλιές δειλιανά.....	M-37
Γκιουλμπακάρ.....	M-38
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Η Σεράχ.....	M-40
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Ζαΐρα.....	M-42
Τι την θέλεις την τσιγγάνα.....	M-43
Στα Τρίκαλα στα δυό στενά.....	M-44
Όταν συμβεί στα πέριξ.....	M-45
Θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
Πέφτεις σε λάθη.....	M-47
Αντιλαλούνε τα βουνά.....	M-48
Πάλιωσε το σακάκι μου.....	M-49
Σερσέ λα φαμ.....	M-50
Έλα όπως είσαι.....	M-51
Η μικρή του καμπλιέρη.....	M-52
Να γιατί γυρνώ.....	M-53
Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουινιάς.....	M-54
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Παίξε Χρήστο το μπουζούκι.....	M-56
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Χωρίσαμε ένα δειλινό.....	M-58
Εανθιά μικρούλα.....	M-59
Τι θες εσύ με να μπλέξεις.....	M-60
Χαράματα η ώρα τρεις.....	M-61
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62
Σαν μαγεμένο το μυαλό μου.....	M-63
Μέσα στις ζωής τα μονοπάτια.....	M-64
Ο πασατέμπος.....	M-65
Όμορφη πειραιώτισσα.....	M-66
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67
Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.....	M-68
Αλήτη μ' είπες μιά βραδιά.....	M-69
Ένας αλήτης πέθανε.....	M-70
Στρώσε μου να κοιμηθώ.....	M-71
Κάθε βράδι θα σε περιμένω.....	M-72
Του Βοτανικού ο μάγκας.....	M-73
Τα ματόκλαδά σου λάμπουν.....	M-74
Γεντί Κουλέ.....	M-75
Γυφτοπούλα στο καμάμ.....	M-76
Ήσουν ξυπόλητη.....	M-77
Ο καϊξής.....	M-78
Πριν το κάραμα.....	M-79
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	M-80
Γλυκοχαράζουν τα βουνά.....	M-81
Σαν απόκληρος γυρίζω.....	M-82
Εβίβα ρεμπέτες.....	M-83
Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια.....	M-84
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Μη μού λες γιατί ξεχνάω.....	M-86
Τι θέλεις τώρα και ρωτάς.....	M-87
Φυσάει ο μπάτης.....	M-88
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Περσεφόνη μου γλυκιά.....	M-90
Τι σου λέει η μάνα σου για μένα.....	M-91
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Για την απονιά σου.....	M-93
Ας μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Βάλε με στην αγκαλιά σου.....	M-95
Πώς θα περάσει η βραδιά.....	M-96
Να καεί το πελεκούδι.....	M-97
Η πεντάμορφη.....	M-98
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Στην Αμφιάλη.....	M-100
Στου θωμά.....	M-101
Τα παιδιά της άμυνας.....	M-102
Στη Σαλαμίνα.....	M-103
Το δίκτυ.....	M-104
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Παραπονιάρικό μου.....	M-107
Καίγομαι-καίγομαι.....	M-108
Θα σπάσω κούπες.....	M-109
Το Ερνάκι.....	M-110
Μικράκι μου.....	M-111
Και γιατί δε μάς το λες.....	M-112
Αϊδινίτικο.....	M-113
Ο μπακαράς.....	M-114
Πίνω και μεθώ.....	M-115
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Ο υππότης.....	M-117
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Αερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Η μπολοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Δυό σεβντάδες.....	M-121
Το πασούμι.....	M-122
Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.....	M-123
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
Άνοιξε, άνοιξε.....	M-126
Το φτωχομπούζουκο.....	M-127
Ένας μάγκας στο Βοτανικό.....	M-128
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Το χρήμα δεν το λογαριάζω.....	M-130
Τι τραβάω.....	M-131
Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι.....	M-132
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133
Ο Μανώλης.....	M-134
Ο Μποκάρης.....	M-135
Πέντε Έλληνες στον Άδη.....	M-136
Σανίδι σάπιο πάτησα.....	M-137
Τα τάλιρα.....	M-138
Εγώ μάγκας φαινόμευνα.....	M-139
Ούζο όταν πιείς.....	M-140

Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141
Το πιτσιρικάκι.....	M-142
Η δροσούλα.....	M-143
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Το βαπόρι απ' την Περσία.....	M-145
Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.....	M-146
Μπουζούκι μου διπλόχορδο.....	M-147
Τα μπλε παράθυρα.....	M-148
Τα παιδιά της γειτονιάς σου.....	M-149
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Η Ελένη η ζωντοχήρα.....	M-151
Για σένα μαυρομάτα μου.....	M-152
Τα δυό σου χέρια.....	M-153
Ο Κάβουρας.....	M-154
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Γιοβάν Τσαούς.....	M-156
Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα.....	M-157
Σαλταδόρος.....	M-158
Το Χαϊδάρι.....	M-159
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ.....	M-160
Οι βασικές συγκορδίες της κιθάρας.....	M-161
Οι βασικές συγκορδίες του μπαγλαμά.....	M-163
Οι βασικές συγκορδίες του λαούτου.....	M-164
Ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με το σκρίπτο.....	M-165
Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων.....	M-170

Ο μπαρμπα Θωμάς

Μπτοάκης

^C Αντιλαλούνε ^G διπλοπενιές ^C μέσα σ' ένα ^{G C} κουτούκι
^F κάθεται ο ^C μπαρμπα ^d Θωμάς και παίζει το ^G μπουζούκι ^{CGC}
^d μπαρμπα ^{C d} Θωμά, ^C μπαρμπα ^{F C G C} Θωμά, ^C μαγκίτη ^{F C G C} παϊνεμένε
^d σε γέρασαν τα ^{C d} βάσανα, ^C και δεν ^F μιλάς ^{C G C} καημένε

^C Να' ταν τα ^{E a} νιάτα ^G δυό ^C φορές
^C και ^{E a} σιδερένιες ^G οι ^C καρδιές

Απόψε έχω ένα καημό και ήπια παραπάνω
κι ήρθα εδώ μπαρμπα Θωμά παρέα να σου κάνω
Μπαρμπα Θωμά, μπαρμπα Θωμά, να μην ακούς τι λένε
κι οι μάγκες έχουσε καρδιά, και για μι' αγάπη κλαίνε

Γλεντάτε μάγκες τον ντουσιά
προτού να' ρθουν τα γηρατειά

Να' ταν τα νιάτα δυό φορές
και σιδερένιες οι καρδιές

Ο ψαράς

Μητσόκης

^dΓιατί δε με ^Cθες ^dκυρά μου
^dεπειδή είμαι ^Cψαράς ^d
^GΚι είμαι λίγο ^Cαλανιάρης
^Gσαν ψαράς και ^Cσαν βαρκάρης
^dκαι θαρρείς ότι με ^Fμένα | 2x
δεν θα την περνάς ^Cκαλά ^d | 2x

Έχω μιά μικρούλα βάρκα
με κουπιά και με πανί
και ψαρεύω κάθε βράδι
μόνος με το παραγάδι
και τα ψάρια που θα πιάσω | 2x
τα πουλώ στην αγορά | 2x

Κι αν ξυπόλητος γυρίζω
μη με βλέπεις και γελάς
Τη γυναίκα που θα έχω
ξέρω να την επροσέχω
και τα κέφια της να κάνω | 2x
μην κοιτάς που είμαι ψαράς | 2x

Πάρε το δαχτυλίδι μου

Μητσόκης

^C Πάρε το δαχτυλίδι μου, ^d που ^G γράφει τ' όνομά μου ^C
και ^F πίστεψε πως σ' ^G αγαπώ με όλη την καρδιά μου ^C

^C Πάρε το δαχτυλίδι μου, ^d που ^A γράφει τ' όνομά μου ^G ^C
^F για να μη με ξεχνάς ποτέ μακριά μου όταν θα 'σαι ^C
^d να το φοράς στο χέρι σου και μένα να θυμάσαι ^C

Πάρε το δαχτυλίδι μου...

Μοίρα καλή μάς ένωσε μες στη ζωή για πάντα
Τον έρωτά μας δε μπορεί κανείς να εμποδίσει
εμάς μονάχα ο θάνατος μπορεί να μάς χωρίσει

Πάρε το δαχτυλίδι μου...

Μιά γυναίκα, δύο άντρες

Μητρούκης

^G Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ^{C G} ανάμεσα στους μάγκες ^C
ποιός είδε, ποιός συνάντησε, ^F ω, ^{C G} ω, ^{CAd} ω, γυναίκα με ^G δύο ^C άντρες

^a Μιά γυναίκα, ^F δύο ^G άντρες ^C
^{Ad} κομπολόι ^G δίχως ^C χάντρες
Κομπολόι δίχως χάντρες
μιά γυναίκα, δύο άντρες

Ο ένας είναι για λεφτά, ο άλλος για αγάπη
ο ένας είναι για δουλειά, ω, ω, ω, κι ο άλλος για ραχάτι

Μιά γυναίκα, δύο άντρες
κομπολόι δίχως χάντρες
Κομπολόι δίχως χάντρες
μιά γυναίκα, δύο άντρες

Γι αυτήν ο μήνας έχει εννιά, μεράκι δεν την τρώει
και δύο καρδούλες αντρικές, ω, ω, ω, τις παίζει κομπολόι

Μιά γυναίκα, δύο άντρες
κομπολόι δίχως χάντρες
Κομπολόι δίχως χάντρες
μιά γυναίκα, δύο άντρες

Ψιλή βροχούλα

Μπιτσάκης

^D Συννέφιασε, ^c συννέφιασε ^D
^D συννέφιασε ο ^c ουρανός ^D
^G ο ουρανός ^C συννέφιασε ^G | 2x
^c Ψιλή βροχούλα ^g ^{D#} έπιασε ^D | 2x

Ξεκίνησα, ξεκίνησα
ξεκίνησα για να σε βρω
για να σε βρω ξεκίνησα | 2x
γιατί σε αποθύμησα | 2x

Δυνάμωσε, δυνάμωσε
δυνάμωσε και η βροχή
και η βροχή δυνάμωσε | 2x
στο δρόμο που μ' αντάμωσε | 2x

Το κομπολογάκι

Μητσάκης

^eΦτωκό κομπολογάκι μου ^H

^eσε είχα το μεράκι μου ^H

^aΣυ μού πε-, συ μού πέρναγες την ώρα ^G

^HΠες μού τι, πες μού τι θα γίνω τώρα ^e

Σε αγαπούσα αλήθινά

δε σ' είχα δώσει πουθενά

Όμορφο, όμορφο κομπολογάκι

μού 'διωχνες, μού 'διωχνες κάθε μεράκι

Κι αν έχασα τη γκόμενα

πάψανε τα (μπεντόμενα???)

τώρα έ-, τώρα έχασα και σένα

γράψε αλί-, γράψε αλίμονο σε μένα

Σε άλλα χέρια κι αν βρεθείς

πάλι εμέ θα θυμηθείς

Πού να βρώ, πού να βρω να σ' αγοράσω

για να μη, για να μη σε ξανακάσω

Το σβηστό φανάρι

Μητσάκης

^fΚάτω απ' ^bτο, κάτω απ' ^{C#}το σβηστό φανάρι ^C
^fκοιμάται ^bκάποιο, ^{C#}κάποιο παλικάρι ^C

^bΜε δίχως φράγκο, φράγκο μες στην ^Cτσέπη
^{C#}τι όνειρο, ^bτι όνειρο ^{C#}άραγε να ^Cβλέπει

Έχει σπίτι το σβηστό φανάρι
και για λάμπα, για λάμπα το φεγγάρι

Και σεις διαβάτες, διαβάτες που περνάτε
τον ύπνο του, τον ύπνο του να μη τού τον χαλάτε

Το καυγαδάκι

Μητσόκης

^CΑπόψε ξαναρχίσαμε το ίδιο καυγαδάκι, το ^dίδιο καυγαδάκι ^C

^FΠες εσύ και πες εγώ, ^Cμιά εσύ και μιά εγώ

^dκόντρα εσύ και ^Gκόντρα εγώ και δώστου καβαδάκι ^C

^FΚαυγαδάκι, καυγαδάκι, ^Gο έρωτας δε ζει ^C

^dπρέπει να χωρίσουμε, δεν κάνουμε μαζί ^C

^Cδεν κάνουμε μαζί, δεν ^Gκάνουμε μαζί ^C

Κατάντησε η αγάπη μας μεγάλο βασανάκι, μεγάλο βασανάκι

Κλαίω εγώ γελάς εσύ, θέλω εγώ δε θες εσύ

Πότε εγώ και πότε εσύ, τραβάμε το σκοινάκι

Καυγαδάκι, καυγαδάκι...

Εμείς οι δύο μοιάζουμε σκυλάκι με γατάκι, σκυλάκι με γατάκι

Σήκω συ να κάτσω εγώ, σώπα συ να πω εγώ

Φύγε εσύ να μείνω εγώ, και το βιολί βιολάκι

Καυγαδάκι, καυγαδάκι...

Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου

Μητσόκης

^a Δεν είμαι ο Γιώργος π' αγαπούσε^Eς μιά φο^aρά
^a και στο στόμα με φιλούσε^Eς τόσο τρυφερά^a
^a Τα βάσανά μας λέγαμε^E, και κάπου κάπου κλαίγαμε^a
^a Και κάπου κάπου κλαίγαμε^E, τα βάσανά μας λέγαμε^a

Τώρα της αγάπης μας το τζάκι είναι σβηστό
και το φτωχικό μας σπίτι δεν είναι ζεστό
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου, που μού 'λεγες τον πόνο σου
Που μού 'λεγες τον πόνο σου, δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου

Κι όμως για έναν άλλον το Γιωργάκη σου ξεχνάς
και στο φτωχικό μας σπίτι δεν ξαναγυρνάς
Έλα και είμαι μόνος μου, να γιατρευτεί ο πόνος μου
Να γιατρευτεί ο πόνος μου, έλα και είμαι μόνος μου

Θέλω στα μπουζούκια να με πας

Μητσάκης

^GΘέλω στα μπουζούκια ^{G7}απόψε να με ^Gπας
^Gγια δικό μου κέφι τα ^{G7}φράγκα να σκορπάς ^G
^GΚι όταν χορέψω παλαμάκια να χτυπάς | 2x
^Gαν μ' αγαπάς, ^Dαν μ' αγαπάς ^G | 2x

Είμαι σαν και σένα, μποέμισσα κι εγώ
κι ό,τι να μού κάνεις, μπουζούκια νοσταλγώ
Γιατί είσαι μάγκας, σε παντρεύτηκα κι εγώ | 2x
στ' ομολογώ, στ' ομολογώ | 2x

Κι όταν θα γυρνούμε στο σπίτι την αυγή
να με αγκαλιάσεις μ' αγάπη και στοργή
Μες στα φιλιά σου ο καπμός μου να πνιγεί | 2x
και όπου βγει, και όπου βγει | 2x

Όταν καπνίζει ο λουλάς

Μητσόκης

^D Όταν καπνίζει ^A ο ^D λουλάς

εσύ δεν πρέπει να μιλάς

^g Κοίταξε ^A τρι-γύρω ^D οι ^A μάγκες ^D κάνουν όλοι, ^A κάνουν τουμπεκί ^D

^g Κοίταξε ^A τρι-γύρω ^D οι ^A μάγκες ^D κάνουν όλοι, ^A κάνουν τουμπεκί ^D

Άκου που παίζει ο μπαγλαμάς

και πάτα αργιλέ για μάς

Σα θα γίνουμε μαστούρια θάμαστε πολύ προσεκτικοί

Σα θα γίνουμε μαστούρια θάμαστε πολύ προσεκτικοί

Κανένα μάτι μη μάς δει

και μάς μπλοκάρουν δηλαδή

Να μη μάς βρούνε καμιάν αιτία και μάς πάνε όλους φυλακή

Να μη μάς βρούνε καμιάν αιτία και μάς πάνε όλους φυλακή

Το καπηλειό

Μητσόκης

^F Η νύχτα είναι ^C παγερή ^F και ^C ^F σιγοψιχαλίζει

^g Κι απ' την ^D απέναντι ^g γωνιά | 2x

^d το καπηλειό, ^A το καπηλειό ^d φωτίζει | 2x

Κι ένας απένταρος μπεκρής έξω απ' το ταβερνάκι
συλλογισμένος κάθετα | 2x

στο καμπλό, στο καμπλό πορτάκι | 2x

Θέλει να μπει κι αυτός εκεί, να κάτσει και να πίνει
μα είναι φτωχό το καπηλειό | 2x

και βερεσέ, και βερεσέ δε δίνει | 2x

Ο ναύτης

Μητρούκης

^g Ένα καράβι ^G απ' τον Περαιά ^C έχει σαλπάρει ^{D#} για ^F μακριά ^B
μα κάποιος ναύτης ^{D#G} που είναι ^C μέσα | 2x
το νου του ^D πάντα τον έχει ^g στη στεριά | 2x

Ο καπετένιος είν' στο τιμόνι κι άλλοι δουλεύουν στη μηχανή
κι ο ναύτης μόνος μπροστά στην πλώρη | 2x
αναστενάζει για μιά μελαχροινή | 2x

Μα ο λοστρόμος πάει και τού λέει, τι συλλογιέσαι κι ανησυχείς
πως έχεις δίκιο καταλαβαίνω | 2x
φουρτούνες τέτοιες περάσαμε και μεις | 2x

Καπεταναίοι και τόσοι άλλοι, λοστρόμοι, ναύτες, μηχανικοί
καθένας έχει και τον καημό του | 2x
έτσι είμαστ' όλοι εμείς οι ναυτικοί | 2x

Ο Δημητράκης

Μητσόκης

^CΈδιωξες, ^Gέδιωξες τον ^bΔημητράκη ^f
^Cγιατί ήταν, ^Gγιατί ήτανε ^bφτωχός ^f
^bΈτσι είν' οι γυναίκες ^{Fb}όλες, έτσι ^bδυστυχώς | 2x
κι ο Δημητράκης σου ^Cκοιμάται ^bμοναχός ^{C#} ^C | 2x

Τη σκληρή, τη σκληρή καρδιά που έχεις
δε λυπάσαι, δεν λυπάσαι, δεν πονείς
Κι έκανες μιά τέτοια πράξη ^bδίχως να σκεφτείς | 2x
το Δημητράκη σου να τον ^Cαπαρνηθείς | 2x

Όπου πας, όπου πας κι όπου γυρίσεις
θα θυμάσαι, θα θυμάσαι συνεχώς
Και θα λες απ' τον ^bκαημό σου τότε ^Cδυστυχώς | 2x
το Δημητράκη μου, κι ^bας ήτανε φτωχός | 2x

Βαλεντίνα

Μπισοάκης

^G
Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσαχπίνα
μόρτικα κομμένα τα μαλλιά σου
^E
^a
^D
σαν αγοροκόριτσο η μιλιιά σου
^G
^C
Έχεις κούρσα και σωφάρεις κι όπου θέλεις ρεμιζάρεις
^D
^E
^a
έγινες και σωφερίνα
^C
Κι όπως πας σε λίγα χρόνια, ^G θα φορέσεις παντελόνια | 2x
^D
Βαλεντίνα, Βαλεντίνα ^G | 2x

Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσαχπίνα
είσαι μιά μποέμισσα σπουδαία
κάνεις την πιο όμορφη παρέα
Στα μπουζούκια σαν πηγαίνεις και χασάπικο χορεύεις
ξετρελλαίνεις την Αθήνα
Κι όλοι οι μάγκες σ' αγαπούνε και παντού σε συζητούνε | 2x
Βαλεντίνα, Βαλεντίνα | 2x

Έχεις κούρσα και σωφάρεις...

Όσο βαριά είν' τα σίδερα

Μητσόκης

^g Όσο βαριά ^c είν' τα σίδερα ^{D c D# D}
^g είν' η καρδιά, ^c είν' η καρδιά ^{D#} μου ^D σήμερα
^D Η μέρα από το πρωί είναι ^c συνεφιασμένη
γιατί έφυγες και μ' ^g άφησες με ^c την καρδιά ^{D#D} καμένη

^g Όσο βαριά ^c είν' τα σίδερα, ^D τα σίδερα ^{c D#D}
^g είν' η καρδιά, ^c είν' η καρδιά ^{D#} μου ^D σήμερα

Όταν σε συλλογίζομαι
πίνω μα δεν, πίνω μα δεν ζαλίζομαι
Όσα άστρα έχει ο ουρανός και λάμπουν ένα-ένα
τόσες φορές τα μάτια μου δακρύζουνε για σένα

Όσο βαριά είν' τα σίδερα...

Σ' αγάπησα, σε πόνεσα
κι όμως χαρά, κι όμως χαρά δε γνώρισα
Κι αυτά όλα τα βάσανα που πέρασα κοντά σου
μιά μέρα θα γίνουν φωτιά, να κάψουν την καρδιά σου

Όσο βαριά είν' τα σίδερα...

Το φανταράκι

Μητσόκης

^g
Το φανταράκι απόψε πάλι
^g
έχει μεράκι και τάχει πιεί
γιατί έχει ^{G c} μέρες να πάρει ^{Fc B g} γράμμα
απ' το κορίτσι του και ^D ανησυχεί ^g

θέλει να πάει στο λοκαγό του
και συλλογιέται τι να τού πει
Αν τού γυρέψει και καμιά χάρη,
φοβάται μην τυχόν και τού αρνηθεί

Ο λοκαγός του είναι λεβέντης
έχει και κείνος χρυσή καρδιά
τον εγνωρίζει απ' την Αθήνα
που κατοικούσανε σε μιά γειτονιά

Γι αυτό όταν πήγε τού λέει με γέλιο
Καταλαβαίνω τι θες να πεις
μιά κι είσαι εντάξει βρε φανταράκι
πάρε μιά άδεια κι άντε να τη βρεις

Το δικό σου το μαράζι

Μητσόκης

^eΤο δικό σου το μαράζι θα με φάει
πάει χαμένη η ζωή μου ^H τώρα ^e πάει
^HΚαι με δίκως να ντραπώ, δώσε ^Cβάση τι θα πω | 2x
νά 'χεις ^aχάρη μάγκα, ^Hπου σε αγαπώ ^e | 2x

Από σένα στη ζωή μου υποφέρω
θα γεράσω πριν την ώρα μου, το ξέρω
Κι αν το θύμα είμαι γω, κι όλα σου τα συγκωρώ | 2x
νά 'χεις ^aχάρη μάγκα, που σε αγαπώ | 2x

Κάθε μέρα με το σπίτι μου μαλώνω
τα δικά σου τα σπασμένα εγώ πληρώνω
Κι αν στα χέρια σου εγώ τόσα βάσανα τραβώ | 2x
νά 'χεις ^aχάρη μάγκα, που σε αγαπώ | 2x

Στην Καλαμπάκα μιά βραδιά

Τσιτσάνης

^d Στην Καλαμπάκα μιά ^A βραδιά ^d

^d Θα πάω να μεθύσω ^A ^d

^F γιατί με κάποια ^B τρελή ^F ξανθιά ^B έχω ^F σεβντά ^F

θέλω να τής ^B μιλήσω ^F

^F γιατί με κάποια ^B τρελή ^F ξανθιά ^B έχω ^F σεβντά ^F

^A θέλω να τής ^d μιλήσω

Στους βράχους στα Μετέωρα

τα δροσερά βραδάκια

το ραντεβού θα δίνουμε, τρελή ξανθιά | 2x

θ' αλλάζουμε φιλάκια | 2x

Πολλά τραγούδια θα σου πω

γιατί πολύ μ' αρέσεις

Καλαμπακιώτισσα μικρή, τρελή ξανθιά | 2x

πρέπει να με προσέξεις | 2x

Το Πασαλιμάνι.

Τσιτσάνης

F g A d

d Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι *A* *d* *g* *A* *d* μιά νόστιμη Σμυρνιά

d Μικρούλα που σε ντέρτι μού 'χει *A* βάλει και πόνο στην καρδιά *d*

Μικρούλα που σε ντέρτι μού 'χει βάλει και πόνο στην καρδιά

Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά νόστιμη Σμυρνιά

Μού λέει τρέξε στη βαρκούλα κι έλα, σε θέλω συντροφιά

να πάμε μιά τσαρούκλα στην Καστέλα στην όμορφη βραδιά

Να πάμε μιά τσαρούκλα στην Καστέλα στην όμορφη βραδιά

Μού λέει τρέξε στη βαρκούλα κι έλα, σε θέλω συντροφιά

Η βάρκα θα πηγαίνει αγάλι αγάλι στα κύματα γλυκά

Σε πλάνο θα μάς φέρει ακρογιάλι σε μέρη μαγικά

Σε πλάνο θα μάς φέρει ακρογιάλι σε μέρη μαγικά

Η βάρκα θα πηγαίνει αγάλι αγάλι στα κύματα γλυκά

Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεχνώ.

Τσιτσάνης

^DΌ, τι κι αν πω ^{D°}δεν σε ξεχνώ ^D
και ^Gμπρος στην ^Hπόρτα σου περνώ ^e
Σου ^Aλέω λόγια ^Dμαγικά
με το ^Aμπουζούκι μου ^Dγλυκά ^{D°}
Σου ^Gλέω ^Hλόγια ^eμαγικά
με το ^Aμπουζούκι μου ^Dγλυκά ^{D°}

Κλαίω με δάκρυα και καημό
κι ένα πικρό αναστεναγμό
Πως πάντα λιώνω και πονώ | 2x
για σε μικρό μελαχροινό | 2x

Έχουν σωπάσει τα πουλιά
και στης νυχτιάς τη σιγαλιά
σου φέρνει ο άνεμος γλυκά | 2x
τα λόγια μου τα μαγικά | 2x

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.

Τσιτσάνης/Τσάκαλος

^dΤι σήμερα, ^Aτι αύριο, ^dτι τώρα
ας καθαρίσουμε ^Dμιά ώρα ^gαρχήτερα
Του ^Aχωρισμού ^gμας ^Aέφτασε ^Aη ώρα
Μπορεί ^Bκαι για τους ^Aδύο να 'ναι ^Aκαλύτερα | 2x
ας καθαρίσουμε ^dμιά ώρα ^dαρχήτερα | 2x

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα
κι αν περιμένουμε, τι θα κερδίσουμε
Αφού η γκρίνια ξέσπασε σαν μπόρα
στον δρόμο αυτο κι οι δύο θα δυστυχήσουμε | 2x
Κι αν περιμένουμε, τι θα κερδίσουμε | 2x

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα
αφού δε γίνεται μαζί να ζήσουμε
Κι αφού μάς πήρε πια η κατηφόρα
καλύτερα από τώρα να χωρίσουμε | 2x
Αφού δε γίνεται μαζί να ζήσουμε | 2x

Το σκαλοπάτι.

Τσιτσάνης

D A f# E D E A

^A Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι
^{f# D H E}
^E αφού την πόρτα σου την άφησες κλειστή ^{A E A}
θα μείνω ^h έξω, μιά και τό 'βαλες ^{F# h} γινάτι
κι από το κρύο ^E η καρδιά μου θα σβηστεί ^{A E A}

Το σκαλοπάτι σου απόψε θα ρωτήσω
γιατί εκείνο μου κρατάει συντροφιά
Αν πρέπει να 'ρθω ή να μην ξαναπατήσω
να δω τα μάτια σου, γλυκιά μου ζωγραφιά

Το σκαλοπάτι σου να ξέρεις μού 'χει κάνει
με τα ξενύχτια το κεφάλι μου βαρύ
Ούτε το κρύο που σε σκέφτομαι με πιάνει
και η βροχή να με λυγίσει δε μπορεί

Κάνε λιγάκι υπομονή

Τσιτσάνης

^g Μην απελπίζεσαι και δεν θ' αργήσσει ^{c DG}
κοντά σου να 'ρθει μιά καραιγή ^D
Καινούργια αγάπη να σου ζητήσσει ^{D D# D} | 2x
Κάνε λιγάκι υπομονή ^{g D g} | 2x

Διώξε τα σύννεφα απ' την καρδιά σου
και μες στο κλάμα μη ξαγρυπνάς
Τι κι αν δεν βρίσκεται στην αγκαλιά σου | 2x
θα 'ρθει μιά μέρα, μην το ξεχνάς | 2x

Γλυκοχαράματα θα σε ξυπνήσει
κι ο έρωτάς σας θ' αναστηθεί
Καινούργια αγάπη θα ξαναζήσεις | 2x
κάνε λιγάκι υπομονή | 2x

Γιατί με ξύπνησες πρωί

Τσιτσάνης

^e Γιατί με ξύπνησες ^H πρωί ^e
^C μέσα στον ύπνο τον βαρύ ^e
^D Γιατί την πόρτα μου χτυπάς ^G ^E ^a ^C ^E ^a | 2x
^D τι θέλεις τώρα, τι ζητάς, ^G ^a ^H ^C ^ω, ^ω, ^ω | 2x
^a Δεν θέλω πια να μ' αγαπάς ^H ^e | 2x

Να με γελάς κουράστηκα
βαριά σε καταράστηκα
Απ' τη ζωή μου πέρασες | 2x
με τσάκισες, με γέρασες, ^ω, ^ω, ^ω | 2x
Με τσάκισες, με γέρασες | 2x

Στον ύπνο είχα βυθιστεί
και όλα είχαν ξεχαστεί
Γιατί την πόρτα μου χτυπάς | 2x
πρωί-πρωί και με ξυπνάς, ^ω, ^ω, ^ω | 2x
Δεν θέλω πια να μ' αγαπάς | 2x

Τι σε μέλει εσένα

Τσιτσάνης

^F Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνώ ^E
^F μ' έναν άλλο τώρα π' αγαπώ ^E
^d πέντε χρόνια σὺ ^a με τυραννάς | 2x
^E δεν με στεφανώνεις, με γελάς ^a ^G ^F ^E | 2x

Μια γυναίκα πες πως πέρασε
χάδια και φιλιά σε κέρασε
Κάποια μέρα θα με θυμηθείς | 2x
όταν στη ζωή θα κουραστείς | 2x

Κάποιος άλλος αν με παντρευτεί
η καρδούλα σου θα ματωθεί
Τότε πλέον μόνος θα γυρνάς | 2x
στο μεθύσι εμένα θα ζητάς | 2x

Κατερίνα Θεσσαλονικιά.

Τσιτσάνης

f# d A E A

A Κατερίνα, Κατερίνα, *F#* τη ζωή τη ζούμε *b* μιά φορά
d Γλέντησε *E* τρελά *A* τον παλιοντουσιά
E τώρα που 'χεις *A* νιάτα κι ομορφιά, *E* ω, *A* ω
d Γλέντησε *E* τρελά *A* τον παλιοντουσιά
E Κατερίνα Θεσσαλονικιά *A*

Κατερίνα, Κατερίνα, θα σε ντύσω στα μεταξωτά
Ρούχα και χαλιά απ' την Αραπιά
θα σου φέρω κούκλα μου γλυκειά
Ρούχα και χαλιά απ' την Αραπιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Κατερίνα, Κατερίνα, μη μάς κάνεις τώρα τη βαριά
Με την τσαχπινιά μου τα 'φαγες, κακιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά, ω, ω
Με την τσαχπινιά μου τα 'φαγες, κακιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Γλέντησε τρελά τον παλιοντουσιά
τώρα που 'χεις νιάτα κι ομορφιά, ω, ω
Γλέντησε τρελά τον παλιοντουσιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Οι φάμπρικες

Τσιτσάνης

Σφυρίζει η φάμπρικα, μόλις χαράζει
Οι εργάτες τρέχουν για τη δουλειά
για να δουλέψουνε όλη τη μέρα
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Βλέπεις κοπέλες στα υφαντουργεία
και άλλες δουλεύουν στα αργαλειά
στα καπνομάγαζα στα συνεργεία
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Φράγκο δε δίνουνε για μεγαλεία
έχουνε μάθει να ζουν απλά
Στάζει ο ιδρώτας τους χρυσές σταγόνες
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Σφυρίζει η φάμπρικα σαν θα σχολάσουν
κορίτσια-αγόρια ζευγαρωτά
Με την αγάπη τους θα ξαποστάσουν
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Αραμπάς περνά

Τσιτσάνης/Μάνεσης

^GΑραμπάς περνά (2x), κι η σατράπισσα (2x)

που αγάπισα ^Dείναι ^Cμέσα ^D^G

αγκαλιάζεται (2x)

κι ούτε ^Dνιάζεται η μπαμπέσα ^G

Αραμπάς περνά (2x) με την βλάμισσα (2x)

που χαράμισα την ζωή μου

με ρεστάρησε (2x)

στραπατσάρησε το τσαρδί μου

Αραμπάς περνά (2x) ως μανούλα μου (2x)

η καρδούλα μου πώς χτυπάει

η σατράπισσα (2x)

που αγάπισα μ' άλλον πάει

Συννεφιασμένη Κυριακή

Τσιτσάνης

^G Συννεφιασμένη ^a Κυριακή, ^D μοιάζεις ^G με ^a την ^D καρδιά ^G μου
^a που έχει ^C πάντα ^G συννεφιά, ^a συννεφιά
^G Χρίστε και ^C Πα-, Χριστέ και ^D Παναγιά ^G μου

Είσαι μιά μέρα σαν κι αυτή που 'χασα την χαρά μου
Συννεφιασμένη Κυριακή, Κυριακή
ματώνεις την, ματώνεις την καρδιά μου

Όταν σε βλέπω βροχερή, στιγμή δεν πουχάζω
Μαύρη μού κάνεις τη ζωή, τη ζωή
και βαριανα-, και βαριαναστενάζω

Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη

Τσιτσάνης

^hΚάθε βράδυ πάντα λυπημένη

κάθε βράδυ ^Hβαθιά συλλογισμένη^e

Πες μου τι σου ^hείπανε για μένα | 2x

και ^eτα μάτια σου είναι πάντα ^hβουρκωμένα^{F#} ^h | 2x

Κάτι κρύβεις μέσα στην καρδιά σου
το διαβάζω, το βλέπω στη ματιά σου

Μήπως με βαρέθηκες, να φύγω | 2x

μη με κάνεις να πεθαίνω λίγο λίγο | 2x

Μη δακρύζεις, πάψε, πλέον φτάνει

Ξέρεις πόσα για σένα έχω κάνει

Ξέρεις πως υπάρχει αντιζηλία | 2x

Μην ακούς ποτέ την ψεύτρα κοινωνία | 2x

Αχάριστη

Τσιτσάνης

^h Δεν ρώτησες τόσον καιρό ^e για μένα ^h
πώς ^G πέρασα, ^{F#} τρελή, στην ξενιτιά ^{F#}
Σ' αγάπησα, ^e δυστύχησα ^{F#} για σένα ^h
και ^{F#} σέρνομαι, ^h κακούργα, μακριά

Τα βάσανά μου μ' έριξαν στα ξένα
και μ' έχουν της ζωής κατάδικο
Αχάριστη, δεν πόνεσες για μένα
κι αυτό το βρίσκω να 'ναι άδικο

Μού είπανε πως ζεις ευτυχισμένη
θεότρελλη, στα πλούτη κολυμπάς
Μα μιιά κατάρα πάντα θα σε δέρνει
του προδομένου ο πόνος της καρδιάς

Αρχόντισσα

Τσιτσάνης

^dΚουράστηκα για να σε ^Aαποκτήσω ^d
^Bαρχόντισσά μου, ^Cμάγισσα ^Fτρελή
Σαν θαλασσοδερμένος ^Cμες στο ^Fκύμα
^Cπαρηγοριά ^Aζητούσα ο ^dδόλιος ^Fστη ^dζωή

Πόσες καρδούλες έχουν μαραζώσει
και ξέχασαν για πάντα τη ζωή
Μπροστά στ' αρχοντικά σου τα στολίδια
σκλαβώθηκαν για σένα ξένοι και ρωμιοί

Αρχόντισσα, τα μαγικά σου μάτια
τα ζήλεψαν, τα έκλαψαν πολλοί
Φανταστικά σκεφτόμουνα παλάτια
μα εσύ με γέμισες μαρτύρια στη ζωή

Η ντερμπεντέρισσα

Τσιτσάνης

^C Τρέξε μάγκα ^G να ρωτήσεις, ^C να σου πουν ^G ποιά είμαι ^C γω

^C Είμαι γω γυναίκα φίνα, ^F ντερμπεντέρισσα | 2x

^C που τους άντρες ^G σαν τα ζάρια τους ^C μπεγλέρισα | 2x

Δεν με συγκινούν αγάπες, φτάνει να καλοπερνώ
Κάθε βράδυ να τραβάω το ποτήρι μου | 2x

και να σφάζονται λεβέντες για κατήρι μου | 2x

Πώς θα γίνω εγώ δική σου, πάψε να το συζητάς
Δε γουστάρω τις παρόλες, σου ξηγήθηκα | 2x

στις ταβέρνες και στα καμπαρέ γεννήθηκα | 2x

Αθηναίισα.

Τσιτσάνης

G H e

^eΕίσαι ^aφίνα και μ' ^Hαρέσεις, Αθηναίισα ^e

^DΣτη ματιά σου ^Gκάτι έχεις, καλέ μποέμισσα

^eΣτη ματιά ^aσου κάτι ^Hέχεις, καλέ μποέμισσα ^e

Είσαι πρώτη στην Αθήνα, στ' ομολόγησα
Όμορφη, γλυκιά, τσαχπίνα, πλάνα, γόησσα] 2x

Δύο κρυστάλλινα παλάτια χρυσοστόλιστα
θα σου χτίσω για τα μάτια τα σπανιόλικα] 2x

Θα πάω εκεί στην Αραπιά

Τσιτσάνης

^eΘα πάω εκεί στην Αραπιά γιατί μ' ^aέχουν ^Ημιλήσει
^eγια μιά μεγάλη μάγισσα, τα ^Ημάγια να μού λύσει ^e] 2x

Και θα τής πω τα βάσανα, αυτά π' έχω τραβήξει
και τα σημάδια της τρελής σε μιά φωτιά να ρίξει] 2x

Ν' ανάψουνε και να καούν, πως έκαψαν και μένα
τα μάγια να τής πιάσουνε, να σέρνεται στα ξένα] 2x

Ακρογιαλιές δειλινά.

Τσιτσάνης

^aΒραδυάζει ^dγύρω κι η ^Aνύχτα απλώνει ^dσκοτάδι βαθύ
^Fκορίτσι ^Cξένο σαν ^dίσκιος ^aπλανιέται ^Eμονάχο στην ^aγη

^GΧωρίς ντροπή, αναζητεί ^G ^E
τον ^Fήλιο που έχει ^Eκαθεί, στα σκοτάδια να βρει

^aΜπορεί να το 'χουν ^dπλανέψει ακρογιαλιές δειλινά
και ^Fσκλαβωμένη για πάντα ^Cκρατούνε την ^Eδόλια ^aκαρδιά
^aΜπορεί ακόμα ^dμπορεί, να έχει ^dπια ^dτρελλαθεί
και τότε ^Fποιός θα ^Cρωτήσει να ^dμάθει ^Eποτέ το ^aγιατί

Χωρίς ντροπή...

Μπορεί να το 'χουν ^dπλανέψει...

Γκιουλμπαχάρ

Τσιτσάνης

^G Κάποια βραδιά ^{G#} μαγική ^G μέσα ^c στο Μισίρι ^{G#} την ^G είδα

^{G#} Ήταν ^G ξωτική ^{G#} ομορφιά, ^f η Γκιουλμπαχάρ ^G η γλυκιά

^G Γιαραμπίμ ^f το γιαχαμπί, γιαραμπίμ ^f το γιαχαβάρ | 2x

Αχ ^G λουλούδι ^c μου, Γκιουλμπαχάρ | 2x

Αράπ-^{G#}καβάς, ^G γιαβάς-γιαβάς | 2x

^c Μού το 'χες ^{G#} πει ^G με ^c φιλιά, ^{G#} σαν σε ^{G#} κρατούσα ^G αγκαλιά | 2x

Σκλάβος στο γλυκό της φιλί, είμαι στο σεβντά της δεμένος
Κλαίω, νοσταλγώ και πονώ, την Γκιουλμπαχάρ δεν ξεχνώ

Γιαραμπίμ το γιαχαμπί...] 2x

Αργοσβήνεις μόνη

Τσιτσάνης

^dΑχ, στην ζωή τη στράτα
αργοσβήνεις ^gμόνη, δίκως να 'χεις ^dκαμιά ^Bσυντροφιά ^Aμαυρομάτα
Πώς ^dκλαίω και ^gθρηνώ για τα ^dγλυκά σου ^dνιατά

Αν σε ^Aαπάτησε και σε ^dτραυμάτισε
ο έρωτάς σου ^gφωτίζει τα ^dμάτια σου
τα ^Aπανάκριβα ^dπαλάτια σου
^DΗ αγάπη μου ^cθα σε ^gγιατρέψει
και τ' ^dόνειρό σου το ^gπαλιό θα ^dζωντανέψει

Αν σε ^dαπάτησε...

Η Σεράχ

Τσιτσάνης

^a Πίσω στα πυκνά τα καφάσια ^G σαν τη δαιμονισμένη ^F γυρνά ^a
^d Χρόνια το γλυκό παλικάρι περιμένει ^F η Σεράχ ^e κι αγρυπνά ^C ^a

^a Αστράφτει το σπαθί του καβαλάρη σαν τη φωτιά
^a Τα σίδηρα λυγίζουν και σπαράζονται τα κορμιά
Και αρπάζει ^B τη Σεράχ, ^F κι όλες λεν Αλλάχ-Αλλάχ ^F
^C Έι γκιουλέ ολσούν, ^a ^C έι γκιουλέ ολσούν ^a

Κλαίνε στα χαρέμια οι σκλάβες, τρέμουν την οργή του πασά
Κλαίνε στο σαράι οι αγάδες, που ποθούσαν της Σεράχ την ομορφιά

Αστράφτει το σπαθί...

Νύχτες μαγικές

Τσιτσάνης

^aΝύχτες μαγικές, ^Gονειρεμένες
^Fαγάπες ^Eλάγνες, ^Fξεχασμένες, ^Eστην ^Gξενιτιά
^aΤρέχει ο νους μου ^Gπρος τα ^Eπερασμένα
^Fτα βράδια μου τ' ^Eαγαπημένα, ^Eστην ^EΑραπιά

^aΣάς μιλάω ^Fμε ^Eκαημό, ^Eμε ^Eσπαραγμό
^Fγια τόσες ^Eτρέλες ^Eπου ^Eνοσταλγώ
^dΑραπίνες ^aλάγνες, ^Eερωτιάρες
^aμε ^Eουίσκι, ^Eμε ^Eγλυκές ^aκιθάρες, ^aγλέντι ^aκαι ^aποτό
^dΑραπίνες, ^aμάτια ^Eφλογισμένα
^aκαι ^Eκορμιά ^aφιδίσια, ^aκαμωμένα ^aσαν ^aεξωτικά

Κάθε βράδι ^aδυσό ^Eμεγάλα ^aμάτια
^aαράπικα, ^aσωστά ^Eδιαμάντια, ^aαναζητώ
^aΜα ^aδεν ^Eβρίσκω ^aτέτοια ^aμαγεμένα
^aσαν ^aτ' ^aάλλα ^aτα ^aονειρεμένα, ^aγι ^aαυτό ^aθρηνώ

Τραγουδάω ^aμε ^Eκαημό, ^aμε ^Eσπαραγμό
^aτις ^Eτόσες ^Eτρέλες ^aπου ^Eνοσταλγώ
^aΑραπίνες, ^aόνειρα ^Eσβησιμένα
^aσαν ^aεκείνα ^aτα ^aονειρεμένα, ^aγλέντι ^aκαι ^aποτό
^aΑραπίνες, ^aμάτια ^Eφλογισμένα
^aκαι ^Eκορμιά ^aφιδίσια, ^aκαμωμένα ^aσαν ^aεξωτικά

Ζαΐρα

Τσιτσάνης

^DΓιαλαούμπι, ^Cγιαλακούμπι, ^Hγκελ, γιαχαμπίμπι για

^Dγιαλαούμπι, ^Cγιαχαμπίμπι για ^H

^HΖαΐρα, θάρθω να σε κλέψω κάποια βραδιά

απ' την αγκαλιά ^e του μακαραγιά

Σβήνω απ' τον πόθο ^H μ' άλλον σαν σε νιώθω ^a | 2x

αχ Ζαΐρα μου γλυκιά ^H | 2x

^HΓιαλελέλι, γιαλελέ^e-λελι, γιαλελέ^aλι, ^Hω

Σβήνω απ' τον πόθο ^e μ' άλλον σαν σε νιώθω ^H

αχ Ζαΐρα μου γλυκιά ^H

Γιαλαούμπι...

Ζαΐρα, λάμπεις σαν αστέρι στην Αραπιά

μ' άναψες φωτιά, δεν αντέχω πια

Κάστρα θα γκρεμίσω, μα δε θα σ' αφήσω

σκλάβα του μακαραγιά

Γιαλελέλι, γιαλελέλι, γιαλελέλι, ω

Κάστρα θα γκρεμίσω, μα δε θα σ' αφήσω

σκλάβα του μακαραγιά

Γιαλαούμπι...

Τι την θέλεις την τσιγγάνα

Τσιτσάνης

^aΤι την θέλεις να την πάρεις ^Eτην τσιγγάνα ^a

^CΤι γυρεύεις να την παντρευτείς ^d

αυτή που ^Cέκαψε παιδάκια, αυτή που ^Fέκλεισε σπιτάκια ^d

^aΠρόσεξε, να μην ^Eπαρασυρθείς ^a

Το τσιγγάνικο το αίμα την τρελαίνει

Ρίχνει μες στις φλέβες της φωτιά

θα σου δοθεί, θα σε προδώσει και την καρδιά σου θα πληγώσει

Στάσου τώρα, πριν καταστραφείς

Τι την θέλεις να την πάρεις την τσιγγάνα

Τι κι αν είναι όμορφη πολύ

Μπορεί να κλαίει, να χτυπιέται, σε λίγο μ' άλλον θα τραβιέται

Άσπννε να φύγει, την τρελή

Στα Τρίκαλα στα δύο στενά

Τσιτσάνης

^DΣτα Τρίκαλα, στα ^Aδύο ^Dστενά, σκοτώσανε τον Σακα^Aβλιά ^D
^DΣκοτώσανε τον Σακα^Aβλιά, στα Τρίκαλα, στα ^Aδύο ^Dστενά

Τέτοιο ντερβίσικο παιδί το κλαίμε όλοι μας μαζί
Το κλαίμε όλοι μας μαζί τέτοιο ντερβίσικο παιδί

Δεν τον ξεχνάμε βρε παιδιά, τον φίλο μας τον Σακαβλιά
Τον φίλο μας τον Σακαβλιά, δεν τον ξεχνάμε βρε παιδιά

Όταν συμβεί στα πέριξ

Τσιτσάνης

^H Γιατί ρωτάτε να σάς πω, ^{F#} αφού σάς είναι ^H πια γνωστό ^{F#} ^H

Όταν συμβεί ^E στα πέριξ, φωτιές να καίνε | 2x ^H

^{F#} γλεντούν οι μάγκες με καημό | 2x ^H

Φωτιές ανάβει στο μυαλό ένα ζεϊμπέκικο γλυκό

Αυτοί χορεύουνε κι εγώ σφυρίζω | 2x

της αγάπης το σκοπό | 2x

Η νύχτα φέρνει την αυγή κι ο μπαγλαμάς μου κελαηδεί

Ένα κελάνδισμα, το ίδιο πάντα | 2x

στης αγάπης το σκοπό | 2x

"ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ" ΕΚΔΟΣΗ:

Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι πια γνωστό

Όταν συμβεί στα πέριξ, φωτιές να καίνε

πίνουν οι μάγκες αργιλέ

Με την σειρά μου θα τον πιώ, τώρα τις τσίλιες μου κρατώ

Αυτοί τον πίνουνε κι εγώ σφυρίζω

της μαστούρας το σκοπό

Τριγύρω όλοι στις φωτιές, και βόλτα φέρνει ο αργιλές

Μ' ένα κελάνδισμα, το ίδιο πάντα

στης μαστούρας το σκοπό

Θα σου φύγω με καιρό.

Μητσόκης/Γιαννακόπουλος

^h Θα σου φύγω με ^{F#} καιρό ^h] 2x

και δικό σου δεν θα είμαι πια παιχνίδι ^{F#}

Στο 'χω πει ^e από καιρό, ^h να σ' αντέξω δεν μπορώ ^{F#}

μες στα χέρια σου να γίνομαι σκουπίδι ^{F#}

Στο 'χω πει ^e από καιρό, ^h να σ' αντέξω δεν μπορώ ^{F#}

μες στα χέρια σου να γίνομαι σκουπίδι ^e ^h

Κι αν μου κάνεις το βαρύ] 2x

θα 'ρθει η μέρα που πια δε θα μού γουστάρεις

Τώρα κάνεις το βαρύ, μα θα ψάχνεις με κερύ | 2x

μες στα κέντρα και τα μπαρ να με τρακάρεις | 2x

Θα τ' αλλάξω το βιολί] 2x

θα ρεφάρω κι όπως πριν θα 'μαι στην πένα

Θα τ' αλλάξω το βιολί και θα ντρέπομαι πολύ | 2x

να πονώ για μιά γυναίκα σαν κι εσένα | 2x

Πέφτεις σε λάθη.

Τσιτσάνης

^a Πέφτεις σε λάθη, ^G τι έχεις ^a πάθει
και κάθε ^A μέρα βρίζεις και γελάς ^d
^E ^F Με πικραίνεις, σαν ^a ξένο με κοιτάς ^F | 2x
^G ^F ^E και στο ^a ρέμα με τραβάς | 2x

Δεν είσαι εκείνη που είχα γνωρίσει
κι ήτανε σφάλμα να σε παντρευτώ
Με προδίνεις και πρέπει να σε βρει | 2x
τιμωρία σοβαρή | 2x

Έχεις αλλάξει και μ' έχεις κάψει
την προσβολή σου δε θα τη δεχτώ
Δε σ' αντέχω, κυρά μου δε βαστώ | 2x
και το δρόμο μου τραβώ | 2x

Αντιλαλούνε τα βουνά

Τσιτσάνης

^g Αντιλαλούνε ^F τα ^{D#D} βουνά, ^g σαν κλαίω εγώ τα δειλινά
^B Περνούν οι ώρες ^G θλιβερές ^C σ' ένα παλιό ρολόι
κι εγώ τους ^g αναστεναγμούς ^D τους ^g παίζω κομπολόι
^g Αντιλαλούνε ^F τα ^{D#D} βουνά, ^g σαν κλαίω εγώ τα δειλινά

Εμπάφιασα απ' τα ντέρτια μου κι απ' τα πολλά σεκλέτια μου
Κουράγιο είχα στη ζωή, μα τώρα που σε κάνω
θα είναι προτιμότερο για μένα να πεθάνω
Αντιλαλούνε τα βουνά, σαν κλαίω εγώ τα δειλινά

Μουγκρίζω απ' τις λαβωματιές κι απ' τις δικές σου μαχαιριές
Λαβωματιές με γέμισες και μ' έφαγαν οι πόνοι
και στη φωτιά που μ' έριξες, τίποτα δε με σώνει
Αντιλαλούνε τα βουνά, σαν κλαίω εγώ τα δειλινά

Πάλιωσε το σακάκι μου

Τσιτσάνης

^{D#} Πάλιωσε το σακάκι μου, ^D θα σβήσω απ' ^C το μεράκι μου ^D ^G

^F Και καημό, ^B και καημό ^{D#} έχω ^D μεγάλο | 2x

^C Δεν μπορώ, ^D δεν μπορώ να πάρω ^G άλλο | 2x

Τόσα κοστούμια χάρισα, μα τώρα που ρεστάρισα

φίλος δε, φίλος δε με πλησιάζει | 2x

Τα παλιό-, τα παλιόρουχα κοιτάζει | 2x

Ντυμένο σε προσέχουνε κι από κοντά σου τρέχουνε

Σαν παλιώ-, σαν παλιώσουν πέρα ως πέρα | 2x

δεν σου λέ-, δεν σου λένε καλημέρα | 2x

Σερσέ λα φαμ

Τσιτσάνης

^dΚι αν γυρίζουμε ξενύκτιδες τα βράδια
κι αν ρομάντζες τραγουδάμε στα σκοτάδια ^d
^dΚι αν τα νιάτα μας τα κάναμε ρημάδια
και με ^Bπόνο τα ποτήρια μας ρουφάμ' ^A
Σερσέ λα ^dφαμ, σερσέ λα ^Aφαμ ^{d A d}

Κι αν δεν πάμε στη δουλειά μα και στο σπίτι
κι αν ο έρωσ μάς τραβάει σαν το μαγνήτη
Κι αν γουστάρουμε τον βίο του αλήτη
και δεν έχουμε το σήμερα να φάμ'
Σερσέ λα φαμ, σερσέ λα φαμ

Κι αν η μοίρα μάς ταράζει στα καστούκια
κι αν στα μάγουλα το δάκρυ κάνει λούκια
Κι αν τα τρώμε μέχρι φράγκο στα μπουζούκια
και στην ψάθα κακομοίρηδες ψοφάμ'
Σερσέ λα φαμ, σερσέ λα φαμ

Έλα όπως είσαι.

Τσιτσάνης

^AΈλα όπως ^dείσαι, ^gέλα όπως ^Aείσαι
μη ^Dμού καλός τα ^Aγούστα μου και τη ^gφωτιά μου ^Aσβήσε
^DΤην ^Aκούρσα σου 'κω ^Aαγκαζέ μ' ^Dόλα τα ^Dμεγαλεία
^DΘυμάρι ^Aθέλεις, ^Aκούκλα μου, ή ^Aμήπως ^Dπαραλία
^gΈλα, ^Aμάννα μου, ^gόπως ^Aείσαι, ^Aέλα ^gόπως ^Aείσαι

Η νύχτα είναι δική μας, η νύχτα είναι δική μας
και πρέπει να γλεντήσουμε με όλη την ψυχή μας
Στα κέφια πάνω κούκλα μου θα κάνουμε στραπάτσα
Για γούστο θα το κάψουμε, λεφτά υπάρχουν μάτσα
Έλα, μάννα μου, όπως είσαι, έλα όπως είσαι

Μες στην αγκαλιά σου, μες στην αγκαλιά σου
με ζάλισαν τα χάρδια σου, με κάψαν τα φιλιά σου
Όπου κι αν σε περπάτησα, φωνάξαν, μπράβο μάγκα
Η κοπελάρα που γλεντάς πολλά αξίζει φράγκα
Έλα, μάννα μου, όπως είσαι, έλα όπως είσαι

Η μικρή του καμηλιέρα

Χατζηκρήστος

$D\#$ Η μικρή του B καμηλιέρα, $D\#$ αραπίνα από B τ' Αλγέρι

C όποιος να τη δει τη θέλει, $F D\#B$ γιαλελέλι] 2x

Τραγουδούν οι αραπάδες και χορεύει στους οντάδες

Το κορμί λυγάει σαν κέλι, γιαλελέλι] 2x

Στο χορό κρατάει το ντέφι και παντού σκορπάει κέφι

Η ματιά της στάζει μέλι, γιαλελέλι] 2x

Φορτωμένη με στολίδια, σκουλαρίκια, δαχτυλίδια

Η καρδούλα μου τη θέλει, γιαλελέλι] 2x

Η καρδούλα μου τη θέλει, γιαλελέλι] 2x

Να γιατί γυρνώ

Τσιτσάνης

Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα
Να γιατί πάντα τα κοπανώ
Γιατί έχω εγώ μεράκι, έχω μέσα μου σαράκι
για μια όμορφη κοπέλα π' αγαπώ, αμάν, αμάν
Γι αυτή εγώ θα τρελαθώ

Να γιατί περνώ απ' τη γειτονιά σου
Να γιατί σε παίρνω στο κοντό
Γιατί μ' έκανες μικράκι κι έχω το διπλό φαρμάκι
για μια νύχτα που σε γνώρισα κι εγώ, αμάν, αμάν
Ζαλίστηκα, θα τρελαθώ

Να γιατί γυρίζω με τ' αμάξι
Να γιατί σιγά-σιγά περνώ
Για ένα σου γλυκό φιλάκι, για να φύγει το φαρμάκι
γιατί εσένα κοπελιά μου αγαπώ, αμάν, αμάν
Στο ξαναλέω, σ' αγαπώ

Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουνιάς

Χατζηκρήστος

^cΓλυκοβραδιάζει κι ^bο ντουνιάς ^cαμέριμνος γλεντάει ^{b c}
την ^fώρα που ο ^cχάροντάς ^bτην ^cπόρτα μου ^cκτυπάει] 2x

Φίλοι, αδέρφια, συγγενείς, κάνουν για να με σώσουν
μα μπρος στο θάνατο σκορπούν, τρέχουν για να γλιτώσουν] 2x

Απελπισμένος κι άδικα βοήθεια γυρεύω
Μονάχος με το χάροντα ανέλπιστα παλεύω] 2x

Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα

^Η Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί ^αέτσι με παιδεύεις ^Η

Την θέλεις την αγάπη μου, ή με ^ακοροΐδεύεις ^Η

^αΠες το ναι κι ^ςας είναι ^Ηψέμα | 2x

^αμπρος γκρεμός και ^ςπίσω ^Ηρέμα | 2x

Μικρούλα εγώ σε γνώρισα μέσα στη γειτονιά μου

κι απ' όλες σε ξεχώρισα και σ' είχα στην καρδιά μου

Μού 'χες πει σαν μεγαλώσεις | 2x

την καρδιά σου θα μού δώσεις | 2x

Μα τώρα που μεγάλωσες κι έγινες κοπελίτσα

γιατί τη γνώμη άλλαξες, ωραία μου κουκλίτσα

Πες το ναι κι ^ςας είναι ^Ηψέμα | 2x

μπρος γκρεμός και ^ςπίσω ^Ηρέμα | 2x

Πες το ναι...

Παίξε Χρήστο το μπουζούκι

Τσιτσάνης

^E Παίξε ^F Χρήστο ^E το ^F μπουζούκι, ^E ρίξε ^d μιά ^F γλυκιά ^E πενιά
^a Σαν γεμίσω το κεφά-λι, ^{EF} γύρνα ^E τό ^d στη ^F ζειμπεκιά ^E] 2x

Να χορέψω μες στη ζάλη όμορφα και ταπεινά
Η καρδιά μου είναι μαύρη απ' τα τόσα βάσανα] 2x

Παίξε Χρήστο άλλο ένα, μαύρες σκέψεις μού περνούν
Κάποια μέρα μες στη στράτα ξαπλωμένο θα με βρούν] 2x

Αν πάθεις και καμιά ζημιά.

Τσιτσάνης

^D Απόψε το ^g μπουζούκι σου ^D θα ^c στο μαλαματώσω ^g
^G Ρίξε την πιο ^c γλυκιά ^G πενιά ^c | 2x
κι αν πάθεις και ^g καμιά ^D ζημιά, ^g ^{D#} ^D Τσιτσάνη μου | 2x
^c εγώ θα ^D στην ^c ^D πληρώσω | 2x

Απ' της γυναίκας το νταλκά να φύγω, να γλυτώσω
Παίξε, να βρω παρηγοριά | 2x
κι αν πάθεις και καμιά ζημιά, Τσιτσάνη μου | 2x
εγώ θα στην πληρώσω | 2x

Απόψε με τον πόνο μου καρδούλες θα ματώσω
Για τη σκληρή της την καρδιά | 2x
αν κάνω και καμιά ζημιά, Τσιτσάνη μου | 2x
εγώ θα στην πληρώσω | 2x

Χωρίσαμε ένα δειλινό

Τσιτσάνης

^FΧωρίσαμε ^Cένα δειλινό ^Fμε δάκρυα στα ^Cμάτια ^F
^gΗ αγάπη ^Bμας ήταν γραφτό, ^Fνα γίνει ^dδύο κομμάτια ^A ^d

Πονώ σαν συλλογίζομαι τα όμορφα τα βράδια
που μου 'δινες γλυκά-γλυκά όρκους, φιλιά και χάρδια

Με μιά λαχτάρα καρτερώ και πόνο στην καρδιά μου
Ίσως γυρίσεις γρήγορα ξανά στην αγκαλιά μου

Ξανθιά μικρούλα

Παπαϊωάννου

^DΤις άλλες τα 'μπλεξα και γω με μια ^Aξανθιά μικρούλα ^D] 2x
^Gπου έχει μάτια έξυπνα είναι ^Aκαι ^Dμοδιστρούλα
^eπου έχει μάτια έξυπνα είναι ^Aκαι ^Dμοδιστρούλα

Είναι τώρα λίγος καιρός όπου την αγαπάω] 2x
και μού 'ρχεται μα το θεό στη μάνα της να πάω
και μού 'ρχεται μα το θεό στη μάνα της να πάω

Και να της πω τα μυστικά που έχω στην καρδιά μου] 2x
ότι η κόρη σου καλέ θα γίνει πιά δικιά μου
ότι η κόρη σου καλέ θα γίνει πιά δικιά μου

Τι θες εσύ με με να μπλέξεις

Κερομύτης

^F Τι θες εσύ με με ^C να μπλέξεις, δε βρήκες άλλο να διαλέξεις ^F
^A Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, ^G ^A ^d ^A ^G ^A ^d ^A ^C ^F
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, μη μού λες πως μ' αγαπάς

Εσύ 'σαι μιά κυρία φίνα, με δυό βίλες στην Αθήνα
Τι γυρεύεις από μένα, και ποιός είμαι τι ρωτάς
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, κοίταξε αλλού να πας
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, μη μού λες πως μ' αγαπάς

Δεν σου ταιριάζω εγώ, το ξέρεις, λοιπόν γιατί να υποφέρεις
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, κοίταξε αλλού να πας
Τι γυρεύεις από μένα, και ποιός είμαι τι ρωτάς

Χαράματα η ώρα τρεις

Βαμβακάρης

^cΧαράματα ^fη ώρα ^cτρεις

^fθα 'ρθω να σε, ^cθα 'ρθω να σε ^Gξυπνήσω ^c

^fΚρυφά από τη μάνα σου, να σε ^Gχαρώ ^c | 2x

^fνα βγεις να σου, να βγεις να σου ^Gμιλήσω ^c | 2x

Δεν θα μάς δει άλλος κανείς

μόνο το φε-, μόνο το φεγγαράκι

Έβγα στο παραθύρι σου, να σε χαρώ | 2x

και δως μου ένα, και δως μου ένα φιλάκι | 2x

Είναι κρυφή η αγάπη μας

κι άλλα να μη, κι άλλα να μη ζητήσεις

Φιλιά που να σου κάνουνε, να σε χαρώ | 2x

να μην τα μα-, να μην τα μαρτυρήσεις | 2x

Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη

Μπαγιαντέρας

^D Ζούσα ^G μοναχός, ^A χωρίς ^D αγάπη
^D κι όλα γύρω μου ^G ήταν ^A σκοτεινά ^D
Και ^A θλιμμένος τις βραδιές ^e περνούσα
στου ^A άκαρου ^D σπιτιού μου τη γωνιά

Όλα τώρα γύρω μου γελούνε
κι απ' αγάπη όλα με μεθούνε
σαν φιλώ γλυκά τα δυό σου χείλη
που είναι σαν τριαντάφυλλα τ' Απρίλη

Έλα οι δυό κρασί παλιό να πούμε
κι έτσι με χαρά μαζί να πούμε
της αγάπης τ' όμορφο τραγούδι
που 'ναι σαν της άνοιξης λουλούδι

Σαν μαγεμένο το μυαλό μου

Μπαγιαντέρας

^d Σαν μαγεμένο το ^A μυαλό μου ^d φτερουγίζει
^d Η κάθε σκέψη μου κοντά σου ^A τριγυρίζει
^d Δεν ^B πουχάζω και στον ^D ύπνο που ^g κοιμάμαι
Εσένα ^A πάντα ^d αρχοντοπούλα μου θυμάμαι

Μες στις ταβέρνας τη γωνιά για σε τα πίνω
Για την αγάπη σου ποτάμια δάκρυα χύνω
Λυπήσου με μικρή και μη μ' αφήνεις μόνο
Αφού το ξέρεις πως για σένα μαραζώνω

Αχ παιχνιδιάρη πάψε τώρα τα γινάτια
και μη μού κάνεις την καρδούλα μου κομμάτια
Με μιά ματιά σου σαν μού ρίξεις αργολιώνω
Κοντά σου ξέρεις πως ξεκνάω κάθε πόνο

Μέσα στην ζωή τα μονοπάτια

Μπαγιαντέρας

^D Μέσα ^c στην ^g ζωή ^{D#} τα ^D μονοπάτια
^D μπρος ^c στα ^g αρχοντικά ^{D#} σου ^D σκαλοπάτια
^G τριγυρίζω ^g σαν ^{D#} τη ^c νυχτερίδα | 2x
^D λίγη ^c για ^D να ^c βρω ^D χαρά ^c κι ^D ελπίδα | 2x

Ξέρεις πως για σένα ξενυχτάω
σαν σε χάσω λίγο, δεν βαστάω
Στο κρασί ζητώ τη συντροφιά σου | 2x
άλληνε δεν βάζω εγώ μπροστα σου | 2x

Μη μού κάνεις σκέρτσα που τα ξέρω
και μη θες για σέ να υποφέρω
Έλα πια και δώσ' μου λίγα χάρδια | 2x
Μη μ' αφήνεις μοναχό τα βράδια | 2x

Ο πασατέμπος.

Χιώτης/Γιαννακόπουλος

^DΑυτά που λες εγώ τ' ^Gακούω ^{D#}βερεσέ ^D
Τα παραμύθια σου τ' ^Gαντίστηκα ^Gπια ^Cτώρα
^Cκαι το κατάλαβα πως ^Dήμounα για σε ^G | 2x
ο πασατέμπος σου για να ^{D#}περνά ^Dη ώρα | 2x

Κάθε σου φίλημα το βρίσκω πια πικρό
και τον καημό μου δεν μπορείς να τον γλυκάνεις
Μαζί μου έρχεσαι μπαμπέσικο μικρό | 2x
γιατί γυρεύεις κόγξες σ' άλλονε να κάνεις | 2x

Φύγε λοιπόν αφού το θες αλλού να πας
κι ασ' τις μουρμούρες και τις κλάψες και τις τρίχες
κι όταν θα σμίξεις με το μάγκα π' αγαπής | 2x
να μην τού πεις ότι για πασατέμπο μ' είχες | 2x

Όμορφη πειραιώτισσα.

Καπλάνης/Γκόγκος

^C Όμορφη πειραιώ-^{CG}τισσα, ^C όμορφη πειραιώ-^{CG}τισσα, ^C
^A όμορφη πειραιώ-^dτισσα και ^{FD} ^g ^C ^A ^d ^F ^C ^d ^F ^C ^d
όμορφη πειραιώ-τισσα και χατζηκυριακιώτισσα

^F Με τρέλαναν τα κάλλη σου ^g και τ' ^F όμορφο κεφάλι σου ^d ^C ^d

Στα μάτια μου στ' ορκίζομαι, στα μάτια μου στ' ορκίζομαι
στα μάτια μου στ' ορκίζομαι, στα δύο πως κωρίζομαι

Στα κοφτερά λεπίδια σου, στα μάτια και στα φρύδια σου

Όμορφη πειραιώτισσα, όμορφη πειραιώτισσα,
όμορφη πειραιώτισσα και της καρδιάς μου αρχόντισσα

Θα πάρω στράτες να σε βρω, να δεις το πόσο σ' αγαπώ

Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.

Τσιτσάνης

^EΔώδεκα η ^Hώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ ^E
^Eστο παράθυρό σου κάτι να σου ειπώ ^E
Στο παράθυρό σου κάτι να σου ειπώ
δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ

Αν σε καταλάβει Μαριώ η μάνα σου
Πες της πως πονάνε τα φυλλοκάρδια σου
Πες της πως πονάνε τα φυλλοκάρδια σου
αν σε καταλάβει Μαριώ η μάνα σου

Πες της για να πάει να φέρει το γιατρό
κι ώσπου να τον φέρει έχουμε καιρό
Κι ώσπου να τον φέρει έχουμε καιρό
Πες της για να πάει να φέρει το γιατρό

Η βάρκα μας προσμένει στην ακρογιαλιά
να φύγουμε Μαριώ μου μακριά στην ξενιτειά
Να φύγουμε Μαριώ μου μακριά στην ξενιτειά
η βάρκα μας προσμένει στην ακρογιαλιά

Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.

Τσιτσάνης

^C Τα λερωμένα, τ' άπλυτα, τα παραπεταμέ-^{fb C}να] 2x

^F Μάσ' τα και φύγε, ^C φίλε μου, δεν κάνεις πια για ^{bCf}μένα

^F Μάσ' τα και φύγε, ^C φίλε μου, δεν κάνεις πια για ^{fb C}μέ-να

Κοντά σε μένα έβγαλες τα μπατιρήματά σου] 2x

Να φύγεις τώρα και θα δω τ' αποτελέσματά σου] 2x

Κάθε Σαββάτο εύρισκες τα ρούχα σου στην τρίχα] 2x

και την αχαριστία σου για πληρωμή μου είχα] 2x

Τα λερωμένα, τ' άπλυτα δεν θα τα ξαναπλύνω] 2x

και μη σε νοιάζει στο εξής εγώ τι θ' απογίνω] 2x

Αλήτη μ' είπες μιά βραδιά

Χατζηκρήστος

^A Αλήτη μ' ^E είπες μιά βραδιά ^A

^A χωρίς καμιά ^E αιτία ^A

^D Μα του αλήτη ^E η καρδιά ^A | 2x

^E δεν σου κρατάει ^A κακία | 2x

θα 'ρθει καιρός όμως μικρή
να το μετανοήσεις

Για του αλήτη την καρδιά | 2x

θα κλάψεις, θα δακρύσεις | 2x

Αλήτη μ' είπες, μα εγώ
χωρίς να σε μισήσω
γελώ ακόμα κι αν πονώ
για να μη σε λυπήσω

Ένας αλήτης πέθανε.

Καπλάνης/Μάτεσης

^d Ένας ^g αλήτης ^A πέθανε ^g στους ^{BA} πάρκου ^g την ^g πλατεία
Μα ούτε ^g μάτια ^B εδάκρυσαν, ^A ούτε ^g καρδιές ^D εράγισαν ^g
^d Άραγε, ^A άραγε, ^g ποιος ^B να ^A 'ναι ^A αιτία
^g Αχ ^d κακού-, ^B κακούργα ^A κοινωνία

Για κάποιο παραστράτημα, για μιά συκοφαντία
Οι φίλοι τον μισήσανε κι οι πόρτες όλες κλείσανε
Άραγε, άραγε, ποιος να 'ναι αιτία
Αχ κακού-, κακούργα κοινωνία

Ένας αλήτης πέθανε, εκθές αργά το δείλι
Ο Χάρος τον αγκάλιασε, εκεί που τον αντάμωσε
Μέσα στους πάρκου, στους πάρκου την πλατεία
Αχ κακού-, κακούργα κοινωνία

Στρώσε μου να κοιμηθώ

Τσιτσάνης

^E Πήρα τη στράτα κι ^F έρχομαι ^E
^E μες τη βροχή και βρέχομαι ^F ^E
^a Στα σκαλοπάτια σου ^A εγώ σφυρίζω | 2x
^d άνοιξε μέσα για ^E να μπώ ^a | 2x
^E και στρώσε μου να κοιμηθώ ^F ^E | 2x

Να με στεγνώσεις με φιλιά
μες τη θερμή σου αγκαλιά
και μη μ' αφήσεις πιά να ξαναφύγω
Κοντά σου πάρε με να 'ρθω
και στρώσε μου να κοιμηθώ

Κανένα μάτι δε θα δει
πετάς σαν πρώτα το κλειδί
Κι έχεις το λόγο μου γλυκειά μ' αγάπη
στιγμή δε θα σ' απαρνηθώ
και στρώσε μου να κοιμηθώ

Κάθε βράδι θα σε περιμένω.

Βαμβακάρης

A C# f# C# f#

^{f#}
Κάθε βράδι θα σε περιμένω

^h κι όπου θέλεις εγώ θα σε πηγαίνω ^{C°} ^{f#}

^h θέλω από σε να μ' αγαπήσεις, παιχνιδιάρη | 2x ^{C°} ^{f#}

^{C#} Τη φλόγα της καρδιάς μου να μού σβήσεις | 2x ^{f#}

Κάθε βράδι ραντεβού μαζί μου

κι όλο εσένα θ' αγαπώ κουκλί μου

Έλα πάψε πια, μη με παιδεύεις, παιχνιδιάρη | 2x

κι από μένα θα 'χεις ό,τι θέλεις | 2x

Γιατί θες καλέ ν' αναστενάζω

Μάγικες βρισιές να σ' αραδιάζω

Μια που λες πως είσ' απ' τον Περαία, παιχνιδιάρη

να ξηγιέσαι μάγικα κι ωραία

Μια που λες πως είσ' απ' την Αθήνα, Ζοζεφίνα

να ξηγιέσαι όμορφα και φίνα

Του Βοτανικού ο μάγκας.

Μπιθικώτσας/Τσόλης

^eΤου Βοτανικού ο μάγκας πέθανε την Κυριακή

^eκαι τον κλάψαν οι κοπέλες κι όλοι οι φίλοι καρδιακοί

^GΤου Βοτανικού το μάγκα, το καλύτερο παιδί

στα ^aμπουζούκια, στις ταβέρνες, πια κανείς δεν θα τον δει ^H
στα ^eμπουζούκια, στις ταβέρνες, πια κανείς δεν θα τον δει

Πάντα όμορφα γλεντούσε και δεν έκανε κακό
και τον αγαπούσαν όλοι μέσα στο Βοτανικό

Του Βοτανικού το μάγκα...

Του Βοτανικού ο μάγκας είχε ωραίο παρελθόν
Απ' τα γλέντια κι απ' τους μάγκες θα 'ναι τώρα πια απών

Του Βοτανικού το μάγκα...

Τα ματόκλαδά σου λάμπουν

Βαμβακάρης

^F Τα ^g ματόκλαδά σου ^A λάμπουν ^d βρε, ^F σαν τα ^g λούλουδα ^A του ^d κάμπου
Σαν τα λούλουδα του κάμπου βρε, τα ματόκλαδά σου λάμπουν

Τα ματόκλαδά σου γέρνεις βρε, νου και λογισμό μού παίρνεις
Νου και λογισμό μού παίρνεις βρε, τα ματόκλαδά σου γέρνεις

Τα ματάκια σου αδελφούλα βρε, μού ραγίζουν την καρδούλα
Μού ραγίζουν την καρδούλα βρε, τα ματάκια σου αδελφούλα

Τα ματάκια σου να βγούνε βρε, σαν και μένα δε θα βρούνε
Σαν και μένα δε θα βρούνε βρε, τα ματάκια σου να βγούνε

Γεντί Κουλέ

Παπάζογλου

^E Πέντε χρόνια δικασμένος, ^a μέσα στο Γεντί Κουλέ ^E] 2x

^E Από το πολύ σεκλέτι το 'ριξα στον ναργιλέ ^E] 2x

^d Φύσα, ρούφα, ^F τράβα ^E τονε, ^d πάτα τονε κι ^F αναφτόνε ^E

^d Φύλα τσίλιες για τους ^F βλάχους, ^E κείνους τους ^d δεσμοφυλάκους ^F ^E

Κι άλλα τόσα ξεχασμένος από σένανε καλέ] 2x

για παρηγοριά οι μάγκες μού πατούσαν ναργιλέ] 2x

Φύσα, ρούφα, τράβα τονε...

Τώρα που 'χω ξεμπουκάρει μέσα απ' το Γεντί Κουλέ] 2x

γέμωσε τον ναργιλέ μας, να φουμάρουμε καλέ] 2x

Φύσα, ρούφα, τράβα τονε...

Φύλα τσίλιες για τ' αλάνι, έρχονται δυό πολισμάνοι

Γυφτοπούλα στο χαμάμ.

Μπάτης

g F

g
Γυφτοπούλα στο χαμάμ, κι εγώ πληρώνω Ντιρταμάν^{*c*}
g
όσα-όσα τα πλερώνω, να σε βλέπω Ντιρταμάν^{*F g*}

B
Για να μπείς να κάνεις μπάνιο, να μην πέσω κι αποθάνω^{*g*}
g
τσιμπί-ρίμπι γιάλα^{*F g*}

g...
Όταν βάνεις το τσεμπέρι, το λελούδι στο αυτί
τα τσιγάρα μες στο χέρι, και στα κέντρα περπατείς

B...
Να χαρείς την εμορφιά σου, το φουστάνι το μακρύ
τ' αψηλό σου το τακούνι, περπατάς και τρέμει η γη

g...
Γυφτοπούλα μου γλυκιά, μού 'χεις κλέψει την καρδιά
μωρ' μ' έκανες να τρελαθώ, γιατί φως μου σ' αγαπώ

B...
Να χαρείς την εμορφιά σου, την ποδιά σου τη χρυσή
αχ ξεσκάτσωτη γυρίζεις, γυφτοπούλα μου εσύ

g...
Δεν μπορώ να καταλάβω, Τούρκα αν είσαι για Ρωμιά
για Εγγλέζα, για Φραντσέζα, κι έχεις τόσην εμορφιά

B...
Όταν βάνεις το παπάκι με τη φούντα τη χρυσή
τρέμει ο ουρανός να πέσει, με τ' αστέρια του μαζί

Ήσουνα Ξυπόλητη

^d Ήσουνα τι ^F ήσουνα μιά ^d παξιμαδοκλέφτρα ^D ^d ^C
^d Τώρα που σε ^F πήρα εγώ, ^d γυρεύεις ^C σούρτα ^d φέρτα

Ήσουνα Ξυπόλητη και γύρναγες στους δρόμους
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις ιπποκόμους

Ήσουνα Ξυπόλητη και μάζευες τους σπόρους
και τώρα που σε πήρα εγώ, ζητάς αεροπόρους

Ήσουνα Ξυπόλητη και μάζευες κοσάρια
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις κατοστάρια

Ήσουνα στην αγορά και μάζευες ραδίκια
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις σκουλαρίκια

Έριξα τα ζάρια μου κι έφερα έξη πέντε
και τους μπάτσους στη γωνιά τους πάει πέντε-πέντε

Πενήντα χρόνια φυλακή τιμώρησα το κάρο
να 'σαι πάντα ελεύθερη, μαζί σου να γουστάρω

Ο καϊξής

Χατζηκρήστος/Φωτίδας

Γκελ,^d γκελ,^C καϊξή,^d γιαβάς,^C γιαβάς^d
Μες^B στις πόλης^F τ' ακρογιάλι,^g μέσ^d στη σιγαλιά^g
Μες^B του χαρεμιού^F τη λίμνη^g
Γκελ,^d γκελ,^C καϊξή^d

Να κλέψω την Γκιουζέλ-Χανούμ
Σκλάβα μέσα στο κελί της κλαίει και θρηνεί
Και ζητάει τη λευτεριά της
Γκελ, γκελ, καϊξή

Πριν το χάραμα

Παπαϊωάννου/Βασιλειάδης

^dΠριν το χάραμα μονάχος ^Bεξεκίνησα ^{g d}

^BΑχ, και στο πρώτο μας το στέκι ^{d A}την αυγούλα γύρισα ^d] 2x

Πριν ακόμα οβήσουν τ' άστρα εξεπόρτισα

Αχ, να ξανάβρω τα δυό κείλη, που ποτέ δεν χόρτασα] 2x

Αν και άλλη μ' είχε μπλέξει με καμώματα

Αχ, σ' αγαπώ κι ήρθα κοντά σου πριν τα ξημερώματα] 2x

Μάγκας βγήκε για σεργιάνι

Καλδάρης/Τσιτοάνης

^DΜάγκας ^Aβγήκε για ^Dσεργιάνι

^Gγια να βρεί ^Aκαναν ^Dτεκέ

^DΕίχε ο ^Aδόλιος να ^Dφουμάρει ^Gμέρες ^Aαργιλέ ^D

^DΜάγκας ^Aβγήκε για ^Dσεργιάνι, για ^Gκαναν ^Aτεκέ ^D

Μόνος κάθεται και λέει
καμιά τζούρα πού θα βρεί
Να γεμίσει το κεφάλι, να μαστουρωθεί
Μόνος κάθεται και λέει, τζούρα πού θα βρεί

Δεν τα θέλει τα παλάτια
όλα τα περιφρονεί
Μιά μελαχροινή τον φτάνει, φίνος να γενεί
κι άλλη μιά ξανθούλα θέλει να την παντρευτεί

Είχε ο δόλιος να φουμάρει μέρες αργιλέ
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για καναν τεκέ

Γλυκοχαράζουν τα βουνά.

Τσιτσάνης

^g Πόσες φορές ^D δεν έχω πει, ^c να φύγω, ^{D g} να σ' αφήσω ^{D g}

^c Μα στη ζωή ^{D#} κουράζομαι, ^{D c} μονάχος μου να ζήσω ^g ^{D g}

^F Γλυκοχαράζουν ^B τα βουνά, ^c μα εγώ τα βλέπω ^{A D} σκοτεινά ^{D D#D}] 2x

Γυναίκα ασυλλόγιστη, με τον εγωισμό σου
με πλήγωσες, με έκανες ενέχυρο δικό σου

Γλυκοχαράζουν τα βουνά, μα εγώ τα βλέπω σκοτεινά] 2x

Για τις χαρούμενες καρδιές ας φέγγει κι ας χαράζει
Για μένα μαύρη συμφορά στο βίος μου ταιριάζει

Γλυκοχαράζουν τα βουνά, μα εγώ τα βλέπω σκοτεινά] 2x

Σαν απόκληρος γυρίζω

Τσιτσάνης

D A h f# D A h f#
Σαν απόκληρος γυρίζω στην κακούργα ξενητιά

h f#
περιπλανώμενος, δυστυχισμένος | 2x

C# f#
μακριά απ' της μάνας μου την αγκαλιά | 2x

Κλαίνε τα πουλιά γι αέρα και τα δέντρα για νερό

Κλαίω μανούλα μου κι εγώ για σένα | 2x

που έχω χρόνια για να σε δω | 2x

Χάρε, πάρε την ψυχή μου, πουχία για να βρω

Αφού το θέλησε η μαύρη μοίρα | 2x

μες στη ζωή μου να μη χαρώ | 2x

Εβίβα ρεμπέτες.

Καλδάρας/Περιστέρης

C b f C b C C# C

C Πώς μ' αρέσει το πιοτό *f*

Μ' αρέσει και το πίνω, *C* να μεθώ

C Με σαμπάνιες και Μαρκό *f*

τον κάθε πόνο σβήνω, *b* σβήνω *C#* και ξεχνώ *C*

F Εβίβα ρεμπέτες, *C* εβίβα παιδιά

μες στη ρεμπέτικη ετούτη *F* βραδιά
Παίξε μπουζούκι μου κι όχι πολλά
λίγα χρόνια και καλά

Στης ταβέρνας τη γωνιά
αράζω κάθε βράδι μοναχός
Με μπουζουκομπαγλαμά
ξεχνάω κάθε ντέρτι, ντέρτι ο φτωχός

Εβίβα ρεμπέτες...

Εβίβα ρεμπέτες...

Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια

Βαμβακάρης

^dΜαύρα μάτια, ^Aμαύρα φρύδια, ^dκατσαρά ^Aμαύρα ^dμαλλιά
^dΆσπρο πρόσωπο σαν κρίνος και στο ^Aμάγουλο ^dελιά
Άσπρο πρόσωπο σαν κρίνος και στο μάγουλο ελιά
Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια, κατσαρά μαύρα μαλλιά

Μαυρομάτα μου για σένα εκατόντησα τρελός
θα πεθάνω, δεν αντέχω, έχω γίνει φθισικός

Πόνους έχω εγώ κρυμμένους μες στα φύλλα της καρδιάς
Με τα μαγικά σου μάτια, όταν φως μου με κοιτάς

Έρθε ο χειμώνας.

Τούντας/Κοφινιώτης

^DΈρθ' ο χειμ^Aώνας κι ο κοσμ^Dάκης τα 'χει χάσει
και παλτουδι^Aά καινούργια τρέχει ν' αγοράσει^D
^gΜα το δικό μου κι αν επάλιωσε^D παλτό^g | 2x
φράγκο δεν δίνω^A κι ούτε νοιάζομαι γι' αυτό^D | 2x

Κι αν ο καθένας τουρτουρίζει από το κρύο
θα την περνώ στην αγκαλιά σου μεγαλείο
Κι όταν το τζάκι μένει σπίτι μας σβηστό | 2x
θα με θερμαίνει το φιλί σου το ζεστό | 2x

Κι αν δεν ανάβουμε κουκλίτσα μου μαγκάλι
θα' μαι ζεστός μες την δική σου την αγκάλη
Το πιο θερμό καλοριφέρ είν' τα φιλιά | 2x
σαν θα κοιμόμαστε κουκλίτσα μου αγκαλιά | 2x

Κι έτσι δεν θα 'κουμε ανάγκη από φώτα
θα την περνάμε μιά χαρά ζωή και κότα
Και θα κοιμόμαστε κι οι δύο απ' τις εννιά | 2x
να μη μάζ πιάνει ξεροβόρι παγωνιά | 2x

Μη μού λες γιατί ξεχνάω

Σκαρβέλης

^fΜη μού λες γιατί ξεχνάω κι ^{G#}απ' το σπίτι δεν περναώ
^fΔεν σε θέλω, ^Cπια να ξέρεις, ^fπια δεν σ' αγαπώ | 2x
^fΆλλη θέλει ^Cη καρδιά μου κι άλληνε ^fπονώ | 2x

Όταν σού 'λεγα με πόνο, κάνομαι για σένα, λιώνω
Έριχνες τα μάτια σου μικρή μου χαμηλά | 2x
Κοίταζες να πάρεις κάποιου άλλου τα φιλιά | 2x

Ήσουνα ξελογιασμένη και με άλλονε μπλεγμένη
Τώρα πια δεν σε λυπάμαι κι ούτε σε πονώ | 2x
Την καρδιά μου θα την κάνω πέτρα σαν βουνό | 2x

Δεν με μέλει κι αν θα πάθεις, θα πονέσεις για να μάθεις
Κι αν με άλλον αγαπήσεις, να μην το ξεχνάς | 2x
Θα σ' αφήσει και εκείνος, πάλι θα πονάς | 2x

Τι θέλεις τώρα και ρωτάς

Τι θέλεις τώρα και ρωτάς, τα βράδια πού γυρνάω
σε ξέχασα, δεν σε πονώ και άλλην αγαπάω
Και άλλην αγαπάω

Πολλές φορές δεν σου 'λεγα, τι κάνεις να προσέχεις
γιατί τα δυό ματάκια σου με δάκρυα θα βρέχεις
Με δάκρυα θα βρέχεις

Μα εσύ ήθελες να αγαπάς πολλούς και να κοιτάζεις
Μα τώρα δε με μέλει πιά, αν κλαίς κι αναστενάζεις
Αν κλαίς κι αναστενάζεις

Δεν θέλω ούτε να σε δω, πολλά μού έχεις κάνει
και η καρδιά μου αν πονά, η άλλη θα την γιάνει
Η άλλη θα την γιάνει

Φυσάει ο μπάτης

^εΕφουντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά ^Η
^ετώρα γλέντι, αγκαλίτσες, ^Ηχάρδια και φιλιά ^ε

^εΦυσάει ο μπάτης, ^αφυσάει τ' αγέρι ^ε
τρελό μικρό ^Ημου, δικό μου ταίρι ^ε
Τρελό μικρό ^αμου, δικό μου ταίρι ^ε
φυσάει ο μπάτης, ^Ηφυσάει τ' αγέρι ^ε

Με φιλάκια, τούτα, κείνα και καλή καρδιά
Αγαπούλες και ρομάντζα, φύκια κι αμμουδιά

Φυσάει ο μπάτης...

Τώρα θάλασσες και πεύκο, τρέλες και φιλιά
και του έρωτα κορίτσια στην ακρογιαλιά

Φυσάει ο μπάτης...

Άλλα μού λεν τα μάτια σου.

Δερβενιώτης/Μάνεσης

^DΜυστήριο κατάντησες ^Cγια ^Dμένα
^Dκαι τα 'χω αγαπούλα μου ^Cχαμένα ^D
και το ^Gσφυγμό σου να 'βρω ^Gδεν μπορώ ^C
γι αυτό ^{D#}με ^Cτυραννάς ^{D#}τόσον ^Dκαιρό

Άλλα μού ^Gλέν τα ^Cμάτια σου
και άλλα ^Dη ^{D#}καρδιά σου ^D
Άλλα μού ^Cλέν τα ^Gκάδια σου
και άλλα ^Dτα ^{D#}φιλιά σου ^D

Μαζί μου παίζεις θέατρο αράδα
Μιά τέτοια κωμωδία δεν ξανάδα
Παράξενα στα μάτια με κοιτάς
μα ούτε συ δεν ξέρεις τι ζητάς

Άλλα μού λεν τα μάτια σου...

Άλλα μού λεν τα μάτια σου...

Περσεφόνη μου γλυκιά.

Τούντας

^g
Στου Τζελέπη, στον Περαία
^g
μιά καμωματού κι ωραία
^g που γυρνά το βράδυ απ' τη δουλειά ^G
μού ^D 'χει πάρει νου και την καρδιά ^g
Τηνε λένε Περσεφόνη
Με μαγεύει, με πληγώνει
Σ' αγαπώ της λέγω και γελά | 2x
Παίρνει δρόμο και δε μού μιλά | 2x

Στάσου, πες μου δυό λογάκια
Να ξεχάσω τα φαρμάκια
Σαν και σε δεν είναι άλλη καμιά
Στάσου Περσεφόνη μου γλυκιά
Μη μού κάνεις πια γινάτια
Να χαρείς τα δυό σου μάτια
Δεν είν' έγκλημα πως σ' αγαπώ | 2x
Δώσε βάση σ' ό,τι θα σου πω | 2x

Περσεφόνη, στο δηλώνω
πως αρχίζω να θυμώνω
Κι αν στ' αλήθεια δεν με αγαπάς
από του Τζελέπη μην περνάς
Μη με πάρεις στο λαιμό σου
Κοίτα, για καλό δικό σου
Θέλω, φως μου, να σε παντρευτώ | 2x
Θέλω και να νοικοκυρευτώ | 2x

Τι σου λέει η μάνα σου για μένα.

Σκαρβέλης

^{f#} Τι σου λέει η μάνα σου για μένα ^A
^{C#} κι όλο με κοιτάς με μάτια δακρυσμένα ^{f#}
^{f#} θέλει μ' άλλονε ^{F#} να κουβεντιάζεις ^b
^{C#} και εμένα πια να με ξεχάσεις ^{f#}
^{C#} και εμένα θέλει πια να με ξεχάσεις ^{f#}

Ό,τι θέλει αυτή δε θα μού κάνει
Αν δεν μετανιώσει, πες της, θα πεθάνει
θα την κάνω εγώ να αναστενάζει
να πονεί, να κλαίει και να φωνάζει
να πονεί, να κλαίει και να αναστενάζει

Έννοια σου, και δεν θα μού γλιτώσει
Όλα τα σπασμένα αυτή θα τα πληρώσει
Δεν θα τής περάσει, μη φοβάσαι
Πάντα μες στην αγκαλιά μου θα 'σαι
Πάντα μες στην αγκαλιά μου συ θε να 'σαι

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.

Πάνου

^DΚαρδιά μου ^gμην ^cπαραπονιέσαι, εσύ τα ^Dφταις που ^{D#}τυραννιέσαι ^c^D

^DΤο 'ξερες πως θα σε ^cκάψει, η φωτιά που θα ^Dσ' ^gανάψει

^{D#}την ^cεγνώριζες ^D

Έλιωνες απ' τον καημό σου, μα στιγμή απ' το πλευρό σου
δεν την ^Dχώριζες

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι, εσύ τα φταις που τυραννιέσαι

Πώς μπορούσε να σου δώσει μαχαιριά να σε σκοτώσει
δεν το σκέφτηκες

Την επίστεψες στ' αλήθεια, μα σου πλήγωσε τα στήθια
και παιδεύτηκες

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι, εσύ τα φταις που τυραννιέσαι

Για την απουσία σου.

Τούντας

^D Για την απουσία σου, ^G μες στη γειτονιά σου ^D ^G
^{D#} κάθε βράδι ^A πίνω και ^D μεθώ
Μ' έχεις ξετρελλάνει, ^G δεν αντέχω, ^D φτάνει ^G
τ' ^C όνομά σου ^{D#} λέω ^D όπου βρεθώ

Πες μιά λέξη μόνο, να ξεχνώ τον πόνο
που για σε περνώ κάθε βραδιά
Πάρε με κοντά σου, μες στην αγκαλιά σου
γιάτρεψε τη δόλια μου καρδιά

Μέρα-νύχτα κλαίω, κι όμως δεν το λέω
κι ούτε σε κανέναν θα το πω
Μόνος μου το ξέρω, λιώνω κι υποφέρω
κι όλα αυτά, γιατί σε αγαπώ

Ας μην ξημέρωνε ποτέ.

Χατζηκρήστος/Μάνεσης

G f G# G

G f c G f G

G G# G G# G f G# G
Ας μην ξημέρωνε ποτέ

f c G c G# G
Ας μη φύγει αυτό το βράδι που 'μαστε μαζί

f c G c G c G
Γιατί μέσα στο σκοτάδι, ω, ω, ω, ω

f G# G
η αγάπη ζει

Πόσα δεν έχω να σου πώ
να σε κάνω να με νιώσεις μες στη σιγαλιά
Να σου δώσω, να μου δώσεις, ω, ω, ω, ω
χάδια και φιλιά

Ας μην ξημέρωνε ποτέ
Και οι δύο θα πικραθούμε, θα 'ρθει το πρωί
Τέτοιο βράδι δεν θα βρούμε, ω, ω, ω, ω
σ' όλη τη ζωή

Βάλε με στην αγκαλιά σου

Παπάζογλου

^hΒάλε με στην αγκαλιά σου, βάλε με στην αγκαλιά σου

^hβάλε με στην αγκαλιά σου για να κοιμηθώ κοντά σου

^hΒάλε με στην αγκαλιά σου για να κοιμηθώ κοντά σου ^e

^hΒάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με ^a ^h

Μη φοβάσαι τη μαμά σου, μη φοβάσαι τη μαμά σου
μη φοβάσαι τη μαμά σου, βάλε με στην κάμαρά σου
Μη φοβάσαι τη μαμά σου, βάλε με στην κάμαρά σου
Βάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με

Βάλε μ' από το πορτί σου, βάλε μ' από το πορτί σου
βάλε μ' από το πορτί σου για να κοιμηθώ μαζί σου
Βάλε μ' από το πορτί σου για να κοιμηθώ μαζί σου
Βάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με

Βάλε μ' από το ντουβάρι, βάλε μ' από το ντουβάρι
βάλε μ' από το ντουβάρι, μη μάς πάρουνε χαμπάρι
Βάλε μ' από το ντουβάρι, μη μάς πάρουνε χαμπάρι
Βάλε με, φως μου, βάλε με κι από τη μάντρα βγάλε με

Πώς θα περάσει η βραδιά.

Παπαιωάννου

^d Πώς θα περάσει ^c η βραδιά ^d και πώς θα ^g πουκάσω ^c ^d
^d που σκέφτομαι ^c εσένανε ^d μην τύχει και σε ^g χάσω ^d
^d που σκέφτομαι ^c εσένανε ^d μην τύχει και σε ^g χάσω ^c ^d

Πολλές γυναίκες γνώρισα, εσένα σε φοβάμαι
να μη σε ξεμυαλίσουνε γι' αυτό και δε κοιμάμαι
να μη σε ξεμυαλίσουνε γι' αυτό και δε κοιμάμαι

Η αγωνία μου αυτή με λιώνει και με δέρνει
να ξημερώσει ήθελα, γιατί ύπνος δε με παίρνει
να ξημερώσει ήθελα, γιατί ύπνος δε με παίρνει

Να καεί το πελεκούδι

Δερβενιώτης/Βίρβος

^F ^g ^F
Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, ^g έλα να μου ^F κάνεις ^c συντροφιά ^d
Πάμε, στα μπουζούκια να τα φάμε, πάμε
κι έχω ντέρτι στην καρδιά

^F
Μες στην άχαρη ζωή μας, για ^g να γιάνουν ^F οι ^c καημοί ^d μας
^F
Θέλει γλέντι και τραγούδι, να καεί ^g το ^F πελεκούδι ^c ^d

Ρίχτο, το ταξίμι ξαναρίχτο, ρίχτο ξεμυαλίστρα Θοδωρή
Κέρνα, ταβερνιάρη την ταβέρνα, κέρνα
κι έλα να τα πιείς κι εσύ

Μες στην άχαρη ζωή μας...

Η πεντάμορφη

Χατζηκρήστος/Βασιλειάδης

^D ^{D#} ^D Σιγά-σιγά, φίλε μου τ' αμάξι

^C Έφτασ' η πεντάμορφη, ^D τις καρδιές ^{D#} να κάψει ^D] 2x

Σε εξοχικό ήρθε να γλεντήσει

και σα ρεμπέτισσα μιά βραδιά να ζήσει] 2x

Ρομαντικό στέκι αν ξέρεις, πάμε

Τέτοιες νύχτες όμορφες πρέπει να γλεντάμε] 2x

Μάνα μου Ελλάς.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^{F#} Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα ^h
^{F#} μού τα 'πες με το πρώτο σου το γάλα ^h
Μα τώρα που ^{F#} ξυπνήσανε τα ^G φίδια ^{F#}
εσύ φοράς ^{F#} τ' αρχαία σου στολίδια ^{F#}
και δεν δακρύζεις ποτέ σου, μάνα μου Ελλάς ^{F#} | 2x
που τα παιδιά σου σκλάβους ξεπουλάς ^h | 2x

Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα
μού τα 'πες με το πρώτο σου το γάλα
Μα τότε που στη μοίρα μου μιλούσα
είχες ντυθεί τ' αρχαία σου τα λούσα
και στο παζάρι με πήρες, γύφτισσα, μαϊμού | 2x
Ελλάδα, Ελλάδα, μάνα του καημού | 2x

Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα
μού τα 'πες με το πρώτο σου το γάλα
Μα τώρα που η φωτιά φουντώνει πάλι
εσύ κοιτάς τ' αρχαία σου τα κάλλη
και στις αρένες του κόσμου, μάνα μου Ελλάς | 2x
το ίδιο ψέμα πάντα κουβαλάς | 2x

Στην Αμφιάλη.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^G Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, ^D τού την φέραν του ^G Μιχάλη

^G Τού την φέραν του Μιχάλη, ^D μία βραδιά στην Αμφιάλη ^G

^E Πως πουλούσε με το ^a δράμι ^D κουλουράκια με σουσάμι ^G

^E Κουλουράκια με σουσάμι, ^a ^D τα πουλούσε με το ^G δράμι

^G Ένα κι ένα κάνουν δύο, ^D πέστε του Μιχάλη ^G αντίο

Δύο κι ένα κάνουν τρία, τον γραπώσαν τα θηρία

Άλλη μία βραδιά στην Τρούμπα αμολήσανε καλούμπα

Πούλαγε ζεστή τουλούμπα, κι έτσι έπεσε στη λούμπα

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Ποιός του φταίει του Μιχάλη, το ξερό του το κεφάλι

Είχε κρύψει στο συρτάρι φούντες-φούντες το χορτάρι

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Θα τού στείλουμε λουκούμια, τώρα που 'γινε σα μούμια

Να τα τρώει στο κελλί του, να χτυπάει την κεφαλή του

Να χτυπάει την κεφαλή του στο μακρόστενο κελλί του

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Ένα κι ένα κάνουν δύο, πέστε και σε μάς αντίο

Δύο κι ένα κάνουν τρία και τελειώνει η ιστορία

Στου Θωμά.

Ξαρχάκος/Φέρρης

^DΈλα απόψε στου Θωμά, να σου παίξω μπαγλαμά
^Dνα κατέβουν οι αγγέλοι, να χορέψουν τσιφτετέλι | 2x
Κι ^gαν μερακλωθείς πολύ, ^{D#}και ^Dσ' αρέσει το βιολί | 2x
με ^cβιολί, σαντουροβιόλι, ^Dθα χορέψουν οι ^cδιαβόλοι ^D
με ^cβιολί, σαντουροβιόλι, ^fθα χορέψουν οι ^cδιαβόλοι ^D

Στου Θωμά το μαγαζί θα φτιαχτούμε όλοι μαζί
Μα στο νόημα για να μπεις, θα σου εξηγήσει ο Μπάμπης | 2x
Του Γιωργάκη η δοξαριά θα σου πάρει τη μιλιά | 2x
κι η Μαρίκα με το ντέφι θα γελάει και θα σου γνέφει | 2x

Κι αν μερακλωθείς πολύ...

Τα παιδιά της άμυνας.

Παραδοσιακό/Ξαρχάκος

^EΜιά μέρα θα το γράψει η ιστορία ^F
που έδωξε από την Αθήνα τα θηρία ^E
που έδωξε βασιλείς και βουλευτάδες | 2x
τους ψευταράδες και τους μασκαράδες ^E | 2x

^AΚαι στην Άμυνα εκεί, όλοι οι αξιωματικοί ^E
πολεμάει κι ο Βενιζέλος, που αυτός θα φέρει τέλος | 2x
και ο κάθε πατριώτης θα μάς φέρουν την ισοτής ^E | 2x

Η Παναγιά που στέκει στο πλευρό μας
δείχνει το δρόμο στο νέο στρατηγό μας
τον ήρωα της εθνικής αμύνης | 2x
που πολεμάει και διώχνει τους εκθρούς | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
και τού δώσαν τα πανιά του για να πάει στη δουλειά του | 2x
τον περίδρομο να τρώει με το ξένο του το σόι | 2x

Έλα να δεις σπαθιά και γιαταγάνια
που βγάζουν φλόγες και φτάνουν στα ουράνια
Εκεί ψηλά, ψηλά στα σύνορά μας | 2x
τρέχει ποτάμι το αίμα του εκθρού | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
Της Αμύνης το καπέλο έφερε το Βενιζέλο | 2x
Της Αμύνης το σκουφάκι έφερε το Λευτεράκη | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά...

Στη Σαλαμίνα.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^GΣτης Σαλαμίνας τα νερά ^Dκαράβι ταξιδεύει ^C
κι ένα κορίτσι στη στεριά ^Dτη μάνα του γυρεύει ^G
Ρίχνει σταυρό στη θάλασσα, πετροβολάει το χώμα
Δώδεκα χρόνια πέρασαν, και τη θυμάται ακόμα

^GΜάνα που πάλευες μες στα λιμάνια ^e
δίκως χαμόγελο και περηφάνια ^D ^C ^G
^GΜάνα που λύγισες μες στα μουράγια ^e
Μάνα μου, ^Dμάνα μου κυνηγημένη ^C
από την κούνια σου στη Μαινεμένη ^G ^D ^G

Στης Σαλαμίνας τα νερά κοιμάται το φεγγάρι
κι ένα κορίτσι στη στεριά για τ' όνειρο σαλπάρει
Βλέπει τη Σμύρνη στη φωτιά, του Κορδελιού τη στάχτη
κι ένα λουλούδι που άνθιζε στου κήπου τους το φράχτη

Μάνα που πάλευες...

Το δίχτυ.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

Κάθε φορά που ανοίγεις δρόμο στη ζωή
μην περιμένεις να σε βρει το μεσονύχτι
Έχε τα μάτια σου ανοιχτά βράδι-πρωί | 2x
Γιατί μπροστά σου πάντα απλώνεται ένα δίχτυ | 2x

Αν κάποτε στα βρόχια του πιαστείς | 2x
κανείς δεν θα μπορέσει να σε βγάλει | 2x
Μονάχος βρες την άκρη της κλωστής | 2x
κι αν είσαι τυχερός, ξεκίνα πάλι | 2x

Αυτό το δίχτυ έχει ονόματα βαριά
που είναι γραμμένα σ' εφτασφράγιστο κιτάπι
Άλλοι το λεν του κάτω κόσμου πονηριά | 2x
κι άλλοι το λεν της πρώτης άνοιξης αγάπη | 2x

Αν κάποτε...

Μπουρνοβαλιά.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

C f C f C F# C

f Ωπα, *C* ώπα, *b* ώπα, *C#* σου το λέγω και σου το *C* 'πα
f Το κορμάκι το *C* φιδίσιο *b* μην το γέρνεις *C#* μπρος και *C* πίσω
f Το κορμάκι το *C* φιδίσιο *b* κράτα το και *C#* λίγο *C* ίσιο

C Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, *b* να σου στείλω τα *f* φιλιιά μου
C# Χόρεψε αγαπούλα μου, *C* παραμύθι *b* πούλα μου *C#*
C Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, *b* να θυμάμαι τα *f* παλιά μου
C# Χόρεψε *C* κανούμισσα, *b* μού *C#* 'μοιασες και σου *F#* *b* 'μοιασα *C*

Ωπα, ώπα, ώπα, ώπα, κοίτα γύρω σου και σώπα
Μάτια σε τρυπάνε χίλια μέσα απ' της καρδιάς τη γρίλια
Μάτια σε τρυπάνε χίλια με χαμόγελο και ζήλεια

Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου...

Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου...

Εμένα λόγια μη μού λες

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^DΕμένα λόγια μη μού λες και μη με περιπαίζεις

^DΜπορεί μιά μέρα να με δεις διευθυντή τραπε^{DS}-ζης
Αβέρτα τα χιλιάρικα στους φίλους μου θα δίνω
και με λουλά πολίτικο το ναργιλέ θα πίνω

Τι πράμα είναι ο άνθρωπος, δεν το 'χω καταλάβει
Εκεί που σβήνει πυρκαγιές, άλλες φωτιές ανάβει
Κι αν τού φερθεί μπαμπέσικα η τύχη η ρουφιάνα
Πατέρα κάνει τον καιρό και την ελπίδα μάνα

Γι αυτό ξηγήσου φρόνιμα και μη με κατακρίνεις
Μα στην καινούργια μοιρασιά κουράγιο να μού δίνεις
Γιατί άμα πέσουν τα χαρτιά και δεν πετύχω άσσο
καλόγεράκι θα γενώ και θα φορέσω ράσο

Παραπονιάρικό μου

Χατζηκρήστος

^D Ό, τι κι αν έχεις στην καρδιά, ^{D#} να μού το λες ^D μικρό μου ^{D#} ^D
^g Κι όχι να κάθεσαι να κλαις, ^D παραπονιάρικό μου ^{D#} ^D
^g Κι όχι να κάθεσαι να κλαις, ^D παραπονιάρικό μου ^{G#} ^C ^D

Και αν σε πλήγωσα εγώ με τον εγωισμό μου
Συμπάθησέ με και μην κλαις, παραπονιάρικό μου] 2x

Απόψε θα 'ρθω να στο πω, πως σ' αγαπώ μικρό μου
Και μην κρυφοστενάζεις πια, παραπονιάρικό μου] 2x

Καίγομαι–καίγομαι.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^d Όταν γεννιέται ο ^D άνθρωπος, ^d ένας καημός γεννιέται ^D ^d
κι όταν φουντώνει ο πόλεμος, το αίμα δεν μετριέται

^D ^d Καίγομαι, ^C ^d καίγομαι, ρίξε κι άλλο λάδι στη φωτιά | 2x

^D ^d Πνίγομαι, ^C ^d πνίγομαι, πέτα με σε θάλασσα βαθιά | 2x

Ορκίστηκα στα μάτια σου, που τα 'χα σαν Βαγγέλιο
την μακαιριά που μου 'δωκες να σου την κάμω γέλιο

Καίγομαι, καίγομαι...

Αμάν, αμάν...

Μα συ βαθιά στην κόλαση την αλυσίδα σπάσε
κι αν με τραβήξεις δίπλα σου, ευλογημένος να 'σαι

Καίγομαι, καίγομαι...

Θα σπάσω κούπες.

^eΕχθές το βράδι είδα στ' όνειρό μου] 2x

^eπως είχες τα μαλλάκια σου ριγμένα στο λαιμό μου

^eΑμαν, αμάν, ^aαμάν, γιάνι γιόρουμ μπεν ^E

^eΑμαν, αμάν, ^aαμάν, σέβι γιόρουμ ^dσεν' ^e

^D ^G ^D ^d ^e ^a ^D ^d ^e
Α, α, τσιφτετέλι, αμάν, αμάν, γιαλελέλι] 2x

Θα σπάσω κούπες για τα λόγια που 'πες] 2x

και ποτηράκια για τα πικρά λογάκια

Αμαν, αμάν, αμάν, γιάνι γιόρουμ μπεν

Αμαν, αμάν, αμάν, σέβι γιόρουμ σεν'

Α, α, τσιφτετέλι, αμάν, αμάν, γιαλελέλι] 2x

Το Ερηνάκι.

^C Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και συλλογιέμαι
^{C# C C# C b C}
Καρα-γιαγκίνι μές στην καρδιά έχω και τυραννιέμαι

Αχ, ^b φέρτε πρέζα να ^{C# C}πρεζάρω

^b και ^{C# C}χασίσι να φουμάρω

Μ' ^f έχει λωλό το ^CΕρηνάκι

^b με το ^{C# C}μουσμουλί γοβάκι

Βρε, του μιλάω και δε μιλιέται

Σκάει απ' τα γέλια κι όλο κουνιέται

Αχ, φέρτε πρέζα να ^bπρεζάρω

^b και ^{C# C}χασίσι να φουμάρω

Ο μερακλής ο άνθρωπος πονεί μα δεν το λέει

Κι αν τραγουδάει, ψεύτη ντουνιά, μέσα η καρδιά του κλαίει

Αχ, φέρτε πρέζα να ^bπρεζάρω...

Μικράκι μου.

Τούντας

G c G g

^GΦίλα με στο στόμα, δε βαστώ

^GΔώσ' μου ένα φιλάκι ^fπεταχτό ^G

^GΣε αγάπησα μικράκι μου πολύ, ^gκουκλάκι μου

^GΧάθηκα στο λάγνο σου φιλι ^g

Σε αγάπησα μικράκι μου πολύ, κουκλάκι μου

Φως μου, δε μού άφησες πνοή

^CΤι κακό, τι απονιά | 2x

που 'χεις για μένα ^Gφως μου μέσα στην καρδιά | 2x

Στο σεβντά σου μ' έριξες για να πονώ, κουκλάκι μου | 2x

Ντέρτι μου 'βαλες παντοτινό | 2x

Αχ, αυτή η θολή σου η ματιά
μ' άναψε, μικράκι μου, φωτιά

Μού φαρμάκωσε τη δόλια μου ζωή, κουκλάκι μου | 2x

Φως μου, δε μού άφησε πνοή | 2x

Τι κακό, τι απονιά...

Στο σεβντά σου μ' έριξες...

Και γιατί δε μάς το λες.

^D Της θάλασσας βαστώ κακιά, αμάν, αμάν | 2x

^D του παποριού ^{D#D} αμάχη | 2x

^D που πήρε την αγάπη μου, αμάν, αμάν

^D και τ'νε καίρονται ^{D#} άλλοι ^D

^D Και γιατί ^{D#} δεν μάς το λες, και γιατί ^{D#} δεν μάς το λες ^D

^D και γιατί ^D δεν μάς το λες, τον πόνο που ^G 'χεις κι όλο κλαίς ^{D#} ^D

Και γιατί δε μ' άνοιξες, και γιατί δε μ' άνοιξες

και γιατί δε μ' άνοιξες, παρά το τζάμι σφάλισες

Πανάθεμα την τη στιγμή, κορίτσι μου | 2x

πανάθεμά την ώρα | 2x

όπου σε πρωτογνώρισα, μικρούλα μου

σε τούτη δω την χώρα

Και γιατί δεν μάς το λες...

Αϊδινίτικο

^g Άιντε τα μαλλιά σου τα πλεγμένα

^g Άιντε τα μαλλιά σου τα πλεγμένα

^B Άιντε τα μαλλιά σου τα ^f πλεγμένα ^g

^B τρέλαναν πολλούς ^f και μένα ^g

Άιντε τα μαλλιά σου ρίχτα πίσω] 3x
να σε ειδώ, να σ' αγαπήσω

Άιντε τα μαλλιά σου που ανεμίζουν] 3x
την καρδούλα μου ραίζουν

Άιντε τα μαλλιά σου κι η ελιά σου] 3x
Άιντε μ' έφεραν στη γειτονιά σου

Άιντε μαυρομάτα μου, κυρά μου] 3x
έλα γιάνε την καρδιά μου

Ο μπακαράς

Τούντας

D. . . .

Πήρα δεκαοκτώ χιλιάδες απ' το μπακαρά
Να γλεντήσω με ζουρνάδες, θέλω, και βιολιά
με ζουρνάδες, με νταούλια και καλό κρασί, βρ' αμάν
κι όμορφες κοπέλες θέλω, να ζωή χρυσή

Αααααμάν

Κι όμορφες κοπέλες θέλω, να γλεντώ μαζί
μιά Αθηναία, μιά Σμυρνιά και μιά Συριανή, βρ' αμάν
θέλω κι απ' την Πόλη να 'χω μιά Ταταυλιανή

Τις ταβέρνες όλες βόλτα θα τις πάρω και θα βγω
και θ' αρχίσω σαν και πρώτα πάλι να μεθώ
με ζουρνάδες,

Αααααμάν. . .

Πήρα δεκαοκτώ χιλιάδες απ' το μπακαρά
και θα δουν οι κουβαρντάδες γλέντι μιά φορά
με ζουρνάδες,

Αααααμάν. . .

Πίνω και μεθώ

Περιστέρης

^G Πίνω και μεθώ, ωχ αμάν, μέρα-νύχτα τραγουδώ,^a ωχ αμάν

^G Μέρα-νύχτα ^D τραγουδώ ^G

Και το ντέρτι μου,^a ωχ αμάν, στο ^e μπουζούκι μου ^D ξεχνώ ^G

Και το ντέρτι μου,^a ωχ αμάν, στο ^e μπουζούκι μου ^D ξεχνώ ^e

Γίνηκα μπεκρής, ωχ αμάν, μπελαλής και μερακλής, ωχ αμάν

Μπελαλής και μερακλής

Γιατί όλο λες, ωχ αμάν, κούκλα μου πως δε με θες] 2x

Τα ματάκια σου, ωχ αμάν, και τα κορδελάκια σου, ωχ αμάν

Και τα κορδελάκια σου

Με τουμπάρανε, ωχ αμάν, πώς με κογιονάρανε] 2x

Πώς μού τα 'φερεις, ωχ αμάν, και μού την κατάφερεις, ωχ αμάν

Και μού την κατάφερεις

Πώς μού το 'σκασες, ωχ αμάν, μ' ένα μάγκα το 'στριψες] 2x

Από λίγο-λίγο.

Παραδοσιακό πολιτικό

^gΕμένα δεν με μέλει] 3x

^gκι αν αγαπάς αλλού

^gΦοβούμαι μη σου πάρουν] 3x

^gτη γνώμη και ^fτο ^gνου

^gΚαι από λίγο-λίγο-λίγο και από λίγο-λίγο

^gκαι από λίγο-λίγο-λίγο γίνεται ^fπολύ ^g

Τα μάτια σου τα μαύρα] 3x

σαν με κοιτάζουνε

Χαμήλωσέ τα φως μου] 3x

γιατί με σφάζουνε

Και από λίγο-λίγο-λίγο...

Εσύ μ' αυτή τη γνώμη] 3x

κι εγώ μ' αυτό το νου

Να δούμε ποιός θα πέσει] 3x

στα χέρια τ' αλλουνού

Και από λίγο-λίγο-λίγο...

Ο ιππότης.

Περιστέρης

^eΑποφάσισα μικρό μου να σου πω το μυστικό μου^a

^aΊσως και μετανοήσεις κι έρθεις πια να μου μιλήσεις

^aΊσως και μετανοήσεις κι έρθεις πια να μου μιλήσεις^e

Υποφέρω στο σεβντά σου μα δε με πονεί η καρδιά σου
κι όλο κόλπα νάζια κάνεις, φτάνει πια θα με πεθάνεις] 2x

Δε με θες γιατί είμαι ο Φώτης, ο ντερβίσης, ο ιππότης
θες βλαμάκι να σε δέρνει κι απ' την τσάντα να στα παίρνει] 2x

Ξεύρω πως θα μετανιώσεις και θα 'ρθεις να μ' ανταμώσεις
Μα όσο και αν υποφέρω, ξεύρε το πως θα στη φέρω] 2x

Εργάτης τιμημένος

Τούντας

^dΕκατό δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι μου] 2x

^dΠες της μάνας σου, πως θέλω, βρε αμάν-αμάν, ωχ,

^dνα σε κάνω ταίρι μου ^g

Πες της μάνας σου, πως ^dθέλω, βρε αμάν-αμάν, ωχ,

να σε κάνω ταίρι ^g μου ^d

Θα σου χτίσω ένα σπίτι γύρω με σκαλώματα] 2x

Ν' ανεβαίνεις να μού κάνεις, βρε αμάν-αμάν, ωχ | 2x

σκέρτσα και καμώματα | 2x

Θα σου τηγανίζω ψάρια και παντζάρια σκορδαλιά] 2x

Θα περνούμε όλα τα βράδια, βρε αμάν-αμάν, ωχ | 2x

με ρετσίνα και βιολιά | 2x

Τώρα με το ένα ρε θα σου πάρω καναπέ] 2x

Χάρη θέλω από σένα, βρε αμάν-αμάν, ωχ | 2x

πες κουκλάκι μου το ναι | 2x

Αερόπλανο θα πάρω

Τούντας

^aΕγώ φεύγω και ^eσ' αφήνω ^Dμιά για πάντα, βρε ^aαλανιάρη
Στην Αμερική ^eθα πάω, κάποιον ^Dγια να βρω ^e
Και μαζί του ^eπια θα μείνω, που με θέλει να με πάρει
με ^eδολάρια θα μεθάω κι όλο θα γλεντώ

^hΠάψε τα παλιογιγάτια, ^eπεισματάρη μου ^A
^eνα χαρείς τα ^gδυό σου μάτια, παιχνιδιάρη μου ^A
^cΞέρεις τι ^gκαπνό φουμάρω, και για ^Aσένα ^gπώς μπορώ ^A
αερόπλανο ^eνα πάρω, να ^g'ρθω ^Aπάλι να σε βρω ^e

Και μ' αεροπλάνο να ^e'ρθεις, κι όσο γρήγορα κι αν φτάσεις
στο ^e'πα και στο ξαναλέω πως δεν σ' αγαπώ
Μόρτη μου ^eκακό θα πάθεις, κι απ' τη ζήλεια σου θα σκάσεις
στην Αμερική ^eθα πάω για να παντρευτώ

Βρε, μη μού πατάς τον ^eκάλο πεισματάρη μου
θα τα ^eμπλέξεις, ^eδίχως άλλο, παιχνιδιάρη μου
Και μη μού ^eγλιστράς σαν ^eκέλι, αφού ξέρεις πως μπορώ
με την ^eκάμα μου στο ^eκέρυ να ^e'ρθω ^eπάλι να σε βρω

Δε φοβούμαι, βρε ^eμαγκίτη, και θα φύγω απ' την Αθήνα
στην Αμερική ^eθα πάω, ^eπώς να σου το ειπώ
Μέσα στον ουρανοξύστη ^eθα περνάω όλο ^eφίνα
με ^eουίσκι θα μεθάω, κι όλο θα γλεντώ

Μάθε, πως απ' την Αθήνα, ^eπεισματάρη μου
δεν ^eμπορείς να ^eκάνεις ^eβήμα, παιχνιδιάρη μου
Και πως δεν ^eψηφώ τον Χάρο, κι αν μού ^eφύγεις πως μπορώ
αερόπλανο ^eνα πάρω, να ^e'ρθω ^eπάλι να σε βρω

Η μπολσεβίκα (Κέρνα μας).

Τούντας

^DΈλα βρε μπολσεβίκα μου, κέρνα μας, κέρνα μας
^gΦωνάζουν τα μαγκάκια, ^Dέλα να κερνάς, να καλοπερνάς ^C^D
^CΜε τ' άσπρα σου κεράκια, ^Dέλα να κερνάς, να καλοπερνάς ^C^D

^GΑ, εγώ είμαι η μπολσεβίκα, με τ' αλάντια θα γλεντώ
^GΡετσίνα θα ρουφάω, γλυκά ^Cθα τραγουδάω | 2x
^gΜεγαλεία δεν ψηφάω ^Dκαι τους μάγκες θ' ^Cαγαπώ ^D | 2x

Έλα βρε μπολσεβίκα μου, κέρνα μας, κέρνα μας
Τραγούδα και λιγάκι και σαν τραγουδάς θα καλοπερνάς
Ν' ανάψει το μεράκι και σαν τραγουδάς θα καλοπερνάς

Α, εγώ είμαι η μπολσεβίκα...

Δυό σεβντάδες

Τούντας

^A Ταβερνιάρη φέρε κι έχω γούστο για να πιώ κρασί

^A Μιά οκά απ' τον καινούργιο μούστο που ρουφάς και συ

^A Φέρε ρετσίνα, φέρε κλαρίνα, ^d φέρε ^g σαντούρια και βιολιά ^A

^g Έχω μπελάδες, ^d έχω νταλκάδες, ^B πάλι θα πιάσω τα παλιά ^A

Αγαπώ ^d μίαν Αρμενίτσα που τη ^g λένε Βαρτανούζ ^d

και πονώ ^g για τη Μαρίτσα κι έτσι ^B έχω ^A δυό καημούς] 2x

Δυό καρασεβντάδες πάλι έχω και τρελάθηκα

Αγαπώ δυό κούκλες, δεν αντέχω, μάνα μ' χάθηκα

Φέρε ρετσίνα...

Αγαπώ μίαν Αρμενίτσα...

Ταβερνιάρη έλα, κάνε κρίση, να μού πεις και συ

Πές μου, δυό φωτιές μπορεί να σβήσει το καλό κρασί

Φέρε ρετσίνα...

Το πασούμι

Σέμσης

^DΣαν σε βλέπω τα βραδάκια στο σοκάκι να περνάς
και φοράς τα πασουμάκια, ^cτὴν καρδιά μου τυραννάς ^D

^DΕίναι κόκκινα και τρίζουν, και ^gτη γειτονιά ξυπνούν
Όλες τις καρδιές ^Dραΐζουν, και ^cτις κάνουν να πονούν ^D
^gΤὸ πασούμι, τὸ πασούμι σου ^cταιριάζει, βρε μικρό | 2x
Φόρα το να ζεις ^Dκαι να σε, ^cφόρα το να σε χαρώ ^D | 2x

Όταν βγαίνεις στην Αθήνα, κούκλα μου, να τα φοράς
Δυό ζευγάρια κάθε μήνα εγώ θέλω να χαλάς

Είναι κόκκινα και τρίζουν...

Σε κοιτώ και σε ζηλεύω, σαν την πέρδικα πατάς
Νύχτα-μέρα θα δουλεύω, πασουμάκια να φοράς

Είναι κόκκινα και τρίζουν...

Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.

Τσαουσάκης

^CΕγώ ^dδεν ^aέχω ^dβγάλει ^dτο ^dσχολείο
κι ^Cούτε ^dέχω ^aμάθει ^dγράμματα ^dπολλά
^fΞέρω ^Gόμως, ^dένα ^dκι ^dένα ^Gκάνουν ^dδύο
^fκαι ^dπως ^dτα ^dφωνήεντα ^dείναι ^dεφτά

^dΤόσον ^gκαιρό ^Fμαζί ^gμου ^dκαι ^dδεν ^dέχεις ^gμάθει
^Cτα ^dδικά ^aμου ^dκούγια ^dκαι ^dτα ^dφυσικά
^dΗ ^gπροπαραλήγουσα ^Fποτέ ^dδεν ^dπερισπάται
^dόταν ^fη ^dλήγουσα ^dείναι ^dμακρά

Εσύ που κάνεις όλα πως τα ξέρεις
κι όλο εξυπνάδες έχεις στο μυαλό
Πες μου να μάθω, ποιό έχει γίνει
πρώτα η κότα, ή το αυγό

Τόσον καιρό μαζί μου...

Εγώ δεν έχω βγάλει...

Κάτω στα λεμονάδικα.

Παπάζογλου

D. . . .
Κάτω στα λε-, κάτω στα λε, κάτω στα λεμονάδικα
Κάτω στα λεμονάδικα γίνηκε φασαρία
Δυό λαχανάδες πιάσανε που κάναν την κυρία

Τα σίδερα, τα σίδερα, τα σίδερα τους φόρεσαν
Τα σίδερα τους φόρεσαν και στη στενή τους πάνε
κι αν δε βρεθούν τα λάχανα, το ξύλο που θα φάνε

Κυρ αστυνό-, κυρ αστυνό-, κυρ αστυνόμε μη βαράς
Κυρ αστυνόμε μη βαράς, γιατί και συ το ξέρεις
πως η δουλειά μας είν' αυτή και ρέφα μη γυρεύεις

Εμείς τρώμε, βρε εμείς τρώμε, εμείς τρώμε τα λάχανα
Εμείς τρώμε τα λάχανα, τσιμπούμε τις παντόφλες
για να μάς βλέπουν τακτικά της φυλακής οι πόρτες

Δε μάς φοβί-, δε μάς φοβί-, δε μάς φοβίζει ο θάνατος
Δε μάς φοβίζει ο θάνατος, μον' μάς τρομάζει η πείνα
γι αυτό τσιμπούμε λάχανα και την περνάμε φίνα

Θα κάνω ντού βρε πονηρή.

Τσιτσάνης

^h Θα κάνω ντού βρε ^{F° e h} πονηρή στα ^D στέκια που ^{H e} αράζεις

^D Κι αν σε τρακάρω πουθενά ^e μ' αυτό τον άνθρωπο ξανά | 2x

^{F°} να ξέρεις, ^{F#} δε τη ^h βγάζεις | 2x

^e Καθάρισε την θέση σου ^A μ' αυτή σου την κατάσταση ^D

πριν ^h κάνω ^{F#} επανάσταση ^h

Τον τελευταίο τον καιρό μού τα 'χεις κάνει ρόιδο
Δυό-τρεις μού την καρφώσανε, πως πάλι σε τσακώσανε | 2x

με κείνο το κορόιδο | 2x

Καθάρισε την θέση σου...

Θα κάνω ντού για να σε βρω Αθήνα και Περαία

Κι αν θα σε κάνω τσακωτή, να ξέρεις η βραδιά σου αυτή | 2x

θα 'ναι η τελευταία | 2x

Καθάρισε την θέση σου...

Άνοιξε, άνοιξε.

Παπαϊωάννου

^F Το παράθυρο κλεισμένο, ^{F#F} σφαιλισμένο, σκοτεινό ^b
^{d#} Για ποίο λόγο δεν τ' ^F ανοίγεις, ^b πεισματάρη, να σε ^{F#F} ιδώ

^b Άνοιξε, ^{d#} άνοιξε, ^b γιατί δεν αντέ-^{F b d#}χω | 2x

^{d#} Φτάνει πια, ^b φτάνει πια, να με ^{F# F} τύραννάς | 2x

Ξεροστάλιασα στ' αγιάζι, ώρες να σου τραγουδώ
Η καρδιά μου φλόγες βγάζει, μα δε βγαίνεις να σε ιδώ

Άνοιξε, άνοιξε...] 2x

Το φτωχομπούζουκο.

Χιώτης

g Με το φτωχομπούζουκό μου τραγουδάω τον καημό μου
G# *f* *g* *f* *c*
Να ξεχάσω μιά γυναίκα δεν μπορώ
f *c* *g* *f* *g*
g *G#* Από τότε που 'χει φύγει, το μεράκι μου με πνίγει
f *c*
και το δάκρυ μου κυλάει σαν νερό
G# *g*

g Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
G# *f*
c *g* *f* *g*
Δε θα ξαναγυρίσει

Το φτωκό μου μπουζουκάκι το χτυπάω με μεράκι
και τού λέω, πώς κατάντησα, για δεξ
Με κοιτάει λυπημένο, μα τι φταίει το καημένο
που του σπάω κάθε τόσο τις χορδές

Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
Δε θα ξαναγυρίσει

Το μπουζούκι μου κρατάω και με πόνο το ρωτάω
Μπουζουκάκι, τι να κάνω, πες κι εσύ
Και μου λέει πως θα ζήσεις, θα 'βρεις άλλη, θ' αγαπήσεις
και τον πόνο σου να ρίξεις στο κρασί

Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
Δε θα ξαναγυρίσει

Μες της Πεντέλης τα βουνά

Παγιουμιτζής

^g Μες της Πεντέλης ^F τα βουνά, ^d στα πεύκα ^F τριγυρίζω ^{c d}
^d Τον Χάρο ψάχνω ^c για να βρω, ^d μανούλα μου, ^F μα δεν τον ^g εγνωρί-ζω ^{F c d}

Ένα γλυκό ξημέρωμα τον Χάρο ανταμώνω
μες της Πεντέλης τα βουνά, μανούλα μου, και τού μιλώ με πόνο

Χάρε τού λέω, άσε με ακόμα για να ζήσω
Έχω γυναίκα και παιδιά, μανούλα μου, πες μου πού θα τ' αφήσω

Με βλέπει και χαμογελά κι αρχίζω πια να σβήνω
Μού λέει με δυνατή φωνή, μανούλα μου, σε παίρνω, δε σ' αφήνω

Το χρήμα δεν το λογαριάζω.

Χιώτης

^C Το χρήμα ^{D#} δεν το ^D λογαριάζω, ^C τὰ ^{D#} δύο σου ^D μάτια σαν ^D κοιτάζω
Δύο ^C μαύρα ^G μάτια σαν ^C κι ^{E°} αυτά, ^{D#} αχ ^D δεν τα βρίσκω με ^D λεφτά | 2x

Βλέπεις, ^C εντάξει ^G σού ^C ξηγιέμαι, ^{E°} πως ^{D#} σε ^D λατρεύω ^D δεν τ' ^D αρνιέμαι
Είσαι ^C η ^G λαχτάρα ^C μου η ^{E°} χρυσή, ^{D#} γιατί ^D δεν ^D λες ^D το ^D ναι ^D και ^D συ | 2x

Έλα ^C να ^G σμίξουμε ^C μικρό ^{E°} μου, ^{D#} κι ^D όταν ^D σε ^D νιώθω ^D στο ^D πλευρό ^D μου
Δεν ^C θα ^G σ' ^C αλλάζω ^{E°} με ^{D#} καμιά, ^D κι ^D ας ^D μού ^D χαρίζουν ^D το ^D ντουινιά | 2x

Τι τραβάω.

Μπιθικώτσος

G Τι τραβάω, f $G\#G$ τι τραβάω, από σένα f $G\#G$ π' αγαπάω
 C Από σένα π' αγαπάω, G C G κι όμως μ' F G άλληνε δεν πάω C

Πριν σε παντρευτώ δεν είχα στα μαλλιά μου άσπρη τρίχα
Κι όλο λέω αλλού να πάω, μ' από σε δεν ξεκολλάω

Σκέφτομαι να ξελασκάρω, διαζύγιο να πάρω
Διαζύγιο να πάρω, μα έλα όμως που σε γουστάρω

Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι.

Τσιτσάνης

Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι με τις πόρτες τις βαριές
τον καημό μου σιγοκλαίω και μα-, ματώνουν οι καρδιές

Ούτε μάνα, ούτε αδέρφια, ζω σαν έρημο πουλί
Βλέπω αράχνες στο κατώφλι και χορτάρια στην αυλή

Τι να πω και τι ν' αφήσω μες στην τόση συμφορά
Ό,τι αγάπησα στον κόσμο δεν θα βρω άλλη φορά

Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.

Μπτοάκης

a

D
Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ, *a* *g* ε, ε, ε
g τα πήδηξα *a* μια *c* *a* *D* *a* νύχτα

c
Και τότε με περάσανε από μεγάλη *a* δίκη
στη Θεσσαλονίκη, *g* *c* στη Θεσσαλονίκη *a*

C
Ήρθε και η μάνα μου κι έκλαψε στη δίκη
a και μαζί της *g* έκλαψε *c* όλη η Θεσσαλονίκη *a*

Δραπέτης ήμουν και γι αυτό, ο, ο, ο
μού βάλαν χειροπέδες
Με κλείσαν πάλι στο κελί, να βγάλω καταδίκη
στη Θεσσαλονίκη, στη Θεσσαλονίκη
Πιο βαριά μού φάνηκε τότε η καταδίκη
ντρόπιασα τους φίλους μου στη Θεσσαλονίκη

Σε λίγες μέρες τώρα πιά, *a*, *a*, *a*
τελειώνει η ποινή μου
Θα πάω στο σπιτάκι μου, εκεί που μού ανήκει
στη Θεσσαλονίκη, στη Θεσσαλονίκη
Βγαίνω απ' το Γεντί-Κουλέ κι απ' την καταδίκη
Θα 'μαι το καλό παιδί μες στη Θεσσαλονίκη

Ο Μανώλης.

Νούρος/Δραγάτσος

^d Δεν το 'λπίζα ^A Μανώλη, ^B κορόιδο να ^A πιαστείς

^g Το μπαγλαμά να σπάσεις, ^B στη φυλακή να ^A μπεις

^g Άν είσαι φίνος μάγκας, ^B πού είν' τα ^A μπεγλέρια σου

^g Άν είσαι και σερέτης, ^B πού είν' τα ^A μακαίρια σου

^{d...} Εγώ είμαι φίνος μάγκας και φίνος μπελαλής
Κι όταν θα με πειράξεις, να ξομολογηθείς

^{g...} Έλα βρε Μανωλάκη, να τα λιμάρουμε
να στρώσουμε κουβέρτα, να τούς τα πάρουμε

^{d...} Για σένα βρε Μανώλη τα ρούχα μου πουλώ
και παίρνω μπαγλαμάδες και παίζω και γλεντώ

^{g...} Έλα βρε Μανωλάκη, να παίξεις μπαγλαμά
Να κάνουμε κεφάλι στον ψεύτικο ντουνιά

Ο Μποχώρης.

^c Άιντε του καημένου του Μποχώρη ^{b c}

^c Άιντε του τη σκάσαν στο βαπόρι] 2x

^c Άιντε και του πήραν ^{b c} πεντακόσια

^c Άιντε όλο τάλιρα ^{b c} και γρόσια

Άιντε το 'να μήλο, τ' άλλο ρόιδο

Άιντε του τη σκάσαν σαν κορόιδο] 2x

Άιντε το 'να μήλο, τ' άλλο ακλάδι

Άιντε του τη σκάσαν ένα βράδι

Άιντε του καημένου του Μποχώρη

Άιντε του τη σκάσανε στην πλώρη] 2x

Πέντε Έλληνες στον Άδη.

Παπαϊωάννου

^hΠέντε Έλληνες στον Άδη

^hανταμώσαν ^aένα ^hβράδι

^hΚαι το γλέντι αρχινά^eνε

κι όλα γύρω τους ^aτα ^hσπάνε

Με μπουζούκια, μπαγλαμάδες

τρέλλαναν τους σατανάδες

Κι από κέφι ζαλισμένοι

χόρευαν οι κολασμένοι

Στο ρωμέικο τραγούδι

κάηκε το πελεκούδι

Κι όλοι φώναζαν αράδα

να μάς ζήσει η Ελλάδα

Σανίδι σάπιο πάτησα.

Κλουβάτος/Βασιλειάδης

E Δεν *A* κράτησα, *H* *E* δεν κράτησα

E στη ζάλη *A* *H* *E* επαρσστράτησα

H σανίδι *A* *H* *E* σάπιο πάτησα

H γι αυτό και *A* *H* *E* παρσστράτησα

Ζαλίστηκα, ζαλίστηκα
μια νύχτα παρσσύρηκα
Πώς δεν το συλλογίστηκα
και σε γκρεμό γκρεμίστηκα

Θαμπώθηκα, θαμπώθηκα
και μόνος παραδόθηκα
Σε μιάν αγάπη δόθηκα
αγάπησα, προδόθηκα

Τα τάλιρα.

Μητσόρας

Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στο ζάρι
και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να πάρω ένα ζουνάρι
Και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να πάρω ένα ζουνάρι
Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στο ζάρι

Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στην πρέφα
και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να πάρω μια γυναίκα
Και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να πάρω μια γυναίκα
Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στην πρέφα

Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στην κούπα
και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να φέρω άσσο κούπα
Και δεν μού 'μεινε ψιλή, μωρέ, να φέρω άσσο κούπα
Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα στην κούπα

Εγώ μάγκας φαινόμενα

Γενίτσαρης

^dΕγώ μάγκας φαινόμενα, ^gνα γίνω από μικράκι
Μ' αρέσανε τα έξυπνα κι έμαθα μπουζουκάκι
Μ' αρέσανε τα έξυπνα κι έμαθα μπουζουκάκι
Εγώ μάγκας φαινόμενα, ^dνα γίνω από μικράκι ^{c d}

Αντί σχολείο πήγαινα μες στου Καραϊσκάκη
κι έπινα διάφορα ποτά, να μάθω μπουζουκάκι

Οι συγγενείς μού λέγανε να το απαρατήσω
αυτό το παλιομπούζουκο, για θα τους ξεφτιλίσω

Εγώ όμως δεν το άφηνα να φύγει από κοντά μου
το όμορφο μπουζούκι μου, που το 'χα συντροφιά μου

Ούζο όταν πιείς.

^H Από το βράδυ ως το πρωί δική μου είναι η ζωή
κι ^a όλο τον κόσμο κατακτώ ^{eH} φίνο ουζάκι ^a σαν ρουφώ ^H
^H Όλος ο κόσμος είναι θύμα μου σαν έχω ούζο και μεθάω
^H κι οι πολιτομάνοι όταν ^e θα με δουν ^a μελάνι ^H αμολάω

^a Ούζο όταν πιείς, ^H γίνεσαι ^a ευθύς ^H
^H βασιλιάς, δικτάτορας, ^a θεός και ^H κοσμοκράτορας
Σαν το καλοπιείς, βρε θα ευφρανθείς
κι όλα πια στον κόσμο ρόδινα θε να τα δεις

Δική μου είναι η Ελλάδα που στην κατάντια της γελάς
Της λείπει το 'να της ποδάρι που της το παίξανε στο ζάρι
Εγώ θα γίνω παντοκράτορας κι ο κόσμος στάχτη αν θα γίνει
Ο ένας θα μ' ανάβει το σεβντά κι ο άλλος θα τον σβήνει

Ούζο όταν πιείς...

ΕΙΜΑΙ ΠΡΕΖΑΚΙΑΣ

Από το βράδυ ως το πρωί με πρέζα στέκω στη ζωή
και όλο τον κόσμο κατακτώ, την άσπρη σκόνη σαν ρουφώ
Όλος ο κόσμος είναι κτήμα μου, σαν έχω πρέζα και ρουφάω
κι οι πολιτομάνοι όταν θα με δουν, μελάνι αμολάω

Σαν μαστουρωθείς, γίνεσαι ευθύς
βασιλιάς, δικτάτορας, θεός και κοσμοκράτορας
Πρέζα όταν πιείς, ρε θα ευφρανθείς
κι όλα πια στον κόσμο ρόδινα θε να τα δεις

Δική μου είναι η Ελλάδα που στην κατάντια της γελάς
Της λείπει το 'να της ποδάρι, βρε και το παίξανε στο ζάρι
Εγώ θα είμαι ρε δικτάτορας κι ο κόσμος στάχτη αν θα γίνει
Ο ένας θα μ' ανάβει το λουλά κι ο άλλος θα τον σβήνει

Σαν μαστουρωθείς...

Δυό μάγκες μες στη φυλακή

Τζόβενος

^e Δυό μάγκες μες στη ^d φυλακή ^e τα βάλαν με το ^d διευθυντή ^e
^G Τον ^{G#G} α-έρα να του πάρουν κι ^e ό,τι θέλουν για να ^d κάνουν ^e] 2x

Βάρα μάγκα το μπουζούκι κι άσε το μαστουρουλούκι
θέλω η πενιά να κλαίει και το ντέρτι σου να λέει] 2x

Κι απ' τα σίδερα σα βγω, μάγκα θα σου ξηγηθώ
θε να ψήσω τη μικρούλα να στα κουβαλάει ούλα] 2x

Θα σου στείλω και μαυράκι μέσα απ' του Καραϊσκάκη
Πρόσεξε μη την τσιμπήσουν και στη σήμανση μάς κλείσουν] 2x

Θα σου στείλω στ' όνομά σου τέλια για το μπαγλαμά σου
Μη μιλάς και κάνε μόκο, θα σου ξηγηθώ μπαγιόκο] 2x

Το πιτσιρικάκι.

Ροβερτάκης/Νικολέσκο

^CΈνα πιτσιρ^Fίκι είναι ξαπλω^dμένο
^Cμες στα χορταρά^Fκια παραπονε^dμένο
^Fθέλει να φουμά^Cρει ένα τσιγα^Fράκι
^FΜα δεν έχει φρά^Cγκο, είναι μπατι^dράκι
^Cθέλει να φουμά^Fρει ^Cένα τσιγα^Fράκι
^CΜα δεν έχει φρά^Fγκο, ^Cείναι μπατι^dράκι

Τού 'ρθε μιά ιδέα, κάπου να τη στήσει
Όποιος κι αν περάσει, τσιγάρο να ζητήσει
Μα κακή του τύχη, λίγο παραπάνω
Στη γωνιά του δρόμου τρακάρει πολιτομένο
Μα κακή του τύχη, λίγο παραπάνω
Στη γωνιά του δρόμου τρακάρει πολιτομένο

Κάνει το κορόιδο, ζούλα τον κοιτάει
και με κόλπο έξυπνο τον εκαιρετάει
Δίχως να τα χάσει το πιτσιρικάκι
απ' τον πολιτομένο ζητάει τσιγαράκι
Δίχως να τα χάσει το πιτσιρικάκι
απ' τον πολιτομένο ζητάει τσιγαράκι

Η δροσούλα.

Τσιτσάνης

^g Άνω ^D κάτω ^g χτες τα ^g κάνανε
^g στους Σιδέρη ^D τον παλιό ^g τεκέ
Πρωί-^Cπρωί με τη ^G δροσούλα
πάνω ^C στη ^G γλυκιά ^G μαστούρα
στήσανε ^C καυγά ^G δύο ^G μάγκες
για να ^C κάνουν ^G ματσαράγκες

Τεκετζή μου, βάστα να σου πω
σού μιλάει ο μάγκας με καημό
Το χασίσι κι αν φουμάρω
εγώ κανέναν δεν πειράζω
Είμαι μάγκας και αλάνης
μπήκα στον τεκέ χαρμάνης

Μπήκα μόνος μέσα στον τεκέ
να φουμάρω ένα ναργιλέ
Να φουμάρω, να μπαφιάσω
και τις πίκρες να ξεκάσω
Μες στην τόση μου σκοτούρα
βρίσκω γλέντι στη μαστούρα

Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.

Παγιουμτζής

^G Ζούλα σε μιά, ^{C D} σε μιά βάρκα ^G μπήκα
^G Στη σπηλιά του, ^{C D} του δράκου ^G βγήκα
^D Βλέπω τρεις ^{C D} με-, ^G μερακλωμένους
^D και στην ^{C D} άμμο ^G ξαπλωμένους

Ήταν ο Μπάτης και ο Αρτέμης
και ο Στράτος ο τεμπέλης
Βρε συ Στράτο, βρε συ Στράτο
βγάλ' το μπαγλαμά σου, βγάλ' το

Να μάς παίξεις ζειμπεκάκι
και μαγκιόρο ταξιμάκι
Ο Αρτέμης να χορέψει
και ο Μπάτης να μάς παίξει

Το βαπόρι απ' την Περσία

Τσιτσάνης

^g Το ^cβαπόρι απ' την Περσία, ^g το ^cβαπόρι απ' την Περσία ^g
^B το ^Bβαπόρι απ' την Περσία ^{G#} πιάστηκε στην ^{G#}Κορινθία ^g
^B Τόνοι ^{G#} έντεκα ^g γεμάτο ^B με ^{G#} κασίσι ^g μύρωδάτο

^f Τώρα ^{G#} κλαιν ^f όλα τ' ^{G#} αλάνια ^g που θα ^{G#} μείνουνε ^g καρμάνια] 2x

Βρε μπουρνάζε μου τελώνη, βρε μπουρνάζε μου τελώνη
βρε μπουρνάζε μου τελώνη τη ζημιά ποιός την πληρώνει
Και σ' αυτή την ιστορία μπήκαν τα λιμεναρχεία

Τώρα κλαιν όλα τ' αλάνια που θα μείνουνε καρμάνια] 2x

Ήταν προμελετημένη, ήταν προμελετημένη
ήταν προμελετημένη, καρφωτή και λαδωμένη
Δύο μεμέτια, τα καμμένα, μες στο κόλπο ήταν μπλεγμένα

Τώρα κλαιν όλα τ' αλάνια που θα μείνουνε καρμάνια] 2x

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.

^EΜού χτυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο το δείλι

^aΜού χτυπούσαν και ^dτην ^Eπόρτα ^aγια ^dδύο-^Eτρεις ^dριζούλες ^Eχόρτα

Θέλησάνε για να μπούνε στο μπαξέ μου για να δούνε
και μού κόψαν τις ριζούλες που τις είχα από μικρούλες

Μού χτυπούν το παραθύρι, ξυπνώ και βλέπω το Ζαφείρι
Δεν έγινα Πουλόπουλος και μ' άρπαξε ο Σταυρόπουλος

Στο Γεντί-Κουλέ είν' ωραία] 3x
πιο καλά κι απ' τον Περαία

Στην Κασσάνδρα είναι πιο φίνα] 3x
έχει και ωραίο κλίμα

Και Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια] 3x
φάτε μάγκες, βγάλτε χρόνια

Μπουζούκι μου διπλόχορδο.

Περιστέρης/Οικονόμου

^D Μπουζούκι μου ^G διπλόχορδο, ^{D#} μπουζούκι μου ^C καημένο ^D
^G μονάχα εσύ ^{D#} παρηγορείς ^C κάθε ^D φαρμακωμένο
^C Μονάχα εσύ ^{D#} παρηγορείς ^D κάθε ^D φαρμακωμένο
^C μπουζούκι μου ^{D#} διπλόχορδο, ^D μπουζούκι μου ^D καημένο

Το ντέρτι που 'χω στην καρδιά το ξέρεις και λυπάσαι
Πριν να με κάψει η άπιστη, ποιός ήμουν, το θυμάσαι
Πριν να με κάψει η άπιστη, ποιός ήμουν, το θυμάσαι
Το ντέρτι που 'χω στην καρδιά το ξέρεις και λυπάσαι

Τώρα με αποστρέφονται, με λένε αλανιάρη
Δεν θέλω τέτοια μιά ζωή, ο Χάρος να με πάρει
Δεν θέλω τέτοια μιά ζωή, ο Χάρος να με πάρει
Τώρα με αποστρέφονται, με λένε αλανιάρη

Κι αν είμ' αλάνης, φουκαράς, δε φταίω, σάς το λέω
για δυό ματάκια ψεύτικα μέρα και νύχτα κλαίω
Για δυό ματάκια ψεύτικα μέρα και νύχτα κλαίω
κι αν είμ' αλάνης, φουκαράς, δε φταίω, σάς το λέω

Μπουζούκι, σύντροφε πιστέ, εσύ μονάχα μένεις
αυτή την ψεύτικη ζωή να μού τηνε γλυκαίνεις
Αυτή την ψεύτικη ζωή να μού τηνε γλυκαίνεις
μπουζούκι, σύντροφε πιστέ, εσύ μονάχα μένεις

Τα μπλε παράθυρα.

Βαμβακάρης

^DΠερνούσα και σ' αντίκρυζα ψηλά ^Aστα παραθύρια ^D] 2x

και τότε ^eπια καμάρωνα τα δύο σου μαύρα φρύδια

και τότε πια καμάρωνα ^Dτα δύο ^Aσου μαύρα ^hφρύδια

Επήγες σ' άλλη γειτονιά κι εγώ τρελός γυρίζω] 2x

Με παίρνει το παράπονο κι ανώφελα δακρύζω] 2x

Πού να γυρίσω να σε βρω στη γη, στην οικουμένη] 2x

γιατί έφυγες και μ' άφησες με την καρδιά καμένη] 2x

Ξενοίκιασε το σπίτι σου κι έλα στη γειτονιά σου] 2x

Όπως και πριν να σε θωρώ απ' τα παράθυρά σου] 2x

Τα παιδιά της γειτονιάς σου.

Βαμβακάρης

^d Σαν σουρώνω, πέφτω κάτω και λασπώνομαι ^F] 2x

^{F#} Βάζω μπρος τα ^d δυό μου χέρια και σηκώνομαι ^C ^F

^{F#} Βάζω μπρος τα ^d δυό μου χέρια και σηκώνομαι ^C ^d

Τα παιδιά της γειτονιάς σου με πειράζουνε] 2x

Πάλι μεθυσμένος είσαι, μού φωνάζουνε] 2x

Τα παιδιά της γειτονιάς σου, τα μπαγάσικα] 2x

θα τα πιάσω, να τα δείρω, να 'ναι χάσικα] 2x

Όλο ούζο, ούζο, ούζο, το βαρέθηκα] 2x

Φέρτε κι ένα κονιακάκι που τ' ορέχτηκα] 2x

Ανεμόσκαλα θα δέσω.

Βαμβακάρης/Γκούτης

^DΑνεμόσκαλα ^{D#}θα ^Dδέσω, ^{D#}ανεμόσκαλα ^Dθα δέσω

^cΑνεμόσκαλα ^gθα ^Dδέσω, και θ' ανέβω να σε κλέψω ^D

^Dκαι θ' ανέβω να σε κλέψω ^h ^D

Θα σε κλέψω απ' το μπαλκόνι, μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη
Μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη, θα σε κλέψω απ' το μπαλκόνι
μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη

Σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει, σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει
Σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει, το φιλί σου κι αν με σφάζει
το φιλί σου κι αν με σφάζει

Η Ελένη η ζωντοχήρα.

Εϊντζιρίδης

Ἡ Ελένη η ζωντοχήρα, βρε τι έχει η κακομοίρα
Ένα γέρο άντρα έχει κι η καημένη δεν αντέχει
Κάθε μέρα αναστενάζει κι απ' το στόμα φλόγες βγάζει
Νέα είμαι, δεν ταιριάζει, γέρος να με αγκαλιάζει

Εξεπόρτισε και λέει, τι να κάνω, κι όλο κλαίει
Ο μπακάλης τη λυπάται, κάθε βράδι τη θυμάται
Κι ο μανάβης σαν περνάει, στέκει, την παρηγοράει
Έτσι το 'θελεν η μοίρα, Ελένη να 'σαι ζωντοχήρα

Σαν τ' ακούει το μπαρμπεράκι να και τρέχει με μεράκι
Έλα δω βρε Ελενάκι, να σου σβήσω το φαρμάκι
Το 'μαθε το κασαπάκι, τηνε στέλνει ένα αρνάκι
Ψήσε το με το σπανάκι, γιατί θα 'ρθω το βραδάκι

Για σένα μαυρομάτα μου

Βαμβακάρης

^D Για σένα μαυρομάτα μου χαράμισα τα νιάτα μου ^A ^D

^D Μπαμπέσα με κατάστρεψες, και μόνο με παράτησες ^A ^D

Μαζί σου εγώ τυλίχτηκα, μάνα κι αδέρφια αρνήθηκα
Πλανεύτρα στην αγκάλη σου, με τρέλαναν τα κάλλη σου

Και κάθε βράδι περπατώ, τα πίνω και παραπατώ
Εμέθυσσα, ξεμέθυσσα και μαύρο δάκρυ για σένα έχυσα

Τα δύο σου χέρια

Βαμβακάρης

^a Τα δύο σου χέρια πήρανε
^a βεργούλες και με δείρανε
^C Βεργούλες και με δείρανε ^{G C}
και την χαρά μου πήρανε ^{d g a}

Τα χέρια σου με κάψανε
που άλλον αγκαλιάσανε
Που άλλον αγκαλιάσανε
και δεν με λογαριάσανε

Μ' αυτά τα χέρια σου τα δύο
σκάψε την γης βαθιά να μπω
Σκάψε την γης βαθιά να μπω
να μην σε βλέπω και πονώ

Ο Κάβουρας.

Βαμβακάρης

^e Πού 'σαι καμμένε ^{GD} Κά-βουρα, ^G να ^e γλυκοτραγουδή-^{GD}σεις ^e

^e Να πεις τραγούδια ^{GD} ό-μορφα, ^G να ^e μάς ευχαριστή-^{GD}σεις ^e

Ο Πειραιάς κι η Κοκκινιά, Καλύβια κι Ελευσίνα
κλάψανε σαν το μάθανε, που 'σαι βαθιά, που 'σαι βαθιά στο μνήμα

Δεν σε ξεχνάμε Κάβουρα τις ώρες που γλεντάμε
Ακούμε τα τραγούδια σου κι όλο σε μελετάμε

Αντιλαλούνε οι φυλακές

Βαμβακάρης

B F B , F B G $G\#F$ G Bf G
Αντιλαλούνε, αντιλαλούν, αντιλαλούνε οι φυ-λακές
 B $G\#$ f G B f G
Τ' Ανάπλι και, και Γεντί Κουλές

Αντιλαλούνε, αντιλαλούν, αντιλαλούνε τα σήμαντρα
Συγγρού και Παραπήγματα

Αν είσαι μάνα, αν είσαι μάνα, αχ κι αν είσαι μάνα και πονείς
Έλα μιά μέρα, μιά μέρα να με δεις

Έλα πριν με, έλα πριν με, αχ έλα πριν με δικάσουνε
Κλάψε να μ' α-, να μ' απαλλάξουνε

Γιοβάν Τσαούς.

Εϊντζιρίδης

D...
Το μπουζούκι μου κρατάω, το ζεϊμπέκικο βαρώ
Εμπρός φίλοι, σηκωθείτε και αρχίστε το χορό | 2x

Ο Γιοβάν Τσαούς βαράει το μπουζούκι του γλυκά
κι η κιθάρα ακολουθάει το ζεϊμπέκικο σιγά | 2x

Φέρε καπελά ρετσίνα στου Τσαούση την υγεία
για να παίξει το μπουζούκι, να χορέψουν τα παιδιά | 2x

Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα

Μουφλουζέλης

d g F D# F d

^aΠού 'σουν μάγκα τον χειμώνα βρε, μάγκα πού 'σουν το χειμώνα^d
^dΠού 'σουν μάγκα τον^{D#} χειμώνα^d βρε, πού την είχες^c την κρυψώνα^d

Ήμουνα στη γη βελόνι] 3x
που πατάς και σ' αγκυλώνει

Μπάρμπα Γιάννη, σαν ποθάνεις] 3x
τον τζουρά τι θα τον κάνεις

Μπάρμπα Γιάννη, μπάρμπα Πέτρο] 3x
δεν θα παντρευτούμε και φέτο

Άναψέ το και σβησέ το] 3x
το κερί το σπαρματσέτο

Γω το ανάβω, εκείνο σβήνει] 3x
το κερί το κακομοίρι

Σαλταδόρος

Γενίτσαρης

^cΖηλεύουνε, ^gδεν θέλουνε, ^{D#}ντυμένο να με ^Dδούνε
Μπατίρη θέλουν να με δουν, για να φχαριστηθούνε

^{Dc}θα σαλτάρω, ^Dθα σαλτάρω, ^cτη ρεζέρβα ^Dθα ^cτούς ^Dπάρω

Μα εγώ πάντα βολεύομαι, γιατί τηνε σαλτάρω
σε κάνα αμάξι Γερμανού, και πάντα τη ρεφάρω

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Βενζίνες και πετρέλαια εμείς τα κυνηγάμε
γιατί έκουνε πολλά λεφτά και φίνα την περνάμε

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Οι Γερμανοί μάς κυνηγούν, μα εμείς δεν τούς ακούμε
Εμείς θα τη σαλτάρουμε, ώσπου να σκοτωθούμε

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Το Χαϊδάρι.

Βαμβακάρης

g Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, *d* *C* *f* τρέξε για να με *B* *G#* *g* σώσεις
g Κι απ' το Χαϊδάρι, *d* *C* *f* μανά μου, να μ' απελευθερώσεις *B* *G#* *g*
B Κι απ' το Χαϊδάρι, *F* *B* μανά μου, να μ' απελευθερώσεις *F* *B*
g Να μ' απελευθερώσεις *f*

Απ' την οδό του Σεκελή με πάνε στο Χαϊδάρι
Κι ώρα την ώρα καρτερεί, ο Χάρος να με πάρει] 2x
Ο Χάρος να με πάρει

Γιατί είμαι μελλοθάνατος και καταδικασμένος
Δεκαοχτώ χρονών παιδί στα σίδερα κλεισμένος] 2x
Στα σίδερα κλεισμένος

Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ

Ζαγοραίος

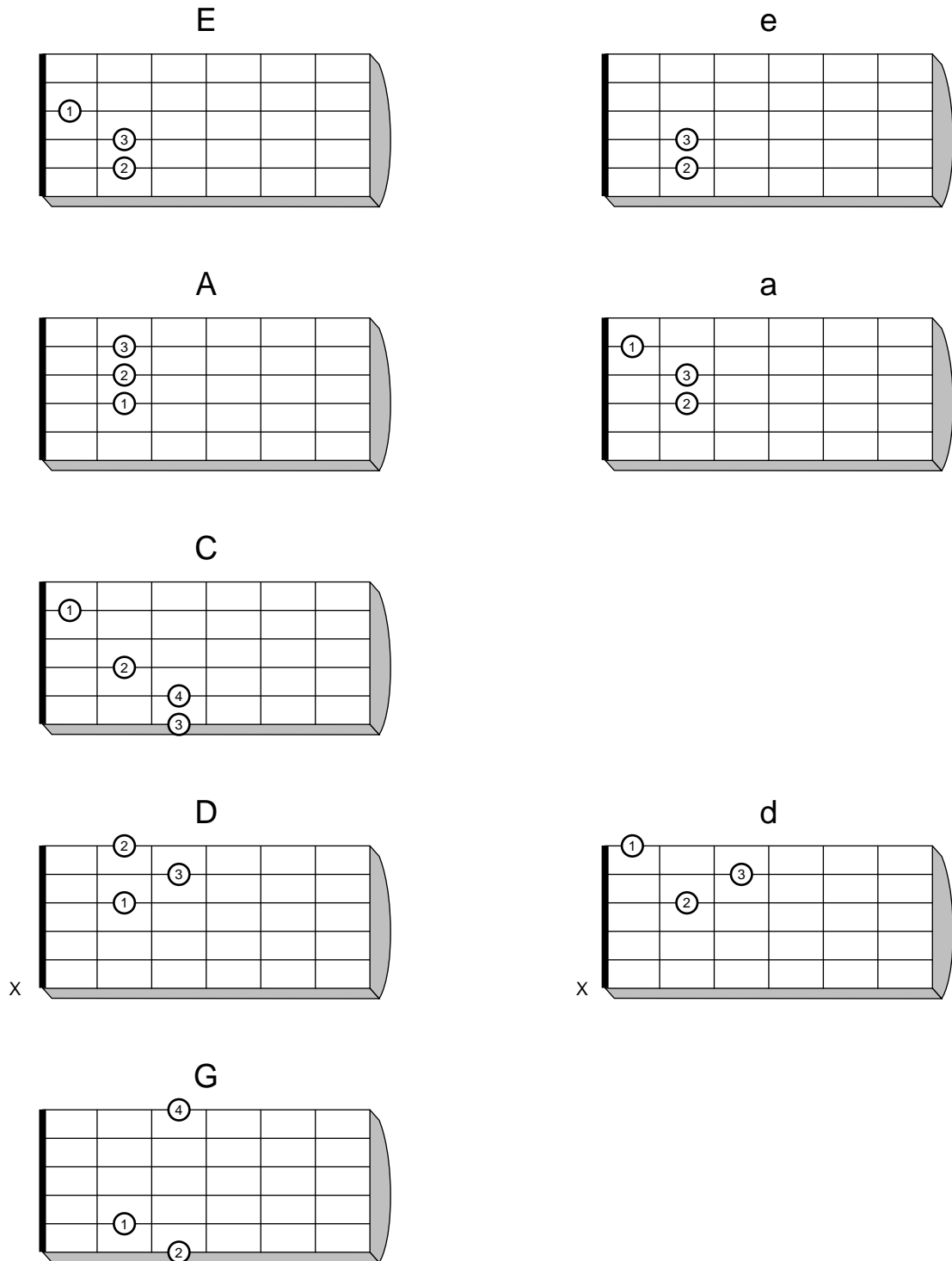
^aΈντε λα μαγκέτε ^GΒοτανί^aκ, άλα πι και φικ εξηγιέται αλελεπτικ^a
^dΣτα ντε μπουζουκέ ντε καμπαρέν, άλα ντε δικό μας ο καρέν^{F C d}

^FΆντε λα φουμέντο και μπαφιόρε με τε γκομενέτε ο μπουφέν
^FΚαι η Αγγέλω πατιμέντο, φόπο ντ' αρχελέν^{C d}

Έστε μάγκας, έστε μπελαλίκ, άντε Βοτανίκ ο πιο νταϊκ
Κι έντρε, μέντρε, κάργα ντε μαγκέ
Γιατί φτιαξάρε στο μινούτο ντε δουλειέν

Άντε λα φουμέντο...

Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας

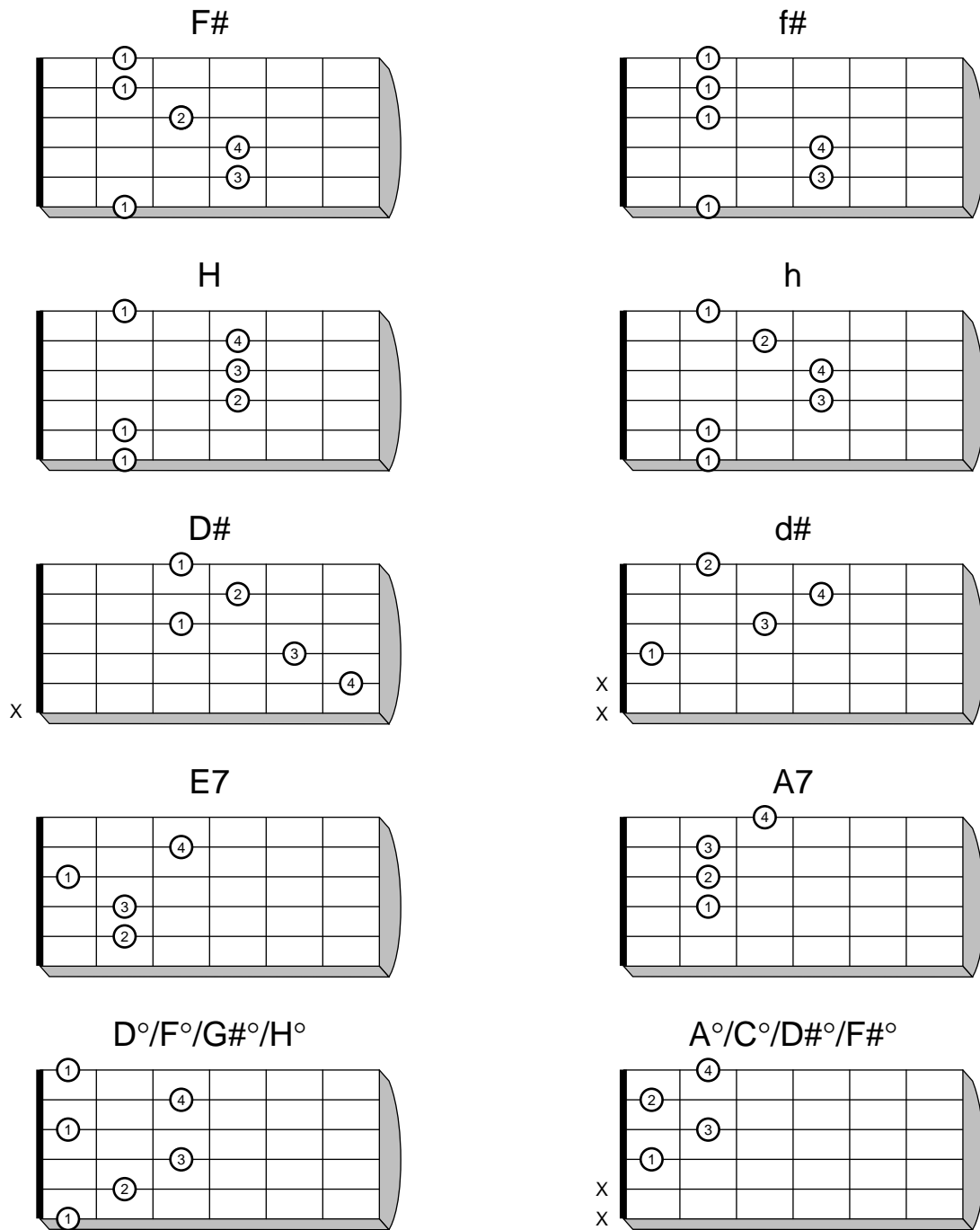


1 = δείκτης, 2 = μέσος, 3 = παράμεσος, 4 = μικρό δάκτυλο. X = η χορδή δεν παίζεται.

Σε αυτές τις σελίδες παρουσιάζονται μερικές βασικές συγχορδίες (“πιασίματα”) για την κιθάρα, τον μπαγλαμά και το λαούτο. Παρόλο που αυτές οι συγχορδίες καλύπτουν αρκετές περιπτώσεις και αποτελούν τη βάση στην οποία βασίζονται οι περισσότερες άλλες συγχορδίες, δεν είναι παρά μόνο μία μικρή εισαγωγή στο θέμα. Στο εμπόριο υπάρχουν δεκάδες βιβλία που αναλύουν και περιγράφουν πλήρως όλες τις συγχορδίες και τεχνικές.

Οι χορδές της κιθάρας κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες E, A, D, G, H, E.

Μερικές ακόμη συγχορδίες για την κιθάρα



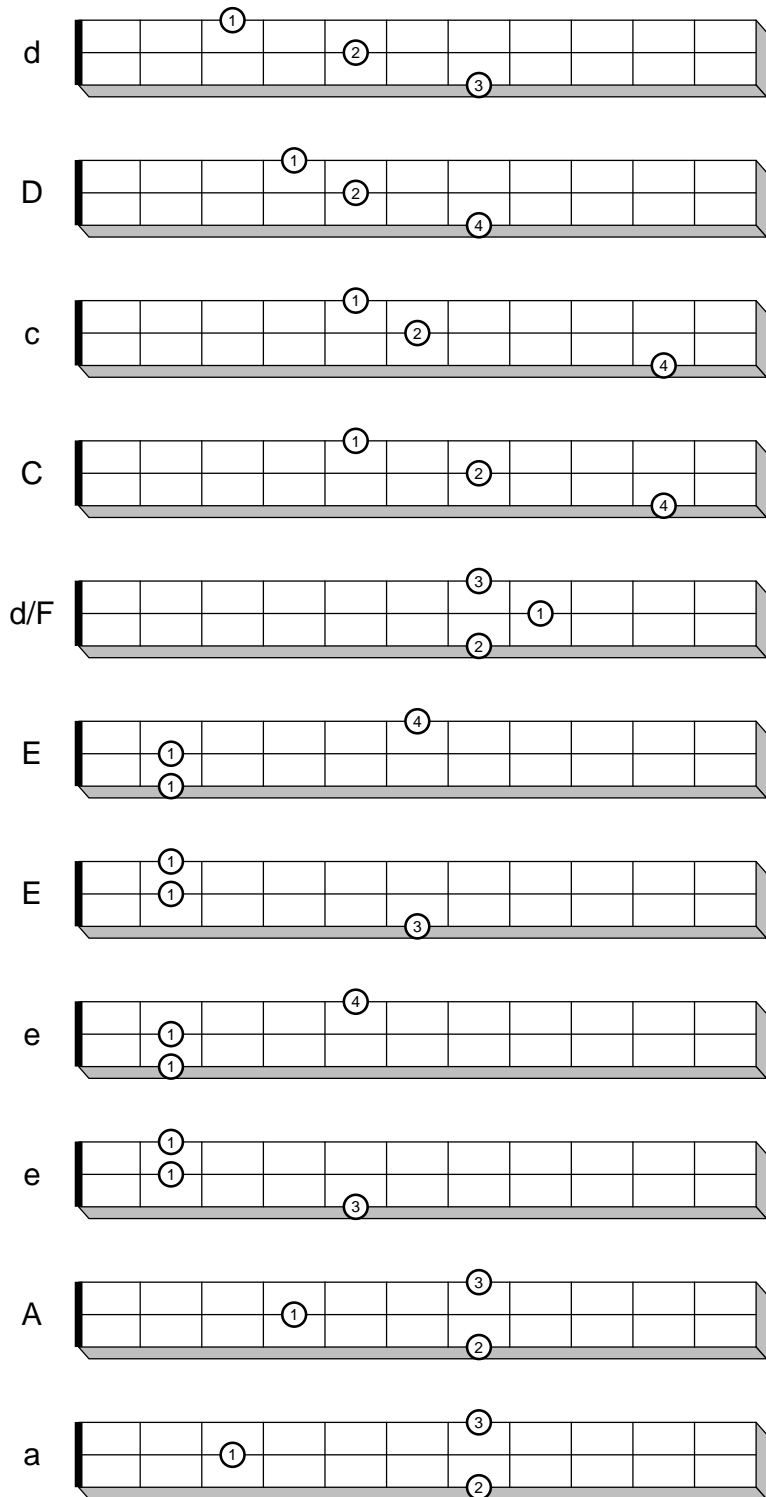
Οι πρώτες τέσσερις συγχορδίες μας δείχνουν πώς με την τεχνική “μπαρέ” (ένα δάχτυλο πατάει περισσότερες χορδές) μπορούμε να παίξουμε μια συγχορδία σε περισσότερα σημεία στο μπράτσο της κιθάρας, πετυχαίνοντας αντίστοιχη ποικιλία τόνων. Συγκρίνετε τις συγχορδίες F# και f# με τις E και e της προηγούμενης σελίδας, καθώς και τις H και h με τις A και a αντίστοιχα.

Επίσης συγκρίνετε τις D# και d# αυτής της σελίδας με τις C και d της προηγούμενης για να δείτε ακόμη μια φορά, πώς με μια μετάθεση του αριστερού χεριού πάνω στο μπράτσο μπορούμε να “παράγουμε” άλλες συγχορδίες.

Οι δύο επόμενες συγχορδίες E7 και A7 μας δείχνουν ένα παράδειγμα για συγχορδίες “εβδομής”. Συγκρίνετέ τις με τις E και A της προηγούμενης σελίδας.

Οι δύο τελευταίες συγχορδίες είναι συγχορδίες “ελαττωμένης”. Αυτές έχουν το χαρακτηριστικό της “τετραπλής” ταυτότητας, δηλαδή είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτοχρόνως.

Οι βασικές συγχορδίες του μπαγλαμά*

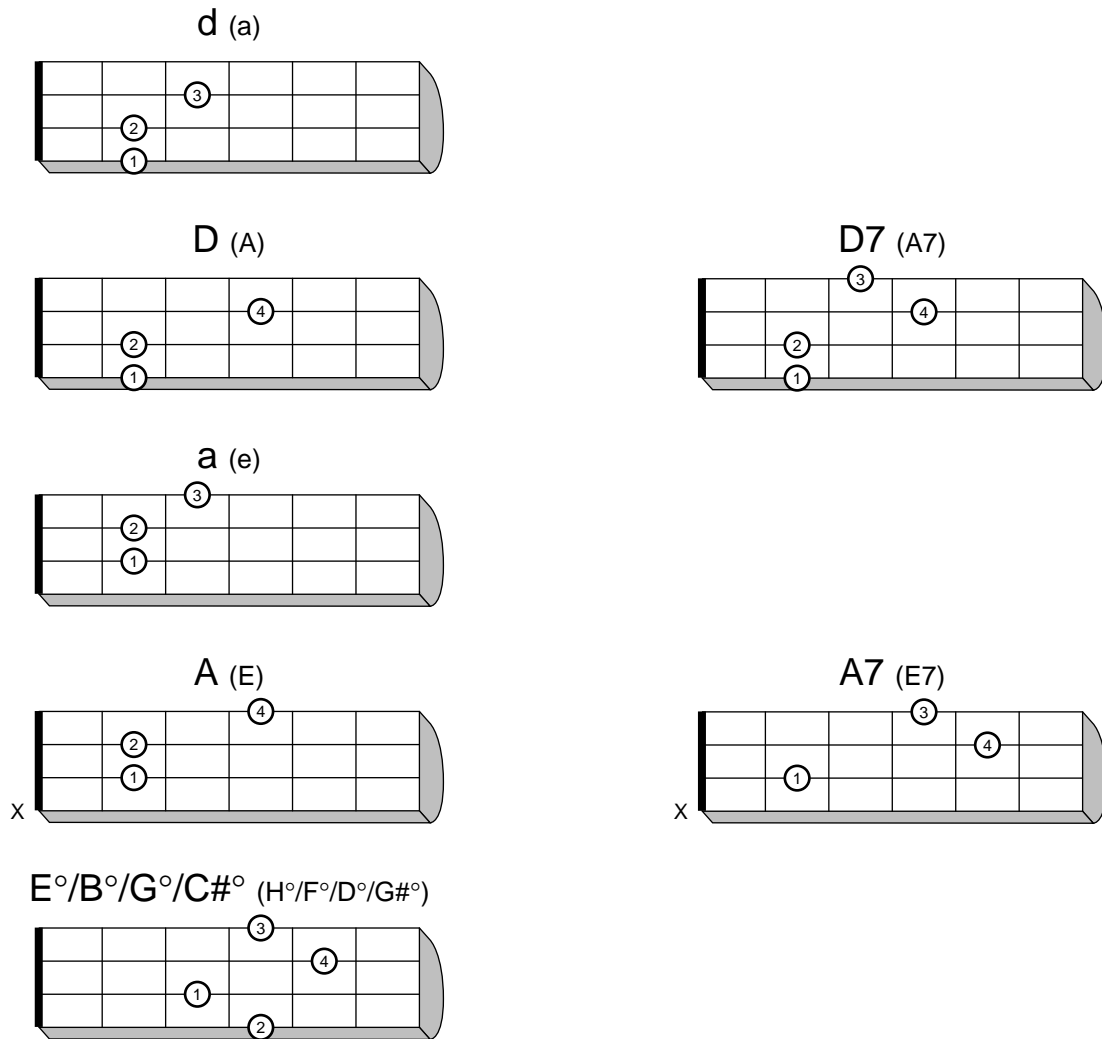


Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται συνοπτικά οι βασικές συγχορδίες (“πιασίματα”) του μπαγλαμά. Και εδώ, μεταθέτοντας αυτά τα πιασίματα κατα μήκος του μπράτσου του μπαγλαμά, μπορούμε να παράγουμε πολλές ακόμη συγχορδίες. Επειδή η πρώτη και η τρίτη χορδή κουντίζονται στον ίδιο τόνο, όλες οι συγχορδίες στον μπαγλαμά είναι “συμμετρικές” ως προς τη μεσαία χορδή (π.χ. οι δύο συγχορδίες E στο παραπάνω σχήμα).

Οι χορδές του μπαγλαμά κουντίζονται στις νότες D, A, D.

* Με πολλές ευχαριστίες στον Δημήτρη Πρανδέκο

Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου



Οι τονικές αποστάσεις των χορδών στο λαούτο είναι ίσες μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μία σημαντική απλοποίηση των συγχορδιών. Έχουμε ουσιαστικά ένα και μοναδικό πιάσιμο για συγχορδία ματζόρε και ένα για μινόρε, που μπορούν να παιχθούν οπουδήποτε πάνω στο μπράτσο του οργάνου. (Συγκρίνετε τις συγχορδίες a και d στο παραπάνω σχήμα.)

Οι χορδές του νησιώτικου λαούτου κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες C, G, D, A. Το κρητικό λαούτο είναι λίγο μεγαλύτερο σε μέγεθος και κουντίζεται χαμηλότερα, στις νότες G, D, A, E. Στο σχήμα η τονικότητα των συγχορδιών για το κρητικό λαούτο εμφανίζεται μέσα σε παρενθέσεις.

Ερωτήσεις και απαντήσεις

σχετικά με “Το σκρίπτο του νέου κιθαρωδού”

Γιατί το “σκρίπτο” ονομάζεται έτσι;

“Σκρίπτα” ονομάζονται στην καθομιλουμένη των φοιτητών της Γερμανίας οι σημειώσεις που μοιράζει ο κάθε καθηγητής στο μάθημά του. Ο Γιάννης Φαρμάκης (ένας από τους πρωτεργάτες του “σκρίπτου”), είχε τα φύλλα με τα τραγούδια σε ένα ντοσιέ στα ράφια ανάμεσα στις σημειώσεις από το πανεπιστήμιο. Πολλές φορές βρισκόμασταν στο σπίτι του και μαγειρεύαμε όλοι μαζί τα απογεύματα. Και μετά το φαγητό, όταν το κέφι ανέβαινε και οι πρώτοι άρχιζαν κιόλας να σιγοτραγουδάνε, τού λέγαμε: “Αιντε, Γιάννη, κατέβασε τώρα τα σκρίπτα να πούμε και κανένα τραγούδι”, δείχνοντας ταυτοχρόνως και προς το ράφι με τα ντοσιέ.

Τι παραπάνω έχει το “σκρίπτο” από άλλες παρόμοιες συλλογές;

Έχει πολύ περισσότερα τραγούδια, που καλύπτουν πρακτικά όλο το φάσμα του ελληνικού τραγουδιού. Περιέχει ακόμη και πολλά είδη τραγουδιών που δεν κρίθηκαν “άξια” για άλλες συλλογές.

Επίσης, παρ’ όλο που απευθύνεται σε άτομα με περιορισμένες γνώσεις μουσικής, δεν έχει γίνει καμία απολύτως απλοποίηση ή προσθήκη στις συγχορδίες των τραγουδιών.

Με ποιά κριτήρια επιλέχθηκαν τα τραγούδια; Γιατί δεν έχεις το τραγούδι Χ;

Σε αυτά τα βιβλία υπάρχουν δύο κατηγορίες τραγουδιών:

– Αυτά που κάποτε άκουσα μιά παρέα να τραγουδάει όλη μαζί με κέφι και μεράκι. Αυτό ήταν για μένα ένα αλάνθαστο σημάδι για να συμπεριλάβω τα τραγούδια αυτά στο σκρίπτο.

– Αυτά που αρέσουν σ’ εμένα και στους φίλους μου να τραγουδώ. Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν όλα τα πιθανώς “παράξενα” τραγούδια που θα βρείτε εδώ.

Δυστυχώς η ελληνική μουσική είναι τόσο πλατιά, που δεν είναι δυνατό να συμπεριληφθούν όλα τα τραγούδια που θα ήθελε κάποιος. Υπάρχουν πάρα πολλά ακόμη ωραία τραγούδια που θα μπορούσαν να μπουν στο “σκρίπτο”.

Υπάρχουν κάποιες κατηγορίες τραγουδιών που λείπουν;

Σκόπιμα δεν εμφανίζονται στο “σκρίπτο” τραγούδια σχολικά, εθνικά και θρησκευτικά. Υπάρχουν ήδη πάρα πολλές συλλογές με τέτοια τραγούδια, κυρίως για σχολική χρήση.

Με τι σειρά εμφανίζονται τα τραγούδια στο “σκρίπτο”;

Προσπάθησα να βάλω τα τραγούδια σε μιά τέτοια σειρά, ώστε κάθε τραγούδι να έχει μιά κάποιου είδους σχέση, είτε θεματική, είτε μουσική, είτε ρυθμική με το προηγούμενο ή το επόμενο του. Φυσικά μιά τέτοια ταξινόμηση μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους, και ορισμένες “απότομες” αλλαγές είναι πάντα αναπόφευκτες.

Τι είναι αυτά τα ονόματα κάτω από τον τίτλο του τραγουδιού; Εγώ ξέρω ότι τα τραγούδια αυτά τα λέει κάποιος άλλος.

Τα ονόματα που αναφέρονται κάτω από τον τίτλο του κάθε τραγουδιού είναι αυτά των δημιουργών του (συνθέτη και στιχουργού). Όταν δεν υπάρχει κανένα όνομα, αυτό σημαίνει (τις περισσότερες φορές) ότι αυτοί είναι άγνωστοι, ή δεν μπορούν να προσδιοριστούν με σιγουριά.

Παρόλο που πολλά τραγούδια ταυτίζονται με ένα συγκεκριμένο τραγουδιστή, ενώ οι δημιουργοί τους παραμένουν άγνωστοι, αποφάσισα να μην αναφέρω τον τραγουδιστή, γιατί πάρα πολλά από τα τραγούδια που εμφανίζονται εδώ έχουν κατά καιρούς ερμηνευθεί από διαφορετικούς τραγουδιστές.

Δυστυχώς έχω διαπιστώσει μερικές ανακρίβειες στην αναγραφή των δημιουργών ενός τραγουδιού...

Τα στοιχεία αυτά προέρχονται από δίσκους στους οποίους εμφανίζεται το τραγούδι. Και δυστυχώς, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που αυτά τα στοιχεία εμφανίζονται λανθασμένα εκεί. Δεν θέλησα να επενδύσω περισσότερο χρόνο για να διορθώσω τα λάθη των δίσκων αυτών. Προτίμησα να ρίξω περισσότερο βάρος στην σωστότερη απόδοση των στίχων και των συγχορδιών.

Τα περισσότερα τραγούδια του “σκρίπτο” είναι παλιά. Γιατί δεν έχεις τις επιτυχίες του τελευταίου καλοκαιριού;

Για να αποφύγω τον πρόσκαιρο εντυπωσιασμό από ορισμένες επιτυχίες που κανένας δεν θέλει να ξανακούσει μετά από ένα-δύο χρόνια, αποφάσισα να συμπεριλάβω σ’ αυτή τη συλλογή τραγούδια που είναι τουλάχιστο πέντε χρόνων. Δυστυχώς, όπως θα δείτε, και αυτός ο κανόνας έχει τις εξαιρέσεις του. Νομίζω όμως ότι άξιζε τον κόπο.

Γιατί δεν αναφέρεις την χρονολογία πρώτης εμφάνισης ή έκδοσης του κάθε τραγουδιού;

Δυστυχώς, αν και αυτό θα ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον στοιχείο, για τα περισσότερα τραγούδια που εμφανίζονται εδώ, ήταν αδύνατο να βρεθεί κάποια χρονολογία έκδοσης. Οι περισσότεροι δίσκοι στο εμπόριο (ιδίως οι συλλογές) δεν αναφέρουν καθόλου ή αναφέρουν λανθασμένες πληροφορίες. Παραδείγματος χάριν, πολλές συλλογές ή επανεκδόσεις τραγουδιών αναφέρουν μόνο την χρονολογία της επανέκδοσης.

Γιατί δεν αναφέρεις τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού;

Οι δυνατότητες διαφορετικού παιξίματος κάθε τραγουδιού – ακόμη και όταν ο ρυθμός είναι δεδομένος – είναι τόσο πολλές, που η αναγραφή αυτού του στοιχείου τελικά δεν είναι και τόσο χρήσιμη.

Δεν ξέρω τη μελωδία για μερικά τραγούδια. Δεν θα ήταν καλό να έγγραφες και τη μελωδία με νότες για αυτούς που δεν την ξέρουν;

Η αναγραφή των μελωδιών για όλα αυτά τα τραγούδια ξεφεύγει κατά πολύ από τους σκοπούς του “σκρίπτου”, που είναι να βοηθήσει (ιδιαίτερα κάποιον με περιορισμένες γνώσεις μουσικής) να τραγουδήσει γρήγορα και εύκολα τα τραγούδια που θέλει. Στο εμπόριο υπάρχουν πολλές πλήρεις παρτιτούρες για τα περισσότερα τραγούδια.

Γιατί τα γράμματα είναι τόσο μικρά;

Το μέγεθος των γραμμάτων είναι ένας συμβιβασμός:

- Το σκρίπτο θα έπρεπε να είναι αρκετά μικρό και ελαφρύ, ώστε να μπορεί να κουβαλιέται εύκολα σε κάθε περίπτωση (ταξίδια, εκδρομές, κλπ).*
- Τα περισσότερα τραγούδια θα πρέπει να χωράνε σε μία σελίδα, ενώ ταυτόχρονα το μέγεθος των γραμμάτων θα έπρεπε να είναι όσο μεγαλύτερο γίνεται.*

Όπως σε κάθε συμβιβασμό, έτσι και εδώ, είναι δύσκολο να καταλήξει κανείς σε ένα αποτέλεσμα που να ικανοποιεί όλους.

Γιατί σε μερικούς τίτλους τραγουδιών βάζεις μιά τελεία στο τέλος και σε άλλους όχι;

Ας μην σάς φανερώσω και όλα τα μυστικά του “σκρίπτου”...

Γιατί οι συγχορδίες σε μερικά τραγούδια είναι σε τέτοιο περίεργο τόνο; Το παίξιμο και το τραγούδι δυσκολεύονται χωρίς λόγο!

Στα περισσότερα τραγούδια προσπάθησα να διατηρήσω τον τόνο που είχε το τραγούδι στην ηχογράφηση που χρησιμοποίησα. Αυτό ίσως να δυσκολεύει σε μερικές περιπτώσεις το παίξιμο ή το τραγούδι, αλλά έχει και τα εξής πλεονεκτήματα: Πρώτον, δίνει την ευκαιρία για εξοικείωση όχι μόνο σε μία αλλά και σε διαφορετικές κλίμακες και δεύτερον, μπορεί κάποιος να παίξει το τραγούδι ταυτόχρονα με το δίσκο, πράγμα που είναι μιά πολύ καλή εξάσκηση.

Γιατί αποφεύγεις τις συγχορδίες εβδόμης;

Συγχορδίες εβδόμης εμφανίζονται μόνο σε αυτές τις περιπτώσεις που ακούγονται καθαρά στο τραγούδι ως τέτοιες. Είμαι φανατικός αντίπαλος της σχολής που μετατρέπει τις συγχορδίες σε συγχορδίες εβδόμης χωρίς διάκριση.

Πόσο σωστές είναι οι συγχορδίες που δείχνεις; Νομίζω ότι σε ένα τραγούδι οι συγχορδίες είναι λάθος.

Κανείς δεν είναι αλάνθαστος! Η επιλογή των συγχορδιών σε ένα τραγούδι είναι και ως ένα βαθμό θέμα γούστου. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα όπου οι ίδιοι καλλιτέχνες έχουν ερμηνεύσει το ίδιο τραγούδι με εντελώς διαφορετικό τρόπο και με διαφορετικές συγχορδίες. Επίσης, πολλές φορές η μνήμη μας μάς ξεγελάει και νομίζουμε ότι ένα τραγούδι είναι διαφορετικό από ό,τι είναι στ' αλήθεια. Ο τελικός κριτής είναι το αυτί του καθενός: Πάρτε την κιθάρα σας και παίξτε το τραγούδι μαζί με το δίσκο. Αν το αποτέλεσμα ακούγεται καλά στα αυτιά σας, τότε αυτές είναι και οι σωστές συγχορδίες!

Κάπου αλλού έχω βρει ένα τραγούδι με περισσότερες (ή λιγότερες) συγχορδίες από όσες δείχνεις.

Προσπάθησα να αποτυπώσω τις συγχορδίες όπως ακριβώς μπορούσα να τις διακρίνω, χωρίς να προσθέσω ή να αφαιρέσω κάτι. Φυσικά, σε πολλά τραγούδια είναι δυνατόν να βάλει κανείς περισσότερες συγχορδίες ή να απλοποιήσει τις αλλαγές που υπάρχουν. Προσπάθησα να αποφύγω και το ένα και το άλλο.

Γιατί χρησιμοποιείς αυτό το σύστημα για τις νότες;

Ο λόγος για τον οποίο επέλεξα αυτό το σύστημα είναι γιατί χρειάζεται τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμα και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονίζονται και να διαβάζονται εύκολα. Παραδείγματος χάρη,

η αναγραφή SOL+ χρειάζεται τέσσερις χαρακτήρες, ενώ το G μόνο έναν.

Μήπως θα έπρεπε κάποιος να σου πει ότι χρησιμοποιούμε κάπου-κάπου και υφέσεις;

Ο κυριότερος λόγος που δεν χρησιμοποίησα υφέσεις είναι πρακτικός: Πάρα πολλές φορές, ιδιαίτερα σε κακές συνθήκες φωτισμού, είναι εύκολο να μπερδευτεί το σημείο της ύφεσης με το γράμμα b, που δηλώνει την συγχορδία λα δίεση μινόρε.

Με τι σύστημα έχεις γράψει το “σκρίπτο”;

Χρησιμοποίησα το πρόγραμμα FrameMaker και για τα σχέδια τα προγράμματα Illustrator και Photoshop.

Πόσον καιρό χρειάστηκες;

Η καθεαυτού δακτυλογράφηση χρειάστηκε πάνω από ένα χρόνο. Η ανεύρεση των τραγουδιών, των στίχων και των συγχορδιών χρειάστηκε πολύ περισσότερο, χωρίς να μπορώ να προσδιορίσω με ακρίβεια πόσο. Η συνολική ενασχόλησή μου με το “σκρίπτο” ανέρχεται περίπου στα δέκα χρόνια.

Πώς σου ήρθε αυτή η ιδέα;

Αρχικά έγραφα τα τραγούδια με το χέρι σε ξεχωριστά φύλλα που τα έβαζα κατά βούληση σε κάποια ντοσιέ. Με την πάροδο του χρόνου ήταν πλέον αδύνατο να βρω κάποιο τραγούδι που ήθελα, πολλά υπήρχαν ήδη δύο και τρεις φορές, ενώ τα φύλλα άρχισαν να φθείρονται και να σκίζονται. Επίσης, κάποια στιγμή συνειδητοποίησα ότι τα τραγούδια αυτά μου ήταν πολύ πολύτιμα για να τα έχω σε ένα και μοναδικό αντίτυπο, αλλά ταυτόχρονα και ότι πολλοί άλλοι ενδιαφερόταν γι' αυτά. Όταν κάποια στιγμή ο όγκος και το βάρος των ντοσιέ παραέγιναν μεγάλα, τότε πήρα την τελική απόφαση.

Αφού έχεις περάσει όλα αυτά τα τραγούδια στον υπολογιστή, γιατί δεν τα βγάζεις και στο Internet;

Παρόλο που είμαι πολύ ένθερμος υποστηρικτής του Internet, είναι αδύνατο να παίρνει κανείς τον υπολογιστή του π.χ. σε μια εκδρομή ή στην ταβέρνα.

Πώς θα μπορώ να βρίσκω και εγώ τις συγχορδίες για τα τραγούδια που θέλω;

Υπάρχει ένας προσεγγιστικός κανόνας που λέει ότι κάθε στιγμή η εκάστοτε νότα της μελωδίας πρέπει να υπάρχει στην αντίστοιχη συγχορδία. Έτσι, αν

σε μια δεδομένη στιγμή στη μελωδία υπάρχει η νότα MI, η συγχορδία που ακούγεται εκείνη τη στιγμή θα πρέπει να περιέχει και αυτή τη νότα. Δυστυχώς όμως, υπάρχουν τόσες πολλές συγχορδίες και παραλλαγές τους (όπως και πολλές ηθελημένες “παραφωνίες”), που τα πράγματα μπερδεύονται ξανά. Σε τελική ανάλυση είναι το “μουσικό αυτί” και η πείρα του καθενός που αποφασίζει για το τι είναι σωστό ή λάθος.

Έχω μερικές ιδέες για καινούργια τραγούδια, βελτιώσεις και διορθώσεις. Ενδιαφέρεσαι;

Είμαι ευγνώμων για κάθε πρόταση βελτίωσης του “σκρίπτο”. Είτε έχετε ανακαλύψει κάποια λάθη, είτε κάτι δεν σας αρέσει, είτε θα θέλατε να δείτε το αγαπημένο σας τραγούδι σε αυτές τις σελίδες, θα ήθελα σε κάθε περίπτωση να ακούσω τη γνώμη σας.

Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων

A

A, μιιά νύχτα πριν να σβήσουν τ' άστρα.....	P-41
A, σαράντα πήκες δίμιτο, σαράντα πήκες.....	A-93
Αγαπάω και αδιαφορώ.....	K-94
Αγάπη μου επικίνδυνη.....	P-131
Αγάπη που 'γινες δίκωπο μακαίρι.....	G-37
Άγγελος εξαγγελος.....	K-203
Άγιε μου Γιώργη Σκυριανέ, μεγαλομάρτυρα.....	A-1
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Αγόρι μου, στολίδι μου.....	G-142
Αγρίμια κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άγριος άνεμος τον άγριο κόσμο χτυπάει.....	A-170
Αγωνία.....	G-141
Αερικό.....	K-147
Αερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Αθανασία.....	K-193
Αθήνα.....	K-162
Αθηναίσα.....	M-35
Αιγιώτισσα.....	A-60
Αϊδινίτικο.....	M-113
Αίνιγμα.....	P-92
Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα.....	A-95
Άιντε του καμμένου του Μποχώρη.....	M-135
Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα.....	P-132
Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω.....	A-50
Ακόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Άκου πως κλαίει ο μπαγαλαμάς.....	P-39
Άκρη δεν έχει ο ουρανός.....	K-230
Ακρογιαλιές δειλινά.....	M-37
Ακρογιαλιές ονειρευτές νοσταλγώ.....	G-170
Άλα !.....	A-133
Αλήτη μ' είπες μιιά βραδιά.....	M-69
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Αλλοίμονο.....	P-26
Άλλος για Χίο τράβηξε.....	G-54
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	P-171
Αμάραντος.....	A-65
Αν δεις στον ύπνο σου ερημιά.....	G-6
Αν δεν είχα και σένανε.....	G-70
Αν είναι κόσμος όμορφος.....	G-5
Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου.....	A-97
Αν η καρδιά μου ράγισε.....	K-59
Αν θέλεις βόλτα βραδυνή στην πόλη.....	K-71
Αν θες να νιώσεις καινούργιες.....	P-154
Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις.....	A-187
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου.....	G-166
Αν μ' αγαπάς φίλα σταυρό.....	K-21
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Αν στείλεις μήνυμα καράς, σημάδι πως.....	P-17
Ανάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου.....	A-13
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Ανάμνησις.....	A-192
Αναμπέλ (Ένα πρωινό).....	A-188
Άναψη όλα τα φώτα κι έδωσα παράσταση.....	K-131
Άναψε το τσιγάρο.....	P-143
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	P-207
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Ανθρωπε αγάπα.....	A-187
Άνθρωποι είμαστε και σφάλματα.....	G-138
Άννα, μην κλαις.....	K-103
Αννούλα του χιονιά.....	G-80
Άνοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω.....	K-164
Άνοιξε πέτρα.....	G-144
Άνοιξε το παράθυρο.....	G-79
Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω.....	M-126
Ανοιξιάτικη βροχούλα.....	K-76

Αντιλαλούνε διπλοπενιές μέσα σ' ένα.....	M-1
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Αντιλαλούνε τα βουνά.....	M-48
Άνω κάτω χτες τα κάνανε.....	M-143
Αξίζεις πολλά.....	P-148
Απ' τ' αεροπλάνο.....	K-113
Απ' το παράθυρό μου στέλνω.....	G-150
Απ' το πρωί μες στη βροχή και μέσα.....	G-209
Απαλλάχτηκα από σένα.....	P-77
Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου.....	K-96
Άπλωσε το μεσονύχτι το γλυκό του δίχτυ.....	G-48
Από κάτω απ' το ραδίκι.....	P-88
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Από μιιά γλάστρα στην αυλή θα κόψω ένα.....	G-56
Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό.....	A-16
Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα.....	P-75
Από τα βάθη της ψυχής κι από του νου.....	K-44
Από τα πολλά που μού 'χεις καμωμένα.....	P-185
Από την πόρτα σου περνώ, ωραία.....	A-60
Από το βράδυ ως το πρωί δική μου.....	M-140
Από το Τρωικό κάστρο η Ανδρομάχη.....	K-165
Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει.....	A-151
Αποβραδύς ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).....	P-189
Απόκληρο με είπες μιιά βραδιά.....	K-80
Αποκοιμήθηκα.....	P-133
Απολύομαι.....	P-93
Άπονη ζωή.....	G-174
Αποφάσισα μικρό μου να σου πω το.....	M-117
Απόψε θα σου ορκιστώ πως σ' αγαπάω.....	K-53
Απόψε κάνεις μπαμ.....	P-76
Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι.....	K-72
Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε.....	K-72
Απόψε ξαναρχίσαμε το ίδιο καυγαδάκι.....	M-8
Απόψε πήρε άδεια και με την τσέπη.....	P-49
Απόψε σκανταλιάρα μου σε βλέπω στο.....	P-208
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	P-182
Απόψε το μουζούκι σου θα στο.....	M-57
Απρίλη μου.....	G-212
Αραμπάς περνά, σκόνη γίνεται.....	A-6
Αραμπάς περνά κι η σατράπισσα.....	M-29
Αργά-αργά, βαριά-βαριά.....	P-73
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Αρμενάκι.....	A-71
Άρνηση.....	G-198
Άρρωστη καρδιά δεν βρίσκει γιατρεία.....	G-17
Άρχισαν τα όργανα.....	A-139
Αρχόντισσα.....	M-33
Ας ήταν και να πέθαινα ξημέρωμα.....	P-23
Ας κρατήσουν οι χοροί.....	K-213
Ας μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Ας παν στην ευχή τα παλιά.....	P-123
Ασ' την να λέει.....	P-111
Ασ' τον τρελό στην τρέλα του.....	P-2
Άσε με να κάνω λάθος.....	K-87
Άσε με να κάτω πλάι σου κι ό,τι.....	K-118
Άσε με πάλι να σου πω για χρόνια.....	G-2
Άσε με στη βαθιά σκοτούρα.....	P-64
Άσε με στο μεθοκόπι, έτσι είν' οι.....	G-3
Άσπρα θα φορέσω.....	G-113
Άσπρα καράβια τα όνειρά μας.....	K-234
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε.....	G-65
Άσπρη μέρα.....	G-175
Άσπρισε η κούτρα σου Μικάλη.....	K-169
Άσπρο περιστέρι πάρε τα όνειρά μου.....	K-167
Άστα τα μαλλάκια σου.....	A-131
Άστο το κεράκι σου.....	A-149
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Άτταρης.....	A-18
Αύγουστος.....	P-228
Αύριο πάλι.....	G-68
Αυτά που λες εγώ τ' ακούω βερεσέ.....	M-65
Αυτά τα λόγια με σφίξανε σαν πένσα.....	K-211

Αυτά τα χέρια.....	Π-14
Αυτή η νύχτα μένει.....	Π-125
Αυτό που τώρα μου συμβαίνει.....	Α-179
Αυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό.....	Π-130
Αυτό τον κόσμο τον καλό.....	Γ-189
Αυτοί που φεύγουν.....	Γ-42
Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα.....	Α-33
Αφών πίσω τις αγορές και τα παζάρια.....	Κ-95
Αφιλότιμη.....	Π-137
Αφού για σένα είμαι ξένος τώρα πια.....	Π-136
Αφού με έσπειρε μιά μοίρα.....	Π-20
Αφού το θες.....	Π-181
Αχ αγάπη.....	Κ-33
Αχ αυτός ο φργαλειός σου.....	Α-114
Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσακπίνα.....	Μ-15
Αχ βρε παλιομισοφόρια.....	Γ-149
Αχ γιατί με διώχνεις άπονη.....	Π-211
Αχ η αγάπη που κάθηκε στη σκόνη.....	Κ-10
Αχ η ξενιτιά το καίρεται, τζιβαέρι.....	Α-20
Αχ Μουσταφά.....	Π-212
Αχ να σε δω.....	Κ-44
Αχ ο μπαγλαμάς.....	Π-38
Αχ περισσότερι μου μη φεύγεις βιαστικό.....	Κ-7
Αχ Ρίτα.....	Κ-127
Αχ στις ζωής τη στράτα.....	Κ-39
Αχ τι ντροπή, τέτοια ντροπή.....	Μ-150
Αχ χελιδόνι μου.....	Γ-23
Αχάριστη.....	Μ-32

B

Βαδίζω και παραμιλώ.....	Π-79
Βάζω το καλό σακάκι και γραβάτα.....	Π-106
Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι.....	Γ-180
Βάλε με στην αγκαλιά σου.....	Μ-95
Βάλε τ' άσπρα σου γίνε κρίνο και.....	Γ-119
Βαλεντίνα.....	Μ-15
Βάρα νταγερέ.....	Π-33
Βαρέθηκα τα χάρδια σου τα ψεύτικα.....	Α-157
Βάρκα που 'χεις τόσα δίχτυα, μάζεψε.....	Π-164
Βάρκα στο γιאלό.....	Γ-210
Βασανάκι.....	Γ-14
Βασιλικός θα γίνω.....	Α-32
Βασιλικούδα.....	Α-104
Βγήκανε τ' άστρα κι οι κοπέλες με.....	Κ-184
Βγήκε ο ήλιος νύχτα στο λιμάνι και.....	Κ-47
Βεγγέρα.....	Α-92
Βενζιναδικο.....	Π-160
Βιετνάμ γιέ-γιέ.....	Κ-205
Βόλτα με κλεμμένο αμάξι.....	Κ-70
Βραδυάζει γύρω κι η νύχτα απλώνει.....	Μ-37
Βράχο-βράχο.....	Γ-216
Βρε δεν βαριέσαι αδελφέ.....	Κ-114
Βρέ Μανώλη Τραμπορίφα.....	Α-142
Βρέχει ο θεός.....	Γ-64
Βρέχει πάλι απόψε.....	Γ-46
Βρέχει στη φτωχογειτονιά.....	Γ-205
Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.....	Π-127
Βρήκα στην Αμφιλοκία το Σταμούλη το.....	Γ-104
Βρήκα στον δρόμο κάτι παιδιά και τα.....	Γ-63
Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το.....	Π-128
Βρόντησε στην ανατολή.....	Α-19

Γ

Γαλανή γαλαζιανή.....	Α-45
Γαρύφαλλο στ' αυτί.....	Κ-173
Γεια και καρά σας, αγάπες μου, γειά.....	Κ-19
Γεια σου, καρά σου Βενετιά, παίρνω.....	Γ-188
Γειτονάκι μου.....	Γ-117
Γειτονιά, ο δρόμος σου στενός.....	Γ-176
Γέλα πουλί μου.....	Κ-64

Γέλαγε η Μαρία.....	Γ-53
Γερμίσαν οι πλατείες με πολυκατοικίες.....	Κ-83
Γεννήθηκες για την καταστροφή.....	Π-11
Γεντί Κουλέ.....	Μ-75
Γερακίνα.....	Α-57
Γη της λεμονιάς, της ελιάς.....	Γ-202
Για δέστε τον αμάραντο.....	Α-65
Για ένα κλαρίνο.....	Κ-128
Για θυμήσου κοντά στ' ακρογιάλι.....	Α-162
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.....	Π-205
Για μιά κιθαρίτσα ξενυχτάνε τα.....	Α-140
Για να βρεις κυρά μου γούστα, πάμε.....	Γ-156
Για να με γνωρίσεις μες στο πλήθος.....	Κ-31
Για να με μαυρομάτα μου.....	Μ-152
Για τα δυό σου μάτια τα γαλάζια.....	Α-135
Για τα μάτια του κόσμου.....	Π-113
Για την απονιά σου.....	Μ-93
Για το καλό μου.....	Κ-109
Γιαλό-γιαλό.....	Α-125
Γιάννη μου το μαντήλι σου.....	Α-34
Γιασεμί μου φαντασμένο δε βαστώ.....	Π-161
Γιατί γλυκειά μου κλαις.....	Π-146
Γιατί δε με θες κυρά μου.....	Μ-2
Γιατί δεν με λυπάσαι, αναίσθητη.....	Α-156
Γιατί θες να φύγεις.....	Π-172
Γιατί καλέ γειτόνισσα.....	Π-128
Γιατί με ξύπνησες πρωί.....	Μ-25
Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι.....	Μ-45
Γιοβάν Τσαούς.....	Μ-156
Γιορτή ζειμπέκπων.....	Π-37
Γκελ, γκελ, καϊξή, γιαβάς, γιαβάς.....	Μ-78
Γκιουλμπαχάρ.....	Μ-38
Γλέντα τη ζωή.....	Π-190
Γλυκειά Μαράτα.....	Γ-171
Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουνιας.....	Μ-54
Γλυκοκαράζουν τα βουνά.....	Μ-81
Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον.....	Κ-63
Γύρισε, σε περιμένω, γύρισε.....	Α-151
Γύρνα τις ώρες που κάθηκαν απόψε.....	Γ-22
Γύφτισα μέρα.....	Γ-47
Γύφτισσα τον εβύζαξε.....	Π-44
Γυφτοπούλα στο χαμάμ.....	Μ-76
Γω στα ξένα περπατούσα.....	Α-110
Γωνιά-γωνιά.....	Γ-208

Δ

De cadenza.....	Κ-126
Δε λες κουβέντα.....	Κ-108
Δε με πόνεσε κανείς.....	Π-42
Δέκα παλικάρια.....	Γ-123
Δελφίني, δελφινάκι.....	Γ-108
Δεν αγάπησα γυναίκα, δεν λαχτάρησα.....	Π-126
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου.....	Μ-9
Δεν είσαι αγάπη, δεν είσαι φίλη.....	Κ-35
Δεν είχε το νσι κατάρτια, δεν είχε.....	Κ-240
Δεν έχει απόψε η γη φεγγάρι.....	Κ-56
Δεν έχει δρόμο να διαβώ.....	Π-56
Δεν έχω παλάτια και λεφτά.....	Π-211
Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα.....	Γ-19
Δεν θα δακρύσω πια για σένα.....	Κ-61
Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά.....	Π-82
Δεν θέλω πλούτη να μου δώσεις και.....	Π-55
Δεν θέλω τα ματάκια σου.....	Π-29
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός.....	Π-178
Δεν κράτησα, δεν κράτησα.....	Μ-137
Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.....	Π-180
Δεν μετανιώνω.....	Κ-59
Δεν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ.....	Α-31
Δεν ξαναβόσκω άλλες βουβάλες.....	Α-183
Δεν ξανακάνω φυλακή.....	Π-199
Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί έτσι.....	Μ-55

Δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά.....	K-217
Δεν πώ πουθενά.....	Π-108
Δεν ρώτησες τόσο καιρό για μένα.....	M-32
Δεν σε θέλω πια.....	Π-185
Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς.....	Π-176
Δεν σε λησμονώ.....	Π-156
Δεν σου γύρεψα μαχαίρι.....	Γ-45
Δεν σου χρωστώ τίποτα.....	Γ-183
Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου.....	Π-181
Δεν το 'λπιζα Μανώλη, κορόιδο να.....	M-134
Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει.....	Γ-1
Δες με, πίσω από λάστιχα, τροχούς.....	K-2
Δημητρούλα μου.....	Π-53
Διότι δεν συνεμορφώθην.....	Γ-220
Δίκως την καρδούλα σου.....	Γ-120
Διωγμός.....	A-190
Δόξα τω θεώ.....	Γ-209
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133
Δραπετώνα.....	Γ-207
Δυνατά.....	Π-163
Δυό καφενεία, δυό σινεμά.....	Γ-136
Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141
Δυό νύχτες.....	Π-26
Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί.....	Π-36
Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	Π-124
Δυό πουλάκια.....	A-109
Δυό πουλιά, δυό πετροπούλια.....	K-21
Δυό πράσινα μάτια.....	A-147
Δυό σεβντάδες.....	M-121
Δω σ' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω.....	A-2
Δω στα λιανοχορτορούδια.....	A-105
Δώδεκα αγόρια του σχολείου κι η.....	K-236
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67
Δώδεκα μαντολίνα.....	Γ-51
Δώσ' μου το χέρι σου.....	A-168
Δώσε μου φωτιά.....	Π-24

E

Ε, πάντα με κάνεις να πονώ, πάντα να.....	A-85
Έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι.....	Π-78
Εβίβα ρεμπέτες.....	M-83
Εγγλεζίτσα.....	A-10
Εγερτήριο.....	K-208
Έγινε παρεξήγηση κι εξήγηση δεν.....	K-154
Εγνατίας 406.....	Π-194
Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.....	M-123
Εγώ δεν θέλω στη ζωή να κυβερνήσω.....	K-84
Εγώ δηλώθηκα για σένανε τρελός.....	Π-110
Εγώ είμ' ένας τραγουδοποιός.....	Π-50
Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.....	Π-12
Εγώ θα κόψω το κρασί.....	A-136
Εγώ θα σ' αγαπώ.....	A-155
Εγώ κι εσύ.....	K-69
Εγώ μάγκας φαινόμενα.....	M-139
Εγώ με την αξία μου.....	Π-10
Εγώ ο ξένος.....	Π-136
Εγώ φεύγω και σ' αφήνω μιά για πάντα.....	M-119
Εγώ χωρίζω και καλάει η ζωή μου.....	Π-138
Έδιωξα και γω μιά γάτα.....	Π-85
Έδιωξες, έδιωξες τον Δημητράκη.....	M-14
Έζησα μες στην παγωνιά χωρίς την.....	K-5
Είδα ένα κόσμο να γκρεμίζεται.....	K-109
Είδα κι έπαθα κυρά μου.....	Π-209
Είδα πολλά κι άλλα πολλά μες στη ζωή.....	K-51
Είδα τη Ρίτα νοικοκυρά.....	K-127
Είδα την Άννα κάποτε.....	K-219
Είμαι απτός χωρίς φτερά.....	Γ-38
Είμαι ανεβασμένος.....	Π-104
Είμαι άντρας και το κέφι μου.....	Π-83
Είμαι ένας φτωχός και μόνος.....	K-130
Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.....	A-135

Είμαι προζάκιας.....	M-140
Είμαστε αλάνια.....	Π-188
Είμαστε δυό.....	Γ-226
Είν' η ζωή μιά θάλασσα κι εμείς.....	Π-59
Είναι βαριά η μοναξιά, είναι πικρά.....	Γ-216
Είναι βελόνα περασμένη στο κορμί.....	K-74
Είναι γλυκό το πιετό της αμαρτίας.....	Γ-140
Είναι μεγάλος ο γιαλός, είναι μακρύ.....	Γ-213
Είναι μιά ώρα δυσκολη.....	Π-87
Είπα να σβήσω τα παλιά.....	Π-9
Είπες, μακρού θα φύγω και δεν θα.....	Γ-131
Εις τον αφρό, εις τον αφρό της.....	A-125
Είσ' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ.....	A-181
Είσαι η ζωή μου.....	Π-126
Είσαι μιά γυναίκα τέτοια που με.....	A-178
Είσαι το καμάρι της καρδιάς μου.....	Π-70
Είσαι φίνα και μ' αφέσεις, Αθηναίισα.....	M-35
Είχα είχα μιά αγάπη, αχ καρδούλα μου.....	K-199
Είχα μάτια δει πολλά, ένοχα και.....	A-147
Είχα μιά θάλασσα στο νου.....	Γ-192
Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα.....	M-138
Είχα φυτέψει μια πορτοκαλιά.....	Γ-191
Είχε κι εκείνος μιά αγάπη.....	Γ-73
Είχε την τέντα ξομπλιαστή.....	Γ-211
Έκαεν και το Τσόμπασι.....	A-111
Έκατο δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι.....	M-118
Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια.....	K-188
Εκεί στις Ύδρας τ' ανοιχτά και των.....	Γ-107
Εκεί ψηλά στον Υμηττό υπάρχει κάποιος.....	K-172
Έκλαψα χθες σαν μέτρησα τις πίκρες.....	Γ-49
Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε.....	A-140
Έκτορας κι Ανδρομάχη.....	K-165
Έλα απόψε στου Θωμά, να σου παίξω.....	M-101
Έλα βρε μπολοσεβίκα μου, κέρνα μας.....	M-120
Έλα ήλιε μου.....	A-169
Έλα κοπέλα μου.....	Γ-172
Έλα μαζί μου.....	K-221
Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικο μου.....	A-89
Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Έλα να πάμε σ' ένα μέρος.....	A-85
Έλα όπως είσαι.....	M-51
Έλα, βρε Χαραλάμπη, να σε παντρέψουμε.....	A-51
Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, έλα να.....	M-97
Ελενίτσα μου.....	Π-51
Ελλάδα.....	K-106
Έμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπάω.....	Π-101
Έμαθα πως είσαι μάγκας.....	Π-86
Εμένα δεν με μέλει.....	M-116
Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	Π-60
Ένα βράδι στην Καστέλλα.....	Γ-149
Ένα γουρούνι λιγότερο.....	K-125
Ένα δειλινό.....	Γ-228
Ένα καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου.....	Γ-153
Ένα καράβι απ' τον Περαία έχει.....	M-13
Ένα καράβι από τη Χιό.....	A-80
Ένα κι ένα.....	Π-222
Ένα λεπτό περιπετρά.....	Π-138
Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη.....	Γ-186
Ένα μπουκάλι με ουίσκι, δίκως παγάκια.....	Γ-125
Ένα μύθο θα σάς πω, που τον μάθαμε.....	K-160
Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ, ένα νερό, κρύο.....	A-54
Ένα πιτσιρίκι είναι ξαπλωμένο.....	M-142
Ένα πρωινό η Παναγιά μου.....	A-188
Ένα ρολόι μού 'χες χαρίσει.....	Π-1
Ένα Σαββάτο βράδυ καλέ Μαρία.....	A-44
Ένα το κελιδόνι.....	Γ-194
Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	Π-170
Ένα τρεχαντηράκι.....	A-15
Ένας απτός.....	A-64
Ένας αλήτης πέθανε.....	M-70

Ένας κόμπος η καρδιά μου.....	Γ-2
Ένας λύκος καπετάνιος απ' τη Σύρα.....	A-153
Ένας μάγκας στο Βοτανικό.....	M-128
Ένας, μωρέ ένας, ένας απτός καθότανε.....	A-64
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ.....	M-160
Έξω ντέρτια και καπμοί.....	Π-214
Έπεφτε βαθιά σιωπή.....	K-16
Επιμένω.....	Π-101
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Ερηνάκι.....	A-13
Ερήνη.....	A-166
Έριξα πέτρα στο πηγάδι για να βρω.....	K-182
Ερωτικό.....	K-39
Εσείς μωρέ παιδιά, κλεφτόπουλα.....	A-27
Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο.....	A-194
Έσιει έ-βερεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι.....	A-98
Εσούρωσα κι αργήσαμε, μα όσο και να.....	A-141
Έσπασε το κομπολόι, σκόρπισαν οι.....	Γ-26
Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά.....	Π-34
Έστω και αν είναι έτσι.....	Γ-138
Εσύ 'σαι η αιτία.....	Γ-132
Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι.....	A-191
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Έτσι είν' η ζωή.....	Γ-66
Έτσι είν' οι ανθράποι.....	Γ-3
Εφέτο ονειρεύομαι μιά βάρκα να σου.....	A-91
Εφουντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά.....	M-88
Εφτά νομά- σ' ένα δωμά-.....	Π-30
Εφτά σε παίρνει αριστερά, μην το.....	K-99
Εφτά τραγούδια θα σου πω.....	K-184
Έφυγες και κλαιν τα νυχτοπούλια.....	Γ-169
Έφυγες και πήγες μακριά.....	Π-57
Έχε γειά καμμένη κόσμε.....	A-58
Έχε γειά Παναγιά.....	A-5
Έχει αμάξι, έχει σπίτι, όλα τα 'χει.....	K-125
Έχει η Αθήνα ομορφιές, έχει και κάτι.....	A-160
Έχεις κορμί αράπικο.....	Π-206
Έχεις φωτιά στο αίμα.....	Γ-168
Εκθές το βράδι είδα στ' όνειρό μου.....	M-109
Έχω ένα μυστικό.....	K-175
Έχω έναν καφεéné.....	Γ-30
Έχω τόση ώρα στην γωνιά.....	Π-80
Έψαχνα να 'βρω το μπελά μου και.....	K-65

Z

Ζαΐρα.....	M-42
Ζεϊμπέκικο.....	K-200
Ζήλεια μου.....	Π-46
Ζηλεύουνε, δεν θέλουνε, ντυμένο να.....	M-158
Ζήτα μου ό,τι θες.....	K-53
Ζιγκουάλα.....	Π-119
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62

H

Η αγάπη είναι ζάλη.....	K-52
Η ακτή.....	K-24
Η άμαξα μες στη βροχή.....	Π-68
Η βάρκα.....	Π-164
Η βάρκα μας η κουρελού.....	A-76
Η βλάμιστα η νιότη μας σε είδε.....	Π-65
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Η βράκα.....	A-93
Η γάτα.....	Π-85
Η γκαρσόνα.....	Π-193
Η γοργόνα.....	Γ-114
Η Δημοσθένης λέξις.....	K-201
Η δίψα μου 'γινε φωτιά, στερεύει στα.....	K-230
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	Π-66
Η δροσούλα.....	M-143

Η Ελένη η ζωντοχώρα.....	M-151
Η Ελένη στο μπαλκόνι.....	K-225
Η Έλλη.....	A-8
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	Π-45
Η ζωή μου όλη.....	Π-115
Η καθαριότης.....	Γ-98
Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα.....	Π-203
Η καρδιά μου πληγωμένη σαν καμπάνα.....	Γ-141
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	Π-157
Η κόρ' επέινε σο παρκάρ'.....	A-112
Η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Η κυρία Μάρω.....	K-214
Η Κυριακή.....	Γ-151
Η λεκάνη μου πετρέλαιο δεν έχει.....	K-77
Η Λούλα.....	Γ-125
Η μάνα του Αλέξανδρου.....	Γ-20
Η Μαρία των βράχων.....	K-223
Η μικρή Ραλλού.....	K-178
Η μικρή του καμπλιέρη.....	M-52
Η μπαλάντα του Αντρίκου.....	Γ-211
Η μπαλάντα του Ούρι.....	K-156
Η μπαλάντα των αισθήσεων.....	K-42
Η μπολοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Η ντερμπεντέρισσα.....	M-34
Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το.....	Π-26
Η νύχτα είναι παγερή και σιγοψιχαλίζει.....	M-12
Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ.....	Π-40
Η ομίχλη μπαίνει από παντού.....	K-243
Η πεντάμορφη.....	M-98
Η Περιμπανού.....	K-186
Η πίκρα σήμερα.....	K-137
Η πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω.....	Π-193
Η πλατεία ήταν γεμάτη.....	K-202
Η προδοσία.....	K-154
Η πρώτη αγάπη σου.....	Π-121
Η Ρόζα η ναζιάρη.....	Π-52
Η Σεράχ.....	M-40
Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται.....	Π-35
Η σούστα πήγαινε μπροστά.....	Γ-59
Η συντροφιά μας.....	A-176
Η ταμπακέρα.....	A-143
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η φάμπρικα.....	Γ-91
Η φαντασία.....	Γ-1
Ήθελα να 'μωνα πουλί.....	Γ-11
Ήθελα να 'ρθω το βράδι, μ' έπιασε ψιλή.....	A-46
Ήθοποιός σημαίνει φως.....	K-144
Ήλιε μου σε παρακαλώ.....	Γ-25
Ήλιε μου, ήλιε μου, βασιλιά μου.....	Γ-82
Ήλιοβασιλέματα.....	Γ-158
Ήλιος κόκκινος ζεστός στάθηκε στην.....	K-208
Ήμασταν από παιδιά.....	A-173
Ήμουνα μοναχοπαίδι ήμουνα μοναχογιός.....	Π-137
Ήρθα κι απόψε.....	Γ-164
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Ήρθες εψές στον ύπνο μου.....	Γ-40
Ήσουν ξυπόλητη.....	M-77
Ήσουν τι ήσουν μιά παξιμαδοκλέφτρα.....	M-77
Ήταν δειλινό καλοκαιρινό.....	A-164
Ήταν δεκαοκτώ Νοέμβρη, πέρα στο.....	Γ-225
Ήταν εκείνη η νυκτιά που φύσαγε.....	K-102
Ήταν ένα κορίτσι, ήταν ένα αγόρι.....	A-177
Ήταν ένας γάτος, μαύρος πονηρός.....	K-85
Ήταν καμάρη της αυγής.....	K-241
Ήταν πέντε, ήταν έξη.....	Γ-8
Ήταν πρωί τ' Αυγούστου, κοντά στη.....	Γ-225
Ήτανε μιά φορά.....	Γ-190

Θ

Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω.....	Γ-39
Θα 'θελα μιά νύχτα στου ανέμου το νησί.....	K-60

θα 'θελα να 'μουν κηπουρός.....	K-79
θα 'θελα να 'χα.....	K-17
θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.....	Π-3
θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
θα κεντήσω πάνω στου αλόγου σου τη.....	K-27
θα με θυμηθείς.....	K-34
θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος.....	K-100
θα μελαγχολήσω.....	Π-96
θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό.....	K-1
θα πάρω δώδεκα παιδιά, δώδεκα παιδιά.....	Γ-51
θα πάρω μιιά ψαρόβαρκα, το μωρό μου.....	A-102
θα πάρω το αμάξι μου στη τσέπη.....	Γ-162
θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
θα πάω στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, θα.....	Γ-126
θα περπατήσω μοναχός κι αυτό το βράδι.....	K-48
θα πιώ απόψε το φεγγάρι.....	K-28
θα ποτίσω μ' ένα δάκρυ μ' αλμυρό.....	Γ-175
θα σε θυμάμαι.....	K-35
θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες.....	Γ-75
θα σε πάρω να φύγουμε.....	A-148
θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
θα σου φύγω, στο 'χα πει.....	Π-175
θα σπάσω κούπες.....	M-109
θα τον μεθύσουμε τον ήλιο, σίγουρα.....	Γ-97
θα φέρει η θάλασσα πουλιά.....	K-140
θα φύγω και θα με ζητάς.....	Π-158
θάλασσα (Μεσοπέλαγα αρμενίζω).....	A-21
θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
θάλασσα πλατιά.....	K-187
θαλασσάκι μου.....	A-14
θαλασοπούλια.....	K-181
θέλεις το βλέπω πρόφαση να φύγεις να.....	Γ-44
θέλω απόψε να σου γράψω.....	Π-26
θέλω να γίνω μπουφετζής.....	Π-184
θέλω να σου μιλήσω, μα τρέμει η φωνή.....	K-33
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
θέλω τα ώπα μου.....	Γ-135
θέλω την καρδιά να σφίξω, πέτρα πίσω.....	Γ-163
θέλω τώρα να πούμε δυό λόγια μόνο.....	Π-100
θεσσαλονίκη (θα πάρω το αμάξι μου).....	Γ-162
θεσσαλονίκη μου αρχόντισσα παλιά.....	Γ-86
θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα.....	Π-62

I

Ιδανικός κι ανάξιος εραστής.....	K-100
Ικαριώτικος.....	A-88
Ιστορία (Ήταν ένα κορίτσι).....	A-177
Ιστορία μου, αμαρτία μου.....	Γ-140
Ιτιά.....	A-63

K

Καβάλα στο δελφίνι τον κόσμο γύρισα.....	Γ-108
Κάθε βράδι θα σε περιμένω.....	M-72
Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη.....	M-31
Κάθε κήπος έχει μιιά φωλιά για τα.....	K-189
Κάθε λιμάνι και καμμός.....	Π-59
Κάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε.....	Π-171
Κάθε πρωί ξεκινούσαμε να πάμε στη.....	Γ-95
Κάθε πρωί που κίναγα να πάω στη.....	Γ-121
Κάθε τρελό παιδί.....	K-179
Κάθε φορά που ανοίγεις δρόμο στη ζωή.....	M-104
Και βγάλε το κραγιόν σου.....	K-67
Και γιατί δε μάς το λες.....	M-112
Και να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι.....	Π-94
Και ο μήνας έχει εννιά.....	A-132
Καίγομαι (Κόκκινο τριαντάφυλλό μου).....	Π-103
Καίγομαι-καίγομαι, ρίξε κι άλλο λάδι.....	M-108
Καϊκι μου, άπ-Νικόλα.....	A-95
Κακοσάλεσι.....	A-183
Καλή τύχη.....	Π-176

Καλημέρα ήλιε.....	Γ-97
Καλοκαιράκι (Εγώ κι εσύ).....	K-69
Καλοκαίρια και χειμώνες.....	Π-17
Καμαρούλα μιιά σταλιά.....	Γ-48
Κάμποι της Σαλονίκης.....	K-104
Κάναμε τόσα όνειρα τα δυό μας τα.....	K-66
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Κάνει βόλτα το φεγγάρι, βγαίνουν.....	K-40
Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	Π-225
Κάνεις λάθος φίλη μου μικρή.....	A-180
Κάνεις τ' ασήμαντα σημαντικά και τα.....	K-67
Κανελόριζα.....	A-3
Κάντα Μορένα.....	Γ-165
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Καπετάνιε χαμογέλα.....	A-153
Κάποια βραδιά μαγική μέσα στο Μισίρι.....	M-38
Κάποιο βραδάκι στις οκτώ σάς είδα.....	A-154
Κάποιο δειλινό.....	A-129
Κάποιο παράθυρο έχει φως, κάποιον.....	K-114
Κάποιοι φίλοι μας τις νύκτες, που.....	Γ-34
Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο τη μέρα.....	K-36
Κάπου νυχτώνει.....	Γ-22
Κάπου υπάρχει η αγάπη μου.....	K-141
Καράβι απόψε το φιλί.....	Π-65
Καραγκούνα.....	A-50
Καρσιπερίμ.....	Π-186
Καρδιά μου καμμένη, πώς βαστάς και.....	Π-42
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Καροτσέρη τράβα.....	Π-183
Καροτσέρη, καροτσέρη, ασ' το.....	K-148
Κατερίνα Θεσσαλονικιά.....	M-27
Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι.....	K-215
Κάτι μου κρύβεις.....	K-45
Κάτσε στην πέτρα του γιαιού, βάλε το.....	Γ-78
Κάτσε στον καναπέ μου.....	Π-152
Κάτω απ' το πουκάμισό μου.....	Π-114
Κάτω απ' το, κάτω απ' το βηνοστό φανάρι.....	M-7
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Κάτω στην άσπρη που κοιμάσαι.....	K-181
Κάτω στις Μαργαρίτας τ' αλωνάκι.....	Γ-83
Κάτω στο γιαιό (Κανελόριζα).....	A-3
Κάτω στο γιαιό (Νεραντζούλα).....	A-68
Κάτω στον Πειραιά, στα Καμίνια.....	Γ-177
Κείνο που με τρώει, κείνο που με.....	K-209
Κείνο το πρωί του είπα καλημέρα.....	K-179
Κελαϊδήστε, ωραία μου πουλάκια.....	A-124
Κέρνα μας.....	M-120
Κι άλλο καλοκαίρι πέρασε.....	K-81
Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά.....	Π-123
Κι αν βγω απ' αυτή τη φυλακή κανείς.....	K-201
Κι αν γυρίζουμε ξενύκτες τα βράδια.....	M-50
Κι αν περπατώ.....	Γ-31
Κι αν σ' αγαπώ δε σ' ορίζω.....	K-239
Κι αν φταίει κανείς.....	Γ-58
Κι αν χωρίσαν στη ζωή πολλές καρδιές.....	A-165
Κι εσύ τρελή με τυραννάς.....	K-2
Κι ήταν παιδί στα δεκαεφτά.....	K-142
Κι ύστερα πήρες από πάνω μου το χιόνι.....	K-119
Κίνησε η Γερακίνα για νερό κρύο να.....	A-57
Κίτρινη πόλη.....	K-11
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	Π-23
Κλαίει η μάνα μου στο μνήμα.....	Γ-203
Κλαις.....	A-165
Κλείσανε τα κέντρα, τα σινεμά και τα.....	K-22
Κλωτσοσκούφι.....	K-174
Κούταξε τον ήλιο ρόδο ανοικτό.....	Γ-120
Κόκκινο γαρύφαλλο.....	K-31
Κόκκινο πανί η ζηλεια, κόκκινα τα δυό.....	Π-91
Κόκκινο τριαντάφυλλο (Κάθε πρωί...).....	Γ-95
Κόκκινο τριαντάφυλλό μου μάτωσες το.....	Π-103
Κοντά στα ξημερώματα, κοντά στα.....	Π-16
Κοράκου χρώμα τα μαλλιά κι ασπρίσανε.....	K-204

Κόρη караβοκύρη, κόρη караβοκύρη.....	A-82
Κορίτσι με τα παντελόνια.....	Γ-112
Κορίτσι μου, γιατί μελαγχολείς.....	Γ-124
Κουβέντα με ένα λουλούδι.....	Γ-197
Κουρασμένο παλικάρι.....	K-155
Κουράστηκα για να σε αποκτήσω.....	M-33
Κουτσά κιθάρα.....	K-20
Κόψε κυρά βασιλικό και στρώσε το.....	Γ-14
Κρατούσες στα χείλη γλυκιά φουσαρόνικα.....	Γ-52
Κρήτη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Κρίμα το μπόι σου.....	Γ-154
Κρουαζιέρα.....	K-73
Κρουν τα νταούλια, μωρή Στέργιο μ'.....	A-107
Κυκλαδίτικο.....	Γ-106
Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου βράχου.....	Γ-197
Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ.....	K-3
Κύλαγε το τσέρκι στην οδό Φυλής.....	Γ-53
Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Κυρά Γιώργαινα.....	Γ-160
Κυρά ζωή.....	Π-18
Κυριακή, γιορτή, Ελένη, η παρέα.....	K-225
Κυρίες και κύριοι.....	A-170

Λ

Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154
Λέγε ό,τι θες.....	Π-107
Λέγκω (Ελλάδα).....	K-106
Λεμονάκι μρωδάτο.....	A-55
Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Λες δεν υπάρχει κανείς που θα.....	Π-99
Λες και ήταν χθες.....	A-164
Λευτέρη.....	Γ-185
Λησμονημένη.....	K-196
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55
Λίγες μέρες μείνανε, μάτια μου γλυκά.....	Π-93
Λίγο ακόμα θα ιδούμε.....	Γ-218
Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις.....	Π-144
Λιώνουν τα νιάτα μας.....	Γ-92
Λόγο στο λόγο και ξεχαστήκαμε.....	K-138
Λυγαριά.....	A-82

Μ

Μ' αγαπάει, μ' αγαπάει το κορίτσι.....	Γ-113
Μ' αεροπλάνα και βαπόρια και με τους.....	K-200
Μ' αίμα χτισμένο, κάθε πέτρα και.....	Γ-207
Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι.....	Π-109
Μ' άστρα, πουλιά και σύννεφα τον.....	K-162
Μ' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου.....	Π-144
Μ' έκοψαν, με χάρισαν στα δυό.....	Γ-9
Μ' έλεγαν μάγισσα που καρδιές ράγισα.....	K-55
Μ' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απατηλό.....	Π-58
Μ' ένα ταξίδι στο μυαλό τα 'ριξα όλα.....	Γ-35
Μ' έπιασε βροχή στο δρόμο, μα εγώ δε.....	Γ-115
Μ' έχεις ποτίσει φαρμάκι πικρό.....	Π-180
Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυπητερό.....	Π-228
Μα τι λέω ο τρελός, έχω τα δυό χέρια.....	K-116
Μάγια μού 'χεις καμωμένα.....	A-35
Μάγισσα.....	K-55
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για να βρει.....	M-80
Μάγκας, μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	K-177
Μάλιστα κύριε.....	Γ-163
Μάμπο μπραζιλιέιρο.....	Γ-167
Μάνα δε φυτέψαμε.....	Γ-26
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Μανουέλα.....	Γ-168
Μανούλα μου.....	K-150
Μαντουμπάλα.....	Π-118
Μάουκας.....	A-102
Μαραμένα τα γιούλια.....	A-146

Μαργαρίτα Μαγιοπούλα.....	Γ-191
Μαργαρίτα Μαργαρώ.....	Γ-215
Μαρία με τα κίτρινα.....	Γ-103
Μάρω, Μάρω.....	A-167
Μάσκες.....	K-75
Μάτια βουρκωμένα.....	Γ-177
Μάτια μπλε.....	K-32
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Μαύρα μάτια στο ποτήρι.....	A-48
Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια.....	M-84
Μαύρο πλακάκι στην αυλή, κι άσπρο.....	Γ-58
Μαυρομαλλούσα κοπελιά.....	K-224
Με μίνυσε μιά αρχόντισσα, γαλανή.....	A-45
Με μια πηρόγα φεύγεις και γυρίζεις.....	K-39
Με μπουνάτσες και μποφόρια.....	Π-215
Με προδώσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι.....	Γ-70
Με ρωτάς αν καθείς.....	Π-109
Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Με τ' άσπρο σου το πόδι στη θάλασσα.....	Γ-85
Με τα φεγγάρια κάνομαι.....	Π-216
Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά.....	Π-31
Με τη θειά μου την Κοντύλω.....	A-41
Με τη φουρτούνα και το Σιρόκο.....	K-171
Με την Ελλάδα караβοκύρη.....	K-171
Με τι καρδιά να σ' αποχαιρετήσω.....	Γ-184
Με τι καρδιά ξαναγύρισες συγγνώμη να.....	Π-131
Με τι καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ.....	Γ-184
Με τις τσέπες αδειανές κι ένα φόβο.....	K-76
Με το βουνό θα γίνω φίλος.....	Γ-39
Με το στόμα γεμάτο φιλιά.....	Π-200
Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Με το φτωχομπούζουκό μου τραγουδάω.....	M-127
Με τόσα φύλλα.....	Γ-227
Με τους αλήτες.....	Π-110
Μέθυσ' απόψε το κορίτσι μου.....	Γ-32
Μείνε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174
Μελαψές βεδουίνες, ξελογιάστρες.....	Γ-157
Μένω εκτός.....	K-25
Μένω σε κάποια γειτονιά.....	A-161
Μέρες βαριές, κοντρές ψιχάλες πάνω.....	K-50
Μες σ' αυτή τη βάρκα είμαι μοναχή.....	K-180
Μες στη ζωή δρόμοι ανοίγονται σωρό.....	A-144
Μες στην υπόγεια την ταβέρνα, μες.....	Γ-200
Μες στις Νάπολης σαν βγαίνω τα.....	A-126
Μες στις πόλης το χαμάμ.....	Π-153
Μες στο κρύο, μες στ' αγιάζι το.....	K-191
Μές στο μαχαλά πέφτει κουμπουριά.....	Π-37
Μες στο νόημα πάντα θα 'ναι όποιος.....	K-136
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32
Μες στου γλεντιού την τρέλα.....	Π-212
Μες στου Μαγιού τις μυρωδιές, στα.....	A-113
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Μες της πόλης τα στενά μιά.....	Π-186
Μέσα στις ζωής τα μονοπάτια.....	M-64
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλώρα τον.....	A-21
Μέτρησα προκθές τις μικρές μας στιγμές.....	K-61
Μέχρι να βρούμε ουρανό.....	Γ-87
Μέχρι να γίνουμε άγγελοι, να βγάλουμε.....	Γ-87
Μη με ρωτάς.....	K-91
Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και.....	M-110
Μη μιλάς άλλο γι αγάπη.....	K-198
Μη μιλάς, κινδυνεύει η Ελλάς.....	Γ-18
Μη μού ζητάς να φύγω μες στα.....	Π-108
Μη μού θυμώνεις μάτια μου.....	Γ-7
Μη μού λες γιατί ξεκνάω.....	M-86
Μη μού μιλάς για την παλιά Θεσσαλονίκη.....	Γ-86
Μη μού πεις για σένανε μέσα σε τούτο.....	K-126
Μη μου το πεις, ο δρόμος της καρδιάς.....	K-52
Μη μού χτυπάς τα μεσάνυχτα.....	Γ-62
Μη του μιλάτε του παιδιού.....	Γ-43

Μη φοβάσαι.....	K-136
Μη, μού το πεις, οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Μην απελπίζεσαι και δεν θ' αργήσει.....	M-24
Μην κλαις.....	Γ-76
Μην με λυπάσαι, διώξε με απόψε.....	Π-120
Μην περιμένεις, δεν ξαναζούνε.....	A-157
Μην περιμένεις πια.....	Π-145
Μην πονάς, μην πονάς.....	Π-159
Μην σκαλίζεις τη στάχτη να ξανάβρεις.....	Π-122
Μην τής το πεις.....	A-172
Μην τον ρωτάς τον ουρανό.....	K-138
Μιά αγάπη για το καλοκαίρι.....	K-244
Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, τού την.....	M-100
Μιά βραδιά στο λούκι.....	K-62
Μιά γιορτή.....	K-238
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Μία είναι η ουσία.....	Π-48
Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.....	Π-13
Μιά ζωή την έχουμε, κι αν δε την.....	A-132
Μία η άνοιξη, ένα το σύννεφο, χρυσή.....	K-198
Μιά θάλασσα μικρή.....	K-218
Μιά καλημέρα.....	K-26
Μιά κομψή μονταίν σαν κι εμένα.....	A-137
Μιά Κυριακή.....	Γ-28
Μιά μαύρη πέτρα του γιαιλού, Λούλα μου.....	A-12
Μιά με τις ψείρες πιάνεσαι, μιά τις.....	Γ-98
Μιά μέρα θα το γράψει η ιστορία.....	M-102
Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά.....	M-20
Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Μιά Παναγιά.....	K-139
Μιά παρέα είμαστε.....	K-22
Μιά πασχαλιά Αλέξαντρε.....	A-108
Μιά Σμυρνιά στο παραθύρι.....	A-7
Μιά φορά θυμάμαι.....	K-232
Μιά φορά κι εγώ κοίταξα πίσω.....	Γ-66
Μιά φορά κι έναν καιρό πήγε η γάτα.....	A-184
Μια φορά μονάχα φτάνει.....	Γ-44
Μία φούντωση, μιά φλόγα.....	Π-69
Μιά φωτοβολίδα μες στη νύχτα σκάει.....	K-43
Μιά ψαροπούλα είναι αραγμένη.....	A-99
Μικρά κι ανήλιαγα στενά και σπίτια.....	Γ-205
Μικράκι μου.....	M-111
Μικρή μου μέλισσα.....	K-66
Μικρό παιδί σαν ήμουνα.....	K-220
Μικρό παιδί απ' την αυγή.....	K-159
Μικρός αρραβωνιάστηκε.....	Π-187
Μιλάνε για καιρούς δοξασμένους και.....	K-103
Μίλησέ μου.....	K-164
Μοβόρο πάντοτε με λες.....	Π-63
Μοναξιά.....	K-5
Μόνο μιά φορά.....	Γ-88
Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου.....	Γ-75
Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά.....	Π-156
Μού 'φαγες όλα τα δακτυλίδια.....	Π-75
Μού λένε να μην κλαίω.....	Π-147
Μού λες να κρατήσω ψηλά το κεφάλι.....	Γ-71
Μού ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια.....	Γ-13
Μού οπάσανε το μαγαλάμα.....	Π-72
Μού φαίνεται σα να 'ναι χθες μα.....	K-64
Μού τυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο.....	M-146
Μπαγάσας.....	K-95
Μπαίνουμε στον Υδροκόο και.....	Π-218
Μπαξέ-Τσιφλίκι.....	Π-192
Μπάρισμα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Μπήκανε δυό μαύρες χήρες μες στο.....	K-133
Μπουζούκι μου διπλόχορδο.....	M-147
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι.....	M-132
Μύλος η καρδιά μου.....	A-180

Μυρτιά.....	Γ-192
Μυστήριο κατάντησες για μένα.....	M-89
Μωρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30

N

Να 'ρθεις αυτή την όμορφη βραδιά.....	Γ-167
Να 'σαν τα νιάτα δυό φορές.....	A-66
Να 'ταν η καρά οικόπεδο.....	Π-161
Να 'τανε το εικοσιένα.....	Γ-13
Να 'χα τη δύναμη.....	Γ-41
Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.....	Π-150
Να 'χε χρώμα η μοναξιά, στο χαρτί να.....	K-30
Να βάλω τα μεταξωτά.....	K-50
Να γιατί γυρνώ.....	M-53
Να διώξω τα σύννεφα.....	K-227
Να ζήσω ή να πεθάνω (Flamenco).....	K-56
Να καεί το πελεκούδι.....	M-97
Να μ' αγαπάς, να 'σαι καλός.....	K-51
Να μ' αγαπάς, όσο μπορείς.....	K-93
Να μη με φώτιζαν τέτοια μάτια.....	Π-90
Να μπορούσα στα σύννεφα να 'χα εγώ.....	Π-160
Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.....	A-83
Να το 'ξερεν η μάνα μου πως είμαι μες.....	A-76
Να το πάρεις το κορίτσι.....	A-154
Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Νάι νάι νάι.....	Π-91
Ναι, υπάρχω εγώ.....	Π-99
Νάνι του ρήγα το παιδί.....	K-222
Νανούρισμα.....	K-27
Ναύτη, γέρο-ναύτη.....	K-167
Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142
Νάχα έναν ουρανό νάχα και μιά θάλασσα.....	K-116
Νάχα χίλια μάτια τα μάτια σου να.....	Π-142
Ναχαν όλοι οι άνθρωποι μιά αγάπη.....	K-116
Νειρεύονταν η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Νεράδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Νεραντζούλα.....	A-68
Νιώθω ποιά είσαι, όταν λες το.....	Π-227
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Ντιρλαντά.....	A-39
Ντου γιού λάικ δη γκρης.....	Γ-127
Ντούκου-ντούκου μηχανάκι.....	Γ-105
Νύσταξες άστρο μου, φεγγάρι μου.....	K-29
Νύχτα βροχερή κι άδειο το κέρι.....	K-232
Νύχτα μέρα στο μπαλκόνι και με ήλιο.....	K-225
Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Νυχτερίδες κι αράχνες.....	Π-117
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7

Ξ

Ξανθιά μικρούλα.....	M-59
Ξανθούλα.....	A-159
Ξαφνικά λαμβάνω τελεσίγραφό σου.....	Π-96
Ξαφνικά με αγαπάς.....	A-178
Ξεκινά μιά ψαροπούλα.....	A-103
Ξεκινάμε, πάμε μακριά.....	Π-167
Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα.....	A-23
Ξενιτεμένο μου πουλί και παραπονεμένο.....	A-36
Ξέρεις τι είναι να μην έχεις ένα φίλο.....	Γ-69
Ξεφύγαν απ' τα κέρια μου οι πίσω μου.....	K-216
Ξεφυλλίζοντας απόψε τα όνειρά μου.....	Π-133
Ξημέρωμα 1-1-2000 μ.Χ.....	Γ-35
Ξημερώματα.....	Π-16
Ξημερώνει (Το σύννεφο έφερε βροχή).....	K-158
Ξημερώνει κι εγώ στους δρόμους.....	K-4
Ξημερώνει και βραδιάζει.....	Π-191
Ξημερώνει Κυριακή.....	Γ-50
Ξύπνα μικρό μου κι άκουσε.....	A-123

Ο

Ο απτός.....	A-121	Ο Τραμπαρίφας.....	A-142
Ο Αλέξης.....	A-196	Ο τρελός.....	Π-2
Ο αμαξάς (Καροτσέρη, καροτσέρη).....	K-148	Ο τρόπος.....	A-195
Ο αμαξάς (Η άμαξα μες στη βροχή).....	Π-68	Ο τσάμικος.....	K-161
Ο άνεμος θα καίει στη γη του Νείλου.....	K-46	Ο Υμηττός.....	K-172
Ο αράμπς.....	Γ-157	Ο φαντάρος.....	Π-49
Ο αρχηγός.....	K-14	Ο Χαραλάμπης.....	A-51
Ο γέρος.....	A-191	Ο χάρος βγήκε παγανιά.....	Π-47
Ο Γιάννης ο φονιάς.....	K-151	Ο κορός των μπιζελιών.....	K-121
Ο Γιάννος Μπερ απ' το βοριά το σύρμα.....	Γ-229	Ο ψαράς.....	M-2
Ο γιατρός.....	A-31	Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεκνώ.....	M-21
Ο Γιώργος είναι πονηρός.....	Γ-160	Ό, τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.....	Π-54
Ο Γουίλι, ο μαύρος θερμαστής.....	K-98	Ό, τι αρχίζει ωραίο.....	Π-177
Ο Δημητράκης.....	M-14	Ό, τι και να γίνει θυμήσου.....	Π-100
Ο διαβολάκος.....	Π-78	Ό, τι κι αν έχεις στην καρδιά, να μού.....	M-107
Ο δραπέτης.....	Γ-229	Οδός Αριστοτέλους.....	K-12
Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία.....	Γ-89	Οδός ονειρών.....	K-189
Ο δρόμος είναι σκοτεινός, ώσπου να.....	Γ-214	Οι 7 νάνοι στο S/S Cyrenia.....	K-99
Ο επιπόλαιος.....	Γ-124	Οι γλάροι.....	Π-167
Ο επιάλτης της Περσεφόνης.....	K-188	Οι δεκαπέντε.....	K-204
Ο ζωντανός ο χωρισμός, το λέει και το.....	K-242	Οι ελεύθεροι κι ωραίοι.....	Γ-15
Ο ηθοποιός.....	K-144	Οι θαλασσινοί.....	Γ-161
Ο ήλιος βγαίνει μες στα μάτια σου.....	Γ-33	Οι κόκκινες οι πράσινες οι θαλασσιές.....	Γ-128
Ο ήλιος ήσουν κι η αυγή, της νύχτας.....	Γ-203	Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.....	Π-226
Ο ιππότης.....	M-117	Οι μάγοι.....	K-210
Ο ιρλανδός κι ο ιουδαίος.....	K-228	Οι μοιραίοι.....	Γ-200
Ο Κάβουρας.....	M-154	Οι νταλίκες.....	Π-31
Ο καπιός.....	Γ-213	Οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Ο καϊξής.....	M-78	Οι πίσω μου σελίδες.....	K-216
Ο Καπετανάκης.....	Π-199	Οι φάμπρικες.....	M-28
Ο Κεμάλ.....	K-192	Οι φίλοι που 'χω χάσει και δεν.....	Γ-15
Ο κουρσάρος.....	K-82	Οι κάντρες.....	Γ-128
Ο Κουταλιανός.....	Γ-109	Οι κήρες.....	K-133
Ο κυρ-Αντώνης.....	K-185	Οι ωραίοι έχουν χρέη.....	Π-106
Ο κυρ-Θάνος.....	Π-15	Όλα δικά σου.....	K-29
Ο κυρ-Μιχάλης.....	K-169	Όλα καλά κι όλα ωραία.....	Γ-4
Ο λεβέντης.....	Γ-223	Όλα πάνε καλά.....	Π-166
Ο μαθητής.....	Γ-153	Όλα σε θυμίζουν.....	K-8
Ο Μανώλης.....	M-134	Όλες του κόσμου οι Κυριακές.....	K-13
Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.....	Π-34	Όλη η ζωή μου δίχως νόημα.....	Π-23
Ο μαύρος γάτος.....	K-85	Όλη μέρα στα λιμάνια και στα ναυπηγεία.....	Γ-92
Ο Μενούσης.....	A-26	Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ.....	Π-92
Ο μέτοικος.....	K-6	Όλοι μου οι φίλοι παντρευτήκανε.....	K-130
Ο Μουσταφάς.....	Π-212	Όλοι οι ρεμπέτες του ντουνιά.....	Π-67
Ο μπαγλαμάς.....	Π-39	Όμορφη Θεσσαλονίκη.....	Π-70
Ο μπακαράς.....	M-114	Όμορφη και παράξενη πατρίδα.....	Γ-16
Ο μπαρμπα Θωμάς.....	M-1	Όμορφή μου Κατερίνα.....	K-40
Ο μπεκρής / Για μιά κιθαρίτσα.....	A-140	Όμορφη πειραιώτισσα.....	M-66
Ο Μποχώρης.....	M-135	Όμορφη που 'ναι η Κυριακή, μα να.....	Γ-151
Ο μύθος.....	K-160	Όνειρο απατηλό.....	Π-58
Ο ναύτης.....	M-13	Όνειρο δεμένο στο μουράγιο.....	Γ-178
Ο ουρανός φεύγει βαρύς.....	Γ-24	Όποια και να 'σαι, ό, τι και να 'σαι.....	Π-54
Ο παλιατζής.....	Π-130	Όπου κι αν πας θα 'σαι πάντα εδώ.....	K-68
Ο παλιός φωνόγραφος πάνω στο τραπέζι.....	Γ-50	Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις.....	K-207
Ο πασατέμπος.....	M-65	Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωχ αμάν.....	A-18
Ο Πέτρος, ο Γιόχαν κι ο Φραντς.....	K-88	Όσα μού 'χεις τάξει είναι σα μετάξι.....	Γ-18
Ο πιο καλός τραγουδιστής.....	A-171	Όσο αγαπιόμαστε τα δυό.....	Γ-74
Ο πολιτευτής.....	K-211	Όσο αξίζεις εσύ.....	Π-168
Οπραματευτής.....	A-115	Όσο βαριά είν' τα σίδερα.....	M-16
Ο Ροβινσών στη Μύκονο.....	K-229	Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό.....	Π-224
Ο Σαλονικιός.....	Π-132	Όταν γεννιέται ο άνθρωπος, ένας.....	M-108
Ο σιδερομάσας.....	K-120	Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα.....	Π-71
Ο Σταμούλης ο λοχίας.....	Γ-104	Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι.....	A-134
Ο σταυρός του νότου.....	K-101	Όταν καπνίζει ο λουλάς.....	M-11
Ο Στέφανος.....	Γ-56	Όταν μού δίνεις αγάπης φιλιά.....	A-168
Ο Στρατής.....	K-115	Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα.....	Π-46
Ο στρατιώτης.....	K-89	Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο.....	A-197
Ο ταξιτζής.....	Π-129	Όταν συμβεί στα πέριξ.....	M-45
Ο Ταρζάν.....	Γ-126	Όταν σφίγγουν το κέρι.....	Γ-217
Ο ταχυδρόμος πέθανε.....	K-142	Όταν την δεις με τον άλλο ξανά.....	A-172
Ο τραγουδιστής.....	Π-50	Ούζο όταν πιείς.....	M-140
		Ουρανέ, όχι δεν θα πω το ναι.....	K-156

Ούτε ένα ευχαριστώ..... Γ-181
Όχι, δεν πρέπει να συναντηθούμε..... Κ-15

Π

Πάγωσε η τοιμινιέρα..... Γ-94
Πάει η αγάπη μου..... Κ-41
Πάει καιρός που το φεγγάρι δεν περνάει..... Γ-80
Πάει κι αυτή η Κυριακή..... Κ-226
Πάει κι ο Στέφανος, ο καλός ο άνθρωπος..... Γ-56
Πάει ο καιρός..... Κ-157
Πάει-πάει..... Γ-137
Παιδιά της Σαμαρίνας..... Α-27
Παίζεις στην ακρογιαλιά και το κύμα..... Γ-171
Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια..... Π-81
Παίξε Χρήστο επειγόντως..... Π-139
Παίξε Χρήστο το μπουζούκι..... Μ-56
Παλαμάκια-παλαμάκια..... Π-204
Παλεύει το ποτάμι στη θάλασσα να βγει..... Κ-65
Πάλεψα με την καρδιά μου..... Γ-45
Πάλης ξεκίνημα..... Γ-219
Πάλιωσε το σακάκι μου..... Μ-49
Πάμε και μεις στην αυλή του φθινόπωρου..... Γ-96
Πάμε μιά βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι..... Κ-129
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι..... Κ-146
Πάμε σαν άλλοτε..... Α-163
Πάμε στον Άδωνι για καφέ..... Κ-68
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ-Τσιφλίκι..... Π-192
Πάντα ονειρευόμουνά εν' ανοικτό..... Κ-112
Πάντα, μικρή μου, πάντα γλυκά..... Γ-165
Παντρεύουνε τον κάβουρα..... Α-37
Πάνω σε ψηλή ρακούλα..... Α-49
Παπαρούνα..... Α-145
Παποράκι..... Γ-111
Παράγκα..... Κ-207
Παραδέχτηκα..... Π-162
Παραμυθάκι μου..... Γ-116
Παραπονεμένα λόγια..... Γ-29
Παραπονιαρικό μου (Έλα μικρό μου έλα)..... Α-89
Παραπονιαρικό μου (Ό,τι κι αν έχεις)..... Μ-107
Παραπονιέσαι ότι έγινα μπεκρός..... Α-136
Παράπονο..... Γ-206
Πάρε με, πάρε με..... Κ-92
Πάρε το δακτυλίδι μου..... Μ-3
Παρτίδες..... Γ-155
Πειραιώτισσα..... Γ-63
Πέντε Έλληνες στον Άδη..... Μ-136
Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω..... Γ-210
Πέντε χρόνια δικασμένος, μέσα στο..... Μ-75
Πεντοζάλης..... Α-113
Πέρα από τη θάλασσα..... Κ-231
Πέρα στους πέρα κάμπους..... Α-69
Περασμένα ξεκασμένα..... Π-97
Περασμένες μου αγάπες..... Γ-159
Περνοδιαβαί-, περνοδιαβαίνω για να δω..... Α-101
Περνούσα και σ' αντίκρυζα ψηλά στα..... Μ-148
Περσεφόνη μου γλυκιά..... Μ-90
Πες μου, πές μου..... Κ-47
Πες μου μιά λέξη..... Κ-176
Πες μου πού πουλάν καρδιές..... Π-22
Πες της το μ' ένα γιουκαλίλι..... Γ-81
Πέστο κι έγινε..... Κ-71
Πέταξε ένα πουλί..... Γ-130
Πέτρα την πέτρα..... Γ-182
Πετραδάκι-πετραδάκι..... Π-5
Πέφτεις σε λάθη..... Μ-47
Πήγα σε μάγισσες..... Π-141
Πήγα στα μέρη που σε είχα πρωτοδεί..... Γ-122
Πήγαινε με όπου θέλεις ταξιτζή..... Π-129
Πήρα δεκαοκτώ χιλιάδες απ' το μπακαρά..... Μ-114
Πήρα σαν ένα κωρατό, κυρά ζωή τα βάσανα..... Π-18
Πήρα τη στράτα κι έρχομαι..... Μ-71

Πήρα τους δρόμους μιά βραδιά..... Γ-67
Πίνω και μεθώ..... Μ-115
Πιο καλή η μοναξιά..... Κ-30
Πίσω στα πυκνά τα καφάσια σαν τη..... Μ-40
Πλατεία Βάθης..... Γ-77
Ποιά χέρια πήραν, πήραν τα κεριά..... Π-14
Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ανάμεσα..... Μ-4
Ποιός είν' αυτός..... Γ-134
Ποιός το ξέρει..... Γ-21
Ποιός, μωρό μου, ποιός..... Α-100
Πολύ με πίκρανες ζωή..... Κ-113
Πόσες φορές δεν έχω πει, να φύγω..... Μ-81
Πόσο γλυκά λέει μυστικά..... Κ-128
Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς..... Α-195
Πότε Βούδας, πότε Κούδας..... Π-220
Πότε θα κάνει ξαστεριά..... Α-22
Πού 'ναι τα χρόνια..... Γ-122
Πού 'σαι καπιμένη Κάβουρα, να..... Μ-154
Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα..... Μ-157
Που αγαπιόμαστε, αλλά..... Α-81
Πού θα βρεις άκρη να σταθείς..... Γ-147
Πού θα πάει..... Γ-69
Πού πας αφέντη μέρμηγκα..... Α-38
Πού πας χωρίς αγάπη..... Γ-147
Πουλάκι ξένο..... Α-61
Πριν το κάραμα..... Μ-79
Προχθές εκεί που τα 'πινα με κάποιον..... Κ-62
Πρωί-πρωί με τη δροσούλα..... Μ-143
Πρωινό τσιγάρο..... Κ-23
Πρώτο ταξίδι έτυχε ναύλος για το..... Κ-101
Πυκνή ομίχλη στο λιμάνι κι ο..... Γ-73
Πω πω πω, Μαρία..... Α-44
Πώς βαριέμαι σε τούτη την ακτή που..... Κ-24
Πώς θα περάσει η βραδιά..... Μ-96
Πώς μ' αρέσει το πιωτό..... Μ-83
Πώς το τρίβουν το πιπέρι..... Α-42

Ρ

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το..... Π-225
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο..... Α-185
Ρίξε μιά ζαριά καλή..... Γ-143
Ρίξε στο κορμί μου σπίρτο..... Π-90
Ρίτα-Ριτάκι..... Κ-65
Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι..... Κ-166
Ροζ..... Κ-112
Ρόζα..... Π-21
Ρολόι-κομπολόι..... Π-1

Σ

Σ' αγάπια στον πόνο σου απάνω..... Π-174
Σ' αγαπώ, όπως η μάνα το παιδί..... Κ-117
Σ' αγαπώ (Αχ περιστέρι μου)..... Κ-7
Σ' αγαπώ (Ο ήλιος βγαίνει μες στα)..... Γ-33
Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία..... Α-122
Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, πού με βάζεις..... Γ-119
Σ' ακολουθώ..... Κ-90
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη..... Π-20
Σ' αυτή τη γειτονιά..... Γ-224
Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ..... Α-106
Σ' ένα άλμπουμ..... Π-165
Σ' ένα βράχο φαγωμένο..... Π-8
Σ' ένα ζαχαροπλαστείο κάθονται δύο..... Γ-127
Σ' έστησαν σε μιά γωνιά, κι ήσουν..... Γ-27
Σα ρεμπέτικο παλιό..... Κ-212
Σα τη Σφίγγα της ερήμου θα γελώ..... Κ-135
Σαβατόβραδο στην Καισαριανή..... Γ-173
Σάββατο κι απόβραδο και ασετυλίνη..... Κ-12
Σάλα σάλα..... Α-90
Σαλονίκη (Ήταν εκείνη η νυχτιά)..... Κ-102
Σαλπάρει το καράβι απαλά..... Π-170

Σαλταδόρος.....	M-158	Στέργιος πεισμάνιψη.....	A-107
Σαμιώτισσα.....	A-56	Στη βάρκα.....	K-180
Σαν απόκληρος γυρίζω.....	M-82	Στη βιομηχανική πλευρά του Πόρτο-Λίλι.....	K-120
Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί.....	Π-28	Στη Βουλιαγμένη.....	K-129
Σαν γυναίκα γεννά στο κόμα η νύχτα.....	Π-163	Στη γειτονιά μου την παλιά είχα ένα.....	Γ-90
Σαν δύο φωτάκια βραδυνού αεροπλάνου.....	K-92	Στη μαγεμένη Αραπιά.....	Π-41
Σαν μαγεμένο το μυαλό μου.....	M-63	Στη μαμά μου θα το πω.....	A-182
Σαν με κοιτάς.....	K-9	Στη μπανιέρα δυό-δυό.....	K-77
Σαν παλιό σινεμά και σαν τη Χαλιμά.....	K-42	Στη Μύκονο, στη Σέριφο, στη Σίκινο.....	Γ-106
Σαν σε βλέπω τα βραδάκια στο σοκάκι.....	M-122	Στη Σαλαμίνα.....	M-103
Σαν σουρώνω, πέφτω κάτω και.....	M-149	Στη συγκέντρωση.....	K-202
Σαν σταρ του σινεμά.....	K-111	Στην αγάπη μας δεν πιστέψαμε.....	A-189
Σαν σύννεφο απ' τον καρό, μονάχο μες.....	K-6	Στην αγκαλιά μου απόψε σαν άστρο.....	Γ-166
Σαν σφυρίξεις τρεις φορές.....	K-163	Στην αγορά του Αλ Χαλίλι.....	K-46
Σαν τον από είχα φτερά.....	Γ-38	Στην Αθήνα μες στο κέντρο φύτρωσε.....	Γ-93
Σαν τον από φτερούγαγε στη στράτα.....	Γ-223	Στην ακρογιαλιά.....	A-162
Σαν τον καραγκιόζη.....	K-209	Στην αλάνα.....	Γ-27
Σανίδι σάπιο πάτσα.....	M-137	Στην αμμουδιά τη μαγεμένη.....	A-152
Σαράντα παλικάρια από τη Λεβαδειά.....	A-25	Στην Αμφιάλη.....	M-100
Σαράντα παλικάρια στην άκρη του γυαλού.....	K-178	Στην απάνω γειτονίτσα.....	Γ-114
Σβήνω, ένα βράδι ακόμα, τι θα γίνω.....	Γ-55	Στην άσφαλο κουρσάρος, με καράβι.....	K-82
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε.....	Π-64	Στην Ελευσίνα μιά φορά.....	Γ-67
Σβήστε με απ' το κάρτη.....	A-138	Στην Καλαμπάκα μιά βραδιά.....	M-19
Σε θέλω.....	K-78	Στην κεντημένη σου ποδιά.....	A-47
Σε μαγικά νησιά.....	Γ-170	Στην κυρά μάνα μας μη δίνετε βοήθεια.....	K-106
Σε μιά ατέλειωτη παρτίδα σε κερδίζω.....	K-78	Στην Μακεδονία του παλιού καιρού.....	Γ-20
Σε μιά εκκλησιά μοναχική.....	Γ-99	Στην Πάρο και στη Νάξο.....	A-91
Σε μιά στίβα καλαμιές.....	Π-25	Στην πλάτη ρίχνεις τα μαλλιά.....	A-186
Σε μιά στιγμή ανάβουν τα φώτα.....	K-210	Στην ποταμιά σπαίνει το κανόνι.....	K-170
Σε πελάγη μακρυνά ταξιδεύαμε.....	Γ-60	Στην υγρή μας την αυλή στρώνει για.....	K-214
Σε περιμένω, μην αρχεις, κάτω στην.....	Γ-161	Στης ανάγκης τα θρανία και στις.....	Κ-29
Σε πόνεσ' η καρδιά μου και σε.....	Π-143	Στης ανατολής τα μέρη μιά φορά κι.....	K-192
Σε πότισα ροδόσταμο.....	Γ-201	Στης Πάργας τον ανήφορο.....	A-29
Σε συζητάν δίχως γιατί και όχι άδικα.....	Π-19	Στης Πλάκας της ανηφοριές.....	A-160
Σε τούτο το στενό.....	Π-4	Στις ταβέρνες τριγυρνάς.....	Π-84
Σε ψάχνω.....	K-38	Στο 'πα και στο ξαναλέω.....	A-4
Σε ψηλό βουνό, σε ριζιμνιό καράκι.....	A-121	Στο άδειο προσκεφάλι.....	Π-179
Σερσέ λα φαμί.....	M-50	Στο Βιετνάμ πυρπόλησαν το ρύζι.....	K-205
Σήκω κόρεψε κουκλί μου.....	Π-213	Στο Γαλατά ψιλή βροχή και στα Ταταύλα.....	A-5
Σήκω, κόρεψε συρτάκι.....	Γ-152	Στο εστιατόριο που τρών τα συνεργεία.....	K-132
Σηκώθηκεν ο άνεμος και σκίζει τα.....	K-196	Στο Λαύριο γίνεται χορός.....	K-182
Σημαδούρα.....	K-74	Στο μονοπάτι σαν θα βγεις μιάς.....	K-26
Σιγα, σιγά, σαν μ' αγκαλιάζεις.....	A-193	Στο παζάρι.....	A-134
Σιγά-σιγά κι αυτό το βράδι.....	Γ-64	Στο παραθύρι μπρόβαλε.....	A-87
Σιγά-σιγά, φίλε μου τ' αμάξι.....	M-98	Στο παραθύρι στέκοσουν.....	Γ-193
Σιγανοψυχάλισμα.....	Π-74	Στο παράθυρό σου αγναντεύοντας.....	Γ-60
Σίδερα μασάει ο Κουταλιανός.....	Γ-109	Στο περιγιάλι το κρυφό κι άσπρο σαν.....	Γ-198
Σίδερα, κοτρώνια, βρέχει ο ουρανός.....	K-75	Στο Πόρτο Χέλι, στην Ερμιόνη.....	K-235
Σκέπασε η νύχτα το πρωί τη μοναξιά.....	K-239	Στο Σου-Μιτζού.....	K-134
Σκίζει η πλώρη τα νερά κι αντηκάνε.....	Γ-105	Στο τηλέφωνο φοβάμαι να σε πάρω να.....	K-57
Σκληρή καρδιά.....	A-156	Στο τιμόνι που κρατάω.....	Π-197
Σκόνη.....	K-10	Στο χωρίον Μεταξάδες.....	A-104
Σου 'πα μάνα μ' πάντρεψέ με.....	A-28	Στον άλλο κόσμο που θα πας, κοίτα μη.....	Γ-201
Σού 'παν πως είμαι μπελαλής.....	Γ-116	Στον εικοστό αιώνα, στη Μύκονο.....	K-229
Σού 'φερα νερό στις κούφτες.....	Γ-181	Στον Παγασπικό.....	Γ-102
Σού γράφω πάλι από ανάγκη.....	K-93	Στου γυαλού τα βοτσαλάκια κάθονται.....	Π-195
Σού είπε έτσι πρέπει, γειά καρά.....	Π-111	Στου Διγενή τ' αλώνια.....	K-194
Σού το 'πα μιά και δυό και τρεις.....	Γ-129	Στου Θωμά.....	M-101
Σουρωμένος θα 'ρθω πάλι στην παλιά.....	Π-61	Στου Όθωνα τα χρόνια.....	Γ-186
Σπίτι μου, σπίτι σου.....	Π-105	Στου παπα-Λάμπρου την αυλή.....	A-67
Στ' Αποστόλη το κουτούκι.....	Π-196	Στου Προφήτη Ηλία.....	Γ-61
Στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, για κάτσε.....	Π-89	Στου οπιτιού μου την αυλή με.....	A-182
Στα κακοτράχαλα τα βουνά.....	K-161	Στου Τζελέπη, στον Περαία.....	M-90
Στα καλντερίμια συζητούν ως το πρωί.....	Γ-54	Στου Ψηλορείτη την κορφή.....	A-120
Στα μαθητικά σου τα βιβλία.....	A-196	Στρώσε μου να κοιμηθώ.....	M-71
Στα ξενύχτια λέμε ναι, και στις.....	K-123	Στρώσε το στρώμα σου για δυό.....	Γ-214
Στα Τρίκαλα στα δυό στενά.....	M-44	Στων αγγέλων τα μπουζούκια.....	Γ-34
Στα κέρια σου μεγάλωσαν.....	Γ-187	Συγγνώμη.....	A-189
Στα χρόνια της υπομονής.....	Γ-5	Συλλαβιστά, ψιθυριστά.....	Π-201
Στα ψηλά τα παραθύρια.....	Γ-10	Συνέβη στην Αθήνα.....	K-159
Σταλιά-σταλιά.....	Γ-142	Συννέφιασε, συννέφιασε.....	M-5
Στέλλα.....	K-83	Συννεφιασμένη Κυριακή.....	M-30

Συννεφιάς, συννεφιάς.....	Γ-139
Συννεφούλα.....	Κ-199
Σύννορα η αγάπη δεν γνωρίζει.....	Κ-118
Σύρμα πάνω, σύρμα κάτω παίζω εγώ το.....	Π-204
Συχνάζεις στο μικρό καφέ, κι εγώ στη.....	Γ-101
Σφίγγα.....	Κ-135
Σφυρίζει η φάμπρικα, μόλις χαράζει.....	Μ-28
Σκεδόν πενήντα χρόνια βάσανα και.....	Κ-37
Σχολείο.....	Α-197
Σώμα μου.....	Π-95

Τ

Τ' αγόρι μου, τ' αγόρι μου, τ' αγόρι.....	Α-185
Τ' άσπρα πουλιά.....	Κ-18
Τ' αστέρι του βοριά.....	Κ-153
Τα βεγγαλικά σου μάτια.....	Κ-131
Τα βράδια είν' ατέλειωτη, αιώνες.....	Κ-49
Τα δειλινά.....	Π-57
Τα δυό σου χέρια.....	Μ-153
Τα θερινά σινεμά.....	Κ-122
Τα καθουράκια.....	Π-195
Τα καρβάκια.....	Κ-235
Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ.....	Μ-133
Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε.....	Γ-78
Τα λαδάδικα.....	Π-19
Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.....	Μ-68
Τα λιμάνια.....	Π-169
Τα λόγια ήτανε καλά, καλά και τιμημένα.....	Γ-79
Τα λόγια και τα χρόνια.....	Κ-105
Τα λόγια της αγάπης μας τραγούδι.....	Α-174
Τα ματάκια σου τα δυό.....	Π-51
Τα ματόκλαδά σου λάμπουν.....	Μ-74
Τα μαύρα μάτια σου.....	Π-210
Τα μικρά παιδιά.....	Κ-233
Τα μπλε παράθυρα.....	Μ-148
Τα νέα της Αλεξάνδρας.....	Π-89
Τα νειάτα του έφαγε ο Στρατής στα.....	Κ-115
Τα ξεπούλποα φτηνά, το καλί μου, τα.....	Κ-212
Τα πάγια.....	Κ-49
Τα παιδιά κάτω στον κάμπο.....	Κ-190
Τα παιδιά της άμυνας.....	Μ-102
Τα παιδιά της γειτονιάς σου.....	Μ-149
Τα παιδιά του Πειραιά.....	Γ-150
Τα παλικάρια.....	Γ-131
Τα πεταλάκια.....	Γ-156
Τα πολυβόλα σάπασαν, οι πόλεις.....	Κ-91
Τα πουλιά τα βρίσκει ο Χάρος στο φτερό.....	Γ-25
Τα ριάλια.....	Α-97
Τα τάλιρα.....	Μ-138
Τα τραίνα που φύγαν.....	Γ-179
Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια.....	Π-102
Τα φώτα σβήσανε, τα σπύτια κλείσανε.....	Γ-137
Τα χείλη μου ξερά και διψασμένα.....	Π-21
Τα χείλη σου στάζουν φαρμάκι κι.....	Π-107
Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα.....	Μ-99
Ταβερνιάρη φέρε κι έχω γούστο για να.....	Μ-121
Ταξίδι στα Κύθηρα.....	Γ-17
Τέλι τέλι τέλι.....	Π-43
Τελικά καρδούλα μου ήταν τυχερό.....	Π-105
Τέσσερα πόδια δυνατά και μιιά κουτσά.....	Κ-20
Τέτοια κούκλα και τσακίνα.....	Π-208
Τζαμάκα.....	Γ-121
Τζιβαέρι.....	Α-20
Τη θάλασσα τη γαλανή.....	Α-73
Τη μάνα μου την αγαπώ.....	Α-116
Τη νύχτα που κοιμούνται τα πουλιά.....	Γ-117
Τη Σταδίου ανεβαίνω, προς το.....	Π-197
Την αγάπη μου μου την κλέψανε.....	Π-202
Την είδα την ξανθούλα, την είδα ψές.....	Α-159
Την καρδιά καρδιά μου απόψε μπρος.....	Γ-129
Την κοιτούσαν με καμάρι στο χωριό.....	Α-167

Την παιδική μου φίλη, την είδα.....	Κ-219
Την πρωτόειδε μ' όλο κόκκινα ντυμένη.....	Α-145
Της αγάπης αίματα.....	Γ-196
Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ.....	Γ-195
Της θάλασσας βαστώ κακιά, αμάν, αμάν.....	Μ-112
Τι είν' αυτό που νοσταλγώ και.....	Α-92
Τι είναι αυτό που μάς ενώνει.....	Κ-60
Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη.....	Α-150
Τι έπαιξα στο Λαύριο.....	Κ-217
Τι ζητάς Αθανασία στο μπαλκόνι μου.....	Κ-193
Τι ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν.....	Α-46
Τι θέλεις απ' τα νιάτα μου, που είναι.....	Γ-206
Τι θέλεις να κάνω.....	Γ-71
Τι θέλεις τώρα και ρωτάς.....	Μ-87
Τι θες εσύ με με να μπλέξεις.....	Μ-60
Τι κάθεσαι μαζί μου και δε με παρατάς.....	Π-12
Τι Λωζάνη, τι Κοζάνη.....	Γ-136
Τι μού την χάρισες αυτή την ταμπακέρα.....	Α-143
Τι να 'ναι αυτό που ξαφνικά.....	Κ-111
Τι να πούμε τι.....	Γ-72
Τι να σε κάνω γαλανή.....	Α-52
Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις.....	Π-63
Τι όμορφο να σ' αγαπώ και να σε.....	Κ-13
Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνώ.....	Μ-26
Τι σε μέλει εσένανε από πού είμαι εγώ.....	Α-9
Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.....	Μ-22
Τι σού 'κανα και μ' εγκατέλειψες.....	Γ-169
Τι σού λέει η μάνα σου για μένα.....	Μ-91
Τι τα θέλεις τα λεφτά.....	Π-190
Τι την θέλεις την τσιγγάνα.....	Μ-43
Τι τραβάω.....	Μ-131
Τι χειμώνας βαρύς, έλα απόψε νωρίς.....	Γ-172
Τίποτα δεν πάει χαμένο.....	Κ-37
Τιριτόμπα.....	Α-126
Τις άλλες τα 'μπλεξα και γω με μια.....	Μ-59
Τις νύχτες κυλάνε οι ώρες.....	Κ-227
Το άγαλμα.....	Γ-36
Το αγριολούλουδο.....	Π-120
Το ακκορντεόν.....	Γ-90
Το απομεσήμερο έμοιαζε να στέκει.....	Γ-173
Το βαπόρι απ' την Περσία.....	Μ-145
Το γελαστό παιδί.....	Γ-225
Το γελεκάκι.....	Α-128
Το γκρίζο γατί.....	Α-184
Το γράμμα (Γειά και χαρά σας αγάπες).....	Κ-19
Το γράμμα (Όταν θα λάβεις αυτό).....	Π-71
Το δελφινοκόριτσο.....	Γ-107
Το δέντρο.....	Γ-93
Το δικό μου πάπλωμα.....	Π-203
Το δικό σου το μαράζι.....	Μ-18
Το δίχτυ.....	Μ-104
Το δρόμο που μού δείχνεις να βαδίσω.....	Π-13
Το έντεκα.....	Α-46
Το Ερηνάκι.....	Μ-110
Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά.....	Κ-69
Το καλοκαίρι εκείνο.....	Α-174
Το καλοκαίρι μαζί πηγαίναμε στην.....	Α-192
Το καπνελιό.....	Μ-12
Το καυγαδάκι.....	Μ-8
Το κόκκινο φουστάνι.....	Π-40
Το κομπολογάκι.....	Μ-6
Το κορίτσι του Μάη.....	Α-186
Το κορίτσι του φίλου μου.....	Α-179
Το κουρασμένο βήμα σου.....	Π-73
Το λέει και το τραγούδι.....	Κ-242
Το λουλουδάκι του μπαξέ.....	Α-84
Το μαντολίνο.....	Κ-143
Το μαχαίρι.....	Κ-96
Το μεθυσμένο κορίτσι.....	Κ-191
Το μινόρε της αυγής.....	Α-123
Το μονοπάτι.....	Α-144
Το μπουζούκι μου κρατάω, το.....	Μ-156

Το μυαλό μου γυρίζει με χίλιες στροφές..... K-58
 Το μυστικό σου..... A-175
 Το παιδί από την Κρήτη..... K-195
 Το παλικάρι έχει καμμό..... Γ-221
 Το παλικάρι στη γωνιά που αμίλητο τα..... Γ-43
 Το παλιό ρολόι..... Γ-118
 Το παπάκι, αχ καλέ παπί..... A-62
 Το παράθυρο κλεισμένο, σφαιλισμένο..... M-126
 Το Πασαλιμάνι..... M-20
 Το πασούμι..... M-122
 Το πέλαγο είναι βαθύ..... K-149
 Το περιβόλι..... K-215
 Το πέτρινο χαμόγελο..... K-240
 Το πιτσιρικάκι..... M-142
 Το πλαστό το πασαπόρτι..... Π-66
 Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια..... Π-169
 Το πλοίο θα σαλπάρει το βραδάκι..... K-73
 Το πολλαπλό σου είδωλο..... Γ-101
 Το πολυτεχνείο..... Γ-96
 Το πονεμένο στήθος μου..... A-11
 Το πουκάμισο το θαλασσί..... Γ-12
 Το πουλί..... Π-82
 Το σακάκι μου κι αν στάζει..... Γ-115
 Το σατράπη εμένα μη μού παριστάνεις..... Π-83
 Το σβηστό φανάρι..... M-7
 Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι..... M-23
 Το σπίτι στην ανηφοριά..... Γ-57
 Το στενό δρομάκι..... Π-4
 Το σύννεφο έφερε βροχή κι έκοιμε..... K-158
 Το ταγκό της Νεφέλης..... K-54
 Το τελευταίο βράδυ μου..... Π-124
 Το τελευταίο ποτηράκι..... Γ-133
 Το τραγούδι της κούνιας..... A-1
 Το τραγούδι της ξενιτιάς..... Γ-204
 Το τραγούδι της ρούγας..... A-2
 Το τραγούδι των γύφτων..... Γ-19
 Το τραίνο φεύγει στις οκτώ..... Γ-199
 Το τραμ το τελευταίο..... A-141
 Το τρελοκόριτσο..... A-181
 Το Τσόμπασι..... A-111
 Το φανταράκι..... M-17
 Το φεγγάρι είναι κόκκινο..... K-183
 Το φεγγάρι κάνει βόλτα στο κορμάκι σου..... K-70
 Το φεγγάρι πάνω, θεέ μου..... Γ-146
 Το φιλαράκι..... K-57
 Το φίλο μας που χάσαμε..... K-197
 Το φτωχομπούζουκο..... M-127
 Το καδάκι..... K-58
 Το Χαϊδάρι..... M-159
 Το κοντρό μπιζέλι χορεύει τσιφτετέλι..... K-121
 Το κρήμα δεν το λογαριάζω..... M-130
 Το χρυσό κουρέλι..... K-54
 Τον ήλιο είχες αγαλιά, βασιλικό στο..... K-231
 Τον καιρό εκείνο τον παλιό..... A-158
 Τού 'παν θα βάλεις το κακί..... K-89
 Του αγοριού απέναντι..... Γ-145
 Του Βοτανικού ο μάγκας..... M-73
 Του ήλιου σβήστηκε το φως, εκάθη το..... Γ-182
 Του μικρού βοριά..... Γ-222
 Του κωρισμού η ώρα..... Π-87
 Τους καπιούς και τις αναμνήσεις όλες..... Π-165
 Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι..... A-79
 Τράβα την κουρτίνα σου..... Γ-55
 Τράβα, τράβα, τράβα, καροτσέρη τράβα..... Π-183
 Τρεις μέρες κώ-, τρεις μέρες κώρσια..... K-146
 Τρελή κι αδέσποτη..... Π-227
 Τρελό καλοκαίρι..... Γ-85
 Τρελοκόριτσο..... Π-11
 Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, να σου πουν..... M-34
 Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, τρέξε για..... M-159
 Τρέξε, μες στη συντροφιά μας να μπείς..... A-176
 Τρία παιδιά βολιιώτικα..... A-53

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια..... M-146
 Τρίτος παγκόσμιος..... K-88
 Τρυγώνα..... A-33
 Τσιγάρο ατέλειωτο..... K-48
 Τσιγγάνα κάτσε δίπλα μου και τα..... Γ-148
 Τυρλικιώτισσα..... A-98
 Τώρα κλαις, γιατί κλαίς..... Π-175
 Τώρα που είναι άνοιξη και τα..... K-141
 Τώρα που παντρεύεσαι..... Γ-100
 Τώρα που πας στην ξενιτιά..... K-152
 Τώρα τέτοια θα λέμε..... Π-151

Υ

Υδροκόρος..... Π-218
 Ύμνος των μαύρων σκυλιών..... K-123
 Υπάρκω..... Π-116
 Υποκρίνεσαι..... Π-134
 Υπομονή..... Γ-176

Φ

Φαληριώτισσα..... Π-61
 Φάτα Μοργκάνα..... K-1
 Φεγγάρι, μάγια μού 'κανες..... Γ-204
 Φέρτε μιιά κούπα με κρασί..... Π-6
 Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε..... K-143
 Φεύγαν οι εργάτες κι έφευγες μαζί..... Γ-77
 Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια..... K-122
 Φεύγω (Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο)..... K-36
 Φίλα με στο στόμα, δε βαστώ..... M-111
 Φίλε μου, φίλε..... A-173
 Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου..... A-190
 Φίλπια δυό ξένα κείλια..... Π-159
 Flamenco..... K-56
 Φούστα κλαρωτή..... Γ-148
 Φραγκοκλασιά..... Γ-52
 Φραγκοσυριανή..... Π-69
 Φρέσκο το κώμα, βροχή έχει πέσει..... A-169
 Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακρυά μου..... Π-45
 Φτιάχναμε καπέλα από καρτί..... K-14
 Φτωκό κομπολογάκι μου..... M-6
 Φτωκολογιά, για σένα κάθε μου τραγούδι..... Γ-187
 Φύγε κι άσε με..... Π-173
 Φύσα αεράκι..... Γ-188
 Φυσάει ο μπάτης..... M-88
 Φύσηξε έρωτας..... Π-94
 Φύσηξε ο Βαρδάρης..... Π-229
 Φωτοβολίδα..... K-43

Χ

Χαιρετίσματα..... K-84
 Χαλκίδα..... Π-217
 Χαμένο κορμί..... Π-149
 Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη..... Π-217
 Χαρά η τύχη μου δε μού 'χει στείλει..... K-174
 Χαράζει η μέρα και η πόλη έχει ρεπό..... K-23
 Χαράματα η ώρα τρεις..... M-61
 Χαράτσι..... Π-224
 Χαρικλάκι..... Π-198
 Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά)..... Π-30
 Χάρτινο το φεγγαράκι..... K-140
 Χασάπικο 40..... Γ-82
 Χατζηκυριάκειο..... Π-189
 Χθες αργά με ψυχή φορτωμένη..... A-146
 Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατηφόρησα..... Γ-36
 Χθες το βράδι Χαρικλάκι..... Π-198
 Χίλιες φορές..... Π-140
 Χόρεψε λεβεντόπαιδο..... Γ-110
 Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, να σου..... M-105
 Χόρεψε όσο το μπορείς, χόρεψε σαν..... Γ-84

Χορέψετε, χορέψετε.....	A-79
Χορός.....	Γ-84
Χριστινάκι.....	K-236
Χρόνια και χρόνια μες στην άμμο.....	K-228
Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνώ.....	A-88
Χρόνια τώρα κάνουμε παρέα.....	A-155
Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω.....	Π-155
Χρυσοπράσινο φύλλο.....	Γ-202
Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνά μόνος.....	Π-26
Χωρίς το σύννεφο βροχή δεν κατεβαίνει.....	Γ-41
Χωρίσαμε ένα δειλινό.....	M-58

Ψ

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις.....	A-175
Ψαριανή (Ωπαλα).....	A-86
Ψαροπούλα.....	A-152
Ψηλά στου Διγενή τ' αλώνια.....	K-194
Ψιλή βροχούλα.....	M-5

Ω

Ωπαλα, ώπαλα.....	A-86
Ωραία που 'ναι την αυγή.....	A-70

