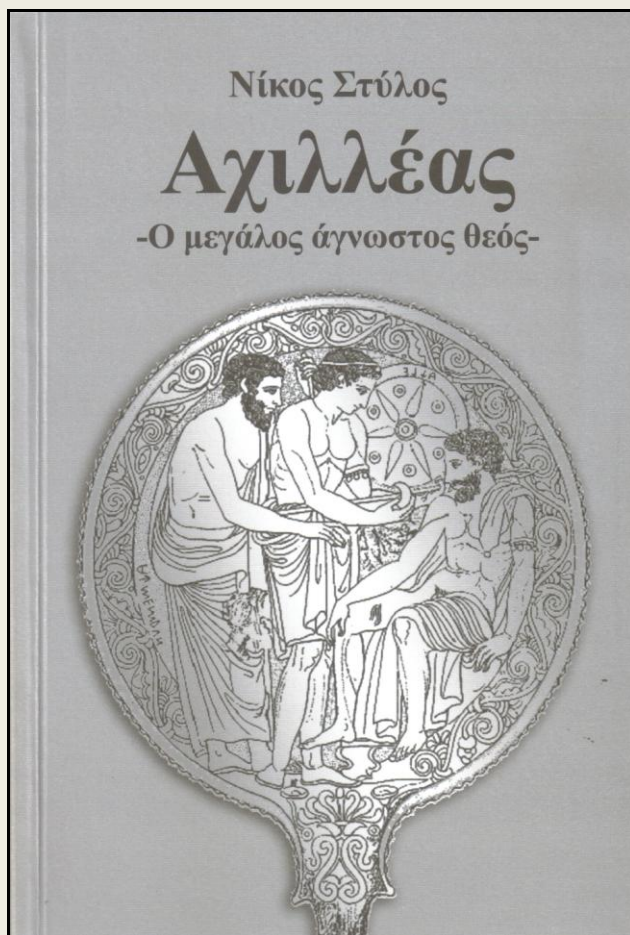


## Αχιλλέας, ο μεγάλος άγνωστος θεός



Στο βιβλίο αυτό μετά από έρευνα δεκαετιών προσπαθώ να φέρω νέες γνώσεις ή ερμηνείες της μυθολογίας ή καλύτερα με τη χρήση των ετρουσκικών παραστάσεων προσπαθώ να κάνω τη μυθολογία ιστορία. Οι Ετρούσκοι ή Τυρρηνοί δεν έχουν καμία αινιγματική καταγωγή, όπως ισχυρίζονται οι επιστήμονες και οι μελετητές τους. Είναι Έλληνες το γένος και η γραφή τους είναι ελληνική.

Μέχρι σήμερα οι γνώσεις για τους Έλληνες, την καταγωγή τους, τη θρησκεία και τη γλώσσα είναι παραποιημένες πληροφορίες και δεν έχουν επιστημονική βάση. Είναι δόγματα και επιβεβλημένες πεποιθήσεις μέσα από ελεγχόμενα κανάλια πληροφόρησης (σχολείο, εκκλησία, ΜΜΕ, φορείς, συλλόγους και σωματεία). Όσα γραπτά διατηρήθηκαν για τους Έλληνες παραποιήθηκαν ή αλλοιώθηκαν με φανερό σκοπό να επιβληθεί μια νέα κατάσταση πραγμάτων. Οι ετρουσκικές επιγραφές είναι ακόμη αμόλυντες από τέτοιες παρεμβάσεις (δεν μπορούν εξάλλου και να τις διαβάσουν) και επειδή υποπτεύονται ότι λένε την αλήθεια δεν τις ανοίγουν για να μελετηθούν.

Ο Έλληνας ή Οινέας κ.λπ. -που στην ελληνική μυθολογία τον βρίσκουμε και με το όνομα Δαναός- μαζί με τα παιδιά και εγγόνια του, από τα οποία ένα είναι και ο Αχιλλέας, είναι οι άνθρωποι που πρόσφεραν πάρα πολλά στην ανθρωπότητα, γιατί σ' αυτούς χρωστάμε τον σίδηρο, το αλφάβητο, τον τροχό, τα πανιά των πλοίων, την ίππευση, τη ζεύξη των βοδιών στο αλέτρι, τη ζεύξη των αλόγων στο άρμα, την καλλιέργεια της ελιάς, της αμπέλου, του σίτου, τη μελισσοκομία, την κατασκευή ελαιοτριβείων ή λιουτρουβιών και ένα σωρό άλλες τεχνικές εφευρέσεις, που έκαναν τη ζωή των ανθρώπων πιο εύκολη.

Επειδή για τα έργα των σπουδαίων απογόνων του, που εγώ τους ονομάζω με υπερηφάνεια Έλληνες, χρειάζονται πάρα πολλές σελίδες για να γίνει η μυθολογία πραγματική ιστορία, στο βιβλίο αυτό περιορίζομαι μόνο στον Αχιλλέα και το στενό περιβάλλον του, γράφοντας μάλιστα χωρίς εθνικούς, θρησκευτικούς ή ηθικούς ενδοιασμούς, με την ελπίδα ότι μαθαίνοντας οι Έλληνες την πραγματική τους ιστορία θα αναθεωρήσουν τις απόψεις τους περί ελληνισμού και ελληνικών γλωσσών.

Για τον Δίσκο της Φαιστού αποδεικνύω ότι δεν είναι κανένα μυστήριο κείμενο, όπως μας λένε, αλλά είναι ένα αλφαβητάρι, και ίσως το πρώτο αλφαβητάρι φωνητικού αλφαβήτου στον κόσμο, για την εκμάθηση ανάγνωσης και γραφής. Στην παρούσα εργασία έγινε η αποκωδικοποίηση του κάθε συμβολογράμματος και φυσικά η απόδοση στη νεοελληνική γλώσσα.

Συγγραφέας: **Νίκος Στύλος**

Επιμέλεια - Διόρθωση κειμένου: **Ιωάννης Κούζας**

Εκδόσεις «Χωρίς σύνορα»

Mülheim. a. d. R. 2014

Σελίδες: 320

ISBN 978-9928-181-18-3

© Νίκος Στύλος και εκδόσεις «Χωρίς σύνορα»

Siepenstr. 20A

45478 Mülheim. a. d. R.

Γερμανία

Τηλ.: 0049-208-54696

e-mail: [Stylos@t-online.de](mailto:Stylos@t-online.de)

On line παραγγελίες: <http://www.apeirotan.org/>