

# Παθητικός μέλλοντας και αόριστος [Γ1]

---

Εισήγηση- διδασκαλία: Πανταζή Λαμπρινή

Σέρρες, 7 Απριλίου 2020

**Παθητικός  
αόριστος και  
παθητικός  
μέλλοντας**

**Κρατάμε λοιπόν το θέμα  
μας και προχωράμε στην  
επόμενη διαφάνεια**

**Αρχαία ελληνικά**

- Αρχαιογνωσία
- Αρχαιογλωσσία

**Συνήθης πρακτική**

- Διδασκαλία γραμματικής
- Από την αρχαία στη νέα
- Διδασκαλία συντακτικού

**Εναλλακτική πρακτική**

- Από τη νέα στην αρχαία
- Το παράδειγμα των παθητικών χρόνων

**Ο παθητικός χρόνος  
δηλώνει**

- τί έπαθε το υποκείμενο (Αόριστος)
- Τί θα πάθει το υποκείμενο (Μέλλοντας)

**Χρησιμοποιείται ο  
παθητικός αόριστος σήμερα;**

σε ευρεία κλίμακα

έχει κατάληξη **-ηκα**

αισθάνθηκα, νιράπηκα, συγκινήθηκα,  
σώθηκα, λυπήθηκα, νικήθηκα,  
απαλλάχθηκα, πείσθηκα,  
καταστράφηκα, τιμήθηκα. κλπ.

**Προτεινόμε-  
νη τεχνική**

Αφαιρώ την κατάληξη.

κρατώ το θέμα.

δηλαδή, ντραπ, σώθ,  
λυπήθ, νικήθ, πειστ, κ.λπ.



# Παθητικός αόριστος και παθητικός μέλλοντας

Ας πάρουμε ενδεικτικά  
το ρήμα **στρέφομαι**

έχει παθητικό αόριστο;

στραφη**κα**

επίληγμα: **ηκα**

Θέμα: **στράφ**

Προστέτω στο θέμα το - ῶ και αμέσως σχηματίζεται η  
υποτακτική παθητικού αορίστου, δηλαδή **στραφῶ**

**στραφ-ῶ στραφ-ῆς στραφ-ῆ  
στραφ-ῶμε στραφ-ῆτε στραφ-ῶσιν**



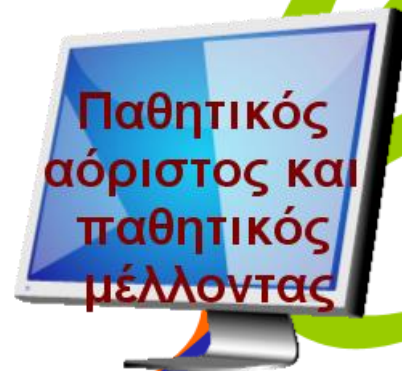
**Παθητικός  
αόριστος και  
παθητικός  
μέλλοντας**

Προσθέτω στο θέμα το - **είην** και αμέσως σχηματίζεται η ευκτική παθητικού αορίστου, δηλαδή **στραφείην**

**στραφ-είην, στραφ-είης, στραφ-είη, στραφ-είημεν, στραφ-είητε, στραφ-είησαν**

Προσθέτω στο θέμα το - ηθι (ητι) και αμέσως σχηματίζεται η προστακτική παθητικού αορίστου, δηλαδή **στράφηθι**

**--- στράφ-ηθι, στραφ-ήτω --- στράφ-ητε, στραφ-έντων ή στραφ-ήτωσαν**



## Παθητικός αόριστος και παθητικός μέλλοντας

1 Προσθέτω στο θέμα το - **ῆναι** και αμέσως έχω το απαρέμφατο παθητικού αορίστου, δηλαδή **στραφ-ῆναι**

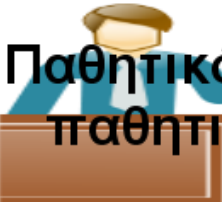
2 Προσθέτω το **εἰς - εἶσα-έν** και έχω τη μετοχή: **ὁ στραφεῖς, ἡ στραφεῖσα, τό στραφέν**

3 Προσθέτω στο θέμα το - **ήσομαι** και έχω την οριστική παθητικού μέλλοντα: **στραφ-ήσομαι, -ει, -εται, -ησόμεθα, -ήσεσθε, ήσονται.**

4 Επομένως ευκτική: **στραφ-ησοίμην, -οιο, -οιτο, -ησοίμεθα, -ήσοισθε, -ήσοιντο**

5 Προσθέτω στο θέμα - **ήσεσθαι** και αμέσως έχω το απαρέμφατο παθητικού μέλλοντα, δηλαδή **στραφήσεσθαι**

6 Προσθέτω το -**ησόμενος-η-ον** και έχω τη μετοχή παθ. μέλλοντα: **ο στραφηςόμενος- η σταρφησομένη, το στραφηςόμενον**



# Παθητικός αόριστος και παθητικός μέλλοντας

1

Τί έμεινε;

Η οριστική παθητικού αορίστου

είναι λίγο πιο σύνθετη, αλλά απλή

Γιατί;

υπάρχει το θέμα της αύξησης

και της ειδικής κατάληξης - ην

Ορ. παθ. αορ= χρονική αύξηση + θέμα + -ην

έστράφ-ην  
έστράφ-ης  
έστράφ-η  
έστράφ-ημεν  
έστράφ-ητε  
έστράφ-ησαν

έπείσθ-ην  
έπείσθ-ης  
έπείσθ-η  
έπείσθ-ημεν  
έπείσθ-ητε  
έπείσθ-ησαν

# 1 Κρίσιμες επισημάνσεις

Αν υπάρχει συμφωνικό σύμπλεγμα - **χτ ή στ, τότε**

**χτ--->χθ**

**στ--->σθ**

π.χ. οπλίστηκα

όχι οπλίστ

αλλά οπλίσθ

π.χ. ανοίχτηκα

όχι ανοίχτ

αλλά ανοίχθ

Σχετικά με την χρονική αύξηση

α+ε = η

ο+ε = ω

αι+ε=ή

οι+ε=ώ

αφοπλίζομαι --> άφοπλίστηκα--> αφοπλίσθ--> άφωπλίσθην

παραμπέμπομαι = παραπέμφθηκα --> παραπέμφθ---> παρα**ε**πέμφθην  
**όχι επα**ραπέμφθην

η αύξηση μπαίνει ανάμεσα στα συνθετικά

Γιατί;

**Προοχή στα σύνθετα με προθέσεις**

**όπλίζομαι -- > ώπλίσθην**  
**οϊκέω-ώ → ὤκουν**  
**άνοίγω → ήνοίχθην**  
**αϊσθάνομαι → ήσθάνθην**  
**όκνέω-ώ → ὤκνουν**

## Παθητικός Μέλλοντας του ρ. σώζ-ομαι

<i>Οριστική</i>	<i>Ευκτική</i>	<i>Απαρέμφατο</i>
σωθήσ-ομαι	σωθησ-οίμην	σωθήσ-εσθαι
σωθήσ-ει	σωθήσ-οιο	
σωθήσ-εται	σωθήσ-οιτο	<i>Μετοχή</i>
σωθησ-όμεθα	σωθησ-οίμεθα	ὁ σωθησόμενος
σωθήσ-εσθε	σωθήσ-οισθε	ἡ σωθησομένη
σωθήσ-ονται	σωθήσ-οιντο	τό σωθησόμενον

## Παθητικός αόριστος του ρ. σώζ-ομαι

<i>Οριστική</i>	<i>Υποτακτική</i>	<i>Ευκτική</i>	<i>Προστακτ</i>	
ἔσώθ-ην	σωθ-ῶ	σωθ-εῖην	-----	<b>Απαρέμφατο</b>
ἔσώθ-ης	σωθ-ῆς	σωθ-εῖης	σώθητι	σωθ-ῆναι
ἔσώθ-η	σωθ-ῆ	σωθ-εῖη	σωθήτω	<b>Μετοχή</b>
ἔσώθ-ημεν	σωθ-ῶμεν	σωθ-εῖημεν	-----	ὁ σωθείς
ἔσώθ-ητε	σωθ-ῆτε	σωθ-εῖητε	σώθητε	ἡ σωθεῖσα
ἔσώθ-ησαν	σωθ-ῶσιν	σωθ-εῖησαν	σωθέντων	τό σωθέν



**Παθητικός Μέλλοντας** του ρ. στρέφ-ομαι

<i>Οριστική</i>	<i>Ευκτική</i>	<i>Απαρέμφατο</i>
στραφήσ-ομαι	στραφησ-οίμην	στραφήσ-εσθαι
στραφήσ-ει	στραφήσ-οιο	
στραφήσ-εται	στραφήσ-οιτο	<i>Μετοχή</i>
στραφησ-όμεθα	στραφησ-οίμεθα	ὁ στραφησόμενος
στραφήσ-εσθε	στραφήσ-οισθε	ἡ στραφησομένη
στραφήσ-ονται	στραφήσ-οιντο	τό στραφησόμενον

**Παθητικός αόριστος** του ρ. στρέφ-ομαι

<i>Οριστική</i>	<i>Υποτακτική</i>	<i>Ευκτική</i>	<i>Προστακτ</i>	
ἔστράφ-ην	στραφ-ῶ	στραφ-εῖην	-----	<b>Απαρέμφατο</b>
ἔστράφ-ης	στραφ-ῆς	στραφ-εῖης	στράφηθι	στραφ-ῆναι
ἔστράφ-η	στραφ-ῆ	στραφ-εῖη	στραφήτω	<b>Μετοχή</b>
ἔστράφ-ημεν	στραφ-ῶμεν	στραφ-εῖημεν	-----	ὁ στραφεῖς
ἔστράφ-ητε	στραφ-ῆτε	στραφ-εῖητε	στράφητε	ἡ στραφεῖσα
ἔστράφ-ησαν	στραφ-ῶσιν	στραφ-εῖησαν	στραφέντων	τό στραφέν

## Μετοχή παθητικού αορίστου

**Αρσ:** ὁ σωθείς, τοῦ σωθέντος, τῷ σωθέντι,  
τόν σωθέντα, ᾧ σωθείς  
οἱ σωθέντες, τῶν σωθέντων, τοῖς σωθεῖσι,  
τούς σωθέντας, ᾧ σωθέντες

**Θηλ:** ἡ σωθεῖσα, τῆς σωθείσης, τῇ σωθείση,  
τήν σωθεῖσαν, ᾧ σωθεῖσα  
αἱ σωθεῖσαι τῶν σωθεισῶν, ταῖς σωθείσαις,  
τάς σωθείσας, ᾧ σωθεῖσαι

**Ουδ:** τό σωθέν, τοῦ σωθέντος, τῷ σωθέντι,  
τό σωθέν, ᾧ σωθέν  
τά σωθέντα, τῶν σωθέντων, τοῖς σωθεῖσι ,  
τά σωθέντα, ᾧ σωθέντα

Με τη συγκεκριμένη τακτική σχηματίζουμε με επιτυχία τον παθητικό μέλλοντα και αόριστο του 90% των αρχαίων ρημάτων. Υπάρχουν και κάποια ρήματα που έχουν ιδιαιτερότητες

### ενδεικτικά

Ενεστώτας	Παθητικός Μ.	Παθητικός Α.
ἄγομαι	ἀχθήσομαι	ἤχθην
φέρομαι	ἐνεχθήσομαι	ἠνέχθην
ὀρῶμαι	ὀφθήσομαι	ὠφθην
δάκνομαι	δηχθήσομαι	έδήχθην

## Στην ενεργητική σύνταξη και στο παράδειγμα

*«Στον Μαραθώνα οι Αθηναίοι νίκησαν τους Πέρσες»*

Το ρήμα είναι σε ενεργητικό αόριστο (νίκησαν),

το υποκείμενο ( οι Αθηναίοι) ενεργεί και η ενέργειά του μεταβαίνει στο αντικείμενο (τους Πέρσες)

Η παθητική σύνταξη θα γίνει ως εξής

*«Οι Πέρσες (υποκείμενο) νικήθηκαν στο Μαραθώνα από τους Αθηναίους»*

**Το αντικείμενο** έγινε υποκείμενο . Το ρήμα του ενεργητικού αορίστου, έγινε ρήμα παθητικού αορίστου

**Το υποκείμενο** έγινε ποιητικό αίτιο (από + αιτιατική)

*Άλλο παράδειγμα. «Ο Σωκράτης δίδαξε την αυτογνωσία»  
«Η αυτογνωσία διδάχτηκε από τον Σωκράτη»*

---

Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και με την αρχαία ελληνική με μόνη τη διαφορά ότι το ποιητικό αίτιο **δεν εκφέρεται με «από και αιτιατική»** αλλά **με «υπό και γενική»**

από τον πατέρα → **υπό τοῦ πατρός**

από τον στρατιώτη → **υπό τοῦ στρατιώτου**

από τους Αθηναίους → **υπό τῶν Ἀθηναίων**

από τους οπλίτες → **υπό τῶν ὀπλιτῶν.**

Το παράδειγμά μας στην αρχαία ελληνική:

Ἐν μαραθῶνι οἱ Ἀθηναῖοι τούς Πέρσας ἐνίκησαν. **(ενεργ)**

Οἱ Πέρσαι ὑπό των Ἀθηναίων ἐν Μαραθῶνι ἐνίκηθησαν. **(παθ)**

## Το ίδιο ισχύει και με τον μέλλοντα

Πχ. Οι στρατιώτες θα σώσουν την πόλη

(ενεργητική)

Η πόλη θα σωθεί από τους στρατιώτες

(παθητική)

Στην αρχαία ελληνική

*Οἱ στρατιῶται τήν πόλιν σώσουσιν.* (ενεργ)

*ἡ πόλις ὑπό τῶν στρατιωτῶν σωθήσεται* (παθητ.)

## Πρόχειρο παράδειγμα

Να κλίνεις τον παθητικό αόριστο και τον παθητικό μέλλοντα του ρήματος τιμώ και να αποδώσεις στην αρχαία ελληνική σε ενεργητική και παθητική σύνταξη τη φράση: η πόλη τίμησε τους ήρωες

**Απάντηση.** (πρόχειρα και χωρίς τόνους και πνεύματα)

Το ρήμα υπάρχει και σήμερα → τιμήθηκα άρα το θέμα → τιμηθ- → τιμηθώ, τιμηθείην κ.λπ., τιμηθήσομαι ... και οριστική **ετιμήθην**.

**Στο παράδειγμα:**

Η πόλις τους ήρωας ετίμησεν (ενεργητική)

Οι ήρωες υπό της πόλεως ετιμήθησαν. (παθητική)

## Δραστηριότητα

Ξεκινώντας από τη νέα ελληνική να σχηματίσεις και να κλίνεις σε όλες τις εγκλίσεις, απαρέμφατο και μετοχή του παθητικού μέλλοντα και παθητικού αορίστου του σημερινού ρήματος **ακού(γ)ομαι**.

Στη συνέχεια να αποδώσεις στην αρχαία ελληνική τις παρακάτω φράσεις:

1. *«Οι στρατιώτες άκουσαν το θόρυβο.»*

**(Ενεργητική σύνταξη)**

2. *«Ο θόρυβος ακούστηκε από τους στρατιώτες»*

**(Παθητική σύνταξη)**





## Οδηγίες ανάρτησης

Τις δραστηριότητες μπορείς να τις κάνεις μέχρι την Τρίτη είτε ηλεκτρονικά σε αρχείο είτε σε χαρτί. Στη δεύτερη περίπτωση να το φωτογραφήσεις και να μου το αποστείλεις. Η αποστολή θα ξεκινήσει από αύριο στον ακόλουθο σύνδεσμο: <http://users.sch.gr/lpantazi/studfiles.php> . Συνθηματικό ανάρτησης **Γ1-17** Στο αρχείο ή στο τετράδιο είναι αναγκαίο να φαίνεται κάπου το όνομά σου, ώστε να γνωρίζω τον αποστολέα του αρχείου για ανατροφοδότηση.

**Σημείωση:** το όνομα του αρχείου ή της εικόνας δεν πρέπει να έχει κενά ή ελληνικούς χαρακτήρες. Πχ. 1) Εργασία 2) ergasia matthiti (αυτά είναι λάθος, το πρώτο γιατί έχει ελληνικά και το δεύτερο γιατί υπάρχει το κενό). Αποδεκτό π.χ. είναι το ergasia\_mathiti

**Ευχαριστώ!**