**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

προλογοσ........................................................................................11

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ......................................................................................13

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

χριστινα αργυροπουλου

**Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και η διαθεματικότητα**

**στην υποχρεωτική εκπαίδευση**.................................................19

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

1. Η διαθεματικότητα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία

χριστινα αργυροπουλου

**1.1 Μετανάστευση και παλιννόστηση μέσα από λογοτεχνικά κείμενα**

**με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/project** ..........................................37

χριστινα αργυροπουλου

**1.2 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/project του θέματος:**

**«Υπερρεαλισμός»**..............................................................................45

χριστινα αργυροπουλου

**1.3 Πρόταση για ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος: «Ο Οδυσσέας στην ελληνική (αρχαία και νέα), την ευρωπαϊκή και την παγκόσμια λογοτεχνία»**.......................................................................................49

χριστινα αργυροπουλου - μαρθα ΚΙΣΚΙΡΑ- SODERQUIST

**1.4 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Το σπίτι στη νεοελληνική λογοτεχνία: Λειτουργίες και**

**συμβολισμοί στο χώρο και το χρόνο»**.............................................52

αγαθη γεωρπαδου

**1.5 «Ο ξεριζωμός και ο νόστος»: Κυριάκου Χαραλαμπίδη, «Γλυκό του κουταλιού»**…………………………………………………………………………………....61

2. Η διαθεματικότητα στη Νεοελληνική Γλώσσα

χριστινα αργυροπουλου

**2.1 Από τα ΔΕΠΠΙ, ΑΠΣ της *Νεοελληνικής Γλώσσας* Γυμνασίου στη διδακτική του μαθήματος με διδακτικό παράδειγμα από το βιβλίο της Α' Γυμνασίου, Ενότητα 10η: «Γνωρίζω τον τόπο μου και τον πολιτισμό του»**......................75

χριστινα αργυροπουλου

**2.2 *Νεοελληνική Γλώσσα* Γ' Γυμνασίου, Ενότητα 3η: «Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί» με διδασκαλία ομαδοσυνεργατική**

**και τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project**…......................................88

χριστινα αργυροπουλου

**2.3 Διαθεματική οργάνωση με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project στη *Νεοελληνική Γλώσσα* Α' Γυμνασίου, Ενότητα 3η: «Ταξίδι στον κόσμο της φύσης»**............................................................................................94

χριστινα αργυροπουλου - μιχαλησ κατσιμπαρδησ

**2.4 Διδακτικό παράδειγμα και σχέδιο εργασίας/ project στη *Νεοελληνική Γλώσσα***

**Γ' Γυμνασίου, Ενότητα 7η: «Τέχνη»**.............................................106

μιχαλησ κατσιμπαρδησ

**2.5 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος: «Αναζητώντας την ενημέρωση»**.................................................118

μιχαλησ κατσιμπαρδησ - μαρια νικηφορακη

**2.6 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος: «Περιγραφή: Η τέχνη του χώρου»**...................................................................124

3. Η διαθεματικότητα στα Αρχαία Ελληνικά (από μετάφραση και πρωτότυπο)

χριστινα αργυροπουλου

**3.1 Ορισμός και περιγραφή της έννοιας «Πολιτισμός» και αξιοποίησή της στη διαθεματική προσέγγισ**η ........................................................133

χριστινα αργυροπουλου

**3.2 Η διαθεματικότητα στα Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση με διδακτικό παράδειγμα από την Ομήρου *Οδύσσεια:* «Αναγνώριση Οδυσσέα-Τηλέμαχου» ραψωδία π, στίχοι 174-260**.....................................................139

χριστινα αργυροπουλου

**3.3 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Η πρόθεση του Έκτορα και οι θρήνοι», Ομήρου *Ιλιάδα,* ραψωδία Ω,**

**στίχοι 723-805**..........................................................................145

ευαγγελια βαρεση

**3.4 Η διαθεματικότητα στα Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση με διδακτικό παράδειγμα από την *Ομήρου Οδύσσεια:* «Μεταμόρφωση της Αθηνάς σε Μέντη», ραψωδία α, στίχοι 109-361**......................................................158

αγαθη γεωργιαδου

**3.5 Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση, *Ηροδότου Ιστορίες* Α' Γυμνασίου,**

**Βιβλίο Τρίτο (Θάλεια), Ενότητα 8η: «Πολιτεύματα» III 80-83**..................173

αναστασια πατουνα

**3.6 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Ο "αγροίκος" στην κωμωδία»**................................................................196

μαιρη γατσιου - μαρια νικηφορακη

**3.7 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Αρχαία Ελληνικά από το πρωτότυπο: Το επίθετο: Η ειδίκευση του ονόματος»**.212

4. Η διαθεματικότητα στην Ιστορία

αναστασια κυρκινη-κουτουλα

**4.1 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Οι Σταυροφορίες και οι συνέπειες τους για την τύχη του Βυζαντίου»**........229

χριστινα αργυροπουλου

**4.2 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος:**

**«Ιωάννης Καποδίστριας. Κυβερνήτης του ελληνικού κράτους 1828-31»**.........238

5. Η «συνομιλία» των φιλολογικών μαθημάτων με άλλα μαθήματα

χριστινα αργυροπουλου

**5.1 Άξονες για δημιουργία σχεδίων εργασίας/ project σε διάφορα μαθήματα (Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση - Γλώσσα - Λογοτεχνία - Ιστορία -Φιλοσοφία - θετικές Επιστήμες - Αρχές Οικονομίας - θρησκευτικά -Μαθηματικά - Αισθητική Αγωγή)**................................................................................................................242

αγαθη γεωρπαδου - μαρθα ΚΙΣΚΙΡΑ- SODERQUIST

**5.2 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος: «Ταυτότητα και Ετερότητα»**...................................................................................................265

γιωργοσ πολυζοσ - αγαθη γεωρπαδου - κωστασ γκοτσησ

**5.3 Ανάπτυξη με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας/ project του θέματος: «"Ρίξε μια ζαριά καλή...", η έννοια του τυχαίου και του δυνατού στις θετικές και τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες»**..............................................................................270

Βιβλιογραφία

Βιβλιογραφία Α' Μέρους..................................................................................287

Βιβλιογραφία Β' Μέρους.....,,...........................................................................289