

Photoshop – ΑΣΚΗΣΗ 6

Οδηγίες:

- Σκοπός της άσκησης είναι να μετατρέψετε μια έγχρωμη εικόνα σε «καλλιτεχνική» δίνοντας έμφαση σε συγκεκριμένες περιοχές που θα αποδώσετε χρώμα ενώ οι υπόλοιπες (υπόβαθρο) θα γίνουν ασπρόμαυρες. Χαρακτηριστικές τέτοιου τύπου εικόνες τονίζουν αντικείμενα όπως ομπρέλες, λουλούδια, καπέλα, αυτοκίνητα κλπ.
- Δημιουργήστε στον προσωπικό σας φάκελο τον υποφάκελο *photo_6* όπου θα αποθηκεύετε την εργασία σας και τις εικόνες της. Την εικόνα της άσκησης (*old car.jpg*) θα την βρείτε στον κοινόχρηστο φάκελο “*server/askhseis photoshop/άσκηση 6*” ή στην URL τοποθεσία <http://users.sch.gr/mariosarapostathis> στην ενότητα «Πολυμέσα-Δίκτυα».
- Εκκινήστε το πρόγραμμα Adobe Photoshop CS3.
- Ανοίξτε το αρχείο *old car* και από το μενού επιλέξτε *image adjustments* → *black&white* → *OK*. Τώρα η εικόνα θα μετατραπεί σε ασπρόμαυρη. Αποθηκεύστε την με το όνομα *old car bw.jpg* (ως εικόνα JPEG).
- Ανοίξτε την παλέτα *Layers* και δημιουργήστε ένα αντίγραφο του υποβάθρου (*duplicate layer*) με δεξί κλικ πάνω στο όνομα του επιπέδου.
- Με ενεργό το αντίγραφο του επιπέδου επιλέξτε το εργαλείο της γόμας και σβήστε την λεζάντα στο κάτω αριστερό μέρος της εικόνας. Κατόπιν με το εργαλείο της σφραγίδας (*clone stamp tool*) επιλέξτε με *Alt+κλικ* μια περιοχή του γκαζόν και στη συνέχεια σαρώστε την σβησμένη περιοχή στρώνοντας την με «νέο γκαζόν».
- Τώρα με το εργαλείο του λάσου (μαγνητικό ή πολυγωνικό) επιλέξτε το καπό του αμαξιού και μετά *δεξί κλικ* → *Layer via copy* → *OK*, δηλαδή δημιουργήστε ένα νέο επίπεδο μόνο με το καπό. Για να το χρωματίσετε επιλέξτε *Image* → *Adjustments* → *Hue/Saturation*. Κάνετε *check* στο πλαίσιο *Colorize* για να μπορέσετε να δώσετε χρώμα στη στρώση του καπό. Μετακινήστε τους μεταγωγείς για να ρυθμίσετε την απόχρωση (*Hue*) τον κορεσμό (*Saturation*) και την φωτεινότητα (*Lightness*) ώστε να επιτύχετε τον επιθυμητό χρωματισμό για το καπό του αυτοκινήτου (π.χ. πράσινο ανοικτό).
- Επαναλάβετε την προηγούμενη διαδικασία και για άλλα τμήματα του αυτοκινήτου όπως το πλάγιο αριστερό τμήμα, το μπροστά μέρος, τα τμήματα κάτω από τους προβολείς.

Επιμέλεια Μάριος Αραποστάθης, καθηγητής ΠΕ19 Προτύπου Πειραματικού Λύκειο Βαρβακείου

- Αφού μεγεθύνετε την εικόνα (εργαλείο zoom από την εργαλειοθήκη) και εστιάσετε στην πινακίδα (από την παλέτα Πλοηγού - Navigator) με χρήση του μαγνητικού λάσου επιλέξτε ένα-ένα τα γράμματα-αριθμούς του πλαισίου της πινακίδας και με το εργαλείο του κουβά χρωματίστε τα κίτρινα. Πρώτα πρέπει να ρυθμίσετε το χρώμα προσκηνίου σε κίτρινο..
- Επιλέξτε *Layer* → *Flatten Image* για να σώσετε την τελική σας σύνθεση σαν μια ενιαία εικόνα.
- Τώρα έχετε ολοκληρώσει την σύνθεσή σας στο Photoshop! Αποθηκεύστε την στον φάκελο *photo_6* ως *old car synthesi.psd* (έργο) και μετά *old car synthesi.jpg* (εικόνα).



Η αρχική εικόνα έγχρωμη (old car) και ασπρόμαυρη (old car bw)



η συνθετική εικόνα - old car synthesi