



## Shine on you crazy diamond Δημήτρης Μπαξεβανάκης

Στις 7 Ιουλίου του έτους 2006 ο Syd Barrett λείει για τελευταία φορά αντίο στον επίγειο κόσμο. Ύστερα από μια μοναχική ζωή γεμάτη παραισθήσεις και αυτοκαταστροφικές τάσεις, ο συνιδρυτής και ηγέτης των πρώιμων Pink Floyd χάθηκε μέσα στη σιωπή...



Αιγινιακή και συγχρόνως ιδιοφυής φυσιογνωμία, ο Barrett είχε απομονωθεί αρκετά χρόνια πριν, έπειτα από τις πρώτες του επιτυχίες με τους Floyd. Κατεστραμμένος από την χρήση ναρκωτικών ζούσε σε έναν δικό του μοναχικό κόσμο, κάτι το οποίο οδήγησε στην απομάκρυνσή του από το group και στη συνέχεια στην αντικατάστασή του από τον φίλο του και δάσκαλό του στην κιθάρα, David Gilmour. Μία αποχώρηση η οποία ανέδειξε το μεγαλειώδες ταλέντο του Waters μα και γέννησε το ερώτημα του τι θα είχε επακολουθήσει εάν δεν είχε συμβεί αυτή. Ένα ερώτημα που δεν πρόκειται να απαντηθεί ποτέ...

Ο Barrett θα συνεχίσει μία μικρή σόλο καριέρα μέχρι τελικά να αποσυρθεί οριστικά από τον χώρο της μουσικής και να κλεισθεί μόνιμα στον εαυτό του, απομονωμένος από τον έξω κόσμο για πολλά χρόνια έως ότου σβήσει...

Η συνεισφορά του στους Pink Floyd, στους οποίους έθεσε τα θεμέλια για την μετέπειτα αναγνώριση και αποθέωσή τους, καθώς και η ατομική του δουλειά έχουν χαραχθεί αιώνια στις σελίδες της μουσικής ιστορίας. Παρ' όλο τον βιολογικό του θάνατο, το "τρελό διαμάντι" θα λάμπει για πάντα...

## Αθλητικά

Από τους Γιώργο Γαλανόπουλο Γιάνη Δημόπουλο Μανώλη Ζαμπετάκη

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Μέχρι τώρα ο Ολυμπιακός κρατάει τα μιά με 21 βαθμούς παρά την χθεσινή ήττα του από τον ΠΑΟ, ο οποίος ακολουθεί κατά πόδας με 19 βαθμούς (ενώ τρίτη και κατά ιδρωμένη) έρχεται η Α.Ε.Κ με 18 βαθμούς στην ενάτη αγωνιστική της Ελληνικής super league. Στη Γαλλία η Lyon μετά από έντακα αγώνες συνεχίζει να είναι πρωτοπόρα με 31 βαθμούς έναντι 20 της

Marseille. Στην Αγγλία από την άλλη μεριά η Manchester United είναι πρώτη μετά από έντακα αγωνιστικές με 28 βαθμούς και η Chelsea έχοντας από 25 βαθμούς είναι δεύτερη, ενώ με 5 βαθμούς διαφορά ακολουθεί η Bolton. Στην Ισπανία η Barcelona μετά από εννιά αγώνες είναι πρώτη με δύο βαθμούς διαφορά από τη δεύτερη Sevilla με 18 και την τρίτη Real Madrid η οποία έχει συγκεντρώσει 17 βαθμούς με οχτώ αγώνες. Στο Champions League έχουν παιχτεί τέσσερις αγωνιστικές και η Chelsea είναι πρώτη με 10 βαθμούς και ακολουθεί η Werder Bremen με 7 βαθμούς στον Α όμιλο. Στο Β όμιλο η

Bayer Μονάχου με 10 βαθμούς, ενώ στον Γ όμιλο η Liverpool προηγείται με 7 βαθμούς και έπειτα η PSV με 7, όμως στον Δ όμιλο η Valencia είναι πρώτη με 10 και ο Ολυμπιακός στην τρίτη θέση με μόλις δύο βαθμούς. Στον Ε όμιλο η Lyon και η Real Madrid βρίσκονται στις πρώτες δύο θέσεις με 12 και 9 βαθμούς έκαστα, ενώ στον ΣΤ όμιλο πρώτη είναι η Manchester United. Στον Ζ όμιλο η CSKA Μόσχας και η Arsenal έχουν από 8 και 7 βαθμούς η κάθε μία. Τέλος στον Η όμιλο η Milan και η Lille έχουν από 10 και 5 έκαστα, ενώ η Α.Ε.Κ είναι τρίτη με 4 βαθμούς. Στο κύπελλο Ουέφα ο Παναθηναϊκός, η μοναδική ελληνική ομάδα που συνεχίζει είναι πρώτος στον Ζ

όμιλο με έξι βαθμούς όντας επικεφαλής του ομίλου του.

### Βόλει

Το "τρίο" της κορυφής προχώρησε νικηφόρα και στην 5η αγωνιστική της Α1 Ανδρών του βόλεϊ και η κατάσταση στην βαθμολογία παρέμεινε αμετάβλητη. Σημειωτέον πως το πρωτάθλημα διακόπτεται για περίπου δύο μήνες λόγω της συμμετοχής της εθνικής ομάδας στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Ιαπωνίας.

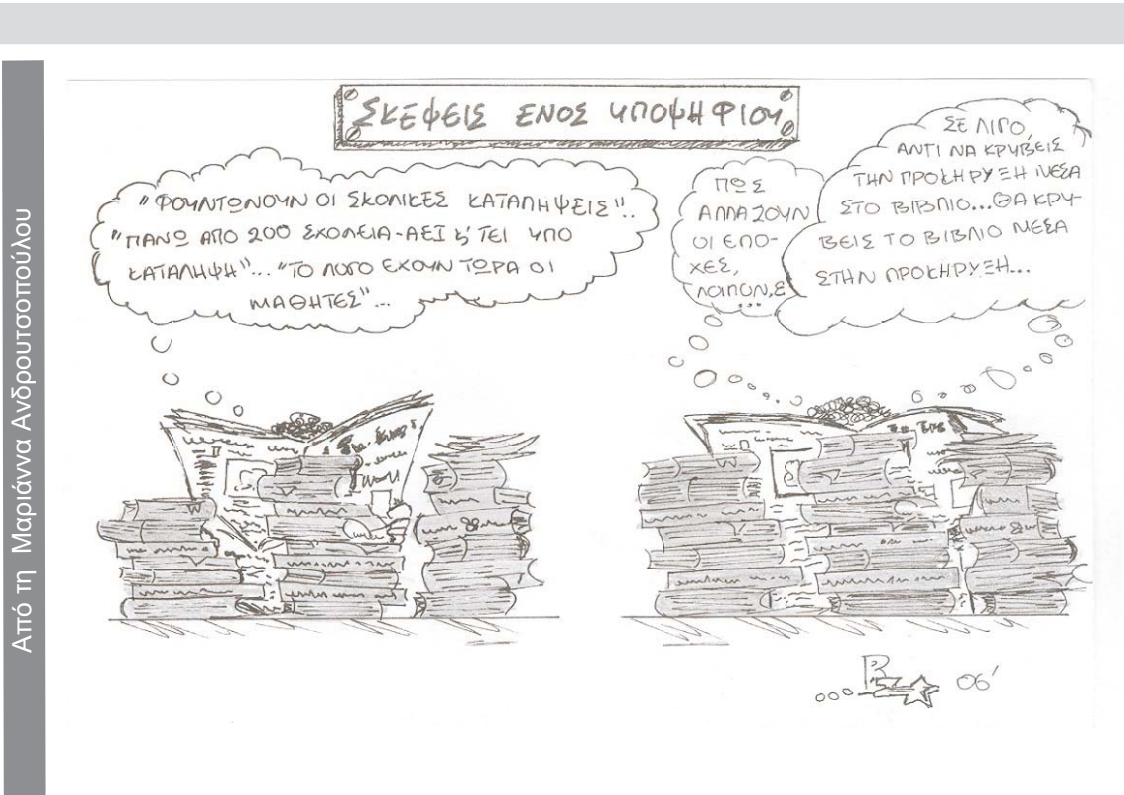
Ο Παναθηναϊκός συνέχισε τις εξαιρετικές του εμφανίσεις πανηγυρίζοντας μια ακόμη νίκη. Οι "πράσινοι" έπαιξαν ως πρωταθλητές στην Ορεστιάδα, και με εξαιρετική



Από την Ανάπη Κάντζα

απόδοση νίκησαν πολύ εύκολα την Ολυμπιακό. Οι "ερυθρόλευκοι", που την 5η αγωνιστική σε σχέση με τους Παναθηναϊκό και Ηρακλή με τους οποίους μοιράζονται την πρώτη θέση, νίκησαν πιο εύκολα από όσο και οι ίδιοι ίσως θα περίμεναν τον ΠΑΟΚ στο "Μελίνα Μερκούρη" με 3-0. Συνέχεια στην καλή παρουσία της στο πρωτάθλημα έδωσε η Λαμία, καθώς πέρασε νικηφόρα από τη

Συνέχεια στη σελίδα 2



Από τη Μαριάννα Ανδρουτσπούλου

αβγδε1=3 · 1αβγδε  
Ένα πρόβλημα από τον καθηγητή Γεώργιο Θεοχάρη  
Να βρεθεί ο πενταψήφιος αριθμός αβγδε (α,β,γ,δ,ε είναι τα ψηφία του) όταν ο εξαψήφιος αβγδε1 είναι τριπλάσιος του εξαψηφίου 1αβγδε.

**ΒΙΒΛΙΟ** Ανδριάννα Κοκκόση

Γιάννης και Μαρίνα Αλεξάνδρου "Από την Ανατολή στη Δύση"

Και οι επτά γενεές περπάτησαν στον "δρόμο του καπνού"! Ένα δρόμο γεμάτο πρόοδο και δίψα για αγάπη και έρωτα!  
Επτά γενεές που προκειμένου να έχουν ένα καλύτερο μέλλον δεν δίστασαν να αφήσουν πίσω τους τα πάντα, να ξεκινήσουν απ' την αρχή και να ταξιδέψουν " Από την Ανατολή στην Δύση"  
Στην ζωή κάθε γενιάς κανένας δεν θα καταφέρει να της στερήσει την ευτυχία και το συναίσθημα της πραγματικής αγάπης. Ούτε ο θάνατος, ούτε η περιφρόνηση του κόσμου, ούτε οι διαφωνίες με τους γονείς, ούτε τα οικονομικά προβλήματα...

## Λίγα λόγια για τον χορό

Χρυσάνθη Κωνσταντινίδου

Χορός. Πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Όσοι ασχολούνται με τον χορό, ξέρουν τι σημαίνει αυτό. Ο χορός είναι κάτι το διαφορετικό. Σημαίνει ελευθερία κίνησης. Όποιος χορεύει, καταλαβαίνει ότι νιώθει ελεύθερος, ανεξάρτητος. Είναι ένα συναίσθημα μοναδικό και ξεχωριστό από όλα τα άλλα που μπορεί να νιώσει κανείς, κάνοντας οτιδήποτε άλλο. Το να μπορεί κανείς να χορεύει με άνεση, είναι προσόν. Όμως, όλα αυτά τα συναισθήματα δεν τα νιώθουν μόνο αυτοί που χορεύουν, αλλά και οι θεατές που παρακολουθούν. Αν ο θεατής που παρακολουθεί, είναι γνώστης επί του θέματος και λάτρης του χορού, μπορεί κάλλιστα να καταλάβει πώς νιώθει αυτός που χορεύει. Μπορεί να μαγευτεί από το



θέαμα. Ο χορός, όμως δεν μπορεί να μαγέψει μόνο τους λάτρεις. Μπορεί να μαγέψει τον καθένα. Αυτό ακριβώς συνέβη και σε εμένα. Εδώ και δύο χρόνια, γνωρίζω κάποιον, ο οποίος ασχολείται με όλων των ειδών τους χορούς. Είναι πολύ ξεχωριστός μόνο mambo και μοντέρνο χορό. Αλλά υποθέτω ότι θα είναι σε όλα τα είδη καλό! . Εγώ τον έχω δει να χορεύει Αυτό το παιδί, λοιπόν, χόρευε και συνεχίζει να χορεύει με τρόπο μοναδικό. Η κίνηση του μαγεύει τον καθένα. Έτσι, μάγεψε και εμένα και από τότε λάτρεψα τον χορό. Αυτό, λοιπόν, που θέλω να σας συμβουλευσω είναι να ασχοληθείτε με τον χορό(όσοι, βέβαια δεν ασχολείστε!). Ξέρω ότι δεν έχετε χρόνο, αλλά να ξέρετε ότι θα σας κάνει πολύ καλό. Θα νιώσετε διαφορετικά γιατί θα είναι ένα συναίσθημα που δεν θα έχετε ξαναιώσει. Γιατί ο χορός σε συνδυασμό με τη μουσική και λίγη φαντασία, μπορεί να σας ταξιδέψει σε κόσμους μαγικούς,...



## Ζήλεια για... «5 λεπτά ακόμα»

Από την Κωνσταντίνα Κοροντζή

“Ζήλια μου, ζήλια μου για σένα η καρδιά μου είναι ζωντανή” ακόμα και μετά... θάνατο! Πράγματι, ένας αθεράπευτος ζηλιάρης, τρελά ερωτευμένος με την κοπέλα του, σκοτώνεται σε δυστύχημα, επιστρέφει στη γη ως φάντασμα και ο Ύψιστος του δίνει πέντε λεπτά να επέμβει στη ζωή της χήρας πλέον γυναίκας του και να σπείρει την καταστροφή!! Νέο αίμα στα κινηματογραφικά στούντιο, ιδιαίτερα επιτυχημένοι και καταξιωμένοι ηθοποιοί και η επιτυχία του έργου είναι εξασφαλισμένη. Το σενάριο υπογράφει ο Γιάννης Ξανθόπουλος ενώ ρεσιτάλ ερμηνείας δίνουν οι πρωταγωνιστές: Βασίλης Χαραλαμπίδης, στο ρόλο του σωματικά νεκρού αλλά πνευματικά ολοζώντανου και άεργου, η Παναγιώτα Βλαντή, ως κοπέλα του αποθανόντος και ο Φάνης Μουρατίδης, επιστήθιος φίλος του ήρωα που αποσκοπεί στην αναπλήρωση του κενού στην καρδιά της Παναγιώτας. Το ελληνικό σινεμά επιτέλους απέκτησε μια εξαιρετική μεταφυσική κωμωδία, για γερά σαγόνια, που πληρεί όλες τις προϋποθέσεις μιας χολιγουντιανής υπερπαραγωγής. Κι αυτό γιατί όσο απλό και διασκεδαστικό είναι να παρίσταται άυλος ο Χαραλαμπίδης ανάμεσα σε πλήθος κόσμου όπου όλοι περνάν κυριολεκτικά από μέσα του, τόσο πιο δύσκολο και απαιτητικό είναι. Η ταινία αυτή είναι ίσως η πρώτη, για τα ελληνικά δεδομένα, που χρησιμοποιεί πολύ εντυπωσιακά ειδικά εφέ, τα ονομαζόμενα Bigshot. Πώς αλλιώς θα μπορούσαμε να απολαύσουμε τον Β. Χαραλαμπίδου, που για μια ακόμη φορά αποδεικνύει περίτρανα την κωμικοτραγική του φλέβα, να εμφανίζεται στην ίδια του την κηδεία, να περνάει μέσα από κλειστές πόρτες, να βάζει “αόρατες” τρικλοποδιές και να πετάει πιρούνια και τασάκια στον αέρα;



“Η ζήλια είναι αρρώστια. Ο ένας ζει σε ένα συνεχές καθεστώς ανασφάλειας και ο άλλος σε μια συνεχή κατάσταση απολογίας”, λέει η Παναγιώτα Βλαντή και έχει δίκιο. Τελικά

μήπως μέσα από μια μεταφυσική κωμωδία έχουμε μια κοινωνική πραγματικότητα; Πολύ πιθανό. Πάντως εγώ το συστήνω ανεπιφύλακτα σε όσους έχουν την καλή διάθεση και το χιούμορ να δεχτούν κάτι το εν μέρει εξωπραγματικό. Απλά απολαύστε το!

## ΡΕΣΑΛΤΟ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Χάρης Παναγιωτίδης

Μπορεί ένα θέμα του παρκου της Disneyland να γίνει επιτυχία του Hollywood; Η απάντηση δίνεται ξεκάθαρα στην παρακάτω έρευνα ΑΜΕΡΙΚΗ

	ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
1) ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ	\$407,544,616	8
2) Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ RICKY BOBBY	\$127,806,000	3
3) Η ΑΚΟΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΪΑΜΙ	\$61,893,430	5
4) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΑΝΤΡΟ ΑΛΛΑΓΗΣ	\$55,642,517	2

ΕΛΛΑΔΑ (ΑΘΗΝΑ)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

	ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
1) ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ	133.000
2) CLICK	75.500
3) ΑΒΑΝΑ Η ΧΑΜΕΝΗ ΠΟΛΗ	24.100
4) ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ	17.300

Όπως φαίνεται λοιπόν το ρεκόρ για το οποίο καυχόνταν οι δημιουργοί του πιανικού (1,3δισ \$) εύκολα καταρρίπτεται από τον Johnny Depp και την παρέα του! Αλλά οι καταρρίψεις ρεκόρ άρχισαν εντός συνόρων καθώς μόλις από την πρώτη εβδομάδα τα ταμεία μέτρησαν 133.000 εισιτήρια !!! Και η συνέχεια της προβολής της ταινίας έπεται και θα είναι σίγουρα απολαυστική (τουλάχιστον από εμπορικής άποψης)!!!

Πάντως, από τις μετρήσεις βγαίνει ένα συμπέρασμα αρκετά επίκαιρο! Το αν τελικά το Hollywood πουλάει τίτλους και ηθοποιούς και τι ρόλο παίζει η διαφήμιση?

Η απάντηση είναι απλή! Αρχικά διότι η ταινία με τη μεγαλύτερη επιτυχία και σε Ευρώπη και σε Αμερική είναι η ίδια υποδουλώνει το τι ρόλο παίζει η διαφήμιση! Ακόμη όσοι είδαν την ταινία σίγουρα θα καταλαβαίνουν επίσης το τι ρόλο παίζουν τα ονόματα των ηθοποιών που παίρνουν μέρος σε κάποια ταινία διότι παρ'όλο που η ταινία δεν ήταν τόσο καλή ο κόσμος έσπευσε να την παρακολουθήσει!!!!

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Θεσσαλονίκη, επικρατώντας στο “Αλεξάνδρειο” του Αρη με 3-1. Από την πλευρά τους, οι γηπεδούχοι έχασαν την ευκαιρία να επωφεληθούν από την ήττα του ΠΑΟΚ στο Ρέντη και να μείνουν μόνοι στην τέταρτη θέση. Τη... μοναξιά της τέταρτης θέσης απολαμβάνει η ΑΕΚ, καθώς νίκησε στο κλειστό της Νέας Φιλαδέλειας τον Εθνικό Αλεξανδρούπολης με 3-0. Η Ένωση εκμεταλλεύτηκε κατά τον καλύτερο τρόπο τις ήττες των ΠΑΟΚ (από τον Ολυμπιακό) και Αρη (από τη Λαμία), και με μία ακόμη “καθαρή” νίκη έδειξε ότι θα είναι από τους διεκδικητές για μια θέση στην πρώτη τετράδα.

Ο Πανελλήνιος δημιούργησε την έκπληξη της αγωνιστικής αφού πέτυχε σημαντική νίκη στην Πάτρα επί της ΕΑ Πατρών με 3-1. Οι γηπεδούχοι πήραν εύκολα το πρώτο σετ αλλά η συνέχεια ανήκε στο αθηναϊκό συγκρότημα, που παίζοντας πολύ καλό βόλεϊ πήρε το πρώτο εφετινό τρίποντο.

## Εθνική ομάδα ανδρών

Στην πρωτεύουσα της Ευρυτανίας βρίσκεται η εθνική ομάδα Ανδρών, όπου και θα πραγματοποιήσει το βασικό στάδιο προετοιμασίας της ενόψει του παγκοσμίου πρωταθλήματος της Ιαπωνίας. “Στο Καρπενήσι θα δώσουμε μεγαλύτερη βαρύτητα στην τακτική και όχι στην φυσική κατάσταση, αφού οι παίκτες είναι έτοιμοι”,

## Α ΠΕΡΙ ...ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ Ο ΛΟΓΟΣ

Γιάννης Λύρας, Βάσια Καραγιάννη, Μενελίνα Κουγιουμτζοπούλου  
Υπεύθυνος ομάδας : Γιάννης Λύρας

Είναι γνωστό ότι ακούμε γύρω μας πολλές φορές λέξεις ή φράσεις που χωρίς να γνωρίζουμε τι ακριβώς σημαίνουν τις καταλαβαίνουμε περισσότερο ή λιγότερο. Άλλες λέξεις μας επαναφέρουν στη μνήμη βιώματα ή ακούσματα από κάποια περιοχή που επισκεφτήκαμε κάποτε ή από κάποιο ηλικιωμένο συγγενή ή γνωστό μας... Όλες οι φράσεις που θα δείτε παρακάτω ανήκουν σε κάποια τοπική διάλεκτο που, βέβαια, σήμερα δε χρησιμοποιείται πια. Διαβάστε τα παρακάτω. Πόσες λέξεις γνωρίζετε:

### Από την περιοχή της

#### Θεσσαλίας:

Ψές = χθες το βράδυ

Δεν κατάλαβα ντιπ = δεν κατάλαβα τίποτα

Πικράθηκε η στόμας μου = είναι πικρό το στόμα μου

Καλώς του τζιέρι μ! = καλώς τον αγαπημένο μου!

Σκώτι μ! = αγαπημένο μου!

### Από την Ίμβρο:

Μου 'δωσε μια γκντίνα = μου 'δωσε μια σπρωξιά

Δεν του ψ'φίσαμ' = δεν το είχαμε σκεφτεί

Δεν νταγιαντώ τον πόνο = δεν υποφέρω τον πόνο

Τα σκφούνια = οι κάλτσες

Τα τσιρβούλια = τα τσαρούχια

Το ντάμι = το εξοχικό

Η αμπασιά = η είσοδος

### Από την περιοχή της Χίου:

Μάνι-μάνι = γρήγορα

Αναντιάζω = κοιτάζω

Ελοίμαξα = πεινάω πολύ

Μουζαλιά = μουντζούρα

Διαλυστήρα = χτένα

Κάτης = γάτα

Σουρέλο = παντελόνι



Τάσος Ψαράδες

το σφαρδάκι = το βατράχι

το μελιγγόνι = το μυρμήγκι

το κλειδοπίνακο = δοχείο φαγητού με ασφαλές σκέπασμα

η καδίνα = η σουπιέρα

το λεβέτι = το καζάνι

η φιάλα = η νεροκολοκύθα

το παχνί = η ταϊστρα για άλογο

το σούγελο = το λούκι

τηράω = κοιτώ

το χαμούρι = σπασμένος ελαιόκαρπος

ελαιοτριβείου

ο σέμπρος = ο συντάιρος

η μάπα = το λάχανο

η κούκλα = το καλάμπόκι

Χόχλακας = σαλιγκάρι

Παλουκώσου = κάτσε

κάτω

Λάζαρος = φραντζόλα,

ψωμί

Μπατανία = κουβέρτα

Τρουμπούνι = κακός

μαθητής

Λέξεις κι από άλλες

περιοχές :

ο τσίτσιρας = ο τζιτζικας

## Εχετε σκεφτεί όμως πως μπορούν να μεταφράζονται τα ελληνικές εκφράσεις του τύπου “μου την έσπασες...” κλπ;

Διαβάστε το παρακάτω γλωσσάρι

ARE YOU WORKING ME?	ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ;
ARE WE GLUING COFFEE POTS?	ΜΠΡΙΚΙΑ ΚΟΛΛΑΜΕ;
ARE YOU ASKING AND THE CHANGE FROM OVER?	ΖΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ;
AT THE END THEY SHAVE THE GROOM.	ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΞΥΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΓΑΜΠΡΟ
BETTER FIVE AND IN HAND THAN TEN AND WAITING.	ΚΑΛΙΟ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΠΑΡΑ ΔΕΚΑ
	ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΡΕΙ.
BETTER DONKEY-BONDING THAN DONKEY-SEARCHING.	ΚΑΛΙΟ ΓΑΙΔΟΥΡΟΔΕΝΕ ΠΑΡΑ
	ΓΑΙΔΟΥΡΟΥΡΕΥΕ.
CATCH THE EGG AND MOW IT.	ΠΙΑΣ' ΤΟ ΑΥΓΟ ΚΑΙ ΚΟΥΡΕΦ' ΤΟ.
DOES THE GOAT CHOW SALTED FISH ROE???	ΜΑΣΑΕΙ Η ΚΑΤΣΙΚΑ ΤΑΡΑΜΑ;
HE DOESN'T UNDERSTAND CHRIST.	ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΧΡΙΣΤΟ.
W FROM HERE MORNING MORNING?	ΠΩΣ ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΡΩΙ
	ΠΡΩΙ;
HE ATE DOOR.	ΕΦΑΓΕ ΠΟΡΤΑ.
HE DOES THE DUCK.	ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΠΙΑ.
I SAW THE CHRIST SOLDIER.	ΕΙΔΑ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟ ΦΑΝΤΑΡΟ.
I DON'T KNOW CHRIST.	ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΧΡΙΣΤΟ.
IT DIDN'T SIT ON US.	ΔΕΝ ΜΑΣ ΚΑΘΙΣΕ.
I CAME OUT OF MY CLOTHES.	ΒΓΗΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ.
IT RAINED CHAIR LEGS.	ΕΒΡΕΞΕ ΚΑΡΕΚΛΟΠΟΔΑΡΑ.
DON'T HAVE FACES TO COME OUT.	ΔΕΝ ΕΧΩ ΜΟΥΤΡΑ ΝΑ
	ΒΓΩ ΕΞΩ.
I MADE I'HEM SEA.	ΤΑ ΕΚΑΝΑ ΘΑΛΑΣΣΑ.
I HAVE SPIT THEM.	ΤΑ 'ΧΩ ΦΤΥΣΕΙ.
I TOOK THEM TO THE SKULL.	ΤΑ ΠΗΡΑ ΣΤΟ ΚΡΑΝΙΟ.
I AM DOGBORED.	ΣΚΥΛΟΒΑΡΙΑΜΑΙ.
SLOW THE CABBAGES.	ΣΙΓΑ ΤΑ ΛΑΧΑΝΑ.
SLOW THE MUCH OIL!	ΣΙΓΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟ!
WELCOME MY EYES THE TWO.	ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΤΑ ΔΥΟ.
WHO PAYS THE BRIDE?	ΠΟΙΟΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΗ ΝΥΦΗ;
WHATEVER YOU REMEMBER YOU ARE GLAD.	ΟΤΙ ΘΥΜΑΣΑΙ ΧΑΙΡΕΣΑΙ.
YOU ARE THE SHOPPING.	ΕΙΣΑΙ ΨΩΝΙΟ.
YOU ATE MY EARS.	ΜΟΥ ΕΦΑΓΕΣ ΤΑ ΑΥΤΙΑ.

δήλωσε ο ομοσπονδιακός προπονητής, Ολυμπιακός. Οι σπουδαιότερες από τις Κώστας Χαριτωνίδης. Και πρόσθεσε: “Δεν μεταγραφές του καλοκαιριού ήταν ο Τόν Ντελ θα επιχειρήσουμε δεύτερη προετοιμασία (στον Παναθηναϊκό) και ο Αρβίτας (στον Παναθηναϊκό) και ο Αρβίτας (στον Παναθηναϊκό). Μεγάλη Μασιγιόουσκας (στον Ολυμπιακό). Μεγάλη όμως ήταν και η μεταγραφή του Πιμ Γκέρον - που έχει κάνει πολλές επιτυχίες με την Μακάμπι - στον πάγκο του Ολυμπιακού. Έτσι παίκτες και τεχνικοί έβαλαν τα κεφάλια ‘μέσα’ και δούλεψαν σκληρά ώστε να είναι έτοιμοι για την αρχή της αγωνιστικής περιόδου. Όμως η απυχία’ δεν άργησε να χτυπήσει την πόρτα του Μασιγιόουσκας που σ’ ένα φιλικό προετοιμασίας τραυματίστηκε και απ’ ό έδειξαν οι εξετάσεις θα μείνει εκτός δράσης για το μισό του Πρωταθλήματος (Μεγαλύτερη ατυχία βέβαια ήταν για τον Ολυμπιακό που έχασε έναν τόσο σημαντικό παίκτη που ο κύριος Κόκαλης είχε χρυσοπληρώσει).

### Μπόσκει

Μετά την τεράστια επιτυχία της εθνικής μας ομάδας στο μινιμπάσκετ της Ιαπωνίας και την μεγάλη της νίκη εναντίον των Ηνωμένων Πολιτειών, άρχισε η προετοιμασία των ελληνικών ομάδων για το κύπελλο, το πρωτάθλημα της Α1 και τη Euroleague. Στο στάδιο των μεταγραφών ως συνήθως Λάρας με 84-55 και το Μαρούσι με 108-75 και 82-79. Τώρα λοιπόν βρισκόμαστε στην 5η

αγωνιστική του Πρωταθλήματος με πρώτο στην βαθμολογία τον Παναθηναϊκό με 9β., δεύτερο τον Ολυμπιακό με 9β., τρίτο τον Άρη με 9β. ενώ στην τέταρτη θέση βρέθηκε ο Πανιώνιο (9β.), στην πέμπτη ο ΠΑΟΚ με 8β. όπως και ο Ολυμπια Λάρας στην έβδομη η ΑΕΚ και η Απόλλων Πατρών με 7β.. Αξίζει να κάνουμε μία αναφορά στο ντέρμπι της 29ης Οκτωβρίου μεταξύ Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού καθώς ήταν το καλύτερο ντέρμπι που έχουμε παρακολουθήσει την Ελλάδα τουλάχιστον τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Ο Παναθηναϊκός έμοιαζε να ελέγχει το ματς καθώς βρέθηκε να προηγείται ακόμα και με δεκαπέντε βαθμούς. Όμως ο Ολυμπιακός κατάφερε να ανατρέψει το σκορ και να φτάσει στην 4η περίοδο με το +5. Το ματς κριθηκε στα τελευταία δευτερόλεπτα όταν ο Διαμαντίδης με τα πτελώρα χέρια του έκλεψε την μπάλα και την έδωσε στον Μπατισίτ ο οποίος με έμμεσο τρίποντο διαμόρφωσε το 74-73 υπέρ του Παναθηναϊκού.

\*Μεταξύ μας δεν είναι και πολύ μεγάλη απυχία να κάθεται να αναρρώνεις στίπτι σου με την οικογένεια σου και να παίρνεις και κάτι εκατομμύρια από την ομάδα σου κάθε τόσο!