



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

**"ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ"**

**ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΜΑΪΟΥ - ΙΟΥΛΙΟΥ 2007**



1. Συνοπτική περιγραφή επαγγέλματος (Job Profile).	3
2. Ανάλυση επαγγελματικών δραστηριοτήτων (Task analysis).	4
3. Τελικές Εξετάσεις Πιστοποίησης	5
3.1 Το θεωρητικό μέρος των εξετάσεων	5
3.1.1 Διαδικασία	5
α) Σκοπός	5
β) Περιεχόμενο εξέτασης	5
γ) Διαδικασία εξέτασης	5
δ) Διάρκεια εξετάσεων	6
3.1.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης	6
3.2 Το πρακτικό μέρος εξετάσεων	7
3.2.1 Διαδικασία	7
α) Σκοπός	7
β) Περιεχόμενο εξέτασης	7
γ) Διαδικασία εξέτασης	7
δ) Διάρκεια εξετάσεων	7
3.2.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης	7
4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	9
Α. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ	9
Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ	11

1. μ (Job Profile).

1.1. μ « μ » μ
 Ο μ . Ο μ
 , μ .

1.2. μ μ ,
 μ μ

2.

μ

(Task analysis).

2.1.

μ

μ ,

μ

μ

μ

,

.

μ -

μ

μ

.

μ

,

.

2.2.

μ

.

A. A

μ

-

μ

μ

B. Y

μ

μ

μ

μ

μ

μμ

H/Y

μ

.

. E

μ

(

μ

,

μ

,

-

μ

-

/

CD-ROM).

2.3.

μ

.

• N

μ

• N

μ

• N

μ

Macintosh/PC Windows

• N

μ

μ

(

,

, modem . .)

• N

μ

μ

H/Y

• N

μ

/

μ

• N

μ

/

μ

• N

μ

• N

μ

• N

μ

μ

μ

• N

μ

3.1.2

-Ε ΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

I TOPIA TH TEXNH

μ

)

μ

3.2.2

[illegible]

1.

XP MA PA IK N TEXN N & O YME N

XE IO - XP MA - YN E H 1

TY O PA IKO XE IA MO ENTY N & E APMO N O YME N

ΕΙ Α Η ΤΗΝ ΤΕΧΝΟ Ο ΙΑ Ο ΥΜΕ Ν
 Η ΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ Υ Ο Ο Ι ΤΕ
 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΙ ΗΤΙΚΗ
 -Ε ΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
 Η ΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Ε Ε ΕΡ Α ΙΑ ΕΙΚΟΝΑ 1

2.

μ :
 ΧΕ ΙΟ - ΧΡ ΜΑ - ΥΝ Ε Η 2
 Η ΕΚΤΡ. Ε Ε . ΜΑΚΕΤΑ
 Η ΕΚΤΡ. Ε Ε . Ε Ι Α
 Η ΕΚΤΡ. Ε Ε . ΕΙΚΟΝΑ 2
 ΧΕ ΙΑ ΜΟ ΚΑΙ ΑΝΑ ΤΥ Η Ι ΤΟ Ε Ι Ν
 Ε ΑΡΜΟ Ε Η ΙΑΚ Ν ΜΕ Ν
 ΡΑ Ι ΤΙΚΗ ΙΑ ΤΑ Ο ΥΜΕ Α 1 & 2
 ΡΑ Ι ΤΙΚΗ 1
 ΡΑ Ι ΤΙΚΗ 2
 ΡΑ Ι ΤΙΚΗ ΜΕ Η/Υ
 Ι ΤΟΡΙΑ ΤΗ ΤΕΧΝΗ

4.

1. « μ » ;
2. T marketing ();
3. μ ;
4. “ μ ”;
5. μ ;
6. ;
7. (managers) ;
8. T ;
9. “ ”;
10. “ ”;
11. “ ”;
12. ;
13. μ μ μ . ,
14. ;
15. ;
16. ;
17. μ ‘ ’ μ μμ ;
18. μ μμ μ ;
19. .
20. offset DTP (Desktop Publishing)
21. μ μ computer to plate (CTP);
22. μ μ (“ dot gain”) ;
23. offset;
24. ;
25. ;
26. μ Raster;
27. μμ , ;
28. μ μ μ ;
29. μ μ « μ »; μ ;
30. (ImageSetter) ;
31. T R.I.P. (Raster Image Processor), ;
32. μ ;
33. μ μ μμ ;
34. μ μ μ μ μ CD DVD;
35. μ μ μ ;
36. ;
37. EPS; Format ().
38. T Postscript;

39. ;
40. μ μ μ .
41. μ ;
42. μ ;
43. T μ LPI ;
44. μ DPI ;
45. μ PPI ;
46. μ μ .
47. inkjet.
48. (Laser).
49. μ color separation;
50. μ μ degrade ;
51. μ μ μ Postscript,
52. μ μ (verprint) (trap);
53. screen angle ();
54. μ ;
55. μ (spot color);
56. T μ PANTONE (Pantone Matching System);
57. Dot Shape (μ) μ ;
58. μ μ μ ;
59. μ μ μ ;
60. μ μ ; μ μ ;
61. μ μ ; μ μ ;
62. μ μ μ ;
63. μ μ μ ;
64. μ « » ;
65. μ , .
66. μ μ μ μ μ μ μ
67. μ ()
68. μ ;
69. μ μ μ ;
70. μ ;
71. ; () .
72. Itten Kandinsky; μ μ μ μ
73. μ μ ; (μ μ) μ
74. ; μ « μ »;

1. μ μ μ ;
2. μ μ ;
3. μ « »;
4. μ μ ;
5. μ ;
6. μ ;
7. μ μ « »;
8. μ .
9. « μ » μ ;
10. ;
11. ;
12. 20 Thibaudeau μ μ μμ
13. μ μ μ , μ μ ;
14. μμ ;
15. μ ;
16. μ ;
17. μ ;
18. μ μ ;
19. μμ
(Heinrich Wölfflin),
μ μ ;
20. ; μ ;
21. ; μ ;
22. ;
23. ;
24. μ , μ μ , μ , μ . μ : , μ μ ,
25. μ μ ; μ
26. μ μ ;
27. μ μ μ ;
28. μ ;
29. μ ;
30. μ μ μ - μ μ ;
31. ;
32. « » ;
33. « μ » ;
34. « » ;
35. « » ;
36. « » ;

37. μ ;
38. , μ , ,
39. ; μ ;
40. μμ μ ;
41. T « μ » (paths) « μ » (objects) μμ
- μ ;
42. μ μ μμ μ ;
43. Bezier μ ;
44. μ μ μ μμ (. . Photoshop, Photopaint)
- μμ μ ;
45. μ μ μ μμ μ ;
46. μμ μ ;
47. μμ μ ;
48. μ μ μ .
49. « μμ » ;
50. μ μ μ μ μ μ ;
51. μ μ text overflow ☒ , μμ μ ;
52. o μ ;
53. μ μ ;
54. ;
55. kerning;
56. μ μ μμ ;
57. μ μμ /
58. μ μ Registration (μ μ) μμ
- μ ;
59. μ μ (registration marks);
60. μ ;
61. μ μ μ (Group), μμ
- μ ;
62. (tabs);
63. save save as;
64. μ μ μ μ μ μμ
- μ ; , μ ;
65. μ μ μ μ μ μμ
- μ ; , μ ;
66. μμ ;
67. μ μμ ;
68. μ μ μμ ;
69. scanner ();
70. process colors;
71. crop marks (μ);
72. μ (Text chain) μμ
73. μ μ μ μ .
74. μμ (initial cap);

75. μ ;
76. μμ (Drop cap);
77. (Master page);
78. (style sheets) μμ ;
79. μ μ (tiling);
80. clipboard μ ;
81. μμ μ (tables); μ .
82. (Printer driver);
83. CMYK μ μ μ μ ;
84. μ μ μ μ RGB;
85. μ μ interpolation;
86. μ μ μ μμ .
87. μ μ Web;
88. μ μ ppi dpi ; ;
89. μ image size;
90. N μμ
91. μ ;
92. μ Color range;
93. μ μ Bitmap μ μ ;
94. μ μ μ μ μ (transform)
95. μ (free transform); « »;
96. ;
97. μ μ ;
98. μ μ μ (path) μμ ;
99. μ μ (clipping path);
100. (history); μ μ ;
101. μ (snapshot);
102. μ μ ;
103. μ μ μ ;
104. μ μ μ Web;
105. μ μ μ ;
106. jpeg format μ μ ;
107. tiff format μ μ ;
108. eps format μ μ ;
109. μ () grayscale;
110. μ () CMYK μ μ μ μ ;
111. μ μ μ μ μ (μ μ μ μ μ);
112. μ μ μ paste into;
113. μ μ μμ μ ;
114. μ μ μ info;
115. μ μ ;
116. μ μ μ ;

117. (contrast);
 118. T (brightness);
 119. μ ;
 120. μ , μ μ feather;
 121. (rubber stamp) μ ;
 122. μ μ levels;
 123. μ μ menu «curves»;
 124. «tolerance» μ ;
 125. μ ;
 126. μ μ μ « »;
 127. μ μ μ μ , μ μ
 128. μ μ ; μ μ μ ;
 129. « μ »;
 130. « μ »;
 131. μ μ μ .
 132. μ , μ μ μ μ .
 133. () μ (interactive multimedia);
 134. μ μ μ .
 135. μ μ “Edutainment”;
 136. μ μ μ ;
 137. μ μ μ μ .
 138. μ μ ;
 139. μ ;
 140. / (Interface);
 141. μ μ μ ;
 142. μ μ (bitmap graphics);
 143. « » (resolution) μ (bitmap graphics);
 144. μ μ (bitmap graphics);
 145. μ μ μ (bitmap graphics);
 146. μ / μ μ μ μ
 147. μ μ μ (bitmap graphics);
 148. μ μ (lossy);
 149. μ JPEG GIF;
 150. μ (scanner);
 151. μ μ μ μ μ
 152. μ ; μ μ μ μ μ μ μ
 153. animation ;
 154. μ μ animation.
 155. cell animation animation ;
 156. path animation animation ;
 157. μ μ μ animation (3D animation).
 158. “animation ” μ ;

159. ;
160. (Virtual reality, VR);
161. animation “μ μ” (morphing);
162. μ μ (Virtual reality, VR);
163. μ μ , μ μ ;
164. μ μ μ μ ;
165. μ μ “ μ ”, μ μ ;
166. μ μ “ ”, μ μ ;
167. (digitizing) μ (sampling) ;
168. μ μ (sampling size), ;
169. μ μ (sampling rate), ;
170. MIDI;
171. ;
172. ;
173. μ μ “ μ ”, μ ;
174. ; μ μ “ ”, μ μ ;
175. μ μ μ μ .
176. μ μ μ μ ;
177. μ μ μ μ .
178. μ μ μ μ .
179. μ μ μ μ .
180. μ μ μ μ ;
181. μ μ μ μ ;
182. μ ;
183. Director;
184. μ μ μ μ μ μ .
185. μ μ CD ROM , μ ; μ μ μ μ
186. μ μ Web; μ
187. μ μ μ μ μ μ
188. μ μ μ μ μ μ .
189. μ μ μ μ
190. μ μ μ ;
191. μ μ μ
192. μ ; μ

- Σελίδα 16 από 16