



**Σχεδίαση μαθήματος με τίτλο:
«Επεξεργασία Κειμένου –
Εισαγωγή Εικόνας σε Κείμενο
και Επαναληπτική
Διαθεματική Δραστηριότητα»**

**Τάξη: Α' Γυμνασίου
Ώρες διδασκαλίας: 1**



Αντικείμενο Διδασκαλίας

Οι μαθητές έχουν διδαχθεί τη ζωγραφική και συγκεκριμένα έχουν μάθει να συνθέτουν μια εικόνα από δυο άλλες. Έχουν επίσης διδαχθεί τις βασικές έννοιες και τα εργαλεία της επεξεργασίας κειμένου. Γνωρίζουν να μορφοποιούν ένα κείμενο και να προσθέτουν σε αυτό περιγράμματα. Στο μάθημα αυτό καλούνται να γράψουν ένα κείμενο, να το μορφοποιήσουν, να το βάλουν σε πλαίσιο και να εισάγουν σε αυτό μια εικόνα την οποία έχουν «συνθέσει» οι ίδιοι. Παράλληλα γίνεται συζήτηση και προβληματισμός γύρω από την ασφάλεια και την εγκυρότητα των ηλεκτρονικών πληροφοριών.

Γνωστικό Υπόβαθρο των Μαθητών:

Να γνωρίζουν να γράφουν και να μορφοποιούν ένα κείμενο και να προσθέτουν σε αυτό περιγράμματα. Να ξέρουν να συνθέτουν μια εικόνα από άλλες. Να γνωρίζουν να ανοίγουν ένα υπάρχον αρχείο, να αποθηκεύουν και να εκτυπώνουν ένα κείμενο.

Διδακτικός Σκοπός (ή Γενικευμένος Στόχος):

Να εμπεδώσουν οι μαθητές τη δυνατότητα συνεργασίας και ανταλλαγής πληροφοριών ανάμεσα στα διάφορα προγράμματα και να συνειδητοποιήσουν ότι η ηλεκτρονική πληροφορία δεν είναι πάντα έγκυρη και αξιόπιστη.



Διδακτικοί (Αντικειμενικοί) Στόχοι:

Μετά το τέλος του μαθήματος οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να:

- Εισάγουν εικόνες στο κείμενό τους.
- Μεταφέρουν εικόνες από το πρόγραμμα της ζωγραφικής στο κείμενο.
- Ελέγχουν προσεκτικά τις ηλεκτρονικές πληροφορίες και να μην είναι ευκολόπιστοι.
- Περιγράφουν μια ιστορία με περιορισμένο αριθμό λέξεων.
- Εργάζονται σε ομάδες για την εκπόνηση μιας εργασίας σε περιορισμένο χρόνο.

Διδακτικές Τεχνικές - Προσεγγίσεις

Επίδειξη

Ερωταποκρίσεις

Συζήτηση – Διάλογος

Πρακτική Άσκηση

Ομάδες Εργασίας – Συνεργατική Δραστηριότητα

Διαθεματική Προσέγγιση

Χρονοπρογραμματισμός Διδασκαλίας:

10 λεπτά: Άνοιγμα Υπολογιστών. Επίδειξη του τρόπου μεταφοράς εικόνας από τη ζωγραφική στο κείμενο. Υπενθύμιση – επίδειξη σύνθεσης εικόνας από δύο άλλες με το πρόγραμμα της ζωγραφικής. Παράδοση του πρώτου φύλλου εργασίας στους μαθητές (στο χαρτί) και των δύο εικόνων (σε ηλεκτρονική μορφή).

10 λεπτά: Προβληματισμός για το περιεχόμενο του φύλλου. Συζήτηση – διάλογος γύρω από το θέμα της αξιοπιστίας των ηλεκτρονικών πληροφοριών. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες των δύο ατόμων.

20-25 λεπτά: Παράδοση του δεύτερου φύλλου εργασίας στους μαθητές. Οι μαθητές, δουλεύοντας σε ομάδες, ακολουθούν προσεκτικά τα βήματα – οδηγίες του 2^{ου} φυλλαδίου και φτιάχνουν το δικό τους κείμενο. Το αποθηκεύουν και το εκτυπώνουν.

Συνολικός χρόνος: 40- 45 λεπτά (1 διδακτική ώρα).

Εποπτικά και διδακτικά μέσα:

Υπολογιστές με λογισμικό απομακρυσμένης διαχείρισης ή εναλλακτικά βιντεοπροβολέας.

Εκτυπωτής.

Πίνακας.

Λογισμικό Επεξεργασίας Κειμένου και Ζωγραφικής.

Φύλλα Εργασιών.

Έτοιμες εικόνες σε μορφή bitmap.

Διαδικασία και πλαίσιο χρησιμοποίησης των διδακτικών τεχνικών / προσεγγίσεων:

Τα πρώτα 5 λεπτά, με τη μέθοδο της **επίδειξης** και των **ερωταποκρίσεων** και χρησιμοποιώντας βιντεοπροβολέα ή λογισμικό απομακρυσμένης διαχείρισης και υπολογιστές, ο εκπαιδευτικός κάνει αρχικά μια σύντομη επανάληψη – σύνδεση με τα προηγούμενα και έπειτα γίνεται **επίδειξη** του τρόπου μεταφοράς εικόνας από τη ζωγραφική στο κείμενο. Επίσης γίνεται υπενθύμιση – επίδειξη του τρόπου σύνθεσης εικόνας από δύο άλλες με το πρόγραμμα της ζωγραφικής.

Για τα επόμενα 5 λεπτά οι μαθητές αφήνονται με τη μέθοδο της **πρακτικής εξάσκησης** και της **διερεύνησης** να δοκιμάσουν μόνοι τους τα παραπάνω.

Τα επόμενα 10 λεπτά, δίνεται το πρώτο φυλλάδιο εργασίας στους μαθητές. Οι μαθητές διαβάζουν το φυλλάδιο, το παρατηρούν και με έναρξη τις ερωτήσεις που βρίσκονται στην πίσω σελίδα του φυλλαδίου ξεκινάει ένας **διάλογος – συζήτηση** γύρω από το θέμα της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας των ηλεκτρονικών κειμένων.

Έπειτα, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των δύο ατόμων. Καλό θα ήταν ο εκπαιδευτικός να φροντίσει έτσι ώστε οι ομάδες να είναι μικτές όσον αφορά το επίπεδο των μαθητών έτσι ώστε να αποδώσει καλύτερα η μέθοδος της **συνεργατικής μάθησης** που θα ακολουθήσει. Μετά δίνεται στους μαθητές το 2^ο φυλλάδιο το οποίο περιέχει αναλυτικές οδηγίες για το τι θα κάνουν στα επόμενα 20-25 λεπτά. Στο φυλλάδιο αυτό αναθέτονται διαφορετικές εργασίες στον κάθε μαθητή έτσι ώστε να είναι δυνατή η αξιολόγηση του κάθε μαθητή ξεχωριστά αλλά και να αυξάνεται το εύρος των γνώσεων – δεξιοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές στο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Όσο ο ένας μαθητής κάνει τη δική του δραστηριότητα, ο άλλος τον παρακολουθεί και τον βοηθάει έτσι ώστε να επιτύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Κάποιες δραστηριότητες γίνονται και από τους δύο μαζί.



Εργασίες για το σπίτι:

Φτιάξτε στον υπολογιστή σας μια δική σας εικόνα που θα προέρχεται από τη σύνθεση δύο ή περισσότερων άλλων. Γράψτε μετά ένα δικό σας κείμενο και μορφοποιείστε το με τρόπο ανάλογο με αυτό της σημερινής σας άσκησης. Εισάγετε τέλος την εικόνα που συνθέσατε στο κείμενό σας και γράψτε στην κάτω μεριά με δεξιά στοίχιση το όνομα και το τμήμα σας. Μην ξεχάσετε να δώσετε ένα ωραίο τίτλο στην εργασία σας και να την βάλετε σε πλαίσιο – περίγραμμα σελίδας. Εκτυπώστε και παραδώστε την εργασία σας.

Πλαίσιο Αξιολόγησης των μαθητών:

Οι δυο μαθητές που ανήκουν σε κάθε ομάδα συνεργάζονται και παραδίδουν ένα μορφοποιημένο κείμενο. Η γενική όψη του κειμένου προδίδει αμέσως το επίπεδο της συνεργασίας μεταξύ των μελών της κάθε ομάδας. Ο εκπαιδευτικός, με βάση τις δραστηριότητες που ανατέθηκαν σε κάθε μέλος της ομάδας και με γνώμονα τους στόχους που αναφέρονται παραπάνω, μπορεί να αξιολογήσει την εργασία του κάθε μαθητή αλλά και της κάθε ομάδας.

Συνοπτικό Σχεδιάγραμμα Μαθήματος

Χρόνος	1 ^ο Μέρος 10 λεπτά	2 ^ο Μέρος 10 λεπτά	3 ^ο Μέρος 20 λεπτά
Διδακτική Προσέγγιση	Επίδειξη Ερωματοκρίσεις Πρακτική Άσκηση Διερεύνηση	Ερωματοκρίσεις Διάλογος – Συζήτηση Διαθεματική Προσέγγιση	Πρακτική Άσκηση Ομάδες Εργασίας Συνεργατική Μάθηση
Διαδρασσία	Σύντομη επανάληψη – σύνδεση με τα προηγούμενα. Επίδειξη του τρόπου μεταφοράς εικόνας από τη ζωγραφική στο κείμενο. Υπευθύμιση – επίδειξη του τρόπου σύνθεσης εικόνας από δύο άλλες με το πρόγραμμα της ζωγραφικής. Οι μαθητές αφήνονται να δοκιμάσουν μόνοι τους τα παραπάνω.	Δίνεται το πρώτο φυλλάδιο εργασίας στους μαθητές. Οι μαθητές διαβάζουν το φυλλάδιο, το παρατηρούν και με έναρξη τις ερωτήσεις που βρίσκονται στην πίσω σελίδα του φυλλαδίου γίνεται ένας διάλογος – συζήτηση γύρω από το θέμα της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας των ηλεκτρονικών κειμένων.	Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες των δύο ατόμων. Παράδοση του δεύτερου φύλλου εργασίας στους μαθητές. Οι μαθητές, δουλεύοντας σε ομάδες, ακολουθούν προσεκτικά τα βήματα – οδηγίες του 2 ^ο φυλλαδίου και φτιάχνουν το δικό τους κείμενο. Το αποθηκεύουν και το εκτυπώνουν.
Εποπτικά και Διδακτικά Μέσα	Υπολογιστές με λογισμικό απομακρυσμένης διαχείρισης ή εναλλακτικά βιντεοπροβολέας. Πίνακας. Λογισμικό Επεξεργασίας Κειμένου και Ζωγραφικής. Έτοιμες εικόνες σε μορφή bitmap.	Φύλλο Εργασιών. Έτοιμες εικόνες σε μορφή bitmap.	Πίνακας. Λογισμικό Επεξεργασίας Κειμένου και Ζωγραφικής. Έτοιμες εικόνες σε μορφή bitmap. Εκτυπωτής.
Σκοπός	Να εμπειδώσουν οι μαθητές τη δυνατότητα συνεργασίας και ανταλλαγής πληροφοριών ανάμεσα στα διάφορα προγράμματα και να συνειδητοποιήσουν ότι η ηλεκτρονική πληροφορία δεν είναι πάντα έγκυρη και αξιόπιστη.		
Στόχοι	Μετά το τέλος του μαθήματος οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> - Εισάγουν εικόνες στο κείμενό τους. - Μεταφέρουν εικόνες από το πρόγραμμα της ζωγραφικής στο κείμενο. - Ελέγχουν προσεκτικά τις ηλεκτρονικές πληροφορίες και να μην είναι ευκολόπιστοι. - Περιγράφουν μια ιστορία με περιορισμένο αριθμό λέξεων. - Εργάζονται σε ομάδες για την εισκόνηση μιας εργασίας σε περιορισμένο χρόνο. 		

Αποκάλυψη !!

Καρχαρίας σε μέγεθος Χρυσόψαρου !!

Καρχαρίας σε μέγεθος Χρυσόψαρου ανακάλυφθηκε από την ομάδα έρευνας του Ινστιτούτου Κατπασε στην Αμερική. Συγκεκριμένα, η ομάδα μεταπτυχιασίου φοιτητών του καθηγητή Χοικς είχε διεξάγει μια έρευνα σχετικά με τα είδη του καρχαρία που είναι υπό εξαφάνιση. Η έρευνα ξεκίνησε τον Αύγουστο του 2005 και ολοκληρώθηκε το Σεπτέμβριο του 2007. Στις 13 Ιουλίου του 2007 ο ερευνητής Τομ Μάθους, ο οποίος είχε κάνει κατάδυση στην Αρκτική Κέες του νησιού Φίτζι στον ειρηνικό ωκεανό, συνάντησε ένα κοπάδι ψαριών που στην αρχή νόμιζε ότι ήταν πυράγγαξ. Τρομοκρατήθηκε πραγματικά και στην προσπάθειά του να ξεφύγει εγκλώβισε στο δοχείο συλλογής που κρατούσε και 7 μικρά ψάρια από αυτά που νόμιζε ότι ήταν πυράγγαξ!! Όταν έφτασε στο πλοίο ερευνητών και παρέδωσε το κουτί στους βιολόγους της ερευνητικής αποστολής, όλοι διαπίστωσαν ότι δεν πρόκειται για πυράγγαξ αλλά για ένα είδος καρχαρία που μεταλλάχτηκε. Ο καθηγητής Χοικς δήλωσε ότι η μετάλλαξη αυτή οφείλεται κυρίως στην μόλυνση του νερού της θάλασσας από τοξικά απόβλητα που μικροί ασυνείδητοι ρίχνουν στις θάλασσες. Στην παρακάτω εικόνα βλέπετε τη φωτογραφία που τραβήχτηκε για τον λόγο το αληθές.



Υπογραφή
Γιώργος Ψευτίδης
Για την εφημερίδα «Το γεγονός»



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Πιστεύετε ότι το περιεχόμενο αυτού του κειμένου ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα;
- 2) Τι σας κάνει να το πιστεύετε αυτό;
- 3) Πιστεύετε ότι σήμερα το περιεχόμενο των περιοδικών, εφημερίδων αλλά και του Ίντερνετ είναι πάντα αξιόπιστο;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 |

Είστε μια ομάδα δημοσιογράφων που συνεργάζονται για να γράψουν ένα άρθρο – Πρωταπριλιάτικο αστέιο στη σχολική εφημερίδα το οποίο βέβαια, σαν ευσυνειδητοί δημοσιογράφοι, θα διαψεύσετε στην αμέσως επόμενη σελίδα της εφημερίδας σας.

Εκτελέστε προσεκτικά τα παρακάτω βήματα μέσα σε 20 λεπτά:

- 1) Ανοίξτε το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου.
- 2) Έχετε χωριστεί σε ομάδες των δύο ατόμων. Το ένα άτομο θα είναι το **μπλε παιδί** και το άλλο θα είναι το **κόκκινο παιδί**. Γράψτε στην πάνω μεριά της σελίδας σας, με δεξιά στοίχιση, το τμήμα σας, την ημερομηνία, το όνομα του μπλε παιδιού με **μπλε γράμματα** και το όνομα του κόκκινου παιδιού με **κόκκινα γράμματα**. Από τώρα κι έπειτα, ότι αναγράφεται με μπλε γράμματα θα το κάνει το μπλε παιδί, ότι αναγράφεται με κόκκινα γράμματα θα το κάνει το κόκκινο παιδί και ότι είναι με μαύρα γράμματα θα το κάνετε μαζί.
- 3) Συνθέστε μια φανταστική εικόνα χρησιμοποιώντας τις εικόνες cat και shark που βρίσκονται στο φάκελο με το όνομα Υλικό, στην επιφάνεια εργασίας σας.
- 4) Σκεφτείτε μια φανταστική ιστορία - άρθρο, γύρω από την εικόνα αυτή που φτιάξατε.
- 5) Πληκτρολογήστε την ιστορία σας αλλά προσέξτε: το κείμενό σας να μην ξεπερνάει τις πενήντα λέξεις (πέντε σειρές).
- 6) Μορφοποιείστε τα γράμματά σας έτσι ώστε να έχουν Γραμματοσειρά Arial και μέγεθος 12 στιγμών.

- 7) **Μορφοποιείστε την παράγραφο σας έτσι ώστε να έχει πλήρη στοίχιση.**
- 8) **Εισάγετε την εικόνα που φτιάξατε στο τέλος του κειμένου σας.**
- 9) **Βάλτε ένα τίτλο στο κείμενό σας και μορφοποιείστε τον όπως σας αρέσει.**
- 10) **Εισάγετε όποιο περίγραμμα σελίδας σας αρέσει.**
- 11) **Αποθηκεύστε το κείμενό σας στο φάκελο του τμήματός σας με το όνομα «Πρωταπριλιάτικο Άρθρο».**
- 12) **Εκτυπώστε το κείμενό σας και παραδώστε το.**

