

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟ!

Την Τρίτη 21 Ιανουαρίου με το σχολείο μου, πήγαμε μια ωραία εκδρομή! Μέρες την προετοιμάζαμε και όλα τα παιδιά ήταν ενθουσιασμένα! Ο κύριός μας μάς μιλούσε για όμορφα πράγματα και εκπλήξεις που μας περίμεναν στη Ναύπακτο!

Αρχικά ήμουν αγχωμένη γιατί ο καιρός φαινόταν ότι θα μας τα χαλάσει και η πρόγνωση μιλούσε για καταρακτώδεις βροχές. Το βράδυ πέρασε με μεγάλη ανυπομονησία και το πρωί ετοιμάστηκα ταχύτατα και πρόσχαρα. Ακόμη και η μαμά μου απορούσε!

Μέσα στο λεωφορείο διασκεδάζαμε σε όλη την διαδρομή, παίζοντας αστεία και φασαριόζικα παιχνίδια, ώσπου μια φωνή από το μικρόφωνο ήρθε να ξεσκονίσει την μνήμη μας,

- Πώς ονομάζεται η θάλασσα-κόλπος που βρίσκεται στα δεξιά μας; Ονομάστηκε έτσι από την πόλη ,απέναντι!

Σαν συγχορδία ακούστηκε η απάντηση:

- Πατραϊκός Κόλπος!

Η Εκπαιδευτική εκδρομή μόλις είχε αρχίσει και φαινόταν να μου αρέσει! Μπροστά μας αχνοφαίνονταν η όμορφη Ναύπακτος, αλλά δεν ήρθε η ώρα ακόμη να την επισκεφτούμε. Οι ερωτήσεις συνέχισαν, κάποια ανέκδοτα προκάλεσαν γέλια, έξυπνα αινίγματα μας έβαλαν σε σκέψεις ενώ κάποιοι νόμιζαν το μικρόφωνο του λεωφορείου για μικρόφωνο του «the voice» ...

Πρώτος μας σταθμός η επιβλητική γέφυρα του Ρίου – Αντιρρίου! Ονομάζεται «Χαρίλαος Τρικούπης» και εγκαινιάστηκε το 2004. Ένοιωσα μεγάλη περηφάνια γιατί ο Χαρίλαος Τρικούπης ήταν ένας από τους πέντε Μεσολογγίτες Πρωθυπουργούς και αυτός που πρώτος σκέφτηκε αυτό το μεγάλο έργο πριν πολλά – πολλά χρόνια.

Στην έκθεση της γέφυρας θαυμάσαμε μία μακέτα, μικρογραφία της γέφυρας και ένα εντυπωσιακό βίντεο για την κατασκευή της. Αν και το είχα ξαναδεί, αυτή την φορά ενθουσιάστηκα. Πόσοι εργάτες και τεχνικοί δούλεψαν σκληρά γι αυτό το τεράστιο έργο! Αυτή η γέφυρα είναι μοναδική στον κόσμο! Πολύς κόσμος παρακολούθησε τα εγκαίνιά της με την όμορφη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και τα εντυπωσιακά βεγγαλικά! Δυστυχώς, τότε ήμουν μόνο ενός έτους και δεν θυμάμαι τίποτε από όλα αυτά!

Επόμενος σταθμός το «Φετιχέ Τζαμί» στην Ναύπακτο! Ένας χώρος που υπάρχει από την Τουρκοκρατία και τότε λειτουργούσε σαν χώρος προσευχής των Μουσουλμάνων! Εντύπωση μου έκανε η σκάλα που ανέβαινε ο Ιμάμης για

να διαβάσει τις προσευχές, το δάπεδο που έχει μείνει από τότε και οι τοιχογραφίες του τρούλου του παλιού τζαμιού!

Το πιο εντυπωσιακό όμως απ' όλα είναι οι περίφημες εικόνες που φυλάγονται τώρα εκεί! Πρόκειται για αρκετά παλιές και σπάνιες εικόνες που μαρτυρούν την πίστη μας. Πολλές από αυτές ήταν σχεδόν κατεστραμμένες και σώζονται χάρη στις προσπάθειες των συντηρητών! Οι συντηρητές μας εξήγησαν, με κάθε λεπτομέρεια, πως μπορούμε να επιδιορθώσουμε βλάβες που έχουν προέλθει από το πέρασμα του χρόνου και την αδιαφορία των ανθρώπων. Από την επίσκεψή μας στο εργαστήριο κατάλαβα πως είναι πολύ δύσκολη τέχνη η συντήρηση παλιών εικόνων! Χρειάζεται υπομονή, επιμονή, εργατικότητα, μεθοδικότητα και αγάπη! Είδαμε πολλά για την διαδικασία και τα υλικά και θαυμάσαμε παλιές εικόνες. Η τέχνη με το κάρβουνο με εντυπωσίασε πολύ! Οι περισσότερες εικόνες βρέθηκαν σε πολύ κακή κατάσταση στις γύρω περιοχές. Εντύπωση μου έκανε η εικόνα της Παναγίας της Βρεφοκρατούσας όπου βρέθηκε βυθισμένη στην θάλασσα και είναι περίπου 280 χρονών! Εντυπωσιάστηκα επίσης από την εικόνα της Σταύρωσης που είναι περίπου 800 χρονών! Είναι σπασμένη και έχουν σωθεί μόνο 12 κομμάτια! Μια απορία που μου έρχεται στο μυαλό καθώς τα θυμάμαι όλα αυτά, είναι το πώς καταφέρνουν να καταλαβαίνουν οι ειδικοί την χρονολογία της κάθε εικόνας!

Η ξενάγηση-ενημέρωση στο «Φετιχέ Τζαμί» θα μου μείνει αξέχαστη!

Η εκδρομή συνεχίστηκε με κέφι, φαγητό και πολύ τραγούδι μέσα στο λεωφορείο, κατά την επιστροφή.

Νοιώθω τόσο τυχερή με αυτή την εκδρομή! Διασκέδασα πολύ και έμαθα πολλά! Ευχαριστώ τους δασκάλους μου για την ευκαιρία που μου έδωσαν!

23 -1-2014

Κωνσταντίνα Μάγαλου

Μαθήτρια Ε' Τάξης.

5^ο Δημοτικό Σχολείο Μεσολογγίου.