



Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμός Προτεραιότητας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

2014

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε.  
ΤΜΗΜΑ Γ' ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

07-03-2014

Αθήνα, 27-2-2014

Αρ.πρωτ.Φ14/115/29008/Γ1

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spudonpe@minedu.gov.gr](mailto:spudonpe@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Σ. Λαπατά  
Τηλέφωνο : 210 344 2247  
FAX : 210 344 3354

ΠΡΟΣ: Όπως πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ : «2014, επετειακό έτος συνδεδεμένο με την UNESCO, αφιερωμένο στον ζωγράφο Δομίνικο Θεοτοκόπουλο»**

Η UNESCO, ο Διεθνής Οργανισμός για την Εκπαίδευση, τον Πολιτισμό, τις Επιστήμες και την Επικοινωνία των Ηνωμένων Εθνών, στο πλαίσιο του προγράμματος των επετειακών ετών (anniversaries), κατά την 37<sup>η</sup> Γενική Συνέλευσή της, το Νοέμβριο του 2013, ύστερα από πρόταση της Ελλάδας με την οποία συντάχθηκε και η Ισπανία, αποφάσισε να συνδέσει το όνομά της με τη συμπλήρωση των τετρακοσίων χρόνων από το θάνατο του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου(1541-1614).

Τα εθνικά επετειακά έτη περιλαμβάνουν εορτασμούς, σε εθνικό επίπεδο, διακεκριμένων προσώπων ή ιστορικών γεγονότων που έχουν συμβάλει στην προώθηση των Επιστημών, της Εκπαίδευσης, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας. Η UNESCO συνδέεται και τιμά τις επετείους, για να τους προσδώσει οικουμενική διάσταση και σημασία.

Στο πλαίσιο αυτό παρακαλείσθε όπως, ενημερώσετε τα στελέχη εκπαίδευσης και τις σχολικές μονάδες περιοχής ευθύνης σας, προκειμένου να υλοποιήσουν δράσεις σχετικές με την ανάδειξη της ζωής και του έργου του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου.

#### Σύντομο βιογραφικό του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε το 1541 στον βενετοκρατούμενο Χάνδακα, το σημερινό Ηράκλειο Κρήτης, από γονείς ορθόδοξους και εύπορους. Πλαί στη ζωγραφική σπούδασε και τα κλασικά γράμματα. Στον Χάνδακα ζωγράφισε εικόνες στο ύφος της μεταβυζαντινής Κρητικής Σχολής, όπου συνδυάζονται και επιρροές από την ιταλική Αναγέννηση. Το 1567 έφυγε από τον Χάνδακα για τη Βενετία, όπου μαθήτευσε δίπλα στον μεγάλο Βενετό ζωγράφο Τιτσιάνο και εξοικειώθηκε με την τέχνη της βενετσιάνικης σχολής της Αναγέννησης η οποία χαρακτηρίζεται από το πλούσιο χρώμα. Από το 1570 έως το 1577 βρίσκεται στη Ρώμη. Το 1577 ο Γκρέκο φεύγει για την Ισπανία, όπου η παράξενη τέχνη του δεν αρέσει στο βασιλιά της Ισπανίας Φίλιππο Β'. Ο Γκρέκο εγκαθίσταται οριστικά στο Τολέδο παλιά αυτοκρατορική πρωτεύουσα της Ισπανίας που εξακολουθούσε να είναι η θρησκευτική πρωτεύουσα της χώρας.

Μακριά από τις επιδράσεις των Ιταλών και από το θόρυβο της Αυλής, ανακαλύπτει τον βαθύτερο εαυτό του και δημιουργεί μια τέχνη με υψηλή πνευματικότητα, όπου Βυζάντιο, Αναγέννηση και Μανιερισμός συγχωνεύονται σε ένα ολότελο πρωτότυπο και μοναδικό ύφος.

Πέθανε το 1614 στο Τολέδο, χωρίς να ξαναγυρίσει στην πατρίδα του. Τα έργα του υπέγραφε πάντοτε ελληνικά με βυζαντινούς χαρακτήρες:  
«Δομίνικος Θεοτοκόπουλος ο Κρης εποίει».

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ**

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1.Γρ. κ. Γεν. Γραμματέα
- 2.Δ/νση Διεθνών Εκπ/κών Σχέσεων
- 3.Δ/νση Σπουδών Π.Ε. Τμήμα Γ'

