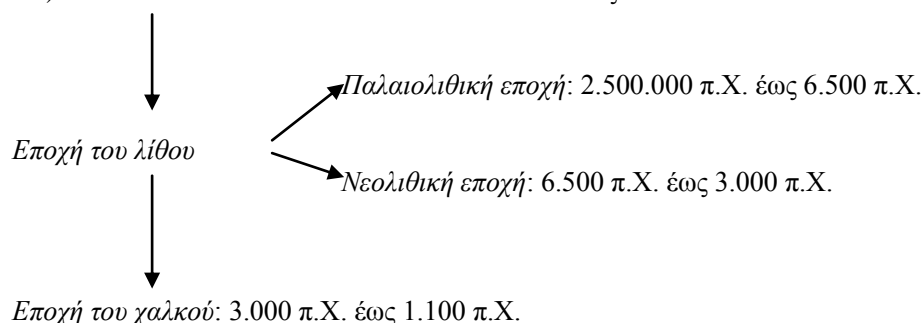


Η ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

1) ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ: 2.500.000 π.Χ. έως 1.100 π.Χ.



2) ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ: 1100 π.Χ. έως σήμερα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄: Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ (σελ. 5-12) - ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ

1. Παλαιολιθική εποχή (2.500.000 π.Χ. έως 6.500 π.Χ.)

Οι άνθρωποι:

- ❖ περνούν από διάφορα βιολογικά στάδια
- ❖ ζουν **νομαδικά** (αλλάζουν τόπο διαμονής)
- ❖ είναι **κυνηγί, τροφосуλλέκτες** (π.χ. καρποσυλλέκτες) και **αλιείς**
- ❖ για την κατασκευή όπλων και εργαλείων χρησιμοποιούν **οστά** και **κέρατα ζώων** και, κυρίως, **κατεργάζονται τον λίθο**
- ❖ θάβουν τους νεκρούς τους και τοποθετούν στους τάφους διάφορα κτερίσματα, επειδή πιστεύουν σε μια **άλλη ζωή, μετά το θάνατο**
- ❖ δημιουργούν αντικείμενα που δεν καλύπτουν τις βασικές ανάγκες της ζωής αλλά έχουν **διακοσμητικό ή συμβολικό χαρακτήρα** → **πρώτη μορφή τέχνης** (π.χ. ζωγραφικές αναπαραστάσεις, αγαλματίδια, κοσμήματα).

2. Νεολιθική εποχή (6.500 π.Χ. έως 3.000 π.Χ.)

Οι άνθρωποι:

- ❖ εγκαταλείπουν τη νομαδική ζωή και **δημιουργούν μόνιμους οικισμούς**
- ❖ οργανώνουν τα **πρώτα χωριά** και τις πρώτες μορφές **οργανωμένης κοινωνίας και οικονομίας**
- ❖ εγκαταλείπουν το κυνήγι και την τροφосуλλογή και αρχίζουν να ασχολούνται με τη **γεωργία** και την **κτηνοτροφία** (παράγουν οι ίδιοι την τροφή τους) → το ξεκίνημα γίνεται στη **Μεσοποταμία** και τη **Μέση Ανατολή**
- ❖ εφευρίσκουν **νέα, πιο αποτελεσματικά λίθινα εργαλεία** (π.χ. αλέτρι, μυλόπετρα, δρεπάνι) και κατασκευάζουν **κεραμικά σκεύη**.
- ❖ ανακαλύπτουν το πλάσιμο **πήλινων αγγείων** τα οποία χρωματίζουν και διακοσμούν, ενώ και τα **αγαλματίδια** τα κατασκευάζουν κυρίως από πηλό.

Στην Ελλάδα:

- ❖ οι περισσότεροι νεολιθικοί οικισμοί βρίσκονταν στη **Θεσσαλία** (Σέσκλο, Διμήνη) και τη **Μακεδονία** (Δισπηλιό) σε πεδινές, παραλιακές ή παραλίμινες περιοχές
- ❖ οι οικισμοί ήταν κατασκευασμένοι είτε από **πασσάλους** είτε από **πέτρα**
- ❖ οι άνθρωποι ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία και κατασκεύαζαν διάφορα χρηστικά αντικείμενα (π.χ. κεραμικά)
- ❖ ήταν ανεπτυγμένο το αίσθημα της κοινότητας όπως επίσης και το θρησκευτικό συναίσθημα