

3. Η Αρχιτεκτονική των κλασικών χρόνων

- 5^{ος} – 4^{ος} αι. π.Χ. :

- Κτίζονται λαμπροί ναοί και δημόσια κτήρια σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο.
- Εφευρίσκεται το κορινθιακό κιονόκρανο.
- Στην Ακρόπολη της Αθήνας κτίζονται τα πιο λαμπρά κτήρια της αρχαιότητας:

Κτήρια	Ρυθμός	Αρχιτέκτονας
τα Προπύλαια	Κίονες δωρικοί & ιωνικοί	Μνησικλής
ο Παρθενώνας	Δωρικός με στοιχεία Ιωνικά	Ικτίνος & Καλλικράτης
ο ναός της Αθηνάς Νίκης	Ιωνικός	Καλλικράτης
το Ερέχθειο	Ιωνικός	Μνησικλής (:)

- 5^ο αι. π.Χ. : κτίζονται τα αρχαία θέατρα (από λίθο)

Το θέατρο της **Επιδαύρου** είναι το καλύτερα διατηρημένο αρχαίο θέατρο.

☑ Μέρη του θεάτρου:

Το **κοίλον** → τα καθίσματα → ο χώρος των θεατών.

Τα **διαζώματα** → οριζόντιοι διάδρομοι χωρίζουν το κοίλον σε τρία τμήματα.

Η **ορχήστρα** → ο επίπεδος κυκλικός χώρος, όπου εμφανίζονταν οι πρωταγωνιστές.

Το **προσκήνιο** → η σκηνή: υπερυψωμένο ξύλινο «πατάρι» → ο χώρος των ηθοποιών.

☞ Στα πρώτα χρόνια **σκηνή** λεγόταν ο χώρος που ετοιμάζονταν οι υποκριτές και η δράση γινόταν στην ορχήστρα. Αργότερα, όταν υψώθηκε το πατάρι, ονομάστηκε «λογείο» (εκεί όπου μιλούσαν οι ηθοποιοί) και «έκοψε» ένα μέρος της ορχήστρας.

Τα **παρασκήνια**

Οι **πάροδοι** → πύλες και διάδρομοι προς την ορχήστρα.