



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
επιχορηγείται από το Δήμο Δράμας

Το Φεστιβάλ της Δράμας, **ταξιδεύει...**

...με “μικρές” αποσκευές

Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους ταινίας εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι τέσσερα χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας εντάσσονται σ’ ένα “μακρύ ταξίδι” επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το “μικρό”. Η Γερμανία, η Αίγυπτος, η Κύπρος, η Γαλλία, η Αυστραλία, η Ιταλία, οι ΗΠΑ, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, καθώς και 80 πόλεις της ελληνικής περιφέρειας έχουν αποτελέσει σταθμούς, λιμάνια και προορισμούς του ταξιδιού του Φεστιβάλ Δράμας.

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση, συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των “ταξιδιών” του, που καίριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ
Ανέστης Τερζής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Αντώνης Παπαδόπουλος
Σκηνοθέτης

The Festival in Drama **is travelling...**

...carrying “short” baggage

Short films are being screened, promoted and applauded in Greece and abroad.

The Short Film Festival in Drama, recognizing the need for further promotion of short films, has included in its annual programming the screening of short films in various cities in Greece and abroad.

Over the last twenty four years, the films that have received awards and distinctions at the Short Film Festival in Drama have been taking a “long voyage” in order to meet with the movie-going audience, which shows an increasing interest in short films every year. Germany, Egypt, Cyprus, France, Australia, Italy, USA, Athens, Thessaloniki, as well as 80 cities all over Greece, have become stations, ports and destinations of the voyage of the Festival in Drama.

The position of the Festival in Drama in the domestic cinema world as the top festival of its kind, as well as its international recognition, are important factors for the success of its “voyages”, that mainly aim at the promotion of the work of new filmmakers.

Chairman of the Festival
Anestis Terzis

Artistic Director
Antonis Papadopoulos
Director

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ/CONTENTS

- 2-3 Εισαγωγή/ Introduction
- 6 La ultima hija / The last daughter
 - 7 En partie/By halves
 - 8 Calling
 - 9 Όλα για όλα / Go for broke
- 10 Beyond good & evil or (The exuberantly painful process of teething)
 - 11 Βουρβουρού / Vourvourou
 - 12 The sound
 - 13 Άβανος/Avanos
- 14 Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν/ The silence of the dying fish
 - 15 Τέταρτος τοίχος/ Fourth wall
 - 16 Ave Eva
 - 17 Άρια / Aria
 - 18 Πολυέλαιος / Chandelier
 - 19 Μόλλυ 6 με 8 / Molly 6 to 8
 - 20 Νάρκη / Torpor
 - 21 Quidnunc
- 22 Έκτορας Μαλό - Η τελευταία μέρα της χρονιάς
/ Hector Malot - The last day of the year



41° Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
24° Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

**ΒΡΑΒΕΙΑ
& ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
AWARDS &
DISTINCTIONS**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Εύη Καραμπάτσου

ΣΕΝΑΡΙΟ

Εύη Καραμπάτσου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Εύη Καραμπάτσου

ΜΟΝΤΑΖ

Ιωάννα Σπηλιοπούλου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δημήτρης Φριτζαλάς

ΗΧΟΣ

Βάλια Τσέρου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Βάλια Τσέρου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Εύη Καραμπάτσου

Τηλ: 6944947429,

2103304911

E-mail: evikar@yahoo.com

DIRECTED BY

Evi Karampatsou

SCREENPLAY

Evi Karampatsou

CINEMATOGRAPHY

Evi Karampatsou

EDITING

Ioanna Spiliopoulou

MUSIC

Dimitris Fritzalas

SOUND

Valia Tserou

SOUND DESIGN

Valia Tserou

PRODUCTION

Evi Karampatsou

Tel : +306944947429,

+302103304911

E-mail: evikar@yahoo.com

La ultima hija

The last daughter

Ντοκιμαντέρ/Documentary, 21', 2018

Βραβείο Ντοκιμαντέρ



«Ποια είναι μάνα;... Οποιαδήποτε... Οποιαδήποτε...

Θα μπορούσα να είμαι η μητέρα της...

Και η Aurora θα μπορούσε να είναι κόρη μου...

Δεν την υποδέχθηκα ζωντανή, αλλά νεκρή...

Όμως, είναι το ίδιο...»

Who becomes a mother? Anyone... Anyone

I could have been her mother... And Aurora could have been my daughter...

I didn't receive her alive, but dead... It's the same, though...»

ΕΥΗ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ

EVI KARAMPATSOU



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Σκηνοθεσία στην Σχολή Σταυράκου.

Οι ταινίες της έχουν διακριθεί με αρκετά βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Born in Athens. She studied Film Direction at Stavrakos Film School. Her films have been

honoured with several national and international prizes.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Αλέξης Ακριθάκης/Vive la fuite" - 2017

"Μακρόνησος/Exile island" (συν-σκηνοθεσία με τον Ηλία Γιαννακάκη) - 2008

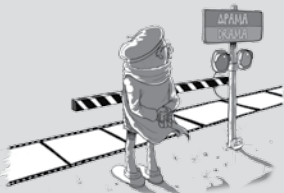
"Arigato means Ευχαριστώ/Arigato means Thank you" - 2005

"Margot" - 2002

"Η κυρία των σκύλων/Nuestra señora de los perros" - 2000

Ντοκιμαντέρ (6) στην Αποστολή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Ο.Η.Ε., Ρουάντα/ Documentaries (6) for the U.N., High Commission for Human Rights, Rwanda -1996-98

"Ακόμα/Not yet?" - 1994



En partie By halves

Έλληνες του Κόσμου /Greeks of the World,
Πειραματική/Experimental, 16', 2017

**Βραβείο «Τώνια Μαρκετάκη»
καλύτερης γυναικείας σκηνοθετικής παρουσίας
Κίνητρο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου**



Μια γυναίκα αντιμέτωπη με τη δημιουργία της.
Μια πόλη και μια τέχνη υπό εξαφάνιση.

A woman comes face to face with her creation.
A city and an art are both dying.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΕΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ANASTASIA MELIA ELEFTHERIOU



Είναι από τη Θεσσαλονίκη και ζει στο Παρίσι από το 2011. Με σπουδές στην Κοινωνική Ψυχολογία, το Δημιουργικό Ντοκιμαντέρ και επαγγελματική κατάρτιση στο μοντάζ, εργάζεται τα τελευταία χρόνια σε Γαλλία, ΗΠΑ και Ελλάδα ως μοντέζ, μεταφράστρια καθώς και βοηθός προγράμματος σε φεστιβάλ κινηματογράφου στο Παρίσι και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου.

She comes from Thessaloniki and has been living in Paris since 2011. Having studied Community Psychology, Creative Documentary and with professional training in film editing, over the last years she has been working in France, USA and Greece as a film editor, translator and program assistant for film festivals in Paris, and the Syros International Film Festival.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

“Les règles du jeu / The rules of the game” - 2014

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αναστασία Μελία Ελευθερίου

ΣΕΝΑΡΙΟ

Moritz Pfeifer

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Beata Rakoczy

ΜΟΝΤΑΖ

Αναστασία Μελία Ελευθερίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ιάσων Ιωάννου

ΗΧΟΣ

Anna Rok

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Michael Barre

ΣΚΗΝΙΚΑ

Χρύσα Σεργάρι

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Emine Meyrem

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

T&S FILMS

Αναστασία Μελία Ελευθερίου

Τηλ: 6944302080,

+33695480289

E-mail: meliaanastasia@gmail.com

DIRECTED BY

Anastasia Melia Eleftheriou

SCREENPLAY

Moritz Pfeifer

CINEMATOGRAPHY

Beata Rakoczy

EDITING

Anastasia Melia Eleftheriou

MUSIC

Iason Ioannou

SOUND

Anna Rok

SOUND DESIGN

Michael Barre

SET

Chrysa Serdari

CAST

Emine Meyrem

PRODUCTION

T&S FILMS

Αναστασία Μελία Ελευθερίου

Tel: +306944302080,

+33695480289

E-mail: meliaanastasia@gmail.com



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Άρτεμις Αναστασιάδου
ΣΕΝΑΡΙΟ

Άρτεμις Αναστασιάδου
Adolfo R. Mora

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Sarah Hennigan

ΜΟΝΤΑΖ

Άρτεμις Αναστασιάδου

ΗΧΟΣ

Rodd Simonsen

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Περσεφόνη Μήλιου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Shanon Weidemeyer

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Anne Frances, Branden Mankin

Steve Brudniak

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Άρτεμις Αναστασιάδου

Τηλ: 2108660469, 6974673004

E-mail:

anastasiadouartemis@gmail.com

Σπύρος Κόκκας

Τηλ: 2108660469, 6974673004

E-mail: spirokokkas@gmail

DIRECTED BY

Artemis Anastasiadou

SCREENPLAY

Artemis Anastasiadou

Adolfo R. Mora

CINEMATOGRAPHY

Sarah Hennigan

EDITING

Artemis Anastasiadou

SOUND

Rodd Simonsen

SOUND DESIGN

Persephoni Miliou

SET

Shanon Weidemeyer

CAST

Anne Frances, Branden Mankin

Steve Brudniak

PRODUCTION

Artemis Anastasiadou

Tel: +302108660469,

+306974673004

E-mail:

anastasiadouartemis@gmail.com:

Spiros Kokkas

Tel: +302108660469,

+306974673004

E-mail: spirokokkas@gmail.com

Calling

Σπουδαστική Ταινία/Student Film,

Έλληνες του Κόσμου/Greeks of the World,

Μυθοπλασία/Fiction, 16', 2017

Βραβείο Έλληνες του Κόσμου - "Σωκράτης Δημητριάδης"



Ένα τραγικά βίαιο συμβάν διαρρηγγώνει τη σχέση μιας μεξικανοαμερικάνας μοδίστρας και του ενήλικα γιου της, που πάσχει από νοητική υστέρηση.

A violent event fractures the relationship between a Mexican-American seamstress and her intellectually challenged adult son.

ARTEMIS ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ARTEMIS ANASTASIADOU



Σκηνοθέτις και μοντέζ από τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Θέατρο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, και Κινηματογράφο στο European Film College, και στο University of Texas at Austin. Η ταινία της "Calling" τιμήθηκε με βραβείο από το Austin Film Society.

She is a film director and editor from Thessaloniki. She has studied Theatre at the School of Drama at the Aristotle University of Thessaloniki, and Film at the European Film College, and at the University of Texas at Austin. Her film "Calling" is an Austin Film Society grant recipient.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Charlotte & Charlie." - 2018

"Calling" - 2017

"Into the Fields" - 2016

"Mother once again" - 2016

"Mother Queen" - 2013

Όλα για όλα Go for broke

Μυθοπλασία/Fiction, 30', 2018
Εύφημος Μνεία



Ο Μιχάλης είναι χρεωμένος στις τράπεζες και σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια χρεώνεται σε έναν τοκογλύφο. Ο Αντρέας, φίλος του Μιχάλη, θέλει να βοηθήσει τον φίλο του. Η μόνη λύση είναι να μπει ένα στοίχημα...

Michalis is in debt to the banks and in a desperate attempt addresses a loan shark. Andreas, a friend of Michalis, wants to help his friend. The only solution is to place a bet...

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΑΚΗΣ MARINOS SKLAVOUNAKIS



Γεννήθηκε το 1973 στη Νέα Ζηλανδία και μεγάλωσε στη Κεφαλονιά, όπου ζει μέχρι σήμερα. Έχει πιστοποιηθεί σε διάφορους τομείς της Ψυχολογίας και της Φιλοσοφίας. Παρακολούθησε Ιστορία Κινηματογράφου και Σκηνοθεσία στο ΕΚΠΑ και σεμινάριο Σκηνοθεσίας από τον Γιάννη Οικονομίδη. Το 2017 σκηνοθέτησε την πρώτη του ταινία μικρού μήκους, «Όλα για όλα».

Born in 1973 in New Zealand and grown up in Kefalonia, Greece, where he lives until today. He has been certified in many areas of Psychology and Philosophy. He attended Cinematography History at the University of Athens and a "Filming Seminar" by Yannis Economides. In 2017, he directed his first short film, "Go for broke".

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Μαρίνος Σκλαβουνάκης
ΣΕΝΑΡΙΟ
Μαρίνος Σκλαβουνάκης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργος Κουτσαλιάρης
ΜΟΝΤΑΖ
Μάνθος Γ. Σαρδής
ΜΟΥΣΙΚΗ
Θραξ Πανκς
ΗΧΟΛΗΨΙΑ
Ντίνος Κίττου
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ
Κώστας Φιλακτίδης
(Tone Studio)
ΣΚΗΝΙΚΑ
Μαρία Δήμα
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ
Βασίλης Μπισμπίκης,
Στάθης Σταμουλακάτος
Γιάννης Οικονομίδης
Θεόδωρος Κανδηλιώτης
Πέτρος Ζερβός
Στέφανος Μπάλλας
Ιουλία Δορίζα
Ελευθερία Edwards
Σοφία Γαλανοπούλου
Αναστάσιος Παπαθεοδωρόπουλος
Λευτέρης Γαλανόπουλος
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
AMANTES KOIN.Σ.ΕΠ
Μαρίνος Σκλαβουνάκης
Τηλ: 2671025935, 6972405744
E-mail: marsklav@otenet.gr

DIRECTED BY
Marinos Sklavounakis
SCREENPLAY
Marinos Sklavounakis
CINEMATOGRAPHY
Giorgos Koutsaliaris
EDITING
Manthos G. Sardis
MUSIC
Thrax Pankc
SOUND RECORDING
Ntinos Kittou
SOUND DESIGN
Kostas Filaktidis
(Tone Studio)
SET
Maria Dima
CAST
Vasilis Bisbikis
Stathis Stamoulakatos
Yannis Economides
Theodoros Kandiliotis
Petros Zervos
Stefanos Ballas
Ioulia Doriza
Eleftheria Edwards
Sofia Galanopoulou
Anastasio Papatheodoropoulos
Lefteris Galanopoulos
PRODUCTION
AMANTES KOIN.Σ.ΕΠ
Marinos Sklavounakis
Tel: +302671025935,
+306972405744
E-mail: marsklav@otenet.gr

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Γιώργος Ζαφεϊρόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Πέτρος Νούσιας

ΜΟΝΤΑΖ

Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλίκη Λευθεριώτη

ΗΧΟΣ

Νάσος Τσιάλτας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Κώστας Βαρυμποπιώτης

Βάλια Τσέρου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Ερμίνια Αποστολάκη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Anthony Stevens, Chris Scott

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Αλέξανδρος Παπαθανασόπουλος

Τηλ: 6977294210

E-mail:

alx.papathanasopoulos@gmail.com

Αναστασία Μανωλά

Τηλ: 6986863106

Email: an.manola@gmail.com

DIRECTED BY

Alexandros Papathanasopoulos

SCREENPLAY

George Zafeiropoulos

CINEMATOGRAPHY

Petros Nousias

EDITING

Alexandros Papathanasopoulos

MUSIC

Aliki Leftherioti

SOUND

Nassos Tsialtas

SOUND DESIGN

Kosta Varymporiotis

Valia Tserou

SET

Ermina Apostolaki

CAST

Anthony Stevens

Chris Scott

PRODUCTION

Alexandros Papathanasopoulos

Tel: +306977294210

E-mail:

alx.papathanasopoulos@gmail.com

Anastasia Manola

Tel: +306986863106

Email: an.manola@gmail.com

Beyond good & evil or (The exuberantly painful process of teething)

Μυθοπλασία/Fiction, 12', 2018

Εύφημος Μνεία στον Chris Scott



Μια πρόσφατη απόφαση φέρνει τον νεαρό Ντάνι αντιμέτωπο με ένα παράξενο αίσθημα ενοχής. Ο Σίντνι, ο κατά πολλά χρόνια γηραιότερος μέντοράς του, απαξιώνει τα ρομαντικά ιδεώδη του Ντάνι, προτρέποντάς τον να επανεξετάσει την θέση του εντός των αμφίβολων ηθικών κανόνων της κοινωνίας.

A recent decision brings young Danny into a strange feeling of guilt. Sidney, his much older mentor, refutes Danny's romantic ideals, urging him to reconsider his position within the dubious moral rules of society.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ALEXANDROS PAPATHANASOPOULOS



Είναι απόφοιτος του Deree College (B.A. in Film & Television). Μετά από εξάμηνη πρακτική στην Lowe Advertising/Τμήμα παραγωγής, παρακολούθησε το Film & Television Summer Institute (UCLA). Εργάζεται ως οπερατέρ, μοντέρ και σκηνοθέτης στο χώρο της διαφήμισης, συνεργαζόμενος με το στούντιο DK Productions αλλά και ως ελεύθερος επαγγελματίας.

He is a graduate of Deree College (B.A. in Film & Television). After a six-month practice at Lowe Advertising, he attended the Film & Television Summer Institute (UCLA). He has been working as a camera operator, film editor and film director in the field of advertisement, in collaboration with DK Productions and as a freelancer.

Βουρβουρού Βουνουρου

Μυθοπλασία/Fiction, 22', 2017

•Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής
στον Βασίλη Ζλατάνο

• Τιμητική Διάκριση Κοστούμιών στην Μάρλι Αλειφέρη



«Πού πάει ο ήλιος όταν νυχτώνει;

Γιατί είναι τα αβγά τόσο σημαντικά για τους ανθρώπους; Μα γιατί δεν με παίρνει ο αδερφός μου για κάλαντα μαζί του; Ποιος είναι τέλος πάντων ο κύριος Αλ Ζαΐμ που ακολουθεί τον παππού παντού;» Καθώς ο εξάχρονος Μάρκος λύνει τις απορίες του, έρχεται αντιμέτωπος για πρώτη φορά με το μαγικό παραμύθι που αποκαλούμε κύκλο της ζωής.

"Where does the sun go when the night comes?

Why are eggs so important to people? But why doesn't my brother take me with him for the Christmas carols? Who is Mr. Al-Jaime, who follows my grandfather everywhere?

"As six-year-old Mark solves his queries, he meets for the first time the magic fairytale that we call the circle of life.

ΚΑΡΙΝΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ KARINA LOGOTHETIS



Γεννημένη στις ΗΠΑ, μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο ΤΕΙ Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών καθώς και στο τμήμα Digital Filmmaking της SAE, ξεκίνησε να δουλεύει στον χώρο του κινηματογράφου κυρίως ως βοηθός σκηνοθέτη και script supervisor. Το 2016 μετακόμισε στο Λος Άντζελες, όπου και εργάζεται. Την ίδια χρονιά το σενάριο της ταινίας "Βουρβουρού" διακρίθηκε από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου και η ταινία χρηματοδοτήθηκε από τον ΟΤΕ TV.

She was born in the USA and grew up in Thessaloniki. After she completed her studies at the TEI of Photography and Audiovisual Arts and in the Department of Digital Filmmaking of SAE, she started to work in the field of cinema mainly as assistant director and script supervisor. In 2016, she moved to Los Angeles, where she has been working since then. In the same year, the scenario of the film «Βουνουρου» won a distinction with the Hellenic Film Academy and the film was funded by OTE TV.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Καρίνα Λογοθέτη
Τηλ: 6947219369
E-mail: klogothe@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Καρίνα Λογοθέτη
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Σίμος Σαρκετζής GSC

ΜΟΝΤΑΖ

Βανέσσα Ζέρη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Βασίλης Ζλατάνος

ΗΧΟΣ

Ξενοφών Κοντόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Βασίλης Ζλατάνος

ΣΚΗΝΙΚΑ

Πηνελόπη Βαλτή

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Ανδρέας Ιωσήφ Σιδέρης

Κώστας Λάσκος

Νικολάκης Ζεγκινογλου

Φανή Καλογήρου Βαλτή

Έλλη Αναστασιού

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Blonde S.A.

Φένια Κοσσοβίτσα

Τηλ: 2106080650, 6979306255

E-mail: fenia@blonde.gr

DIRECTED BY

Karina Logothetis

Tel: +306947219369

E-mail: klogothe@gmail.com

SCREENPLAY

Karina Logothetis

CINEMATOGRAPHY

Simon Sarketzis GSC

EDITING

Vanessa Zeri

MUSIC

Vasilis Zlatanov

SOUND

Xenophon Kontopoulos

SOUND DESIGN

Vasilis Zlatanov

SET

Pinelopi Valti

CAST

Andreas Iosif Sideris

Kostas Laskos

Nikolakis Zegkinoglou

Fani Kalogirou Valti

Elli Anastasiou

PRODUCTION

Blonde S.A.

Fenia Kossovitsa

Tel: +302106080650,

+306979306255

E-mail: fenia@blonde.gr



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Antony Petrou
Τηλ: +447588212311
E-mail: antony@petrou@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Antony Petrou

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Joe Cook

ΜΟΝΤΑΖ

James Norris

ΜΟΥΣΙΚΗ

Christopher Barnett

ΗΧΟΣ

Keith Tunney

Adrienne Taylor

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

William Miller

ΣΚΗΝΙΚΑ

Henry Woolway

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Joseph Mawle

James Hyland

Jahannah James

Hanna Saxby

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

11 Little Films

Chris Dundon-Smith

Τηλ: +44(0)2077592160

E-mail: antony@11littlefilms.com

Penny Lane Film

Τηλ: +436508747277

E-mail: angelo@pennylane-film.at

DIRECTED BY

Antony Petrou

Tel: +447588212311

E-mail: antony@petrou@gmail.com

SCREENPLAY

Antony Petrou

CINEMATOGRAPHY

Joe Cook

EDITING

James Norris

MUSIC

Christopher Barnett

SOUND

Keith Tunney

Adrienne Taylor

SOUND DESIGN

William Miller

SET

Henry Woolway

CAST

Joseph Mawle

James Hyland

Jahannah James

Hanna Saxby

PRODUCTION

11 Little Films

Chris Dundon-Smith

Tel: +44(0)2077592160

E-mail: antony@11littlefilms.com

Penny Lane Film

Tel: +436508747277

E-mail: angelo@pennylane-film.at

The sound

Έλληνες του Κόσμου/Greeks of the World,
Μυθοπλασία/Fiction, 15', 2017

Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου
στον William Miller



Στην ύπαιθρο, η ζωή κυλά ήσυχια για την Beth και την οικογένειά της. Αλλά όταν μία μέρα η μητέρα της ακούει έναν μυστηριώδη ήχο από το δάσος, τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο ...

In the countryside, life runs quietly for Beth and her family. But when one day her mother hears a mysterious sound coming from the woods, nothing will ever be the same again...

ANTONY PETROU



Το "The sound" είναι η δεύτερη ταινία του.

Η πρώτη μεγάλο μήκους ταινία του, «We are monster», ήταν υποψήφια για το Βραβείο Michael Powell για την Καλύτερη Βρετανική Ταινία Μεγάλου Μήκους και επιλέχθηκε για θεατρική προβολή στο Ηνωμένο Βασίλειο και τις ΗΠΑ πριν αποκτηθεί από την Netflix τον Απρίλιο του

2016. Το "The sound" επιλέχθηκε στο Διαγωνισμό Melies D'Argent του Imagine Film Festival μεταξύ των Καλύτερων Ευρωπαϊκών Ταινιών Φαντασίας της χρονιάς, κέρδισε το βραβείο Zsigmond Vilmos Καλύτερης Φωτογραφίας στην Ουγγαρία και κέρδισε το βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για την Καλύτερη Διεθνή Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας, στο Φεστιβάλ 'Fantaspoa' του Πόρτο Αλέγκρε της Βραζιλίας.

«The sound» is his second film. His debut feature, "We are monster", was nominated for the Michael Powell Award for Best British Feature and released in the UK and US prior to being acquired by Netflix in April 2016. «The Sound» received Melies D'Argent Nomination at Imagine Film Festival among the best European Fantasy Films of the year, won the Zsigmond Vilmos Award for Best Cinematography in Hungary and won Best International Live Action Short Film at Fantaspoa, Porto Alegre, Brazil.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"We are monster" - 2014

Άβανος

Ananos

Μυθοπλασία/Fiction, 20', 2018

Χρυσός Διδύσος

- Τιμητική Διάκριση Σεναρίου
- Τιμητική Διάκριση Φωτογραφίας στον Claudio Bolivar
- Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στον Κίμωνα Κουρή
- Τιμητική Διάκριση Σκηνικών στην Χρύσα Σερδάρη
- Βραβείο Τεχνικής Αριότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ



Ο Τάσος, πρώην κατάδικος, νιώθει ενοχές για το εργατικό ατύχημα του φίλου του στα σφαγεία όπου εργάζεται. Η Κική, σερβιτόρα στην ταβέρνα του χωριού, πέφτει για μια ακόμα φορά θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης. Όταν βρεθούν κάτω από αφόρητη πίεση, η έκρηξη είναι αναπόφευκτη και οι συνέπειές της δεν αργούν να έρθουν.

Tasos, an ex-convict, feels guilty of a workplace accident his friend had at the slaughterhouse where he works. Kiki, a waitress at the local tavern, once again falls victim of sexual harassment. When they both find themselves under extreme pressure, the explosion and its consequences are at hand.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΜΗΣ PANAGIOTIS CHARAMIS



Σπούδασε Θεωρία Κινηματογράφου και Σκηνοθεσία στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έκτοτε, εργάζεται στο χώρο του κινηματογράφου και της διαφήμισης ως σκηνοθέτης.

He studied Film Theory and Film Direction in the UK. Since then, he has been working in the field of cinema and advertising as a director.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Hazir Ol! / Attention!" - 2016

"Ράγες / Rails" - 2014

"Δράμα / Drama" - 2009

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Παναγιώτης Χαραμής

ΣΕΝΑΡΙΟ

Παναγιώτης Χαραμής

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Claudio Bolivar GSC

ΜΟΝΤΑΖ

Στάμος Δημητρόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μπάμπης Παπαδόπουλος

ΗΧΟΣ

Τάσος Καραδέδος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Τάσος Καραδέδος

ΣΚΗΝΙΚΑ

Χρύσα Σερδάρη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Κίμων Κουρής, Νίκος Γεωργιάκης

Νίκος Γκέλια, Κωστής Σειραδάκης

Μαριάνθη Παντελοπούλου

Νικολέττα Χαρατζόγλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Τηλ: 2103678500

E-mail: info@gfc.gr

Artcut

Κωνσταντίνος Μπαλιώτης

Τηλ: 2310547477, 6974303470

E-mail: info@artcut.gr

Παναγιώτης Χαραμής

Τηλ: 6986560569

E-mail: p.charamis@gmail.com

DIRECTED BY

Panagiotis Charamis

SCREENPLAY

Panagiotis Charamis

CINEMATOGRAPHY

Claudio Bolivar GSC

EDITING

Stamos Dimitropoulos

MUSIC

Babis Papadopoulos

SOUND

Tasos Karadedos

SOUND DESIGN

Tasos Karadedos

SET

Chrysa Serdari

CAST

Kimon Kouris, Nikos Georgakis

Nikos Ngelia, Kostas Siradakis

Marianthi Pantelopoulou,

Nicoletta Charatzoglou

PRODUCTION

Greek Film Center

Tel: +302310547477,

+306974303470

E-mail: info@gfc.gr

Artcut

Konstantinos Balliotis

Tel: +302310547477,

+306974303470

E-mail: info@artcut.gr

Panagiotis Charamis

Tel: +306986560569

E-mail: p.charamis@gmail.com



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Βασίλης Κεκάτος
Τηλ: 2108647038, 6984365162
E-mail: vasilis_kekatos@live.co.uk

ΣΕΝΑΡΙΟ

Βασίλης Κεκάτος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργος Βαλασαμής
ΜΟΝΤΑΖ
Σμαρώ Παπαευαγγέλου
ΗΧΟΣ

Γιάννης Αντύπας
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ
Βάλια Τσέρου
ΣΚΗΝΙΚΑ

Εύα Γουλάκου
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ
Ανδρέας Κωνσταντίνου
Άγγελος Σκασίλας
Αλέξανδρος Παπαϊωάννου
Κωστής Ταβουλάρης, Αλεξάνδρα Κ*

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Blackbird Production
Ελένη Κοσσυφίδου
Τηλ: 2106438873, 6946127354
E-mail: eleni.kossyfidou@gmail.com
EPT A.E. Τηλ: 2106092038, 2106092435
E-mail: microfilm@ert.gr, archives@ert.gr
Tripode Productions Τηλ: +33624982169
E-mail: guillaume.dreyfus@gmail.com
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
Τηλ: 2103678500, E-mail: info@gfc.gr

DIRECTED BY

Vasilis Kekatos
Tel: +302108647038, +306984365162
E-mail: vasilis_kekatos@live.co.uk

SCREENPLAY

Vasilis Kekatos

CINEMATOGRAPHY

Giorgos Valsamis

EDITING

Smaro Papaevangelou

SOUND

Yannis Antypas

SOUND DESIGN

Valia Tserou

SET

Eva Goulakou

CAST

Andreas Konstantinou, Aggelos Skasilas
Alexandros Papaioannou, Kostis Tavoularis
Alexandra K*

PRODUCTION

Blackbird Production
Eleni Kossyfidou
Tel: +302106438873, +306946127354
E-mail: eleni.kossyfidou@gmail.com
ERT S.A.
Tel: +302106092038, +302106092435
E-mail: microfilm@ert.gr, archives@ert.gr

Tripode Productions, Tel: +33624982169

E-mail: guillaume.dreyfus@gmail.com

Greek Film Center, Tel: +302103678500

E-mail: info@gfc.gr

Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν The silence of the dying fish

Μυθοπλασία/Fiction, 19', 2018

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Διεθνές Τμήμα)
- Ειδικό Βραβείο



Ο Μάκης εργάζεται σε ένα επαρχιακό ιχθυοτροφείο. Ένα πρωί, καθ' οδόν για τη δουλειά του, πληροφορείται πως πέθανε την προηγούμενη μέρα. Ύστερα από μερικές αποτυχημένες απόπειρες να αποδείξει πως είναι ζωντανός, αποφασίζει να ξοδέψει την τελευταία μέρα του προσπαθώντας να εξασφαλίσει την επιβίωση των δύο αγαπημένων του καναρινιών, μέχρι τη στιγμή της κηδείας του.

Makis is a fish farm worker. On his way to work one morning, he is informed that he died the day before. After failed attempts to prove that he is alive, he accepts his fate with indifference and he spends his last day trying to secure the survival of his beloved canaries, until the time of his funeral.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ VASILIS KEKATOS



Με την πρώτη του ταινία, "Ανάδρομος", συμμετείχε στα Φεστιβάλ Δράμας και Νυχτών Πρεμιέρας. Με τη δεύτερη ταινία του, "Zero star hotel", κέρδισε στον διαγωνισμό "What's next?" του Φεστιβάλ του Sundance και πήρε υποτροφία από το Sundance Institute, ενώ το σενάριο της τελευταίας του ταινίας, "Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν", συμμετείχε στο Euro Connection του Φεστιβάλ του Clermont-Ferrand και στη Nisi Masa.

With his first film, "Retrograde", he participated in the Short Film Festival in Drama and the Opening Nights of the Athens International Festival. With his second film, "Zero star hotel", he won the «What's next?» Competition in the Sundance Film Festival and was awarded a scholarship by the Sundance Institute, while the script of his latest film, "The silence of the dying fish", participated in the Euro Connection of Clermont-Ferrand and Nisi Masa.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

"Zero star hotel" - 2016
"Ανάδρομος/ Retrograde" - 2015

Τέταρτος τοίχος

Fourth wall

Ντοκιμαντέρ/Documentary, 10', 2018

Ειδικό Βραβείο Περιβάλλον & Κλιματική Αλλαγή



Ο τέταρτος τοίχος αποτελεί την αδιόρατη πλευρά του κοινωνικού ιστού, που μοιάζει αμετάβλητος, έχοντας ως μόνη διαφορά τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων. Ένας κόσμος που αναπαράγεται για να παράγει, επιβιώνοντας μάλλον ενστικτωδώς. Η ταινία βασίζεται πάνω στις σημειώσεις ενός οδοιπορικού που διήρκεσε δέκα μήνες.

The fourth wall is the invisible aspect of the social fabric, which looks unchanged, with the only difference being the characteristics of people. People breeding in order to produce, surviving rather instinctively. The film is based on the notes of a ten-month trek.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ DIMITRIS GKOTSIS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο του Derby, με πτυχίο Film Studies and Broadcast Media. Η δεύτερη μικρού μήκους ταινία του, "Spectrum", συμμετείχε στο φεστιβάλ της Δράμας και σε πολλά διεθνή φεστιβάλ. Διακρίθηκε με ειδική μνεία στο Interfilm - Berlin International Short Film Festival το 2015.

He was born in Athens in 1987. He graduated from the University of Derby, BA in Film Studies and Broadcast Media. His second short film, «Spectrum», participated in the Short Film Festival in Drama and in many other international festivals. It won special mention at the Interfilm - Berlin International Short Film Festival in 2015.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Spectrum" - 2014

"Hidden Life" - 2012

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Δημήτρης Γκότσης
Τηλ: 2106910544, 6970926403
E-mail: gkotsisdimitris@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Δημήτρης Γκότσης
Μαρία Κανελλοπούλου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Γκότσης

ΜΟΝΤΑΖ

Che Πανουσόπουλος
Χρήστος Καρέτσος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μικές Μπίλλης
Λεωνίδας Πετρόπουλος

ΗΧΟΣ

Oxyzed

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Μικές Μπίλλης
Λεωνίδας Πετρόπουλος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Stefi&Lynx Productions
Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη

Τηλ: 2106386200,
6946686803

E-mail: a.alexandraki@stefi.gr

DIRECTED BY

Dimitris Gkotsis
Tel: +302106910544,
+306970926403
E-mail: gkotsisdimitris@gmail.com

SCREENPLAY

Dimitris Gkotsis
Maria Kanellopoulou

CINEMATOGRAPHY

Dimitris Gkotsis

EDITING

Che Panousopoulos
Christos Karetsos

MUSIC

Mikes Billis
Leonidas Petropoulos

SOUND

Oxyzed

SOUND DESIGN

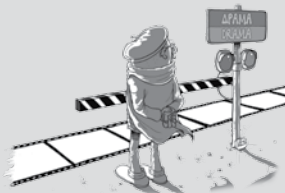
Mikes Billis
Leonidas Petropoulos

PRODUCTION

Stefi&Lynx Productions
Alexandra Alexandraki

Tel: +302106386200,
+306946686803

E-mail: a.alexandraki@stefi.gr



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Olivia Twardowska

ΣΕΝΑΡΙΟ

Olivia Twardowska

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Beata Rakoczy

ΜONTAZ

Αναστασία Μελία Ελευθερίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Panú

ΗΧΟΣ

Adriano Mantova

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Adriano Mantova

ΣΚΗΝΙΚΑ

Χρύσα Σερδάρη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Εμμανουέλα Πιτσικά

Μαρία Σκουλά

Ελένη Βεργέτη

Σίμος Κακάλας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Olivos

Olivia Twardowska

Τηλ: 6980757335

E-mail: oliwiatado@gmail.com

EPT A.E.

Τηλ: 2106092038, 2106092435

E-mail: microfilm@ert.gr,

archives@ert.gr

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Τηλ: 2103678500

E-mail: info@gfc.gr

Art Cut

Τηλ: 6974393479

E-mail: info@artcut.gr

DIRECTED BY

Olivia Twardowska

SCREENPLAY

Olivia Twardowska

CINEMATOGRAPHY

Beata Rakoczy

EDITING

Anastasia Melia Eleutheriou

MUSIC

Panú

SOUND

Adriano Mantova

SOUND DESIGN

Adriano Mantova

SET

Chrysa Serdari

CAST

Emmanouela Pitsika

Maria Skoula

Eleni Vergeti

Simos Kakalás

PRODUCTION

Olivos

Olivia Twardowska

Tel: +306980757335

E-mail: oliwiatado@gmail.com

ERT S.A.

Tel: +302106092038, +302106092435

E-mail: microfilm@ert.gr, archives@

ert.gr

Greek Film Center

Tel: +302103678500

E-mail: info@gfc.gr

Art Cut

Tel: +306974393479

E-mail: info@artcut.gr

Ave Eva

Μυθοπλασία/Fiction, 13', 2018

Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου

στον Adriano Mantova



Όλα κυλάνε ομαλά μέχρι τη στιγμή που η Εύα πετυχαίνει τους γονείς της να κάνουν έρωτα. Το θέαμα αυτό, δυσβάσταχτα άγνωστο, μυστήριο και βίαιο, της προκαλεί τρόμο και περιέργεια ταυτόχρονα. Από εδώ και πέρα η Εύα θα ζει μέσα από τις φαντασιώσεις της, προσπαθώντας να αποτρέψει τον υποτιθέμενο ερχομό του νέου παιδιού.

Everything rolls smoothly until the moment that Eva watches her parents making love. This spectacle, unbearably unknown, mysterious and violent, causes terror and curiosity at the same time. From now on, Eva will live through her fantasies, trying to prevent the supposed arrival of the new child.

OLIVIA TWARDOWSKA



Γεννήθηκε στο Λότζ της Πολωνίας και τελείωσε την Σχολή Κινηματογράφου του Α.Π.Θ, αποκτώντας πτυχίο Σκηνοθεσίας. Συνεργάζεται με την ιταλική τηλεόραση RAI 5 όπου σκηνοθετεί και κινηματογραφεί μικρού μήκους ντοκιμαντέρ. Από το 2014 συνεργάζεται με την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στον τομέα της κινηματογραφικής

εκπαίδευσης.

She was born in Lodz, Poland and she graduated from the Film School of the Aristotle University of Thessaloniki, with a degree in Film Directing. She has been working with the Italian TV RAI 5, where she directs and films short documentaries. Since 2014, she has been collaborating with the Onassis Cultural Centre in Athens in the field of film education.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Ψυχοτρονική κυρία / The psychotronic lady" - 2017

"Τελεφερίκ / Telepherique" - 2012

Άρια Aria

Έλληνες του Κόσμου/Greeks of the World,
Μυθοπλασία/Fiction, 14', 2017

Τμητική Διάκριση Μοντάζ



Αθήνα, σήμερα. Η δεκαεξάχρονη Άρια εργάζεται τα απογεύματα στο σουβλατζίδικο του Τζίμου και περιμένει με ανυπομονησία για ένα μάθημα οδήγησης με τον πατέρα της.

Athens, today. Sixteen-year-old Aria, who works in the afternoons at Jimmy's Kebab, awaits a driving lesson with her father.

ΜΥΡΣΙΝΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ **MYRSINI ARISTIDOU**



Γεννημένη στη Λεμεσό, είναι βραβευμένη συγγραφέας και σκηνοθέτης. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στην Σκηνοθεσία με υποτροφία στο NYU Tisch School of the Arts. Οι ταινίες της «Σεμέλη» και «Άρια» έχουν προβληθεί σε αναγνωρισμένα διεθνή φεστιβάλ ταινιών σε όλο το κόσμο, όπως το Φεστιβάλ Βερολίνου, το Διεθνές

Φεστιβάλ του Τορόντο, τη Μόστρα της Βενετίας και το Sundance.

Born in Limassol, Cyprus, she is an award winning writer and director. She has completed her MFA in Film Directing with a scholarship at NYU Tisch School of the Arts. Her short films «Semele» and «Aria» have screened in renowned international film festivals worldwide, like the Berlinale, Toronto International Film Festival, Venice Film Festival and Sundance.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

«Σεμέλη / Semele» - 2015

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μυρσίνη Αριστείδου

E-mail:

myrsini.aristidou@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μυρσίνη Αριστείδου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Federico Cesca

ΜΟΝΤΑΖ

Μυρσίνη Αριστείδου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Leo Heiblum

ΗΧΟΣ

Βαγγέλης Ζέλκας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Xavier Thieulin

ΣΚΗΝΙΚΑ

Μιχάλης Σαμιώτης

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιάννης Στάνκογλου

Τάκης Σπιριδάκης

Χρύσα Πλατσατούρα

Audrey Giacomini

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

1.61 Films LTD

Μυρσίνη Αριστείδου

Τηλ: +35799790030

E-mail: info@161films.com

Topshot Films

Τηλ: +330144519031

E-mail: contact@topshotfilms.fr

DIRECTED BY

Myrsini Aristidou

E-mail:

myrsini.aristidou@gmail.com

SCREENPLAY

Myrsini Aristidou

CINEMATOGRAPHY

Federico Cesca

EDITING

Myrsini Aristidou

MUSIC

Leo Heiblum

SOUND

Vaggelis Zelkas

SOUND DESIGN

Xavier Thieulin

SET

Michalis Samiotis

CAST

Yannis Stankoglou

Takis Spyridakis

Chrysa Platsatoura

Audrey Giacomini

PRODUCTION

1.61 Films LTD

Μυρσίνη Αριστείδου

Τηλ: +35799790030

E-mail: info@161films.com

Topshot Films

Τηλ: +330144519031

E-mail: contact@topshotfilms.fr



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Αντώνης Γλαρός

ΣΕΝΑΡΙΟ

Αντώνης Γλαρό

Γιούλη Αναστασάπουλου

Σελήνη Λάμπρου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Παύλος Μαυρικίδης

ΜΟΝΤΑΖ

Γιώργος Αλεφάντης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Βαγγέλης Φάμπας

ΗΧΟΣ

Αντρέας Πασσάς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Βαγγέλης Φάμπας

ΣΚΗΝΙΚΑ

Σοφία Βάσσο

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Γιώργος Παντελεάκης

Θανάσης Μεγαλόπουλος,

Σταμάτης Μπαρμπαγιαννάκος

Λευτέρης Σκούταρης, Πραξίτης Μάστορας

Μάνος Πολυκρέτης, Κωνσταντίνος Χειλάς,

Αντρέας Γαλανάκης,

Γρηγόρης Ορφανουδάκης,

Ντόρα Αυλωνίτου, Ζωή Ξανθοπούλου,

Μαρίνα Κουτρούμπα

Ξανθή Γεωργίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Αντώνης Γλαρός

Τηλ: 2103286253, 6973480727

E-mail: akglaros@hotmail.com

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τηλ: 2105381100, 6977564416

E-mail: vlassasg@teiath.gr

DIRECTED BY

Antonis Glaros

SCREENPLAY

Antonis Glaros

Giouli Anastasopoulou, Selini Lambrou

CINEMATOGRAPHY

Pavlos Mavrikidis

EDITING

Giorgos Alefantis

MUSIC

Bangelis Fambas

SOUND

Andreas Passas

SOUND DESIGN

Bangelis Fambas

SET

Sofia Basso

CAST

Giorgos Panteleakis

Thanasis Megalopoulos

Stamatis Barbagiannakos,

Leyteris Skoutaris, Praxitelis Mastoras

Manos Polykretis

Konstantinos Cheilas

Antreas Galanakis

Gregoris Orfanoudakis

Dora Avlonitou

Zoi Xanthopoulou

Marina Koutrouba

Xanthe Georgiou

PRODUCTION

Antonis Glaros

Tel: +302103286253, +306973480727

E-mail: akglaros@hotmail.com

University Of Western Attica

Tel: +302105381100, +306977564416

E-mail: vlassasg@teiath.gr

Πολυέλιος Chandelier

Σπουδαστική Ταινία/Student Film,

Μυθοπλασία/Fiction, 10', 2018

**Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας
στον Adriano Mantova**



Ο Ευμένης Νολάκης, αξιωματικός του στρατού, βρίσκεται παγιδευμένος σ' ένα σκοτεινό κουτί. Σύντομα θα συνειδητοποιήσει ότι πρόκειται για τον φερέτρό του, ανήμερα της κηδείας του. Αναπόφευκτα θα έρθει ενώπιος ενωπίω με όλους τους σημαντικούς ανθρώπους της ζωής του, για τον τελικό απολογισμό. Κι οι ανατροπές είναι προ των πυλών...του Άδη.

Eumenis Nolakis, an army officer, is trapped in a dark box. Soon he will realize that it is his coffin, on his funeral day. He will inevitably come face to face with all the important people of his life for the final account. And the ups and downs are just around the corner ... of Hades.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΑΡΟΣ ANTONIS GLAROS



Ζει και εργάζεται στη Αθήνα. Είναι εισηγητής σεμιναρίου στις βασικές τεχνικές του φιλμ 8mm, 16mm και 35mm, στα εργαστήρια του Κινηματογραφικού Τομέα (ΠΟΦΠΑ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο «Πολυέλιος» αποτελεί την πτυχιακή του εργασία στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Παράγωγη βίντεο, οπτικοακουστικά μέσα και κινούμενα γραφικά» που ακολουθεί στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

He lives and works in Athens. He is the lecturer of a seminar of the basic techniques of 8mm, 16mm and 35mm films in the Cinematographic Workshops of the National and Kapodistrian University of Athens. «Chandelier» is his graduate project in the postgraduate study program «Production of Video, Audiovisual and Animated Graphics» at the University of West Attica.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

“A job interview” - 2016

“Άκρατος νήσος / Pure Island” - 2014

“Αντανακλάσεις του Σεβάχ / Reflections of Sinbad” - 2011

“Puppets in Lahore” - 2008

“Sonyc” - 2006

“Playground” - 2005

Μόλλυ 6 με 8 Molly 6 to 8

Μυθοπλασία/Fiction, 18', 2018

- Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στη Σοφία Κόκκαλη
- Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου



Μέσα της δεκαετίας του '60. Ένα ραντεβού ανάμεσα στον Σπύρο και στην Μόλλυ, το κορίτσι των 6 με 8 από τα χρόνια της εφηβείας του. Μία συνάντηση που θα φέρει στην επιφάνεια χαμένα όνειρα και ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Ένας γλυκόπικρος αποχαιρετισμός σε μια ολόκληρη εποχή.

It's the '60s and Sporos has a date with Molly, his "6 to 8 girl" from the wild teenage years. Their meeting will bring back lost dreams and unfulfilled desires. A bittersweet farewell to a relationship and an era.

ΕΥΘΥΜΗΣ ΜΙΧΕΛΟΥΔΑΚΗΣ EFTHIMIS MICHELOUDAKIS



Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1987. Από το 2006 μέχρι και σήμερα έχει εργαστεί ως διευθυντής παραγωγής, script supervisor και βοηθός σκηνοθέτη σε δεκάδες μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες, όπως και σε διαφημιστικά σποτ.

He was born in Heraklion, Crete, in 1987. Since 2006 he has been working as a production manager, script supervisor and assistant director in many short and feature films, as well as in advertising spots.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Don't you forget about me" - 2010

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ευθύμης Μιχελουδάκης

Τηλ: 6947262357

E-mail:

efthimiosmicheloudakis@hotmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ευθύμης Μιχελουδάκης Βασισμένο

στο βιβλίο του Νίκου Νικολαΐδη

«Μία στεκιά στο μάτι

του Μοντεζούμα»

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Αντώνης Κουνέλλας

ΜONTAZ

Στάμος Δημητράπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γιώτης Παρασκευαΐδης

ΗΧΟΣ

Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Γιώτης Παρασκευαΐδης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Έλενα Βαρδαβά

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Χάρης Φραγκούλης, Σοφία Κόκκαλη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Marni Films

Φαίδρα Βόκαλη

Τηλ: 2103228860, 6979221275

E-mail: info@marnifilms.gr

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Τηλ: 2103678500

E-mail: info@gfc.gr

DIRECTED BY

Efthimis Micheloudakis

Tel: +306947262357

E-mail:

efthimiosmicheloudakis@hotmail.com

SCREENPLAY

Efthimis Micheloudakis

Based on the novel by Nikos

Nikolaïdis

«A hit in the eye of Montezuma»

CINEMATOGRAPHY

Antonis Kounellas

EDITING

Stamos Dimitropoulos

MUSIC

Giotis Paraskevaidis

SOUND

Panagiotis

Papagiannopoulos

SOUND DESIGN

Giotis Paraskevaidis

SET

Elena Vardava

CAST

Haris Fragoulis, Sofia Kokkali

PRODUCTION

Marni Films

Phaedra Vokali

Tel: +302103228860,

+306979221275

E-mail: info@marnifilms.gr

Greek Film Center,

Tel: +302103678500

E-mail: info@gfc.gr

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Δημήτρης Τσαλαπάτης

Τηλ: 6944304137

E-mail: dimchal77@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Δημήτρης Τσαλαπάτης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γιάννης Σίμος

ΜΟΝΤΑΖ

Γιώργος Ζαφείρης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ex - PerixMental

ΗΧΟΣ

Χρήστος Σακελλαρίου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Γιώργος Ραμαντάνης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Δανάη Ελευσινιώτη

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος

Σίμος Κακάλας, Χάρης Τζωρτζάκης

Σπύρος Τσακομίδης, Βάσια Χρήστου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Real Eyes Productions

Γιάννης Σωτηρόπουλος

Αντιγόνη Ρώτα

Τηλ: 2130453258, 6973070480

E-mail: info@realeyesproductions.gr

EPT A.E.

Τηλ: 2106092038, 2106092435

E-mail:

microfilm@ert.gr,

archives@ert.gr

Artcut

Τηλ: 6974393479

E-mail: info@artcut.gr

DIRECTED BY

Dimitris Tsalapatis

Tel: +306944304137

E-mail: dimchal77@gmail.com

SCREENPLAY

Dimitris Tsalapatis

CINEMATOGRAPHY

Yannis Simos

EDITING

George Zafeiris

MUSIC

Ex - PerixMental

SOUND

Christos Sakellariou

SOUND DESIGN

George Ramantanis

SET

Danai Eleysinioti

CAST

Konstantinos Georgopoulos

Simos Kakalass, Harrys Tzortzakiss

Sotiris Tsakomidiss, Vassia Christou

PRODUCTION

Real Eyes Productions

Giannis Sotiropoulos

Antigoni Rota

Tel: +302130453258, +306973070480

E-mail: info@realeyesproductions.gr

ERT S.A.

Tel: +302106092038, +302106092435

E-mail: microfilm@ert.gr,

archives@ert.gr

Artcut

Tel: +30 6974393479

E-mail: info@artcut.gr

Νάρκη Torpor

Μυθοπλασία/Fiction, 22', 2018

• Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη
«Ντίνας Κατσουριδης»

• Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών GSC
στον Γιάννη Σίμο



Στις γειτονιές του φόβου, οι κάτοικοι ψάχνουν τους δικούς τους «ήρωες». Τα σώματα πειθαρχούνται, οι επιθυμίες καταστέλλονται και ο Αλέξανδρος παραμένει ένα παιδί της ηλικίας του, κόντρα στις επιταγές των καιρών, της κοινωνίας και – κυρίως- του πατέρα του. Ο Αλέξανδρος θα κληθεί να αφήσει πίσω του για πάντα τον έφηβο εαυτό του και να πάρει θέση σε έναν ακήρυχτο πόλεμο, σε ένα παρόν που άλλοι διαμόρφωσαν γι' εκείνον.

In the streets of fear, residents are searching for their local “heroes”. Bodies become docile, desires are suppressed and Alexandros remains a child of his age, against the values of the era, the will of society and –above all- against the will of his father. Alexandros will need to abandon his teenage self once and forever and choose a side in an undeclared war, in the present that others shaped for him.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ DIMITRIS TSALAPATIS



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Σπούδασε Σκηνοθεσία Κινηματογράφου στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου και μαθηματικά στο ΕΚΠΑ. Η ταινία «Νάρκη» πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Μικροφίλμ 2017» της EPT και του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου και είναι η πρώτη του ταινία.

He was born in Athens in 1989. He has studied Film Directing in the Hellenic Cinema and Television School Stavrakos and Mathematics at the National and Kapodistrian University of Athens. The film «Torpor» was created for the «Microfilm 2017» program of ERT and the Mediterranean Film Institute and it is his first film.

Quidnunc

Έλληνες του Κόσμου/ Greeks of the World,
Μυθοπλασία/ Fiction, 26', 2017
Εύφημος Μνεία



Η Melanie αποφασίζει να τερματίσει τη ζωή της μόνη της σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, όταν ακούει ξαφνικά την κραυγή μιας γυναίκας για βοήθεια στο διπλανό δωμάτιο. Αποφασίζει να ερευνήσει.

Melanie decides to end her life alone in a hotel room when she suddenly hears a woman's cry for help in the next room. She decides to investigate.

ΧΑΡΗΣ ΑΓΙΩΤΗΣ HARRY AYIOTIS



Είναι 32 χρονών, σκηνοθέτης και σεναριογράφος από την Κύπρο. Έχει σκηνοθετήσει και γράψει τρεις ταινίες μικρού μήκους.

He is 32 years old, a director and scriptwriter from Cyprus. He has directed and written three short

films.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Natas" - 2017
"Sanctioned" - 2015

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Χάρης Αγιώτης
Τηλ: +35724361871, +35799149549
E-mail: harry@ayiotis.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Χάρης Αγιώτης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Stephan Metzner

ΜΟΝΤΑΖ

Χάρης Αγιώτης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Qliona

ΗΧΟΣ

Σταύρος Τερλικκας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Αλέξης Μάνης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Dorothy Howls

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Μάριος Μεττής

Νιόβη Χαραλάμπους

Σκευή Παπαμιλιτιάδους

Φρίξος Μασούρας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

The Coffee Films

Λούις Πατσιάς

Τηλ: +35722452800, +35799427492

E-mail: louis@thecoffeefilms.com

DIRECTED BY

Harry Ayiotis

Tel: +35724361871, +35799149549

E-mail: harry@ayiotis.com

SCREENPLAY

Harry Ayiotis

CINEMATOGRAPHY

Stephan Metzner

EDITING

Harry Ayiotis

MUSIC

Qliona

SOUND

Stavros Terlikkas

SOUND DESIGN

Alexis Manis

SET

Dorothy Howls

CAST

Marios Mettis

Niovi Charalambous

Skevi Papamiliadiou

Frixos Masouras

PRODUCTION

The Coffee Films

Louis Patsias

Tel: +35722452800, +35799427492

E-mail: louis@thecoffeefilms.com



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ζακλίν Λέντζου
Τηλ: 6974666094
E-mail: jacqueline.lentzou@gmail.com

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ζακλίν Λέντζου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Κωνσταντίνος Κουκουλιός

ΜΟΝΤΑΖ

Δώρα Μασκλαβάνου

ΗΧΟΣ

Νίκος Λιναρδόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Λέανδρος Ντουίνης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Λώρα Άννα Λούκας

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Σοφία Κόκκαλη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Blonde S.A

Φένια Κοσσοβίτσα

Τηλ: 2106080650,

6979306255

E-mail: fenia@blonde.gr

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Τηλ: 2103678500

E-mail: info@gfc.gr

DIRECTED BY

Jacqueline Lentzou

Tel: +306974666094

E-mail: jacqueline.lentzou@gmail.com

SCREENPLAY

Jacqueline Lentzou

CINEMATOGRAPHY

Konstantinos Koukoulis

EDITING

Dora Masklavanou

SOUND

Nikos Linardopoulos

SOUND DESIGN

Leandros Ntounis

SET

Laura Anna Lucas

CAST

Sofia Kokkali

PRODUCTION

Blonde S.A

Fenia Cossovitsa

Τηλ: 2106080650,

6979306255

E-mail: fenia@blonde.gr

Greek Film Center

Tel: +302103678500

E-mail: info@gfc.gr



Έκτορας Μαλό

Η τελευταία μέρα της χρονιάς

Hector Malot - The last day of the year

Μυθοπλασία/Fiction, 25', 2018

• Αργυρός Διόνυσος



Η τελευταία μέρα της χρονιάς ξημερώνει κάτω από το φεγγάρι, ενώ η Σοφία βλέπει ένα όνειρο και δεν το λέει σε κανέναν: περπατώντας στην έρημο, μαθαίνει πώς είναι άρρωστη. Υποκρίνεται ότι δεν την νοιάζει. Μήπως έχασε την καρδιά της;

The last day of the year is dawning under the moon, while Sophia has a dream and does not tell anyone about it: while walking in the desert, she learns that she is ill. She pretends she does not care. Has she lost her heart?

ZAKLIN LENTZOU JACQUELINE LENTZOU



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Είναι σεναριογράφος/σκηνοθέτης της οποίας η δουλειά περιστρέφεται γύρω από μη παραδοσιακές οικογενειακές δομές και τις συνέπειές τους, την ενηλικίωση και το όνειρο. Η κινηματογραφική της γλώσσα συμπεριλαμβάνει την ανακάλυψη ποίησης σε- φαινομενικά- κοινότυπες συνθήκες, καθώς και συγκριμένη διαχείριση του χρόνου.

She was born in Athens in 1989. She is a writer and director whose work revolves around unconventional family structures and their consequences, coming-of-age and the dream. Her filmic language involves discovering poetry in- seemingly- ordinary premises, and special treatment of time.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ /FILMOGRAPHY

"Άλεπού / Fox" - 2016

"HIWA" - 2017

"Μπλε δεκατρία / Blue thirteen" - 2013



42° Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

25th international short film festival in Drama

15 - 21 / 09 / 2019



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΒΑΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΗ // ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΣΤΗΡ

ΗΛΙΑ Δ. ΚΑΛΑΪΤΖΗ

5° χλμ. Δράμας - Καβάλας (διασταύρωση Χωριστής), τηλ. 25210 42022