



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ATENAS



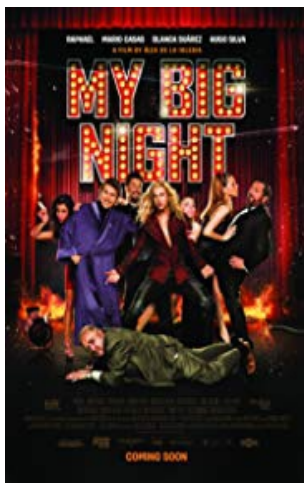
cooperación
española



Embajada de la
República Argentina
República Helénica

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Παρασκευή 25 Ιανουαρίου 2019 στις 9 μ.μ.



**Η Μεγάλη μου Νύχτα / Mi Gran Noche (100')
του Άλεξ ντε λα Ιγκλέσια (Ισπανία 2015)**

Ο Χοσέ είναι άνεργος και τον στέλνει το γραφείο ευρέσεως εργασίας να συμμετάσχει ως κομπάρσος στη βιντεοσκόπηση μιας εκπομπής για την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς μέσα στον Αύγουστο! Εκατοντάδες άλλοι άνθρωποι σαν κι αυτόν έχουν κλειστεί μέσα στο στούντιο για μια εβδομάδα, όπου υποκρίνονται ότι περνάνε καλά και γιορτάζουν την ψεύτικη επέλαση της Νέας Χρονιάς. Μέσα σε αυτό το ανεξέλεγκτο χάος υπάρχει χώρος για τον έρωτα;

Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου 2019 στις 9 μ.μ.



**11 Συναντήσεις με τον Πατέρα Μου (92')
Του Νίκου Κορνήλιου (Ελλάδα 2012)**

Διασχίζοντας τις 11 συναντήσεις ενός κοριτσιού με τον άγνωστο πατέρα του, ο Νίκος Κορνήλιος παραδίδει την καλύτερη ταινία της καριέρας του μικρή σε μέγεθος αλλά μεγάλη σε καθαρό, ανεπιτήδευτο συναίσθημα.

Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2019 στις 9 μ.μ.



**El otro (Ο άλλος) (85')
του Ariel Rotter (Αργεντινή 2007)**

Ένα συνηθισμένο επαγγελματικό ταξίδι μισής μέρας στην επαρχία μετατρέπεται σ' ένα άλλο ταξίδι. Όταν φτάνει στον προορισμό του, ο Χουάν ντε Σόουσα, ανακαλύπτει ότι ο συνεπιβάτης του δεν ξυπνάει. Στα κρυφά, σαν να πρόκειται για παιχνίδι, αποφασίζει να τον υποδυθεί. Σ' αυτές τις ελεύθερες μέρες του, ο Χουάν θα συνειδητοποιήσει πως ξανασυναντά τα πράγματα που του αρέσουν, τα ένστικτά του και πως η ζωή που επέλεξε να ζήσει δεν είναι η μοναδική δυνατή.

Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2019 στις 9 μ.μ.

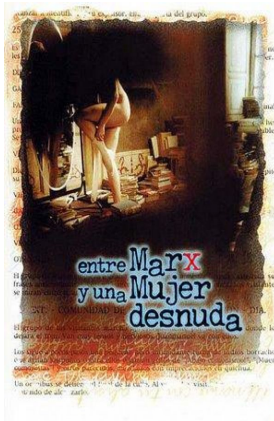


**Ένα Πιστόλι σε Κάθε Χέρι (95')
Του Κεσκ Γκάι (Ισπανία 2012)**

Τα πιστόλια του τίτλου μπορεί να είναι συμβολικά, όμως βρίσκουν το στόχο τους κατευθείαν στην καρδιά σ' αυτή την καλογραμμένη ισπανική δραματική κομεντί για όσα λένε οι άντρες μεταξύ τους...



Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου 2019 στις 9 μ.μ.



Ανάμεσα στον Μαρξ και μια γυμνή γυναίκα
του Καμίλο Λουσουριάγα (Ισημερινός 1996, 90')

Η ταινία μεταφέρει τον θεατή στον Ισημερινό της δεκαετίας του 60, όταν ο προεκλογικός αγώνας που κήρυξε η στρατιωτική κυβέρνηση βρίσκεται στο αποκορύφωμά της. Μπερδεύονται όμως αλληλουχίες πραγματικών γεγονότων, αισθησιακών ονείρων και παράξενων επεισοδίων.

Παρασκευή 1 Μαρτίου 2019 στις 9 μ.μ.



Ευτυχισμένα 140 (Ισπανία, 2014. 98')
Κωμωδία/Δράμα της Γκράθια Κερεχέτα

Η Έλια κλείνει τα 40 και, για να το γιορτάσει, συγκεντρώνει φίλους και συγγενείς σ' ένα πολυτελές εξοχικό σπίτι, όπου τους ανακοινώνει πως έχει κερδίσει 140 εκ. το ΛΟΤΟ. Από εκείνη τη στιγμή η ατμόσφαιρα βαραίνει κι ενώ στην αρχή φαινόταν πως όλοι ήταν χαρούμενοι, αρχίζουν τους τσακωμούς και τις δολοπλοκίες, με στόχο να πάρουν τα λεφτά της τυχερής.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΝΑΞΟΥ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2019

(τις Παρασκευές στις 9 μ.μ.)

Αφιέρωμα στον Ισπανόφωνο

Κινηματογράφο



Instituto Cervantes
Atenas

**ΣΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΣΧΟΛΗ
ΟΥΡΣΟΥΛΙΝΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΝΑΞΟΥ**