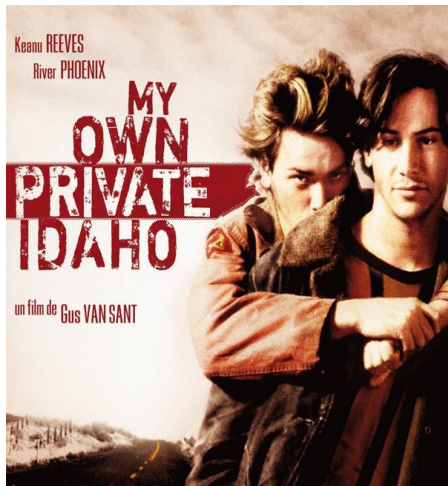


Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.



**«Το Δικό Μου Αϊντάχο» (104')
του Gus Van Sant**

Ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες του ανεξάρτητου αμερικάνικου κινηματογράφου επηρεασμένος από το Underground του '60 και '70, δημιούργησε μερικές υπέροχες σε όλα τα επίπεδα ταινίες, συνδέοντας το όνομά του με την αμερικάνικη πρωτοπορία του '90.

Ένα βαθυστόχαστο, συγκινητικό και άρτιο έργο που ταυτίζει την οπτική του θεατή με την οπτική του ναρκομανή ήρωα της ταινίας, σ'ένα

οδοιπορικό κατάβασης στην κόλαση των ναρκωτικών. Ενσωματώνοντας μέσα του πολλά ετερογενή αφηγηματικά στοιχεία, η ταινία χαρακτηρίστηκε εύστοχα, ως "ένα εξαιρετικό κινηματογραφικό ποίημα για την αιώνια αναζήτηση του να ανήκει κανείς κάπου και για το μοναχικό τοπίο της ψυχής".

(Προλογίζει ο Δημήτρης Καλαντίδης πρόεδρος της ΟΚΛΕ)



*Ambasciata d'Italia
Atene*

Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.



**“Πατρικός Δεσμος” (103')
Του Gabriele Salvatores**

Σε μια μικρή απομονωμένη πόλη στους πρόποδες των Άλπεων ζουν σχεδόν στο περιθώριο της κοινωνίας ένας πατέρας, ένας γιος, ο Ρίνο κι ο δεκατριάχρονος Κριστιάνο. Για τους περισσότερους, ο Ρίνο είναι ένας ρατσιστής που αρέσκεται στο να πίνει και να προκαλεί φασαρίες. Για τον Κριστιάνο, όμως, είναι τα πάντα. Ο πνευματικός του ηγέτης, το πρότυπο και το στήριγμα του. Ο μοναδικός τους

φίλος είναι ο Κουάτρο Φορμάτζι, ο οποίος αντιμετωπίζει έντονα ψυχολογικά προβλήματα εξαιτίας ενός ατυχήματος που σημάδεψε την ζωή του. Σύντομα, η μοίρα των τριών αντρών θα διασταυρωθεί με την μοίρα μιας όμορφης γυναίκας πυροδοτώντας μια αλυσίδα τραγικών γεγονότων που θα ανατρέψει τις ισορροπίες και θα τους οδηγήσει στα άκρα. Είναι ο δεσμός μεταξύ τους αρκετά δυνατός για να τους σώσει;



Πέμπτη 28 Νοεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.



Εγώ και Εσύ (103')

του Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

Ο 14χρονος Λορέντζο προσποιείται ότι πηγαίνει εβδομαδιαία σχολική εκδρομή για σκι, ενώ καταφεύγει στο έρημο υπόγειο μιας πολυκατοικίας θέλοντας να απομονωθεί από όλους και από όλα. Το «άσυλό» του θα παραβιάσει όμως η 25χρονη ετεροθαλής αδερφή του...

Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.

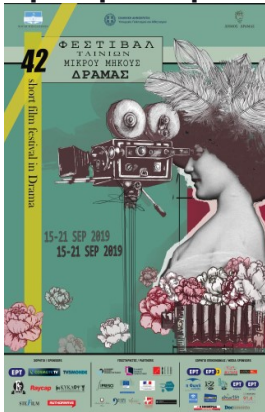


“Οι τέλειοι ξένοι” (97')

Του Paolo Genovese

Επτά μακροχρόνιοι φίλοι μαζεύονται στο σπίτι του ενός, για δείπνο. Όταν αποφασίσουν να παίξουν ένα παιχνίδι και να μοιραστούν μεταξύ τους το περιεχόμενο κάθε μηνύματος, email και κλήσης που λαμβάνουν, πολλά μυστικά βγαίνουν στην επιφάνεια και οι ισορροπίες διαταράσσονται. Προδοσίες και μικρές απάτες, αθώες αυταπάτες και τα πιο κρυμμένα μυστικά, όλα έρχονται στο φως, σε μια βαθιά κάθαρση που συγκλονίζει εκ βαθέων τις ζωές των επτά ατόμων, κάνοντάς τους να φανούν «τελείως ξένοι» μεταξύ τους.

Πέμπτη & Παρασκευή 12 & 13 Δεκεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.



Προβολές των βραβευμένων ταινιών μικρού μήκους του Φεστιβάλ Δράμας.



Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2019 στις 9 μ.μ.

**Σινεμά ο Παράδεισος (125')
Του Τζουζέπε Τορνάτορε**



Αφιερωμένο στο σινεμά όπως δεν θα είναι ποτέ πια – αλλά περισσότερο κι από αυτό σε όσα βλέπουμε, όσα δεν μπορούμε να δούμε και όσα μας απαγορεύουν να δούμε, το φιλμ του Τορνάτορε πιστεύει με πάθος στις μεγάλες φιλίες, τους μεγάλους έρωτες, τις μεγάλες απογοητεύσεις, το μεγάλο κύκλο της ζωής όπως αυτός παραμορφώνεται από τη μνήμη για να προβάλλεται αέναα σαν μια ταινία στις προσόψεις των σπιτιών μιας γειτονιάς που ξέρει πως ο μόνος τρόπος για να

αντιμετωπίσεις την πραγματικότητα είναι να τα βλέπεις όλα σινεμά.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΝΑΞΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 2019



5^ο RASSEGNA ITINERANTE DEL CINEMA ITALIANO 2019
ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

BERTOLUCCI - SALVATORE - TORNATORE - GENOVESE



ΚΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΕΡΟΣ ΧΑΝΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΘΕΡΜΗ ΠΑΤΡΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΡΕΘΥΜΝΟ ΓΥΘΕΙΟ ΑΙΓΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΙΤΕΑ
ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΝΑΞΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ ΥΔΡΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΦΛΩΡΙΝΑ

