

**DRM INTL SHORT
FLM FSTVL :45
ON THE ROAD**

20:22 - 20:23

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
**Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού**
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από το Υπουργείο
Πολιτισμού και
Αθλητισμού

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ**
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από την Περιφέρεια
Ανατολικής Μακεδονίας
Θράκης

ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από το Δήμο Δράμας

45ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 45th Drama International Short Film Festival



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Περιφέρεια
Αν. Μακεδονίας - Θράκης



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ



**Το Φεστιβάλ της Δράμας, ταξιδεύει...
...με «μικρές» αποσκευές**

Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους ταινίας εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι οκτώ χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας εντάσσονται σ' ένα «μακρύ ταξίδι» επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το «μικρό». Η Γερμανία, η Αίγυπτος, η Κύπρος, η Αυστραλία, οι ΗΠΑ, η Γαλλία, η Ιταλία, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, καθώς και 80 πόλεις της ελληνικής περιφέρειας έχουν αποτελέσει σταθμούς, λιμάνια και προορισμούς του ταξιδιού του Φεστιβάλ Δράμας.

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση, συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των «ταξιδιών» του, που καίριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

**Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ
Γιώργος Δεμερτζής**

**Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιάννης Σακαρίδης / Σκηνοθέτης**

**The Festival in Drama, is travelling...
...carrying "short" baggage**

Short films are being screened, promoted and applauded in Greece and abroad.

The Short Film Festival in Drama, recognizing the need for further promotion of short films, has included in its annual programming the screening of short films in various cities in Greece and abroad.

Over the last twenty-eight years, the films that have received awards and distinctions at the Short Film Festival in Drama have been taking a "long voyage" in order to meet with the movie-going audience, which shows an increasing interest in short films every year. Germany, Egypt, Cyprus, France, Australia, Italy, USA, Athens, Thessaloniki, as well as 80 cities all over Greece, have become stations, ports and destinations of the voyage of the Festival in Drama.

The position of the Festival in Drama in the domestic cinema world as the top festival of its kind, as well as its international recognition, are important factors for the success of its "voyages", that mainly aim at the promotion of the work of new filmmakers.

**Chairman of the Festival
Giorgos Demertzis**

**Artistic Director
Yannis Sakaridis / Director**

**DRM INTL SHORT
FLM FSTVL :45**

**ON THE ROAD
20:22 - 20:23**

FLMS	σελ.
5pm seaside	22
Tokakis ή What's my name	24
Kiddo	26
Toxic Magnus	28
Όχι αύριο	30
Τσουλάκια	32
Δάφνη	34
Γιάμα	36
Κάκτος	38
Μάγμα	40
Pendulus	42
Τελευταία πνοή	44

FLMS	page
5pm seaside	22
Tokakis or What's my name	24
Kiddo	26
Toxic Magnus	28
Not tomorrow	30
Hussies	32
Daphne	34
Yama	36
Cactus	38
Magma	40
Pendulus	42
Last sigh	44

Valentin Stejskal
5pm Seaside
00:26, 2022

σελ. / π. 22



10

Θάνος Τοκάκης
Thanos Tokakis
Τοκάκης ή What's My Name
Tokakis or What's My Name
00:21, 2022

σελ. / π. 24



11

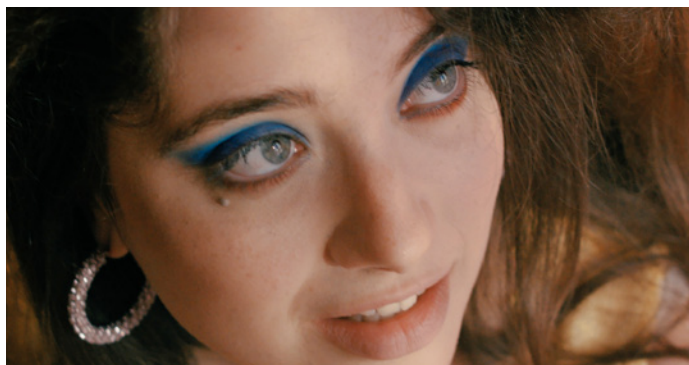
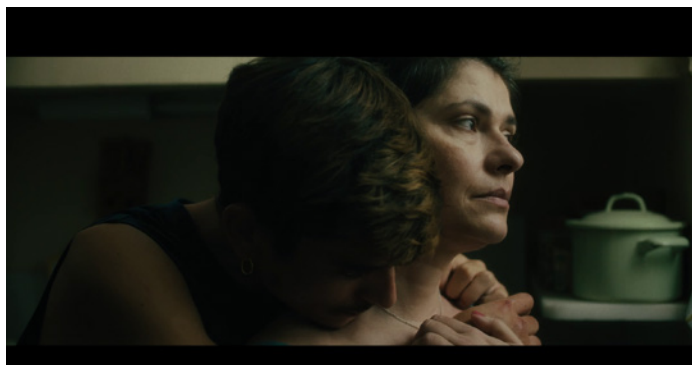


Αμέρισα Μπάστα
Amerissa Basta
Όχι αύριο
Not tomorrow
00:20, 2022

σελ. / ρ. 30

Δέσποινα Μαυρίδου
Despina Manridou
Τσουλάκια
Hussies
00:29, 2022

σελ. / ρ. 32

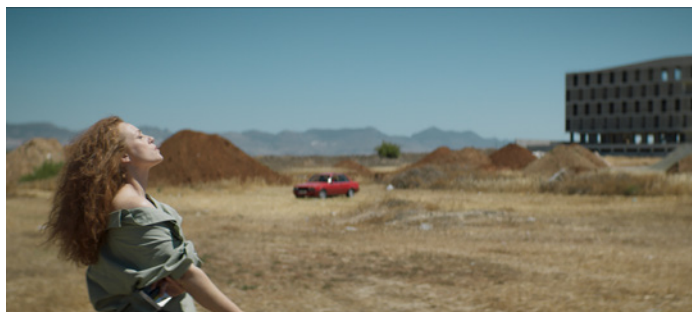


Τώνια Μισιαλή
Tonia Mishiali
Δάφνη
Daphne
00:18, 2022

σελ. / p. 34

Ανδρέας Βακαλιός
Andreas Vakalios
Γιάμα
Yama
00:15, 2021

σελ. / p. 36



Δημήτρης Ζούρας
Dimitris Zouras
Κάκτος
Cactus
00:20, 2022

σελ. / ρ. 38

Λία Τσάλτα
Lia Tsalta
Μάγμα
Magma
00:18, 2022

σελ. / ρ. 40



18



19

Δημήτρης Γκότσης
Dimitris Gkotsis
PENDULUS
00:18, 2021

σελ. / ρ. 42

Χάρης Ραφτογιάννης
Haris Raftogiannis
Τελευταία Πνοή
Last Sigh
00:15, 2022

σελ. / ρ. 44



Σκηνοθεσία
Valentin Stejskal
Σενάριο
Valentin Stejskal
Γλυκερία Πατραμάνη
Φωτογραφία
Samir Ljuma
Μοντάζ
Martin Ivanov
Ήχος
Στέλιος Κουπετώρης
Σχεδιασμός Ήχου
Fabio Schurischuster
Σκηνικά-Ενδυματολογία
Δήμητρα Σουρλαντζή

Ερμηνευτές
Αντώνης Τσιτσιόπουλος
Κίμωνας Κουρής

Παραγωγή
Alisa Frischholz
Ioanna Petinaraki
Valentin Stejskal
Samir Ljuma

Directed by
Valentin Stejskal
Screenplay
Valentin Stejskal
Glykeria Patramani
Cinematography
Samir Ljuma
Editing
Martin Ivanov
Sound
Stelios Koupetoris
Sound Design
Fabio Schurischuster
Set-Costumes
Dimitra Sourlantzi

Cast
Antonis Tsiotsiopoulos
Kimonas Kouris

Production
Alisa Frischholz
Ioanna Petinaraki
Valentin Stejskal
Samir Ljuma

Σύνοψη / Synopsis

Στα 40α γενέθλιά του, ο Νίκος, ένας μοναχικός οδηγός φορτηγού, φτάνει σε μια απομακρυσμένη παραλία. Είναι εκεί για να συναντήσει τον παλιό του έρωτα, Χρήστο, τον οποίο έχει να δει απο όταν ήταν μαζί στο στρατό.

On his 40th birthday, Nikos, a solitary truck driver, arrives on a remote beach. He's there to meet his former lover, Christos, whom he hasn't seen since their military days.

Valentin Stejskal

Ο Valentin Stejskal είναι σκηνοθέτης και κινηματογραφιστής με έδρα την Αθήνα, όπου μετακόμισε το 2019. Έχει γεννηθεί στη Βιέννη, ενώ πήρε πτυχίο στον Κινηματογράφο & Media στο Graz της Αυστρίας το 2014. Έχει δουλέψει στον κινηματογράφο, στο θέατρο και στη διοργάνωση φεστιβάλ και ως ανεξάρτητος κινηματογραφιστής και σκηνοθέτης έχει κάνει 13 ταινίες μικρού μήκους.

Born in Vienna, Valentin grew up in the countryside and graduated in Film&Media in Graz/Austria in 2014. With a varied background in film, theatre, and festival production, Valentin is an independent filmmaker and director of thirteen narrative short films. Since 2019, he partly lives in Athens, where he shot his latest short film, 5pm Seaside.

Φιλμογραφία / Filmography

Goldene Heimat
Ende Eden
Interference

ΤΟΚΑΚΗΣ 'Η WHAT'S MY NAME - TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME 00:21 2022

Σκηνοθεσία-Σενάριο

Θάνος Τοκάκης

Φωτογραφία

Σίμος Σαρκετζής

Μοντάζ

Γιώργος Γεωργόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική

Νίκος Παπαιωάννου

Ήχος

Φώντας Κοντόπουλος

Σχεδιασμός Ήχου

Δημήτρης Μυγιάκης

Σκηνικά

Πηνελόπη Βαλτή

Κινούμενα Σχέδια

Νίκος Κελλής

Ερμηνευτές

Θάνος Τοκάκης

Κωνσταντίνος Βασιλάκης

Παναγιώτης Μουντάκης

Μιχάλης Μωράγιαννης

Κωνσταντίνος Αναγνωστόπουλος

Αθανάσιος Θρουβάλας

Παραγωγή

Μαρίνα Δανέζη

Τάσος Κορωνάκης

(Laika Productions EE)

Directed by-Screenplay

Thanos Tokakis

Cinematography

Simos Sarketzis

Editing

George Georgopoulos

Original Music

Nikos Papaioannou

Sound

Fontas Kontopoulos

Sound Design

Dimitris Miyakis

Set

Penelope Valti

Animation

Nikos Kellis

Cast

Thanos Tokakis

Konstantinos Vasilakis

Panagiotis Mountakis

Michalis Morogiannis

Konstantinos Anagnostopoulos

Athanasios Throuvalas

Production

Marina Danezi

Tasos Koronakis

(Laika Productions EE)

1 Βραβείο Σεναρίου
2 Βραβείο Ενδυματολογίας
στην Μάρλι Αλειφέρη

1 Best Script Award
2 "Iulia Stavridou"
Costume Award to Marli Aliferi

Σύνοψη / Synopsis

Ο Θάνος Τοκάκης ξεκινά μια stand up comedy περιοδεία στην επαρχία προκειμένου να δείξει στον κόσμο πόσο σπουδαίος ηθοποιός είναι. Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με το κοινό που δεν μπορεί να ξεχάσει την τηλεοπτική του εμφάνιση αλλά και με τον ίδιο του τον εαυτό που τον πιέζει να φτάσει στην επιτυχία. Μέχρι τελικής πτώσεως.

Thanos Tokakis begins a stand up comedy tour in the province in order to prove everyone the great actor he is. On his journey he confronts an audience which is not able to let go his TV performance, but mostly himself who pushes him to the limits to reach success. Through the end

Θάνος Τοκάκης Thanos Tokakis

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου. Δουλεύει κυρίως ως ηθοποιός και σκηνοθέτης. Ως σεναριογράφος έχει γράψει την μικρού μήκους ταινίας «Καουμπόης». Το 2011 τιμήθηκε με το Βραβείο Χορν και το 2020 με το Βραβείο Β' Ανδρικού ρόλου από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Thanos Tokakis was born in 1980. He graduated from the National Theater of Greece Drama School. He is an actor and director. He is the screenwriter of the awarded short film "Cowboy". In 2011 he received the Best Performance by a Young Actor in Theater Award and in 2020 the Best Supporting Actor Award by the Hellenic Film Academy.

Σκηνοθεσία-Σενάριο

Μιχάλης Κίμωνας

Φωτογραφία

Γιώργος Καρβέλας

Μοντάζ

Στάμος Δημητρόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική

THE BOY

Ήχος

Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

Σχεδιασμός Ήχου

Λέανδρος Ντούνης

Σκηνικά-Ενδυματολογία

Εύα Γουλάκου

Ερμηνευτές

Σοφία Σιμόνι

Ανδρέας Καρτσάτος

Σπύρος Κουνάδης

Άννα Δανάη Ραπτοπούλου

Παραγωγή

MARNI FILMS & AKRAN

Directed by-Screenplay

Michalis Kimonas

Cinematography

Giorgos Karvelas

Editing

Stamos Dimitropoulos

Original Music

THE BOY

Sound

Panagiotis Papagianopoulos

Sound Design

Leandros Ntounis

Set-Costumes

Eva Goulakou

Cast

Sofia Simoni

Andreas Kartsatos

Spyros Kounadis

Anna Danae Raptopoulou

Production

MARNI FILMS & AKRAN

- 1 Βραβείο Σκηνοθεσίας
Τώνια Μαρκετάκη
- 2 Βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ
Κομμώσεων και ειδικών Εφέ
στους Ιωάννα Λυγίζου για μακιγιάζ,
Πάνος Κονδύλης για ειδικά εφέ
μακιγιάζ και Μιχάλης Γκιόκα για
ειδικά εφέ
- 3 Βραβείο Σκηνογραφίας
στην Εύα Γουλάκου

- 1 Best Direction Award
"Tonia Marketaki"
- 2 Makeup, Hair & Special Effects
Award- to Ioanna Lygizou
for Make-Up, to Panos Kondylis
for Special Make-Up Effects
and to Michalis Gkiokas
for Special Effects
- 3 Set Design Award
to Eva Goulakou

Σύνοψη / Synopsis

Τέσσερα παιδιά ερμηνεύουν την ιστορία καταστροφής δύο μεσήλικων ζευγαριών.

Four adolescents are trapped in a narrative about husbands and wives as the slide towards entropy.

**Μιχάλης Κίμωνας
Michalis Kimonas**

Ο Μιχάλης Κίμωνας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου και της SAE ATHENS DIGITAL FILMMAKING. Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους πιο διακεκριμένους σκηνοθέτες του θεάτρου και του κινηματογράφου. Το KIDDO είναι η πρώτη του μικρού μήκους ταινία.

Michalis Kimonas was born in Athens, 1992. He has graduated from National Theatre of Greece Drama School and from SAE ATHENS DIGITAL FILMMAKING. As an actor, he has collaborated with some of the most acclaimed greek directors, both in cinema and in theatre. "KIDDO" is his debut short film.

Φιλμογραφία / Filmography
NOVALIS - 2017

Σκηνοθεσία-Μοντάζ
Ήχος-Σχεδιασμός Ήχου
Νάσος Γκατζούλης
Σενάριο
Νάσος Γκατζούλης
Μάγκνους Γκουντμάνσεν
Φωτογραφία
Γιέσπερ Ντούελουντ Χάνσεν
Πρωτότυπη Μουσική
Μπιγιρν Σβιν, Μπιτγουορμς
Μίξη Ήχου
Κώστας Φυλακτίδης

Directed by-Editing
Sound-Sound Design
Nasos Gatzoulis
Screenplay
Nasos Gatzoulis
Magnus Gudmansen
Cinematography
Jesper Duelund Hansen
Original Music
Bjorn Svin, Beatworms
Sound Mix
Costas Fylaktides

Ερμηνευτές
Μάγκνους Γκουντμάνσεν

Cast
Magnus Gudmansen

Παραγωγή
Νάσος Γκατζούλης

Production
Nasos Gatzoulis

Σύνοψη / Synopsis

Μετά από μια χρόνια μάχη με τη μανία του πατέρα του να τον μετατρέψει σε παραδοσιακό ανδρικό πρότυπο, μια αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας του Μάγκνους θα τον οδηγήσει να γίνει σύμβουλος ζωής.

Following a years-long intense struggle against his father's obsession of turning him into a macho man, Magnus makes a failed suicide attempt which will eventually lead him to become a life coach.

**Νάσος Γκατζούλης
Nasos Gatzoulis**

Ο Νάσος Γκατζούλης σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσια Διοίκηση στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι κάτοχος πτυχίου MFA for Directing του American Film Institute. Δουλεύει στο Λος Άντζελες ως σκηνοθέτης και μοντέρ σε διαφημιστικά και βιντεοκλίπ. Οι μικρού μήκους ταινίες του έχουν συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ ανά τον κόσμο.

Nasos Gatzoulis earned a degree in Political Science and Public Administration at the Kapodistrian University of Athens and a Directing MFA at the American Film Institute. Based in Los Angeles, he works as a director and editor on music videos and commercials. His short films have participated in many festivals around the globe.

Φιλμογραφία / Filmography

Keygrip - 2019
Tim of the Jungle - 2016
Swordfights - 2013
Human - 2009
Μέρες-Days - 2006

**OXI
NOT
00:20**

**AYPIO
TOMORROW
2022**

Σκηνοθεσία-Σενάριο
Αμέρισα Μπάστα
Φωτογραφία
Γιώργος Βαλσαμής
Μοντάζ
Πάνος Βουτσάρης
Ήχος
Στέφανος Ευθυμίου
Σχεδιασμός Ήχου
Βάλια Τσέρου
Κώστας Βαρυμπομπιώτης
Σκηνικά
Κυριακή Τσίτσα
Ενδυματολογία
Σοφία Κοτσίκου
Κατερίνα Χαλιώτη
Τάσος Δήμας

Ερμηνευτές
Νικολάκης Ζεγκίνου
Μαρίσα Τριανταφυλλίδου
Γιάννης Τσορτέκης
Σταύρος Τσουμάνης
Κωνσταντίνος Σειραδάκης

Παραγωγή
Soul Productions
2Herons Productions
Δημήτρης Νάκος
Authorwave
Topspot
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Directed by-Screenplay
Amerissa Basta
Cinematography
Giorgos Valsamis
Editing
Panos Voutsaras
Sound
Stefanos Efthymiou
Sound Design
Valia Tserou
Kostas Varybobiotis
Set
Kiriaki Tsitsa
Costumes
Sofia Kotsikou
Katerina Chalioti
Tassos Dimas

Cast
Nikolakis Zeginoglou
Marissa Triantafyllidou
Yiannis Tsortekis
Stavros Tsoumanis
Konstantinos Siradakis
Natalia Swift

Production
Soul Productions
2Herons Productions
Dimitris Nakos
Authorwave
Topspot
Greek Film Centre

Βραβείο Ομοσπονδίας
Κινηματογραφικών Λεσχών
Ελλάδος (Ο.Κ.Λ.Ε.)

Greek Federation of Film Societies
(O.K.L.E.) Award

Σύνοψη / Synopsis

Ο Μιχάλης έχει μόλις 24 ώρες για να επαναπροσδιορίσει τη ζωή του και να ξαναφτιάξει τις σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους. Το ίδιο βράδυ γνωρίζει μια κοπέλα. Το μόνο που εύχεται είναι να μην έρθει ποτέ το επόμενο πρωί.

Michalis has barely 24 hours to redefine his life and make up for his close ones. That same night he meets a girl. He only wishes that the morning never comes.

Αμέρισα Μπάστα Amerissa Basta

Η Αμέρισα Μπάστα ζει στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο της επικοινωνίας και των εκδόσεων. Έχει σπουδάσει Επικοινωνία και ΜΜΕ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, κι έχει Master στην Πολιτιστική Διαχείριση, ενώ αυτό το διάστημα φοιτά στο Μεταπτυχιακό Δημιουργικής Γραφής και Σεναρίου του ΑΠΘ. Έχει σκηνοθετήσει 7 ταινίες μικρού μήκους. Η πρώτη της ταινία μεγάλου μήκους βρίσκεται στο στάδιο της προπαραγωγής.

Amerissa Basta lives in Athens and works in communications and in the publication industry. She has studied Communication and Mass Media and holds an MA in Cultural Management (Panteion University, Athens). Currently she is taking an MA on Creative Writing and Screenwriting (Aristotle University of Thessaloniki). She has directed 7 short films. Her first feature film is in the pre-production stage.

Φιλμογραφία / Filmography

Ομπρέλα / Umbrella - 2018
Χρήστος και Δήμητρα / Christos and Dimitra - 2015
Εβίβα / Eviva - 2014
Ο Χριστός σταμάτησε στου Γκύζη / Jesus stopped at Gyzi - 2013

Σκηνοθεσία
Δέσποινα Μαυρίδου
Σενάριο
Καλλιόπη Αραμπατζή
Φωτογραφία
Άγγελος Χαραλάμπους
Μοντάζ
Φώτης Κοροσιάδης
Πρωτότυπη Μουσική
Ευαγγελία Μαυρίδου
Ήχος
Έλλη Φωτίου
Σχεδιασμός Ήχου
Μάριος Αποστολακούλης
Σκηνικά-Ενδυματολογία
Εύα Κουρελιά
Ελένη Σάμπρη

Ερμηνευτές
Ελίνα Τσιορμπατζή
Ελένη Γεωργάκη
Άγγελος Κουρέπης
Νικόλας Νικητάκης

Παραγωγή
Ντιάνα Κοκοζίδου

Directed by
Despina Mavridou
Screenplay
Kalliopi Arampatzi
Cinematography
Angelos Charalambous
Editing
Photis Korosiadis
Original Music
Evangelia Mavridou
Sound
Elli Fotiou
Sound Design
Marios Apostolakoulis
(11 Grey Studio)
Set-Costumes
Eva Kourelia
Eleni Sabri

Cast
Elina Tsiormpatzi
Eleni Georgaki
Angelos Kourepis
Nikolas Nikitakis

Production
Diana Kokozidou

1 Βραβείο Ελληνικής
Σπουδαστικής Ταινίας
«Φρίντα Λιάππα»
2 Βραβείο Σκηνογραφίας στις
Εύα Κουρελιά & Ελένη Σάμπρη
3 Βραβείο Ερμηνείας στις
Ελίνα Τσιορμπατζή & Ελένη
Γεωργάκη

1 "Frida Liappa" Greek Study
Film Award
2 Set Design Award
to Eva Kourelia & Eleni Sabri
3 Best Acting Award to
Elina Tsiormpatzi & Eleni Georgaki

Σύνοψη / Synopsis

Μια ιστορία ενηλικίωσης για τις ζωές δύο διαμετρικά αντίθετων αδελφών και τις αποφάσεις που καλούνται να πάρουν στη διάρκεια μιας νύχτας. Σε μια απελπισμένη προσπάθεια να βρουν χρήματα, έρχονται αντιμέτωπες με ένα τραυματικό παρελθόν, μια ενοχλητική πραγματικότητα και κυρίως τη δυσκολία που έχει να συντηρήσεις με νύχια και με δόντια μια οικογένεια.

A coming of age story about two sisters leading their lives in pole positions, who are summoned to a night's call of decision making. In a frantic attempt to truffle out money, they come up against visions of both a traumatic past and a disturbing reality, while realizing how difficult it is for a family to make ends meet.

Δέσποινα Μαυρίδου Despina Mavridou

Η Δέσποινα Μαυρίδου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988. Σπούδασε στατική φωτογραφία στη Leica Academy. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα και είναι φοιτήτρια στο τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. Έχει σκηνοθετήσει τρεις μικρού μήκους ταινίες.

Despina Mavridou was born and raised in Athens in 1988. She studied photography at Leica Academy. She currently lives and works in Athens and is also a student at Aristotle University of Thessaloniki, Department of Film Studies.

Φιλμογραφία / Filmography

Τυφλόμυγα - Blind Man's Buff - 2018
Σπιτική Μηλόπιτα - Homemade Apple Pie - 2015

Σκηνοθεσία-Σενάριο
Τώνια Μισιαλή
Φωτογραφία
Γιώργος Ραχματούλιν
Μοντάζ
Αιμίλιος Αβραάμ
Πρωτότυπη Μουσική
Χρίστος Κυριακούλλη
Delirium Elephants
Ήχος-Σχεδιασμός Ήχου
Χρίστος Κυριακούλλη
Σκηνικά
Κρίστη Πολυδώρου
Ενδυματολογία
Μάριος Μέσσιος

Directed by-Screenplay
Tonia Mishiali
Cinematography
Yorgos Rahmatoulin
Editing
Emilios Avraam
Original Music
Christos Kyriacoullis
Delirium Elephants
Sound-Sound Design
Christos Kyriacoullis
Set
Christy Polydorou
Costumes
Marios Messios

Ερμηνευτές
Νιόβη Χαραλάμπους
Αντώνης Κατσαρής
Φοίβος Παπακώστας

Cast
Niovi Charalambous
Antonis Katsaris
Fivos Papacostas

Παραγωγή
Τώνια Μισιαλή
Bark Like A Cat Films

Production
Tonia Mishiali
Bark Like A Cat Films

Σύνοψη / Synopsis

Η Δάφνη αλλάζει τον ένα σεξουαλικό σύντροφο μετά τον άλλον, αλλά δεν φαίνεται να είναι ικανοποιημένη, τουλάχιστον όχι με αυτό που πίστευε ότι χρειαζόταν. Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει για να νιώσει λίγη στοργή;

Daphne switches from one sexual partner to the next, but does not seem to be satisfied, at least not with what she thought she needed. How far would she go to feel some affection?

Τώνια Μισιαλή **Tonia Mishiali**

Η Τώνια είναι σεναριογράφος και σκηνοθέτις, μέλος των EAK, EFA και απόφοιτη του Berlinale Talents. Οι ταινίες της έχουν επιλεγεί και βραβευθεί σε διακεκριμένα φεστιβάλ και εργαστήρια. Το ντεμπούτο της, «Παύση», κατατάχθηκε ως μία από τις «20 πιο τολμηρές ταινίες του 2019», βραβεύθηκε με το FIPRESCI, απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και διανεμήθηκε παγκοσμίως.

Tonia is a director and producer, a member of the HFA, EFA and Berlinale Talents alumna. Her films have been selected and awarded at major markets and festivals. Her debut, "Pause", was listed as one of "the 20 most daring films of 2019", was awarded the FIPRESCI among others, has received rave reviews and was distributed worldwide.

Φιλμογραφία / Filmography

Δε μου αρέσει ο αέρας μου αρέσει ο ήλιος
/ I don't like the wind I like the sun - 2020
Παύση / Pause - 2018
Το νανούρισμα της πεταλούδας
/ Lullaby of the butterfly - 2014
Dead end - 2013

Σκηνοθεσία-Σενάριο
Ανδρέας Βακαλιός
Φωτογραφία
Φίλη Ολσέφσκι
Μοντάζ
Γαβριέλα Γερολέμου
Πρωτότυπη Μουσική
Λευτέρης Ζερβάκης
Ήχος
Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
Αντώνης Κουτελιάς
Σκηνικά
Εύα Γουλάκου

Directed by-Screenplay
Andreas Vakalios
Cinematography
Fili Olsefski
Editing
Gabriella Gerolemou
Original Music
Lefteris Zervakis
Sound
Panagiotis Papagiannopoulos
Sound Design
Antonis Koutelias
Set
Eva Goulakou

Ερμηνευτές
Μαρία Καραντινάκη
Νικολάκης Ζεγκίνουλου
Στέφανος Δαμιανίδης
Blerim Dhampiraj

Cast
Maria Karantinaki
Nikolakis Zegkinoglou
Stefanos Damianidis
Blerim Dhampiraj

Παραγωγή
Γιάννης Καρπούζης

Production
Yannis Karpouzis

Σύνοψη / Synopsis

25η Μαρτίου. Ένα κορίτσι βάζει μια μικρή φωτιά και λέει ένα μικρό ψέμα για τον Βλαντ. Τα μικρά ψέματα ξεφεύγουν εύκολα. Το ίδιο και οι μικρές φωτιές.

Independence Day in Athens. A girl lights a small fire and tells a small lie about a boy. Small racist lies easily get out of control. So do small racist fires.

Ανδρέας Βακαλιός Andreas Vakalios

Ο Ανδρέας Βακαλιός γεννήθηκε στη Βουδαπέστη και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Ψηφιακές Τέχνες (MFA) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Είναι απόφοιτος του Talents Sarajevo και έχει λάβει το βραβείο Artworks, του Προγράμματος Στήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Κατέχει μια πλήρη συλλογή από Αστερίξ. Κάνει ταινίες.

Andreas Vakalios was born in Budapest, Hungary and was raised in Athens, Greece. He studied informatics and Digital Arts (MFA) at the Athens School of Fine Arts. He is a Talents Sarajevo alumnus and a Stavros Niarchos Foundation Artist Fellowship Award recipient. He owns a complete Asterix comic-book collection. He works as a designer, editor and screenwriter. He loves making movies.

Φιλμογραφία / Filmography

Μίλα / Mila - 2019
Deathcar - 2018

Σκηνοθεσία-Σενάριο
Δημήτρης Ζούρας
Φωτογραφία
Γιάννης Κανάκης
Μοντάζ
Μάριος Κλεφτάκης
Πρωτότυπη Μουσική
Άκης Καπράνος
Ήχος-Σχεδιασμός Ήχου
Στέλιος Κουπετώρης
Σκηνικά
Ζωή Μολυβδά Φαμέλη
Ενδυματολογία
Κατερίνα Ζούρα

Directed by-Screenplay
Dimitris Zouras
Cinematography
Giannis Kanakis
Editing
Marios Kleftakis
Original Music
Akis Kapranos
Sound-Sound Design
Stelios Koupetoris
Set
Zoi Molivda Fameli
Costumes
Katerina Zoura

Ερμηνευτές
Σταύρος Τσουμάνης
Ιωάννα Τρικενέ
Δημήτρης Δρόσος
Άννα Χατζηχρήστου

Cast
Stavros Tsoumanis
Ioanna Trikené
Dimitris Drosos
Anna Hatzihristou

Παραγωγή
Δημήτρης Ζούρας

Production
Dimitris Zouras

Σύνοψη / Synopsis

Ο Σταύρος προσπαθεί να συνδεθεί με τον περιβάλλον και τον εαυτό του.

Stavros is trying to connect with his environment and himself.

Δημήτρης Ζούρας **Dimitris Zouras**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. Σπούδασε σκηνοθεσία στη σχολή Σταυράκου ενώ παρακολουθούσε και τρία χρόνια σεμινάρια υποκριτικής. Έχει δουλέψει ως βοηθός σκηνοθέτη και παραγωγής σε ταινίες. Από το 2016 δουλεύει ως casting director στο Athens Casting. Η πτυχιακή του ταινία "Μάγδα" πήρε το βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας στο φεστιβάλ Δράμας

Dimitris Zouras was born in Athens in 1994. He studied film directing at Stavrakos film school and he took acting classes for 3 years. He worked as assistant director and production assistant in feature and short films. Since 2016 he is been working as a casting director at Athens Casting. His student film "Magda" won the best actress award at Drama Short Film Festival in 2016.

Φιλμογραφία / Filmography

Μαμά - Mama - 2020
Μάγδα - Magda - 2016

Σκηνοθεσία-Σενάριο
Λία Τσάλτα
Φωτογραφία
Γιάννης Κανάκης
Μοντάζ
Γιώργος Ζαφείρης
Πρωτότυπη Μουσική
Αλέξανδρος Δρυμωνίτης
Ήχος-Σχεδιασμός Ήχου
Στέλιος Κουπετώρης
Σκηνικά-Ενδυματολογία
Δήμητρα Σουρλαντζή

Directed by-Screenplay
Lia Tsalta
Cinematography
Yannis Kanakis
Editing
Yorgos Zafiris
Original Music
Alexandros Drymonitis
Sound-Sound Design
Stelios Koupetoris
Set-Costumes
Dimitra Sourlantzi

Ερμηνευτές
Ελένη Βεργέτη
Μελίνα Κοτσέλου

Cast
Eleni Vergeti
Melina Kotselou

Παραγωγή
Ιωάννα Πετειναράκη
Ana Maria Pirvan
Λία Τσάλτα

Production
Ioanna Petinaraki
Ana Maria Pirvan
Lia Tsalta

Σύνοψη / Synopsis

Σε έναν απομονωμένο, μακρινό πλανήτη, ένα Πλάσμα ξεβράζεται στη στεριά.

In a remote island on a distant planet a strange creature is found washed ashore by a woman.

Λία Τσάλτα

Lia Tsalta

Η Λία Τσάλτα είναι σεναριογράφος και σκηνοθέτις, με έδρα τη Αθήνα. Έχει συμμετάσχει στο πρόγραμμα Sarajevo Talents κι έχει λάβει το βραβείο Artworks, στο πλαίσιο του προγράμματος υποστήριξης καλλιτεχνών του ΙΣΝ. «Το Δάσος» (2018, 18'), η πρώτη της μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας, έκανε πρεμιέρα στο 24ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαράγεβο και προβλήθηκε μεταξύ άλλων στο Encounters Film Festival, στο Uppsala International Short Film Festival και στο Brussels Short Film Festival.

Lia Tsalta is a scriptwriter and director based in Athens. She is a Sarajevo Talents Script Station alumna and has been awarded as an Art-Works fellow by the Stavros Niarchos Foundation. Her very first short film "The Forest" (2018, 18') premiered at the 24th Sarajevo Film Festival and screened in competition at festivals such as the Encounters Short Film Festival, the Uppsala International Short Film Festival and Brussels Short Film Festival.

Φιλμογραφία / Filmography

To Δάσος / The Forest - 2018

Σκηνοθεσία
 Δημήτρης Γκότσης
Σενάριο
 Κώστας Γεραμπίνης
Φωτογραφία
 Γιώργος Κόκκαλης
Μοντάζ
 Χρήστος Γιαννακόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική
 Κυριάκος Μουστάκας
Ήχος
 Βασίλης Γεροδήμος
Σχεδιασμός Ήχου
 Στέφανος Δουβίτσας
Σκηνικά
 Βασίλης Κυριακίδης

Ερμηνευτές
 Δημήτρης Καπουράνης
 Κλέα Διαμάντη
 Γιάννης Εγγλέζος
 Γιώργος Κατσης
 Νίκος Γκέλια
 Αναστάσης Κοζτίνε
 Γενοβέφα Ρέδη

Παραγωγή
 Νικήτας Ραφαήλ

Directed by
 Dimitris Gkotsis
Screenplay
 Kostas Gerampinis
Cinematography
 George Kokkalis
Editing
 Christos Giannakopoulos
Original Music
 Kyriakos Moustakas
Sound
 Vassilis Gerodimos
Sound Design
 Stefanos Douvitsas
Set
 Vassilis Kyriakidis

Cast
 Dimitris Kapouranis
 Klea Diamanti
 Giannis Eglezos
 Giorgos Katsis
 Nikos Ngjelia
 Anastas Koztine
 Genovefa Redi

Production
 Nikitas Rafail

1 Βραβείο Ήχου
 στον Βασίλη Γεροδήμο
 2 Βραβείο Κοινού
 3 Βραβείο τεχνικής αρτιότητας
 της Ένωσης Τεχνικών Ελληνικού
 Κινηματογράφου και Τηλεόρασης
 - Οπτικοακουστικού Τομέα
 (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.-Ο.Τ.)
 4 Βραβείο της Πανελληνίας
 Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου
 (Π.Ε.Κ.Κ.)

1 Best Sound Award
 to Vassilis Gerodimos
 2 Audience Award
 3 The Technical Excellence
 Award of The Greek Union of
 Film, Television and Audiovisual
 Technicians (E.T.E.K.T.-O.T.)
 4 Greek Film Critics Association
 (P.E.K.K.) Award

Σύνοψη / Synopsis

Ο 24χρονος Άρμπι έχει μεγαλώσει στην Αθήνα. Μετά τα γεγονότα της βραδιάς του ποδοσφαιρικού αγώνα Σερβίας-Αλβανίας ο Άρμπι θα πρέπει να αποφασίσει εάν θα παρευρεθεί στον γάμο των συγγενών του, αν θα διεκδικήσει το κορίτσι που του αρέσει, εάν είναι Αλβανός ή Έλληνας.

Arbi, 24, is raised in Athens. After the events on the night of the Serbia-Albania football match, Arbi will have to decide whether to attend the wedding of his relatives, whether to claim the girl he likes, whether he is Albanian or Greek.

**Δημήτρης Γκότσης
 Dimitris Gkotsis**

Ο Δημήτρης Γκότσης γεννήθηκε στην Αθήνα. Η μικρού μήκους ταινία του, «Spectrum», διακρίθηκε με Ειδική μνεία στο Interfilm Berlin SFF το 2015. Τον Απρίλιο του 2019 απέσπασε το βραβείο Ίρις Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους της ΕΑΚ για το ντοκιμαντέρ «Τέταρτος Τοίχος». Η «Βύθιση» είναι το πρώτο του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους.

Dimitris Gotsis was born in Athens. His short film "Spectrum" won special mention at the Berlin Interfilm ISFF. In April 2019, he won the Best Short Documentary Award of the Hellenic Film Academy for the film "The Fourth Wall". "Sunken" is his first feature documentary.

Φιλμογραφία / Filmography

Τέταρτος Τοίχος / Fourth Wall - 2018
Hidden Life - 2014
Spectrum - 2015

Συντελεστές-Σκηνοθεσία

Σενάριο
Χάρης Ραφτογιάννης
Φωτογραφία
Γιώργος Βαλασμάς
Μοντάζ
Νίκος Βαβούρης
Πρωτότυπη Μουσική
Σχεδιασμός Ήχου
Κτίρια τη Νύχτα
Σκηνικά
Θοδωρής Δασκαλάκης

Ερμηνευτές

Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη
Αλέξης Καλοφωλιάς
Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης

Παραγωγή

Χάρης Ραφτογιάννης
Συμπαράγωγοί
Luca Cabriolu
Andrea Di Blasio
Ελένη Κοσσυφίδου

Crew-Directed by

Screenplay
Haris Raftogiannis
Cinematography
Giorgos Valsamis
Editing
Nikos Vavouris
Original Music
Sound Design
Buildings At Night
Set
Thodoris Dascalakis

Cast

Vaggelio Andreadaki
Alexis Kalofolias
Giorgos- Icaros Babasakis

Production

Haris Raftogiannis
Co-producers
Luca Cabriolu
Andrea Di Blasio
Eleni Kossyfidou

Σύνοψη / Synopsis

Μία γυναίκα εξασθενεί.
Ένας άντρας προσπαθεί να την προσεγγίσει.
Γύρω τους, ένας θανατηφόρος ιός.
A woman is weakened.
A man tries to approach her.
Both are surrounded by a deadly virus.

Χάρης Ραφτογιάννης

Haris Raftogiannis

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε αρχικά Κοινωνιολογία και μετέπειτα έκανε μεταπτυχιακό στην Ιστορία του Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Οι μικρού μήκους ταινίες του βραβεύτηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Born in Athens, Greece. Studied Sociology at the University of Crete and History of Cinema (MA, University of Crete). His films and documentaries were selected for numerous film festivals.

Φιλμογραφία / Filmography

Πρώτος Έρωτας / Premier amour - 2019
Τρου Μπλου / True blue - 2016

Σχεδιασμός:
DpS Athens
Δημήτρης Παπάζογλου
Γιώργος Σαρτζής
Θάνος Λαζόγκας

Design:
DpS Athens
Dimitris Papazoglou
Yorgos Sartzis
Thanos Lazogkas

dramafilmfestival.gr

Τυπογραφία
Neue Haas Unica

Typography
Neue Haas Unica

Μεταφράσεις-Επιμέλεια:
Ελευθερία Καβάκα

Translation-Proofreading:
Eleftheria Kavaka

Δράμα 2022

Drama 2022

DISFF