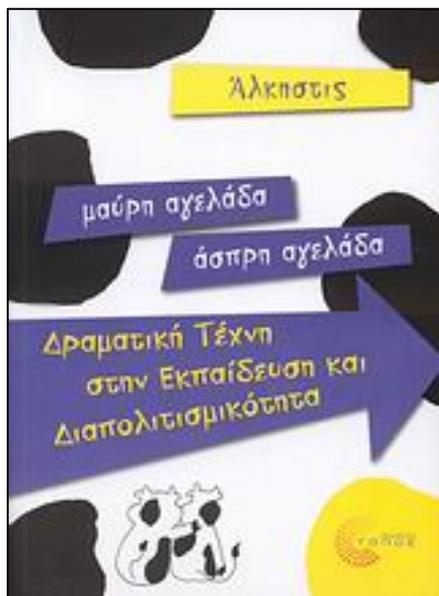


ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ (2008)

**ΜΑΥΡΗ ΑΓΕΛΑΔΑ ΑΣΠΡΗ ΑΓΕΛΑΔΑ**  
**ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ**



Σε έναν κόσμο όπου το καθετί ανατρέπεται, αναιρείται ή μετασχηματίζεται, σ' αυτό τον χορό συνεχούς κίνησης και εξέλιξης, υπάρχει μια σημαντική πρόκληση για τους ανθρώπους: από θεατές να γίνουν δημιουργικά υποκείμενα δράσης με όνειρα και στόχους. Η διαπολιτισμικότητα είναι η δεξιότητα και στάση ζωής που επιτρέπει στο άτομο να γνωρίσει τόσο τον εαυτό του όσο και τον άλλο, τον ξένο, τον διαφορετικό, να τον κατανοήσει, να σεβαστεί τη διαφορετικότητά του, να τον αποδεχτεί ως ισότιμο, να επικοινωνήσει μαζί του και να συνεργαστεί για ένα κοινό αποτέλεσμα.

Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση είναι η νέα μεθοδολογία που μπορεί να οδηγήσει στην κατάκτηση της διαπολιτισμικότητας στον χώρο του σχολείου αλλά και σε κάθε χώρο όπου λειτουργεί μια ομάδα. Έχει τη δύναμη να διαπραγματευθεί, να αναθεωρήσει και να διαμορφώσει ταυτότητες, να αλλάξει στερεότυπα,

προκαταλήψεις, στάσεις και πεποιθήσεις, έτσι ώστε τα σημερινά παιδιά και αυριανοί ενήλικες να μπορέσουν να συνεργαστούν εποικοδομητικά και δημιουργικά σε ένα διαφορετικό, καλύτερο κόσμο.

Το βιβλίο επικεντρώνεται στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικότητας μέσω της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση. Εξετάζει τις μορφές του θεάτρου που χρησιμοποιούνται στη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και κυρίως τον τρόπο με τον οποίο αυτές οι μορφές μπορούν να προωθήσουν τη διαπολιτισμικότητα μέσα στη σχολική κοινότητα. Εμφορούμενο από τις ιδέες του μεγάλου θεατρικού δημιουργού Augusto Boal για το διαδραστικό θέατρο, αλλά και τις προοδευτικές θέσεις του μεγάλου παιδαγωγού Paulo Freire και άλλων σημαντικών δημιουργών, περιγράφει προγράμματα, απόπειρες αλλά και εμπειρίες από την εφαρμογή της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση σε πολλά μέρη του κόσμου.

Οι αναφορές στις τεχνικές και στα «κλειδιά» της μεθόδου, οι οδηγίες, οι κατευθύνσεις και οι προτάσεις για την οργάνωση ανάλογων δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή όλων των φορέων ενισχύουν και ολοκληρώνουν το θέμα. Τέλος, η παρουσίαση ερευνών και εφαρμοσμένων προγραμμάτων διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα με διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες, δείχνει ότι η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση μπορεί να γίνει στ' αλήθεια ο δικός μας κόσμος που θα αλλάξει τον κόσμο μας!

<b>Εκδότης</b>	<b>ΤΟΠΟΣ</b>
<b>Σελίδες</b>	512
<b>ISBN</b>	978-960-6760-69-3
<b>Σχήμα</b>	17X24
<b>Μήνας έκδοσης</b>	<b>Νοέμβριος</b>
<b>Έτος έκδοσης</b>	<b>2008</b>