

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: *Τ' αγνάντεμα*

Θεματικά κέντρα

- 1) Η ταύτιση ανθρώπων – φύσης
 - Η μοναξιά του εξωκκλησιού = η μοναξιά των γυναικών
 - Κύκλος εποχών = Κύκλος ζωής (αναχώρηση & επιστροφή των ναυτικών)
 - Σεβασμός και εξάρτηση από το φυσικό περιβάλλον = συλλογή τροφής
 - Προβολή συναισθημάτων μέσα από εικόνες της φύσης = Νυχτερινή αύρα και κελάηδισμα πουλιού

- 2) Ήθη, έθιμα και εθιμοτυπικές διαδικασίες της αγροτικής κοινωνίας της Σκιάθου
 - Συγκέντρωση στο εξωκκλήσι
 - Αποχαιρετισμός ναυτικών – Αναχώρηση – Αγνάντεμα
 - Αφηγήσεις ιστοριών (Φλανδρώ)
 - Θρησκευτική κατάνυξη και πίστη

- 3) Ο ρόλος και η θέση των γυναικών στην κοινωνία της Σκιάθου
 - Παραδοσιακή αντίληψη για τη γυναίκα (καλή μητέρα-σύζυγος-νοικοκυρά)
 - Δραστήρια παρουσία – «υποκατάστατο» των ανδρών όσο λείπουν
 - Μοναξιά-Μελαγχολία-Αγωνία-Φόβος-Ανασφάλεια-Προσδοκίες-Ελπίδες

- 4) Οι δυσκολίες και η ιδιομορφία της ζωής των ναυτικών
 - Αποχωρισμός από την οικογένεια-επώδυνη επαναλαμβανόμενη διαδικασία
 - Στέρηση πολλών όμορφων οικογενειακών στιγμών-Νοσταλγία της επιστροφής
 - Αντιμέτωπιση πολλών και άγνωστων κινδύνων

- 5) Ανθρώπινοι «τύποι» της παραδοσιακής αγροτικής κοινωνίας
 - Η «παράξενη» - ιδιότροπη – αντιδραστική «κλησάρισσα» (Γριά Μαλαμίτσα)
 - Η σοφή και έμπειρη γυναίκα (Γριά Συρραχίνα)