

ΙΑΠΩΝΙΑ

Γεωγραφική θέση:

Η Χώρα του Ανατέλλοντος Ήλιου γοητεύει πολιτιστικά και γεωγραφικά. Βουνά, λίμνες, θάλασσες, ηφαίστεια και ποτάμια συνδυάζουν τη μορφολογία του ιαπωνικού εδάφους. Επίσης θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε την Ιαπωνία ως τη χώρα των σεισμών με 1500 σεισμούς να συμβαίνουν κάθε χρόνο¹! Το ηφαίστριο Φούτζι αποτελεί το εθνικό σύμβολο της Ιαπωνίας και αξίζει να το ανεβείτε για να απολαύσετε τη μοναδική ανατολή απ' τη κορυφή της Χώρας του Ανατέλλοντος Ήλιου.



¹:Ερευνητές, Ανακαλύπτω τον κόσμο, Νοέμβριος 2008

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΕΛΟΝΤΟΣ ΗΛΙΟΥ ΣΤΑ «ΡΟΖ»

Η γιορτή ονομάζεται *hanami*, που προέρχεται από τις λέξεις "hana" που σημαίνει λουλούδι και από το ρήμα "mi" που σημαίνει βλέπω. Ιδιαίτερα στο Τόκυο το "hanami" λαμβάνει χώρα στο πάρκο Ουένο. Το πάρκο Ουένο είναι η μόνη γωνία πρασίνου σε μία πόλη που φιλοξενεί 34 εκατομμύρια

κατοίκους



Η γιορτή περιλαμβάνει τη συγκέντρωση κάτω από τις κερασίες, φαγητό, τραγούδι και χορό. Γονείς, παιδιά και ηλικιωμένοι απολαμβάνουν γιορτή όλη τη μέρα, καθώς το hanami αποτελεί ίσως την πιο σημαντική γιαπωνέζικη εορτή, μετά την αλλαγή του χρόνου. Το θέαμα της άνθισης των κερασιών υποδηλώνει την ευημερία και την εφημερία της ζωής.



Sapporo snow festival

Ένα από τα πιο γνωστά χειμερινά φεστιβάλ της Ιαπωνίας είναι το “Sapporo snow festival”. Το φεστιβάλ λαμβάνει χώρα στη πρωτεύουσα του Χοκάιντο (δεύτερου μεγαλύτερου και λιγότερο ανεπτυγμένου νησιού από τα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας), το Σάπορο. Κάθε χρόνο σχεδόν 2 εκατομμύρια άνθρωποι, Ιάπωνες και ξένοι έρχονται να θαυμάσουν τα εκατοντάδες αγάλματα από πάγο που δίνουν την εντύπωση ότι βρίσκεστε σε μία χειμερινή ονειροχώρα.

Όλα ξεκίνησαν από 6 μαθητές λυκείου οι οποίοι αποφάσισαν να χτίσουν αγάλματα χιονιού το 1950. Εξελίχθηκε σε ένα μεγάλο και εμπορικό θεσμό ο οποίος διαρκεί για μία εβδομάδα κάθε Φεβρουάριο. Το φεστιβάλ εξελίσσεται σε τρεις χώρους: Odori park, Susukino, Tsu Dome και εφόσον επισκεφτείτε την Ιαπωνία το χειμώνα είναι κάτι που δε πρέπει να χάσετε.



Geisha

Η πρωταγωνιστική μορφή της ιαπωνικής τέχνης

Η λέξη γκέισα προέρχεται από τις δύο λέξεις *gei* που σημαίνει τέχνη και *sha* που σημαίνει άτομο, δηλαδή είναι μία καλλιτέχνης ή αλλιώς μία καλλιτέχνης που παρουσιάζει. Αυτές οι αιθέρεις, στα μάτια των Ιαπώνων, μορφές πρωτοεμφανίστηκαν κατά το 18^ο αιώνα, ωστόσο οι “ρίζες” της ύπαρξής τους προέρχονται από τις “*oiran*” ένας συνδυασμός ηθοποιού και πόρνης. Η εικόνα της συζύγου στην Ιαπωνία ήταν αυτή της μετριοφρονος μητέρας και οργανώτριας του σπιτιού. Η ικανοποίηση, όμως της ηδονής των ανδρών γινόταν από τις εταίρες, ο ρόλος των οποίων δεν περιοριζόταν στη σεξουαλική τους ικανοποίηση. Χόρευαν, τραγουδούσαν κι έπαιζαν μουσική για τους πελάτες τους. Άλλες ήταν και ποιήτριες και ασχολούνταν με την καλλιγραφία.

Δυστυχώς, ο αριθμός των γκέισα έχει μειωθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια. Το 1920 υπήρχαν 80.000 εργαζόμενες γκέισες ενώ τώρα μόνο 1800-2000. Οι κυριότερες οδοί γκέισα,

hanamachi (=πόλεις των λουλουδιών), είναι 5 στο Κιότο με γνωστότερη τη Gion Kobu και



στο Τόκυο 3.

Ας σημειωθεί ότι, όλος ο δυτικός κόσμος δυσκολεύεται να πιστέψει ότι οι γκέισες δεν ήταν πόρνες. Η συγκεκριμένη πεποίθηση δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, από τους Αμερικάνους στρατιώτες, οι οποίοι άγνωστοι με την ιαπωνική κουλτούρα, θεωρούσαν κάθε γυναίκα ντυμένη με κιμονό και με εμφάνιση παρόμοια με αυτή της γκέισας, γκέισα. Αυτές οι "ψεύτικες" προσομοιώσεις, αυτοαποκαλούνταν γκέισες και πρόσφεραν στους ξένους στρατιώτες στιγμές ηδονής και ξεκούρασης. Εξαιτίας αυτής της τεράστιας παρεξήγησης η κυβέρνηση κατέληξε στη θέσπιση νόμου ο οποίος διαχώριζε τις γκέισες από τις πόρνες.

Ο ΧΟΚΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟ «ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΜΑ»

Πρόκειται για τον γνωστότερο Ιάπωνα ζωγράφο Κατσούχικα Χοκουσάι, που ήρθε στη ζωή τον Οκτώβριο ή Νοέμβριο του 1760, στα μέσα της περιόδου Έντο. Αρχίζει να ζωγραφίζει στα 6 του, μαθαίνοντας τη τέχνη από τον πατέρα του, ο οποίος έφτιαχνε καθρέφτες. Ο Χοκουσάι ήταν γνωστός με 30 ονόματα, κατά τη διάρκεια της ζωής του. Κατά τη διάρκεια ενός φεστιβάλ στο Τόκυο το 1904, δημιούργησε ένα πορτραίτο του βουδιστή ιερέα Ντάρουμα 180 μέτρα ψηλό, χρησιμοποιώντας μία σκούπα και κουβάδες γεμάτους μελάνι! Το 1814, εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο μάνγκα του Χοκουσάι, που περιείχε σχέδια και καρικατούρες. Περιείχε περίπου 4000 σχέδια και αποτελεί το εκτενέστερο έργο του Χοκουσάι. Σε ηλικία 60 ετών εκδίδεται το δημοφιλέστερο έργο του, "Τριαντέξι όψεις του βουνού Φούτζι". Ανάμεσά τους βρίσκεται και το γνωστότερο του έργο "Το μεγάλο κύμα της Καναγκάβα". 19 χρόνια μετά, το 1839, το στούντιο ζωγραφικής του και αρκετό απ'το έργο του καταστρέφονται σε πυρκαγιά. Συνέχιζε να ζωγραφίζει μέχρι την ηλικία των 87 ετών. Λίγο πριν το θάνατό του δήλωσε "Αν οι ουρανοί μου έδιναν ακόμα 10 χρόνια.. μονάχα άλλα 5 χρόνια, τότε θα μπορούσα να γίνω ένας πραγματικός ζωγράφος". Πέθανε στις 10 Μαΐου του 1849 στα 89

του χρόνια.



Το μουσείο του Χοκουσάι βρίσκεται στο Νάγκανο, η είσοδος είναι 500 γεν και είναι ανοιχτό από τις 9 το πρωί μέχρι τις 5 το απόγευμα.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΣΤΟ ΚΙΟΤΟ:

- 1) *Γιον*: το σπίτι των γκέισα και μία από τις πιο τουριστικές οδούς στο Κιότο. Εκεί θα μπορέσετε να παρατηρήσετε τις γκέισες χωρίς να είστε απαραίτητα πελάτης/τες τους.



- 2) *Kyoto Municipal Zoo*: δεύτερος μεγαλύτερος ζωολογικός κήπος στην Ιαπωνία. Φιλοξενεί πάνω από 1000 ζώα και περίπου 200 διαφορετικά είδη.



- 3) *Kyoto Tower*: αν θέλετε ωε έχετε πανοραμική θέα του Κιότο, πρέπει να ανεβείτε στο πύργο του Κιότο. Πάνω από 130 μέτρα ψηλά, είναι σίγουρο ότι θα απολαύσετε τη



θέα.

- 4) *Uzumasa Movie Village*: τα “*Universal Studios*” της Ιαπωνίας. Θεματικό πάρκο στα οποίο αρκετές ταινίες γυρίστηκαν με θέματα όπως: ιστορικά δράματα, νίντζα,

πολεμικές σκηνές με σαμουράι κ.α.



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ:

- 1) *Imperial palace*: το αυτοκρατορικό παλάτι, σπίτι αυτοκρατόρων για 150 χρόνια. Πιθανότατα το σημαντικότερο ιστορικό μνημείο της Ιαπωνίας.



- 2) *Disney resort*: μια μικρή Ντίσνευλαντ στην Ιαπωνία. Έχει πάνω από 100 διαφορετικές μπουτίκ, εξαιρετικά εστιατόρια, ένα τεράστιο εμπορικό κέντρο και αρκετά ξενοδοχεία στα οποία μπορείτε να μείνετε. Επίσης μπορείτε να

παρακολουθήσετε διάφορες εκδηλώσεις και παρελάσεις, οι οποίες γίνονται κατά τη διάρκεια του χρόνου.



- 3) *Dome city*: το κυριότερο εμπορικό κέντρο στο Τόκιο. Είναι μία πόλη μέσα στη πόλη, καθώς μπορείτε να βρείτε από σπα και εστιατόρια μέχρι και ένα θεαματικό! Αποτελεί ιδανικό μέρος για μία χαλαρωτική μέρα.



- 4) *Sony building*: Παράδεισος για όσους ενδιαφέρονται για τη τεχνολογία. Περιέχει τη τελευταία τεχνολογία στους υπολογιστές. Αγαπημένος όροφος του κτηρίου είναι ο

έκτος, ο οποίος είναι αφιερωμένος αποκλειστικά στο PlayStation.



ΦΑΓΗΤΟ

Γεύσεις από την Ιαπωνία

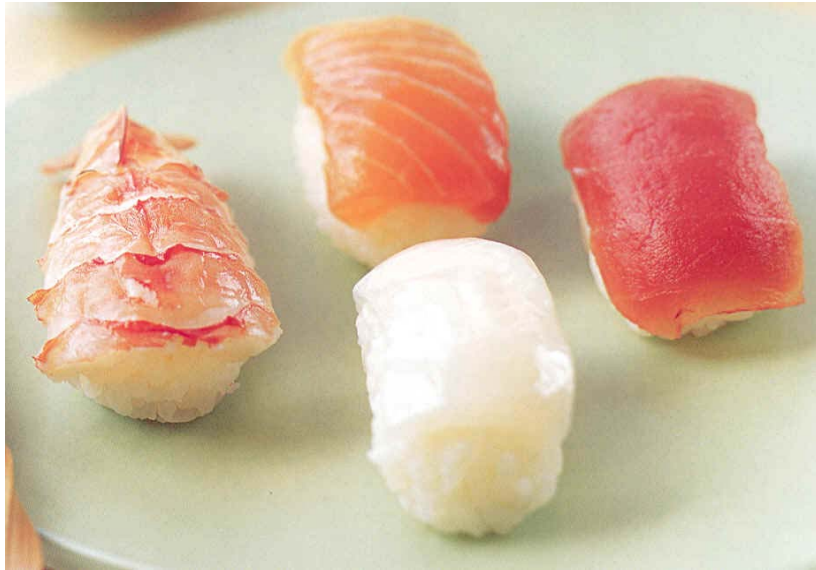
Sushi : Υπάρχουν 3 πολύ γνωστά είδη σουσι το norimaki, το nigiri και το gunkan.

- *Norimaki : ρύζι και θαλασσινά τυλιγμένα σε στεγνά φύκια. Υπάρχουν αμέτρητες ποικιλίες του συγκεκριμένου είδους οι οποίες διαφέρουν σε υλικά και πάχος. Παραδόξως, το norimaki είναι πιο γνωστό στο εξωτερικό*



από την Ιαπωνία.

- *Nigiri*: μικρές μπάλες από ρύζι με ψάρι, μύδι κ.α. στο πάνω μέρος. Πιο συχνά συναντάμε αυτά που συνδέονται με τόνο, γαρίδα, χταπόδι και καλαμάρι.



- *Gunkan*: μικρές κούπες μαγειρευμένες με ρύζι και στεγνά φύκια γεμισμένα με θαλασσινά. Τα πιο γνωστά είναι αυτά με αχινό και διάφορα είδη αβγών από ψάρια.



Ramen: Κατεχοχίν κινέζικη σούπα με νούντλς η οποία μεταφέρθηκε στην Ιαπωνία κατά την περίοδο Μείτζι. Τα συγκεκριμένα νούντλς είναι όσα λεπτά όσα αυτά του σπαγγέτι και σερβίρονται σε σούπα, η οποία ποικίλλει ανάλογα με την περιοχή, πόλη ακόμα και τον πωλητή. Είναι φτηνό, ευρέως προσιτό και φρέσκα

προετοιμασμένο, λόγοι για τους οποίους προτιμάται ιδιαίτερα από τους Ιάπωνες.



Μια άλλη γνωστή λιχουδιά στην Ιαπωνία είναι το takoyaki που κυριολεκτικά σημαίνει και είναι τηγανισμένο ή ψημένο χταπόδι. Έχει στρογγυλό σχήμα και εσωτερικά είναι γεμισμένο με κομματιασμένα ή ολόκληρα χταποδάκια , με μια σώς από κομματάκια πιπερόριζας σε τουρσί και πράσινο κρεμμύδι.



Τρία πολύ γνωστά ιαπωνικά γλυκά, τα οποία δε θα ξεχάσετε ποτέ εφόσον τα γευτείτε είναι:

1. *Dango*: γλυκό φτιαγμένο από ένα είδος ζύμης με αλεύρι από ρύζι, το οποίο συχνά σερβίρεται με πράσινο τσάι. Υπάρχουν 15 είδη *dango*, τα

οποία καταναλώνονται ανάλογα με τις παραδοσιακές γιορτές ή με τις



εποχές.

2. *Ταιγακί*: ιαπωνικό κέικ σε σχήμα ψαριού γεμισμένο συνήθως με πολτό από κόκκινα φασόλια. Άλλα είδη γέμισης είναι με ψημένη κρέμα, σοκολάτα, τυρί ή ακόμα και λουκάνικο!



3. *Κομπρεϊτο*: ιαπωνικό γλυκό το οποίο φτιάχνεται ρίχνοντας γλυκόνερο σε ένα τεράστιο κυκλικό σκεύος που γυρίζει συνεχώς (*dora*). Τα *κομπρεϊτο* είναι πολύ μικρά γλυκά από 5 έως 10 mm και χρειάζονται 7-

10 μέρες για να κατασκευαστούν.



Τέλος, επειδή τα αγγλικά δε θα σας φανούν χρήσιμα στην Ιαπωνία, σας δίνω κάποιες χρήσιμες φράσεις για να μπορέσετε να επικοινωνήσετε:

- Ευχαριστώ=*arigato*
- Καλημέρα=*ohaiyo gosaimasu*
- Πού βρίσκεται...?=*doko ni arimasu ka ?*
- Σταθμός μετρό=*chikatetsu-eki*
- Πώς θα πάω...?=*dono yo ni watashi wa ... e iku nodesuka*

Κλείνοντας εύχομαι όλοι να μπορέσετε να επισκεφτείτε κάποια στιγμή την Ιαπωνία και να απολαύσετε τις ομορφιές της. "Niponde wa, minasama o omachisteorimasu!" = Σας περιμένει η Ιαπωνία!

Βιβλιογραφία:

- *Ερευνητές, Ανακαλύπτω τον κόσμο, Νοέμβριος 2008*
- *Ca m'interesse, Groupe Prisma Presse Avril 2011*
- *En.wikipedia.org/wiki/Hokusai*
- www.kotodamaya.com/hokusai-museum
- *En.wikipedia.org/wiki/Geisha*
- *Ερευνητές, Ανακαλύπτω τον Κόσμο, Νοέμβριος 2008*
- www.japan-guide.com/e/e5311.html
- www.snowfes.com/english/

- *En.wikipedia.org/wiki/Dango*
- *En.wikipedia.org/wiki/Kompeito*
- *En.wikipedia.org/wiki/Taiyaki*
- *En.wikipedia.org/wiki/Takoyaki*
- www.japan-guide.com/e/e2042.html
- www.japan-guide.com/e/e2038.html
- www.tokyo.world-guides.com/tokyo_attractions.html
- www.kyoto.world-guides/kyoto_attractions.html