

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**Ο ρόλος της εμφάνισης**(κοινώς: τα ράσα κάνουν τον παπά;)

ΚΕΙΜΕΝΟ: «Η σιωπηλή γλώσσα των συναισθημάτων», βιβλίο της Ε. Παπαδάκη-Μιχαηλίδη
(απόσπασμα)

Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν καταλάβει τον σημαντικό ρόλο της εμφάνισης κι έτσι δικαιολογείται ο χρόνος, η προσπάθεια, και τα τεράστια χρηματικά ποσά που διατίθενται στη δυτική κοινωνία με σκοπό τη βελτίωσή της (ρούχα, καλλυντικά, κοσμήματα, γυμναστήρια, κέντρα ομορφιάς, κοσμητική χειρουργική και άλλα). Η φυσική έλξη ή ομορφιά αποτελεί βασικό στοιχείο της ζωής, ίσως περισσότερο των γυναικών, αν και σύμφωνα με τη Lyle (1992), σε επισκόπηση που διεξήχθη στην Αγγλία, βρέθηκε ότι και το 40% των ανδρών θεωρούν την ομορφιά ως ουσιαστικό και επιθυμητό στοιχείο της ζωής τους. Οι άνθρωποι ρυθμίζουν τις εντυπώσεις που δημιουργούν στους συνανθρώπους τους με «θεατρικές παραστάσεις», που συνειδητά δίνουν κάθε μέρα με πρωταγωνιστές τους εαυτούς τους. Ο κυριότερος λόγος για τις καθημερινές αυτές παραστάσεις είναι ότι οι άνθρωποι, ειδικά σ' ένα καινούριο και άγνωστο περιβάλλον, δεν μπορούν να προβληθούν ή να αυτοπαρουσιαστούν λεκτικά, και γι' αυτό αναγκάζονται να χρησιμοποιούν πιο έμμεσους τρόπους, όπως αυτόν της εμφάνισης, για την προβολή τους. Για το λόγο αυτό, στις περιπτώσεις που ένα άτομο εμφανίζεται σε ένα χώρο για πρώτη φορά και ενδιαφέρεται για την εντύπωση που πρόκειται να δημιουργήσει- όπως για παράδειγμα στις περιπτώσεις συνεντεύξεων ή δημόσιων εμφανίσεων- μελετά την εμφάνισή του με ιδιαίτερη προσοχή. Η εμφάνιση θα δώσει τις αρχικές πληροφορίες για την προσωπικότητα του ατόμου, την κοινωνική του συμπεριφορά, την ανταγωνιστικότητά του και την κοινωνικο-οικονομική του κατάσταση. Οι πληροφορίες αυτές δεν είναι πάντα κατ' ανάγκη αληθινές, αλλά επηρεάζουν πολύ τη στάση και τη συμπεριφορά των ανθρώπων, και μάλιστα συνεχίζουν να ασκούν ισχυρές επιρροές ακόμη και όταν αποδειχτούν ψεύτικες.

Η εμφάνιση δεν δημιουργεί μόνο τις αρχικές εντυπώσεις, αλλά αποτελεί πηγή πληροφοριών και στις εξελιγμένες σχέσεις. Οι άνθρωποι, ανάλογα με τους στόχους τους και ανάλογα με την κατάσταση που αντιμετωπίζουν, δίνουν έμφαση στην προβολή και την αξιοποίηση διάφορων χαρακτηριστικών της εμφάνισής τους. Για παράδειγμα, στις περιπτώσεις όπου το επιθυμητό είναι η απόκτηση, η διατήρηση ή η εξέλιξη σε κάποια θέση εργασίας, η έμφαση δίνεται στην προβολή χαρακτηριστικών της προσωπικότητας, όπως η τάξη, η συμβιβαστικότητα και η φιλοδοξία, και επιτυγχάνεται χρησιμοποιώντας ντύσιμο αυστηρό και κλασικό.

Όταν το επιθυμητό είναι η σύνναψη κάποιας σχέσης σεξουαλικής μορφής, η έμφαση της εμφάνισης τοποθετείται στην προβολή της σεξουαλικής έξης, μέσω της χρήσης έντονου μακιγιάζ και αποκαλυπτικών ή προκλητικών ρούχων.

Σε περιπτώσεις ένταξης σε κάποια ομάδα είναι πιθανό η έμφαση να τοποθετηθεί στην προβολή χαρακτηριστικών που δηλώνουν συμμετοχή ή και υποταγή στην ομάδα, σε βάρος της ατομικότητας, με τη χρήση κοινής στολής.

Τέλος, αν ο στόχος είναι η προβολή του επαγγελματικού ρόλου, εξασφαλίζεται με τη χρήση στολών εργασίας, όπως είναι αυτές των γιατρών, των νοσοκόμων ή των υπαλλήλων καταστημάτων.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του κειμένου (120-150 λέξεις)
2. Να περιγράψετε την παρακάτω φωτογραφία:



3. Επιλέξτε μια από τις παρακάτω φωτογραφίες και προσπαθήστε να βρείτε τα μηνύματα που μας δίνει η εξωτερική εμφάνιση του εικονιζόμενου ατόμου σχετικά με τον εσωτερικό του κόσμο



4. Να περιγράψετε κάποιο συμμαθητή/τρια σας, συσχετίζοντας τα εξωτερικά γνωρίσματα με το χαρακτήρα του/της.