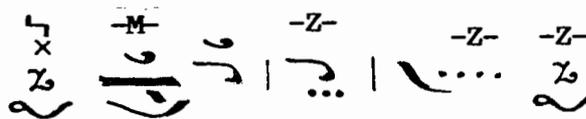
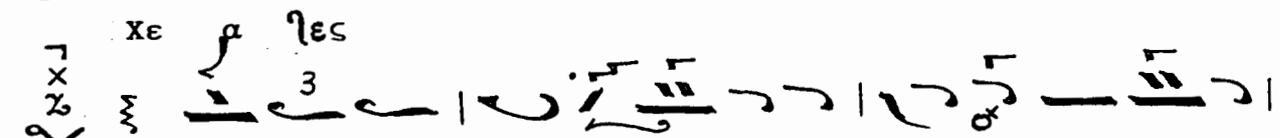


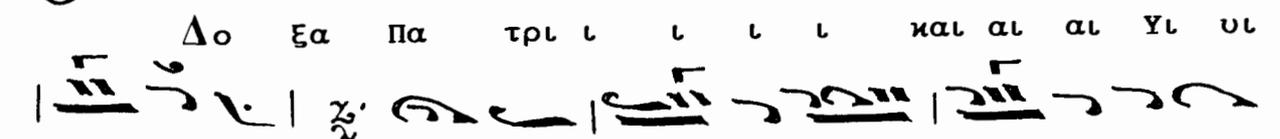
Εωθινόν Δοξαστικόν Ἰδιόμελον Ζ΄.

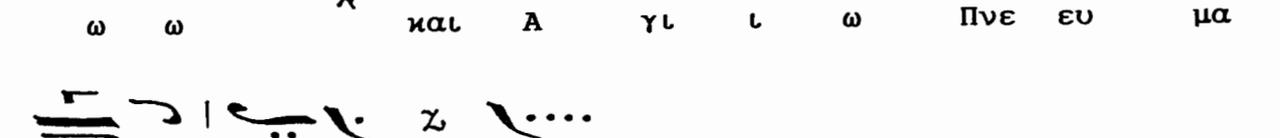
(+) Ἦχος Ζω Βαρύς Δι-Νη υπό ύφασιν

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΛΘ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

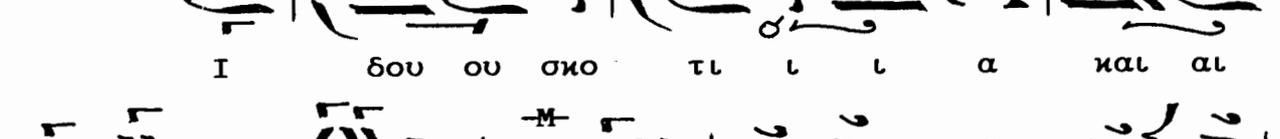


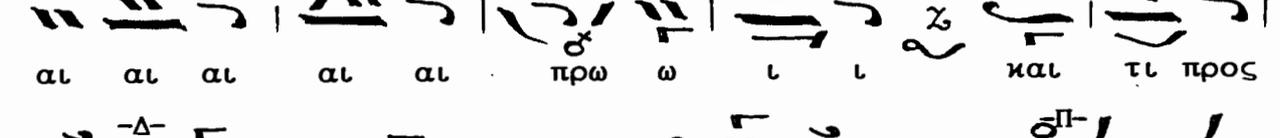


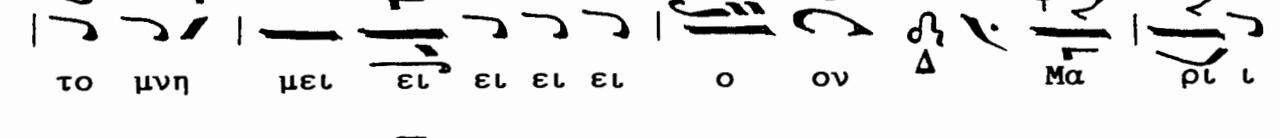
Δοξα Πατριιιι και αι αι Υι υι


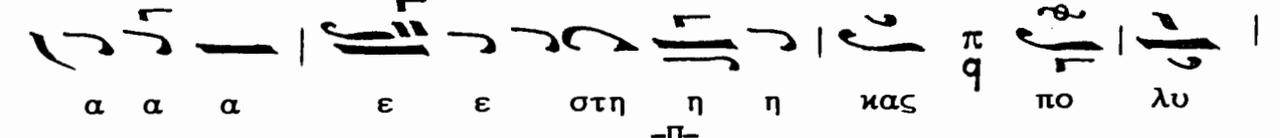
ω ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα


α α τι

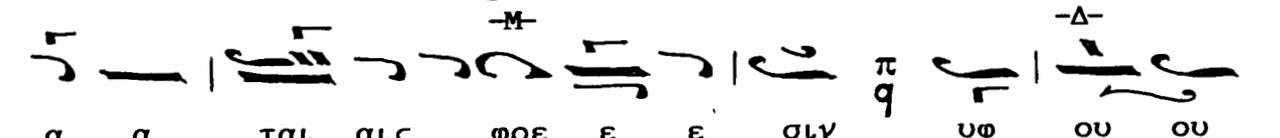

Ι δου ου σκο τι ι ι α και αι


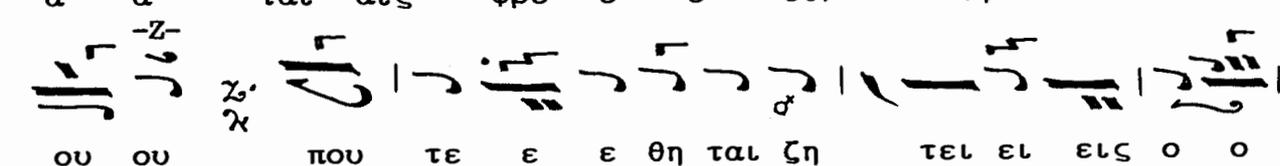
αι αι αι αι αι πρω ω ι ι και τι προς


το μνη μει ει ει ει ο ον Μα ρι


α α α ε ε στη η η κας πο λυ


σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε χου ου σα


α α ται αις φρε ε ε σιν υφ ου ου


ου ου που τε ε ε ηται ζη τει ει εις ο ο


(+) Ο εκ του τόνου Ζω , Ἦχος, είναι του βάρους επωνύμως διά τό χθαμαλόν του τόνου και το βαρύ του Μέλους. Ρουσανος Ο Βυζαντινός.

Ἰ η η σου οὐς ^{ζ' λ'} ἀλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα

^{ζ' λ'} του οὐς συ υν τρε ε ε χο ον -Δ- τα α α α

α ας Μα α α θη η τα ας ^{ζ' λ'} πω ως τοις ο

θο ο νι λ λ οι οις ^Δ και τω σου ου ου ου

δα ρι λ λ λ ω την Α να ^Δ

α α α α α α στα α την Α να α στα α

σι λν ^{ζ' λ'} ε ε τε ε κμη η ρα α αν το ^{-M-}

και α νε μνη η η σθη η σαν της

πε ρι ^{-Δ-} του ου ου του ου γρα α α φης

μεθ ^{-Z-} ω ω ω ων και αι δι λ ων και η η ^Δ

μεις πι λ στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου ου ^{-M-}

ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με εν σε ε ^{ζ' λ'}

