

**ΘΕΜΑ 6<sup>ο</sup>**  
(ΑΝΔΟΚΙΔΗΣ: Περί Μυστηρίων 141)

- Δέομαι οὖν ἀπάντων <ὕμων> περὶ ἐμοῦ τὴν αὐτὴν γνώμην ἔχειν, ἥνπερ καὶ περὶ τῶν ἐμῶν προγόνων, ἵνα κάμοι ἐγγένηται ἐκείνους μιμήσασθαι, ἀναμνησθέντας αὐτῶν ὅτι ὅμοιοι τοῖς πλείστον καὶ μεγίστων ἀγαθῶν αἰτίοις τῇ πόλει γεγένηται, πολλῶν ἔνεκα σφᾶς αὐτοὺς παρέχοντες τοιούτους, μάλιστα δὲ τῆς εἰς ὑμᾶς εὐνοίας, καὶ ὅπως, εἴ ποτέ τις αὐτοῖς ἢ τῶν
- 5** ἐξ ἐκείνων τινὶ κίνδυνος γένοιτο ἢ συμφορά, σφῶντο συγγνώμης παρ' ὑμῶν τυγχάνοντες. Εἰκότως δ' ἂν αὐτῶν μεμνήσθε· καὶ γὰρ τῇ πόλει ἀπάση αἰ τῶν ὑμετέρων προγόνων ἀρεταὶ πλείστου ἄξια ἐγένοντο.

**ΣΧΟΛΙΑ**

- 1** ἥνπερ καὶ περὶ τῶν ἐμῶν προγόνων: ενν. το ρ. 'ἔχετε', αναφορική επιθετική πρόταση.
- 2** ἵνα κάμοι ἐγγένηται: τελική πρόταση με ρ. απρόσωπο και την δοτική ως προσωπική. ἐκείνους μιμήσασθαι: η αντωνυμία είναι αντικείμενο στο απαρέμφατο, και το απαρέμφατο είναι υποκείμενο στο απρόσωπο ρ. 'ἐγγένηται'. ἀναμνησθέντας: μτχ. συνημμένη στην εννοούμενη αιτιατική 'ὕμας', η οποία χρειάζεται, ώστε να γίνει υποκείμενο στο πιο πριν απαρέμφατο 'ἔχειν', επιρρ. μτχ. τροπική: 'με το να θυμηθείτε'. αὐτῶν ὅτι...: η σύνταξη του ρ: 'ἀναμιμνήσκομαι τινός ὅτι = θυμάμαι για κάποιον ὅτι..', όπου γενική και ειδική πρόταση είναι αντικείμενα στο ρ. ὅμοιοι: κατηγορούμενο στο ρ. 'γεγένηται' με υποκείμενο το ενν. 'αὐτοί' από την αντωνυμία 'αὐτῶν'.
- 3** τοῖς...αἰτίοις: το ἑνάρθρο επίθετο ισοδυναμεί με ουσιαστικό και συντάσσεται με το επίθετο 'ὅμοιοι' ως δοτική αντικειμενική 'ὅμοιός εἰμι τινί = μοιάζω με κάποιον'. πλείστον καὶ μεγίστων ἀγαθῶν: η γενική του ουσιαστικού 'ἀγαθῶν' συντάσσεται με το 'αἰτίοις' ως γενική της αιτίας: 'αἰτίός εἰμί τινός = εἶναι υπεύθυνος για κάτι', και τα δυο ἑνάρθρα επίθετα είναι επιθετικοί προσδιορισμοί. τῇ πόλει: δοτική χαριστική. πολλῶν ἔνεκα: εμπρόθετος προσδιορισμός της αιτίας με αναστροφή της προθέσεως 'ἔνεκα', καθώς ἔπεται, αντί να προηγείται: 'ἔνεκα πολλῶν = για πολλούς λόγους'. σφᾶς αὐτοὺς: αυτοπαθής αντωνυμία, αντικείμενο στην μτχ. 'παρέχοντες'.
- 4** παρέχοντες τοιούτους: η μτχ. είναι συνημμένη στο υποκ. του ρ. 'γεγένηται', και είναι επιρρ. τροπική, και η αντωνυμία είναι επιρρηματικό κατηγορούμενο του αποτελέσματος 'παρέχω ἑαυτὸν τοιοῦτον = παρουσιάζω τον εαυτό μου ὥστε να είναι τέτοιος – έτσι'. μάλιστα δὲ <ἔνεκα> τῆς εὐνοίας εἰς ὑμᾶς: εννοείται πάλι η πρόθεση 'ἔνεκα': 'μάλιστα δὲ <ἔνεκα> τῆς εὐνοίας εἰς ὑμᾶς = κυρίως ὁμως ἐξ αιτίας της καλῆς ἐντύπωσης που εἶχαν για εσάς'. καὶ ὅπως... σφῶντο: δευτερεύουσα επιρρ. τελική πρόταση του σκοπού. Η ευκτική απαντά όταν οι τελικές προτάσεις εξαρτώνται από ρ. ιστορικού χρόνου, ὅπως είναι ἐδῶ το 'γεγένηται'. εἴ ποτέ...γένοιτο: δευτερεύουσα υποθετική πρόταση με απόδοση την τελική πρόταση του 'ὅπως'. τις: επιθετικός στο 'κίνδυνος'. αὐτοῖς: συντάσσεται με το γένοιτο ως δοτική προσωπική: 'αὐ συνέβαινε σ' αὐτούς'.

- 5 **ἤ...τινί:** πάλι κι εδώ εννοείται το 'γένοιτο': 'ἤ σε κάποιον...'. Οι δοτικές 'αὐτοῖς' και 'τινί' είναι ίδιες συντακτικά, γιατί διαζεύγνυνται τον 'ἤ'. **τῶν ἐξ ἐκείνων:** ενν. 'καταγομένων'. Ολόκληρη η έκφραση είναι γενική διαιρετική στην αντωνυμία 'τινί', και μόνος του ο εμπρόθετος είναι της καταγωγής. **κίνδυνος γένοιτο ἢ συμφορά:** οι δυο ονομαστικές είναι υποκείμενα στο ρ. **τυγχάνοντες:** συνημμένη μτχ. στο υποκείμενο του ρ. 'σώζοιντο', επιρρ. τροπική.
- 6 **ἄν αὐτῶν μεμνήσθε:** δυνητική ευκτική του παρακειμένου 'μέμνημαι'.

### ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Παρακαλώ όλους εσάς, δικαστές, να έχετε για εμένα την ίδια άποψη, την οποία έχετε και για τους δικούς μου προγόνους, για να συμβεί και σε εμένα να τους μιμηθώ εκείνους, με το να θυμηθείτε για εκείνους ότι έχουν γίνει όμοιοι με αυτούς που είναι αίτιοι για πολλές και μεγάλες ευεργεσίες για χάρη της πόλεως, με το να παρουσιάζουν τους εαυτούς τους τέτοιους για πολλούς λόγους, κυρίως όμως εξ αιτίας της καλής εντύπωσης που είχαν για εσάς, αλλά και αν κάποτε αντιμετώπιζαν κάποια περιπέτεια ή κάποια ατυχία αυτοί οι ίδιοι ή κάποιος από τους απογόνους του, για να σώζονταν βρίσκοντας την συγχώρεση από εσάς. Εύλογα λοιπόν είναι δυνατόν να τους θυμηθείτε. Διότι σε όλη την πόλη οι αρετές των δικών μου προγόνων έγιναν άξιες για πολλά πράγματα.