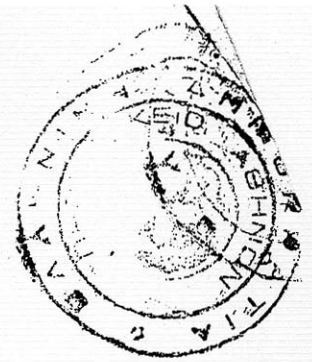




ΔΗΛΩΣΗ.

(για μεταχώρηση επί Πρακτικά).



- 1) Δυστηρίω Ιωαννίδου,
- 2) Βυζαντινών Κυριαγής.

Στις σχέσεις με το υπουργείο με το οποίο παρανεμενώμεθα έχουμε τον Δυστηρίον Σω για παράθεση του έργου 365 π.κ. (Διεύθυνση Φυσικής) και άρθρα των εφοδίων της μητρώου του Σίμωνος Κορριά για όσα διαλαμβάνονται στο βιβλίο μας "ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Η ΚΟΙΤΙΔΑΤΗΣ", όπου αναφέρεται ότι τιμήσαμε το έργο και την μνήμη του Σίμωνος Κορριά και ότι είχαμε ορθά προθέσεις να το βλέψουμε στην Υστεροφημία του. Β) Τα διαλαμβάνόμενα στο ερωτηματολόγιο ειδικά περί διαφόρων γεγονότων οφείλονται σε εσφαλμένα στοιχεία.

Αθήνα 7.11.2001.  
οι Δημόσιοι.



κατηγορούμενων, διότι... διωκόμενοι... πράξει... τιμωρείται  
κατ'έγκληση ( άρθρ. 370 παρ. 2 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας ) .  
Περαιτέρω, πρέπει, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 53 του Κώδικα  
Ποινικής Δικονομίας, να επιβληθούν τα έξοδα της δίκης εις βάρος  
τ.γ.ι. μηνύτριου... οποιου... και ανακάλεσε... την έγκλησή τ.γ.ι.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ τη δήλωση τ.γ.ι. μηνύτριου Α.Χ.Χ.Ε.Ι.Μ.Ι.Χ.Ι.Ρ.Α.Ι. Σ.Ι.Κ.Ω.Ν.Ι. Κ.Α.Ρ.Α.Ζ.Ο.  
χένοι Α.Ζ.Ε.Γ.Ε.Ι.Δ.Ρ.ΟΥ Β.Α.Τ.Ο.Υ.Γ.Ι.Ο.Υ. Μ.Α.Ζ.Ο.Ο. / 43.7.20 αι. ν.ο. 14-11-2000 που αφορά  
την ανάκληση της Β.Μ.Α. 2000 / 43.7.20 αι. ν.ο. 14-11-2000 εγκλήσεως  
τ.γ.ι. κατά τ.γ.ν. κατηγορούμενων 1) Δ.Τ.Ζ.Ι.ΟΥ Ι.Ω.Α.Ν.Ν.Ι.Δ.Η. Μ.Α.Ζ.Ο.Ι.ΟΥ Π.Ε.Ι.Ρ.Α.Ι.  
οδ.οι Θ.Ι.Ρ.Α.Ι.Ο.Ι.Θ.Ι. 133.1.23.3 2) Β.Α.Τ.Ο.Υ.Γ.Ι.Ο.Υ Κ.Α.Τ.Ε.Ι.Φ.Η. Μ.Α.Ζ.Ο.Ι.ΟΥ Α.Γ.Ι.ΟΥ Δ.Τ.Ζ.Ι.ΟΥ, οδ.οι Βου-  
Διαφύλαξη ΠΛΗΡΑΥΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ την εναντίον τ.γ.ν προαναφερομένων κατηγορούμε-  
ν.γ.ν. ποινική δίωξη του ότι : .....

Στην Αθήνα, στις 1-11-2000.

με άρραγο ται Τ.γ.ν. δηλαδή με καταχώριση σ'έντυ-  
πο προέδ. Τ.ο.υ.χ.ρ.α.φ.ι.α.ς Δ.ι.α.ν.ο.ρ.ή.ς και Π.ω.ν.ή.σ.ε.ω.ς ται  
ε.π.ι.σ.τ.ω. α.υ.τ.ο.υ, προσέβαλαν τη μητέρα νεκρού με βι-  
νάυση και κακόβουνη ενόχρεια, δηλαδή προσβαλίοντα  
την τιμή α.γ.ι.ο.υ, και με σ.υ.κ.α.ρ.α.ν.τ.ι.κ.ή. δ.υ.σ.π.ή.μ.η.σ.η. (π.α.ρ.α.ρ.ο.υ.  
φ.ι.δ.ο.ρ.ε.κ.ο.ι. Ε.ν.ω.π.ι.ο.υ. Τ.ρ.ί.τ.ω. χ.ι' α.υ.τ.ο.ν. χ.ε.ρ.ο.ν.τ.α. π.ω. μ.η.δ.ε.ί.  
να βιάζον ται την τιμή και την υπόληψη ται, χ.ι.ω.ρ.ί.δ.α.ν.τ.α.ς



ότι αυτά είναι γαυρή Ειδωκότρα, με την έκδοση  
 και την ευκοφορία των βιβλίων με τον τίτλο "Βυθαι-  
 νη Μουσική η νοτιοδυτική", και τον υπότιτλο  
 "Το σπέρμα στα Ελλαδικά γυμναστικά και ειδικά  
 μεταφυσικά", των οποίων οι τίτλοι είναι συγγραφείς,  
 προσέβαλαν την τιμή των νεκρών Σίμωνος Καρά,  
 συζύγου της εξαχθισμένης Αγγελικής Καρά, αναφρα-  
 ζοντας γι' αυτόν στις κατωτέρω σελίδες του εν λόγω  
 βιβλίου, αφ' ενός βέβαιον ότι (σελ 182) "τον γενάρχη  
 της αίρεσης Σίμωνος Καρά... τον θεωρούμε θεό  
 και λατρεύαμε" (σελ 129) "Ο Σίμωνος Καράς, με την  
 ελαττωματική φωνή που διέδετε (ήδη) υπήρξε ει-  
 αυτού οντινός, ίσα βήματα να διδάξει σημερινά να  
 με τόσο χαρακτηριστικές ενέργειες" (σελ 129) "είναι  
 χωρίς αμφιβολία ένας άνθρωπος που είναι τριπλός  
 εν κινήσει. Υποφέρων προστι και από ελαφνή σοβαρό-  
 τητα" (σελ 148) "είναι άνθρωποι που θα πρέπει  
 να μετασώσουν την γυμναστική ισορροπία τους", σε  
 ένδειξη καταφραση στον εν λόγω νεκρό,  
 αφ' ετέρω δε, ισχυρίζονται και διαδίδουν στις  
 αναχίτες του βιβλίου για τον ίδιο νεκρό ότι:  
 (σελ 122) "ο εν λόγω έχοντας διαγράψει των φανατικών  
 και έρω από την πελατηριή βίω, ικανοποιώντας ίσως  
 και βαθύτερα ψυχολογικά προβλήματα του (αλλά  
 λέγονται) ειδικά κατά πόνα την γενοτάτη αυτή  
 τρέψη... (σελ 123) "ο εν λόγω, μακάρο δηρι-  
 ούρηρα και όρερα ανωρατων καταστάσεων, καδω  
 έχειται της 4ης Αυγούστου διεκομύνθη και ωφε-  
 λήθηκε τα μέγιστα από αυτή" (σελ 182) "δεν  
 αποχέωρε (κείνος) και τις ερωθεν υποδείξεις,  
 από κοινώς έχων της χώρας μας" (σελ 136),  
 "άνθρωπος που δεν υπήρξε ποτέ γαυτός", και των οποίων  
 η εργασία "αποδοκιμάσθηκε από το σύνολο των ιερο-  
 γαυτών της Ελλάδος" (σελ 137) για την εργασία  
 του ως μουσικός και έρωνας "ως αρρωστη πράξη"  
 λέγονται α η κατατήρηση των ήλων είναι καδ ορεκτι-  
 φιασ για αρρωστη πράξη", και τέλος (σελ 123),  
 "χειριόθηκε κατά τρόπο δεσποτικό τα τα ερωτατι-  
 να τραχούδια, εις των φαδιομωλικό Στάδιο της

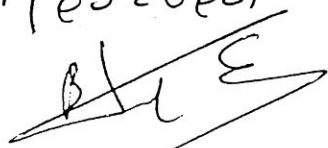
ενοχής εκείνης - είχε απορρακύνει κάθε αξίαν  
 εκτελεστή - - - με όλα αυτά τα τερτίλια και τις λυ-  
 τριές του Παρά αρχίζει να φτίνει το δηροτικό  
 μας τραχιάδι - Ο Καραβόνοσηλος αυτή τη μεχα-  
 ην ιδέα της Εμπνεύσης δηροτικής ρωσικής! Έκανε  
 το δηροτικό τραχιάδι για παιδιά του Σχορείου!  
 Αφήρεσε την τέχνη και την οροφία του γιατί  
 μέχρι εκεί έφθαναν τα χόσια του - Με βάση  
 τα παραπάνω ο Σίμων Καραβόνοσηλος προσέφερε την  
 χειρότερη υπηρεσία στο δηροτικό μας τραχιάδι -  
 ον και χιωρίδαν ότι όλα αυτά ησον γεροί και  
 προρούσαν να βιάγουν την τήρη και την υπο-  
 λήνη του δανόντος.



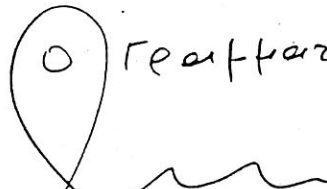
ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΕΙΣ ΒΑΙΡΟΙ ΖΗΤΗΝ ΤΗΝ ΤΡΙΑΝ ΖΑΙ ΕΤΟΒΑΙ ΤΗ  
 ΠΡΟΕΙΤΕΝΤΗ ΔΙΟΥΤ.

ΚΡΙΘΗΚΕ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΔΙΕΚΡΙΣΤΗΚΕ ΟΤΩ  
 ΑΠΦΟΑΖΙΕΙΩ ΖΩ ΟΤΩ 7-11-2001

Ο Πρέεδρο



Ο Γραμματέας



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Αθήνα.....

Γραμματέας