

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ : Δημιουργία αυτοσχέδιας ιστορίας (παραμυθιού)

A. Επιδιώξεις :

1. α) Καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και φαντασίας του νηπίου.

β) Καλλιέργεια προφορικού λόγου.
2. α) Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και παραγωγή προφορικού λόγου σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας.

β) Εμπλουτισμός λεξιλογίου και γλωσσικών δομών.
3. Αισθητική καλλιέργεια.

B. Υλικά - Μέσα

Διάφορα αντικείμενα όπως: παντελόνι, πουκάμισο, καπέλο, ζώνη, καθρέπτης, χτένα, παπούτσια, μπαστούνι, γυαλιά, εφημερίδα κλπ.

Γ. Ενδεικτική πορεία

1. α) Βάζουμε σε μια γωνιά της αίθουσας τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουμε, αυτά που θα κινήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών. Κάποιο παιδί θα ενδιαφερθεί να ασχοληθεί με ένα αντικείμενο. Ξεκινώντας έτσι σιγά – σιγά, κάθε παιδί αναλαμβάνει έναν ρόλο που πλάθεται στο μυαλό του.

β) Κατόπιν αρχίζουν όλα μαζί να δημιουργούν μια ιστορία (παραμύθι) σε πολύ γενικές γραμμές (πρώτο στάδιο).

2. α) Στη συνέχεια μαθαίνουν πως δεν μπορεί οι ήρωες της ιστορίας να βρίσκονται όλοι μαζί στο προσκήνιο και θα πρέπει

ν' ακολουθηθεί μια λογική σειρά(λόγων και γεγονότων)

β) Γίνεται εμπλουτισμός του λεξιλογίου τους (εμμέσως ή αμέσως με τη διακριτική και έντεχνη παρέμβαση του/της νηπιαγωγού, όπου θεωρείται αναγκαίο)με καινούργιες λέξεις ή ακόμα και με διαλόγους. Υποδύονται τους ρόλους τους. Δίνουν τίτλο στο έργο τους συλλογικά.

3. Στο τέλος επιλέγουν ή διαμορφώνουν το σημείο στο οποίο θα παίξουν αυτό που δημιούργησαν. Πλαισιώνουν δε το έργο τους με μουσική επένδυση ίσως και φωτιστικά εφέ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ : « Γραπτές προτάσεις»

A. Επιδιώξεις

1. Εξοικείωση με το αλφαβητικό σύστημα.

2. α) Αναγνώριση λέξεων. Εξοικείωση με την κωδικοποίηση του γραπτού λόγου.

3. α) Καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και φαντασίας του νηπίου.

β) Παραγωγή γραπτού λόγου.

4. α) Αποκωδικοποίηση του γραπτού λόγου.

β) Αισθητική καλλιέργεια.

γ) Παραγωγή προφορικού λόγου.

B. Υλικά - Μέσα

Χαρτί A4 , μολύβια, ξυλομπογιές, περιοδικά, ψαλίδι, κόλλα.

Γ. Ενδεικτική πορεία

1. Τα νήπια μέσα σ' ένα πλούσιο σε ερεθίσματα γραπτού λόγου περιβάλλον (φωτογραφίες, καρτέλες, πίνακες κλπ.) παρατηρούν και συζητούν για τις λέξεις που τους κάνουν εντύπωση. (σημασιολογικά)
2. α) Στην πορεία το κάθε παιδί παίρνει από ένα χαρτί A4 και ένα μολύβι. Στο επάνω μέρος του χαρτιού γράφει (ή αντιγράφει) λέξεις που ήδη γνωρίζει [ή που δεν γνωρίζει (ως προς την συμβολική τους μορφή)]

β) Μπορεί να γράψει κάποιες λέξεις που δεν βρίσκονται στο άμεσο περιβάλλον της αίθουσας. Κάποιο που ενδεχομένως σκέπτεται εκείνη τη στιγμή (πιθανόν να χρειαστεί βοήθεια στην κωδικοποίησή της).
3. α) Αυτές οι λέξεις βρίσκονται διάσπαρτα στο επάνω μέρος του χαρτιού, σαν να βρίσκονται στον ουρανό. Από αυτές οι πιο βαριές λέξεις πέφτουν κάτω στη γη και σχηματίζουν προτάσεις

β) Τα παιδιά γράφουν προτάσεις στο κάτω μέρος του χαρτιού.
4. α) Διαβάζουν αυτό που έγραψαν.

β) Κατόπιν μπορεί να γίνει αντικατάσταση κάποιων λέξεων, όποιων επιθυμούν τα παιδιά, είτε με εικόνες που κόβουν από περιοδικά και τις κολλούν στη θέση της λέξης, είτε με εικόνες που ζωγραφίζουν τα ίδια.

γ) Αναπαράγουν αυτό που διάβασαν στο 4α τώρα όμως με

βάση τις εικόνες.

Σημείωση: Η παραπάνω δραστηριότητα μπορεί να δοθεί σε μια ομάδα νηπίων που έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση της γλώσσας, κυρίως προς το τέλος της σχολικής περιόδου. Χωρίς βέβαια ν' αποκλείεται και κάποια άλλη χρονική στιγμή, ανάλογα με το εξελικτικό επίπεδο των παιδιών.
