

# Οδηγίες

**ΒΑΣΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ:** Δεν αφήνουμε τίποτα αναπάντητο

## 1. Ταυτότητα του σεναρίου (άριστα το 15)

### Τίτλος (άριστα το 5)

Προσέχουμε ώστε ο τίτλος που θα δώσουμε να εκφράζει το πνεύμα του σεναρίου που ακολουθεί. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και κάποιον ς από τους προτεινόμενους τίτλους, και θα αξιολογηθεί η επιλογή μας..

### Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές (άριστα το 5)

Οι γνωστικές περιοχές (π.χ. Λογοτεχνία, Ιστορία, πληροφορική , θεατρολογία κ.λπ) μπορεί να αναφέρονται σε μια διδακτική ενότητα ή υποενότητα, αλλά και να έχουν διαθεματικό χαρακτήρα. Προσέχουμε ώστε οι περιοχές που θα δηλώσουμε να συμπίπτουν με αυτές που θα αναπτύξουμε στη συνέχεια.

**Αρνητικό θεωρείται το** να εμπλέκονται πάρα πολλά ζητήματα που είναι αδύνατο να καλυφθούν από ένα σενάριο ή και το αντίθετο: να καλύπτονται θέματα που δεν έχουν αναφερθεί εδώ, κάτι που δείχνει ότι αυτό δεν γίνεται συνειδητά.

### Χρονική διάρκεια - προϋποθέσεις υλοποίησης (άριστα το 5)

Εδώ προσέχουμε αν ο εκτιμώμενος χρόνος συμβαδίζει πράγματι με τους προτεινόμενους στόχους, την πορεία διδασκαλίας, το τι έχουν τα παιδιά να κάνουν κλπ

## 2. Στόχοι - σκεπτικό (άριστα το 20)

Οι στόχοι μας μπορεί να είναι:

- I. Στόχοι που θα έχουν σχέση με τη διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας του συγκεκριμένου μαθήματος ή μαθημάτων (σε περίπτωση διαθεματικής οπτικής).
- II. Στόχοι σε σχέση με τους νέους γραμματισμούς που επιδιώκεται να κατακτήσουν τα παιδιά (ιδιαίτερα στην περίπτωση της γλώσσας).
- III. Στόχοι που θα έχουν σχέση με την καλλιέργεια δεξιοτήτων στη συνεργασία, στη συμπαραγωγή λόγου κλπ.

Τελευταία σύμφωνα με το « ρόμβο Κουτσογιάννη» (Η στοχοθεσία αυτή επιμερίζεται σε: α) γνώσεις για τον κόσμο β) γνώσεις για τη γλώσσα γ) καλλιέργεια δεξιοτήτων- γραμματισμών.

Οι στόχοι πρέπει να διακρίνονται για τη σαφήνεια και την οικονομία και να υπηρετούνται με δραστηριότητες των φύλλων εργασίας.

Αποφεύγουμε τους πολύ γενικούς στόχους που έχουν σχέση με ολόκληρο το μάθημα και όχι με το ζήτημα που διαπραγματεύεται στο συγκεκριμένο σενάριο (π.χ. στόχοι όπως: ‘γνωριμία με τον Αρχαίο ελληνικό πολιτισμό’ ή ‘διδασκαλία του γραπτού λόγου’, που αποτελούν στόχους όλων των τάξεων και όλων των ενοτήτων, είναι πολύ γενικοί και πρέπει να εξειδικεύονται με βάση τη συγκεκριμένη ενότητα του σεναρίου μας.

### 3. Λεπτομερής παρουσίαση της πρότασης (άριστα το 40)

Περιγράφουμε αδρομερώς την εφαρμογή του σεναρίου στην τάξη.

#### **Απαραίτητα στοιχεία**

- Παράμετροι που λαμβάνουμε υπόψη για την εφαρμογή της πρότασής του (π.χ. μέγεθος τάξης, ιδιαιτερότητες κλπ.),
- Σαφής αποτύπωση των ενδεχόμενων φάσεων διδασκαλίας,
- Σύνδεση (ρητά ή όχι) της πορείας διδασκαλίας με τα άλλα μέρη (π.χ. φύλλο εργασίας, στόχοι, λογισμικό κλπ.),
- Καταγραφή (αν είναι απαραίτητο) των προϋποθέσεων υλοποίησης κλπ.

#### **Η παρουσίαση της πρότασης πρέπει να έχει τα παρακάτω στοιχεία**

- Αφετηρία, το πρόβλημα - θέμα που θα διερευνηθεί.
- Το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο στηρίζεται η πρόταση.
- Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο.
- Οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν / εργαλεία - πηγές που θα χρησιμοποιηθούν.

( Με τον όρο λογισμικό εννοούμε κάθε περιβάλλον που μπορεί να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία, κλειστό, ανοιχτό (π.χ. σώματα κειμένων) ή λογισμικό γενικής χρήσης (π.χ. Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, διαδίκτυο κλπ.). Πρέπει να αιτιολογήσουμε γιατί επιλέγουμε το συγκεκριμένο ή τα συγκεκριμένα περιβάλλοντα που προτείνουμε. Η αιτιολόγηση ενδέχεται να γίνεται ρητά ή να προκύπτει από την περιγραφή. Πρέπει επίσης να προσέξουμε, ώστε η συγκεκριμένη επιλογή να μπορεί να εξυπηρετήσει σύγχρονες αντιλήψεις στη διδασκαλία του οικείου διδακτικού αντικείμενου και σε κάθε περίπτωση να δίνουμε έμφαση στην κατάκτηση νέων μορφών γραμματισμού.

- Η μεθοδολογία της διδασκαλίας (πώς).
- ✓ Η υποενότητα αυτή καλό να διαλέγεται και με άλλες ενότητες του σεναρίου (ρητά ή όχι), όπως το φύλλο εργασίας, τους στόχους, την επιλογή λογισμικού κλπ. Εδώ μπορεί να εμπεριέχονται:
- ✓ Ενδεικτική κατανομή του χρόνου (κατανομή της χρονικής διάρκειας που δηλώσαμε προηγουμένως στην ενότητα «Ταυτότητα του σεναρίου»).
- ✓ Ο τρόπος οργάνωσης της τάξης. Ο ρόλος των διδασκόντων. Ο ρόλος των μαθητών. (Ενδείκνυται η σύνδεση με άλλες ενότητες και κυρίως με το φύλλο εργασίας)

[Φροντίζουμε για σύγχρονες μορφές οργάνωσης της τάξης. Αποφεύγουμε επίπλαστες μορφές σύγχρονης διδασκαλίας που δεν διαλέγονται δημιουργικά με τα υπόλοιπα μέρη του σεναρίου: με το είδος του λογισμικού που επιλέχτηκε, με τους στόχους που τέθηκαν, με το φύλλο εργασίας κλπ.]

- ✓ Οι τυχόν προαπαιτούμενες γνώσεις.
- ✓ Τα αναμενόμενα κείμενα που θα παραχθούν, οι δραστηριότητες που θα αναπτύξουν οι μαθητές.

Είναι θετική η σύντομη περιγραφή και άλλων εκδοχών του σεναρίου (αν και δεν είναι απαραίτητη)

#### 4. Φύλλο/α εργασίας (άριστα το 20)

Τα φύλλα εργασίας απευθύνονται στους μαθητές και όχι στους εξεταστές και ο αριθμός τους σχετίζεται με το εύρος της διδακτικής μας πρότασης. Δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε τον ψηφιακό σύνδεσμο των παραπομπών μας στο διαδίκτυο, αλλά πρέπει να αναφέρουμε το όνομά του (π.χ παραπέμπω στο «Λεξικό της νεοελληνικής της Πύλης για την ελληνική γλώσσα).

- Είναι θετική η προσεχτική καθοδήγηση που ευνοεί τη συνεργατική μάθηση, την ουσιαστική συνεργασία του δασκάλου με τα παιδιά, την ανάπτυξη ποικίλων γνωστικών, συνεργατικών κλπ. δεξιοτήτων και γενικότερα την κατάκτηση των στόχων με τρόπο δημιουργικό.
- Είναι θετική η δημιουργία ενός πλήρους επικοινωνιακού πλαισίου, όπου τα παιδιά γνωρίζουν τι έχουν να κάνουν, ποιες διαδικασίες θα ακολουθήσουν και ποια προϊόντα θα παράξουν.

- Είναι θετική η οργάνωση του φύλλου εργασίας στη μορφή ‘πρόβλημα και επίλυση του προβλήματος’, και όπου η επίλυση μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω διαφορετικών πορειών.
- Είναι αρνητική η στενή - μηχανιστικού τύπου καθοδήγηση που δεν διαφέρει από τη γραμμική διεκπεραίωση της ύλης και όπου οι ΤΠΕ δεν προσθέτουν κάτι ουσιώδες στη διδασκαλία.

Γενικά τα φύλλα εργασίας, μαζί με την περιγραφή του σεναρίου, πρέπει να είναι σε θέση να δώσουν μια επαρκή εικόνα της δυνατότητας που έχουμε για δημιουργική αξιοποίηση των ΤΠΕ.

## 5. Κριτική / πρόσθετες πληροφορίες (άριστα το 5)

Απαντούμε οπωσδήποτε έστω και με μια δυο γραμμές.

- Καταγράφουμε εδώ επιπλέον πληροφορίες που θεωρούμε αναγκαίες για την καλύτερη κατανόηση του σεναρίου μας: προσαρμογές, επεκτάσεις ή άλλες αλλαγές στο περιεχόμενο ή στις διαδικασίες που δεν μπορέσαμε να ενσωματώσουμε στις προηγούμενες κατηγορίες.

*Καλή επιτυχία!*