

2<sup>η</sup> σεμιναριακή συνάντηση με το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], 27 Μαρτίου 2012 στη Βιβλιοθήκη του 1<sup>ου</sup> Λυκείου Δράμας

### η χαοτική ύλη των βιβλίων γλωσσικής διδασκαλίας (απόσπασμα 2)

**Συνάδερφος:** Αυτό ήθελα να πω, να επισημάνω ότι δεν μας έγινε καμία σωστή ενημέρωση. Νιώθω, δηλαδή, ότι ακούω κάποια πράγματα τώρα, για τα βιβλία που χρησιμοποιώ από το 2006, και, αν αυτό έγινε για να μεταφερθεί το πνεύμα της γλωσσολογίας στα βιβλία, νομίζω ότι απέτυχαν παταγωδώς.

**Μελικίδου:** Σαφώς.

**Συνάδερφος:** Γιατί, όταν εγώ που έχω χρόνια πείρας στο σχολείο, δεν έχω καταλάβει τη διαφορά. Και το λέω αυτό, ίσως δεν είναι προς τιμή μου, παρόλο που διάβασα και αυτά που μας έστειλαν για το πως πρέπει, απορώ γιατί τα βγάλαν αυτά τα βιβλία. Γιατί, εσείς όλα αυτά που μας είπατε καταλαβαίνω ότι μπορούν να γίνουν..., όλη αυτή η δουλειά, που γίνεται λίγο – πολύ, γίνεται ίσως όχι τόσο συστηματικά και τόσο εν γνώση μας, ίσως να γίνεται χωρίς να το καταλαβαίνουμε...

**Μελικίδου:** Διαισθητικά, ναι.

**Συνάδερφος:** ... γιατί να δημιουργήσουν αυτήν την πληθώρα των κειμένων, να κάνουν ένα βιβλίο γλώσσας που το βγαίνουν τα παιδιά.

**Μελικίδου:** Αυτό είναι σίγουρο, είναι χαοτικά τα βιβλία.

**Συνάδερφος:** Είμαστε δρομείς, στο πρώτο κείμενο εκεί, φτάνουμε στη σελίδα... γύρνα στο πρώτο κείμενο και βρες εκείνη την πρόταση, ξαναγύρνα, ξανά... φυλλομετρούμε όλη την ώρα. Δεν το κάνουμε..., το κάναμε την πρώτη χρονιά... εγώ δεν το κάνω, δηλαδή· δεν ξέρω αν κάνω σωστά ή όχι... Το κάναμε την πρώτη χρονιά, τη δεύτερη, όταν ήρθαν τα βιβλία λέμε να ακολουθήσουμε... Κάναμε όλα τα κείμενα, δεκαπέντε κείμενα... Μερικά τόσο δύσκολα για τα παιδιά... τόσο δύσκολα για το επίπεδο των παιδιών... νομίζουν ότι τα παιδιά ήρθαν από το κολέγιο Αθηνών. Δηλαδή δεν έχουν γνώση για το πώς τα παιδιά βγαίνουν από το δημοτικό, τι κουβαλάνε, γλωσσικά δηλαδή τι γνώσεις έχουν. Πολλά δεν ξέρουν ούτε να ξεχωρίσουν τον ενικό από τον πληθυντικό, όπως συζητούσαμε και πριν εδώ... Και έχουν αυτά τα κείμενα... ποιος ο λόγος; Δηλαδή όλη αυτή η δουλειά πιστεύω ότι σε δύο κείμενα, όλα τα θέματα ενός κεφαλαίου γλώσσας – θες τα είδη των προτάσεων, θες τα αντώνυμα, κλπ – αυτά ήθελα εγώ σ' ένα κεφάλαιο με δύο κείμενα και με όλο αυτό το πλαίσιο που θέσατε, νομίζω ότι θα μπορούσε να γίνει...

**Μελικίδου:** κάτι σας είπε η συνάδερφος...

**Συνάδερφος2:** υπάρχει μια διαβάθμιση στα κείμενα, κάποια κείμενα είναι πραγματικά πιο δύσκολα..

**Συνάδερφος3:** ναι, αλλά τώρα θα αξιολογηθούμε όμως, θα πρέπει να τα κάνουμε όλα...

**Μελικίδου:** όχι, όχι... Να σας πω... ξέρετε κάτι αυτή είναι και η τάση στο λύκειο... Γι' αυτό είπα προηγουμένως το παράδειγμα με τον «δίκαιο και άδικο λόγο» της Γ' Λυκείου... Και το παρατηρώ αυτό στους συναδέρφους, υπάρχει ένα άγχος με τα κείμενα... πρέπει να τα κάνω... Τι ακριβώς θα κάνεις; Θα κάθεται και θα διαβάζεις μέσα στην τάξη; Θέλεις ογδόντα ώρες τη βδομάδα για να βγάλεις αυτά τα κείμενα. Πρέπει να πάρεις τα κλειδιά στα χέρια σου, να τα δώσεις στα παιδιά και να έχεις αποφασίσει εκ των προτέρων τι ζητάς.

Λοιπόν, δεν γίνεται αλλιώς και δεν κάνουμε δουλειά, δεν έχουμε αποτέλεσμα αν καθίσουμε και... Το κείμενο διδάσκουμε; πως και γιατί το διδάσκουμε; Θεωρώ ότι δεν πρέπει να έχουμε άγχος με τα κείμενα...

**Συνάδερφος:** για να γίνει δουλειά δεν χρειάζονται εκατό κείμενα...

**Μελικίδου:** ξέρετε... αν έχω τα κλειδιά ανοίγω σαράντα κείμενα. Αυτό είναι το θέμα. Αν έχω, αν τα βρω εγώ και σιγά-σιγά εκπαιδεύσω και τα παιδιά να τα χρησιμοποιούν. Τότε ανοίγουν όλα τα κείμενα, και ανοίγουν πολλά κείμενα· αυτό έχει μια πολλαπλασιαστική ισχύ.

**Παπαναστασίου:** ... οπότε φεύγει το άγχος της ποσότητας.

**Μελικίδου:** θέλει μιαν αλλαγή νοοτροπίας. Αυτό μπορούμε να το δούμε. Αν κάνουμε αυτήν τη δουλειά, Γ' δημοτικού – Γ' λυκείου, μπορούμε να βάλουμε αυτόν τον στόχο.

**Συνάδερφος3:** ξεχνάτε ένα πράγμα, ότι σε λίγο καιρό μπαίνει μια αξιολόγηση, με την οποία, αν υπήρχε τώρα μια αυτονομία στο εκπαιδευτικό έργο, αν υπήρχε ένα καλό κλίμα στα σχολεία, ανατρέπεται... Το βλέπω μπροστά μου. Θα υπάρχει μιαν αξιολόγηση...

**Μελικίδου:** θα σου λέει αν έκανες και τα δέκα κείμενα είσαι καλός καθηγητής;

**Συνάδερφος3:** θα λέει πολλά πράγματα...

**Συνάδερφος:** ας το δούμε...

Βάσω Μελικίδου, συνεργάτρια του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη]

*\*(απόσπασμα από την 2<sup>η</sup> σεμιναριακή συνάντηση-συζήτηση του Συνδέσμου Φιλολόγων ν. Δράμας, 27 Ματίου 2012, απομαγνητοφωνημένο από τον Β. Σ..)*