

## LES ETAPES DE L'UNITE DIDACTIQUE

### 1. Étape concernant la sensibilisation

Il s'agit d'une **étape d'éveil** qui va permettre de **sensibiliser** les apprenants à l'objectif global de l'unité didactique. A partir d'un document iconographique, d'un bruit, d'un geste, d'une question, d'un mot, d'un dessin, d'une photo, d'un objet..., on va stimuler la curiosité et la mémoire des apprenants afin de provoquer **l'émergence de connaissances latentes et d'idées nouvelles**, de **déclencher le désir d'en savoir plus**. Cette étape permettra par ailleurs de faire le point sur les connaissances des apprenants.

**Quelques exemples** d'activités préconisées pour la sensibilisation : le remue-méninge, l'anagramme, la pyramide, le mime, l'analyse d'un dessin ou d'une photo ou d'un bruit...

### 2. Étapes concernant l'accès au sens

Il s'agit des étapes qui permettent aux apprenants d'accéder progressivement au sens du document déclencheur.

- **Anticipation**  
Émission des hypothèses sur les paramètres de la situation de communication.
- **Compréhension globale**  
Vérification des hypothèses émises lors de l'anticipation.
- **Compréhension détaillée**  
Relevé des informations pour réaliser une activité, mise en commun de ces informations avec d'autres membres du groupe-classe, confirmation ou infirmation de ces informations.

### 3. Étapes concernant l'analyse du fonctionnement de la langue

Ces étapes permettent aux apprenants d'analyser le fonctionnement de la langue en contexte.

- **Repérage**  
Constitution d'un corpus d'analyse à partir des énoncés du document déclencheur qui illustrent l'objectif communicatif fixé.
- **Conceptualisation**  
Formulation d'une règle de fonctionnement induite par l'analyse du corpus.

### 4. Étapes concernant l'expression et la production

Ces étapes permettent aux apprenants de s'exprimer en langue cible.

- **Systématisation**  
Appropriation des éléments analysés précédemment à travers des activités où l'expression est complètement guidée.
- **Production**  
Réemploi des éléments appropriés précédemment à travers des activités où l'expression est induite par le contexte de la situation de communication.

**En organisant l'unité didactique, l'enseignant doit avoir présent à l'esprit le lien entre ce à quoi les apprenants vont être exposés et ce qu'ils devront être en mesure de produire en fin d'unité. Il faut donc qu'il y ait adéquation entre la tâche visée, les compétences visées, les objectifs fixés, les activités proposées et le support déclencheur.**

## 1. Structurer l'unité didactique

### Activité

Voici des propositions de **pratiques pré-pédagogiques** : lesquelles adopteriez-vous **pour structurer une unité didactique ?**

Cochez les cases qui conviennent.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Définir et hiérarchiser les objectifs d'apprentissage à atteindre à partir des instructions officielles, des programmes de l'institution, des profils des apprenants, de l'analyse des besoins.</b>
2	<input type="checkbox"/>	Utiliser systématiquement le document pédagogique fourni par le manuel comme document de départ de l'unité didactique.
3	<input type="checkbox"/>	Faire une analyse grammaticale et lexicale du document de départ.
4	<input type="checkbox"/>	Elaborer l'unité didactique en suivant l'ordre d'apparition des activités d'une unité d'apprentissage du manuel.
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Définir le contenu, la forme et la durée des activités proposées à chaque étape de l'unité didactique.</b>

## 2. Démarche proposée pour le parcours d'activités pédagogiques

### Activité

Voici des **propositions** de **parcours** d'activités pédagogiques. Soulignez l'**élément** avec lequel vous ne seriez pas absolument d'accord.

1. **Expliquer** le vocabulaire difficile / faire découvrir le sens du document vidéo / faire découvrir le fonctionnement de la langue / faire expliciter la découverte / proposer des exercices de fixation / faire produire à l'oral et proposer un passage à l'écrit.
2. Faciliter la compréhension d'un document déclencheur / faire découvrir le fonctionnement de la langue / **donner** la règle / proposer des activités de systématisation / proposer des activités de production.
3. **Faire lire** le document / faire réfléchir sur le fonctionnement de la langue / faire exposer les résultats de la réflexion / proposer des exercices d'appropriation / faire réutiliser à l'écrit puis transposer à l'oral.

- Les étapes de l'unité didactique et la fonction de chacune des étapes



*Tiré du manuel Action fr.-gr.1*

**Activité 3α**

Voici les **étapes** de l'unité didactique et la **fonction** de chacune des **étapes**.

Classez chaque fonction sous l'étape correspondante.

**(Anticipation, Compréhension globale, Compréhension détaillée, Repérage, Conceptualisation, Systématisation, Production)**

Faire repérer dans le document les informations nécessaires à la compréhension.	<b>Compréhension détaillée</b>
Faire analyser les éléments langagiers et induire des règles de fonctionnement.	<b>Conceptualisation</b>
Faire émettre des hypothèses sur le contexte de communication du document déclencheur.	<b>Anticipation</b>
Faire accomplir une tâche dans une situation donnée permettant le réemploi des outils nouvellement acquis.	<b>Production</b>
Faire vérifier les hypothèses émises précédemment.	<b>Compréhension globale</b>
Faire fixer les nouveaux outils à maîtriser pour atteindre l'objectif visé.	<b>Systématisation</b>
Faire extraire du document les éléments langagiers illustrant l'objectif visé.	<b>Repérage</b>

### **Activité 3β**

Voici des **consignes** introduisant des **activités** et les différentes **étapes** de l'unité didactique.

Classez chaque consigne sous l'étape correspondante.

- Soulignez les expressions utilisées par Lucas pour présenter sa famille.
- Ecrivez un e-mail à votre correspondant français pour lui présenter votre famille.
- Regardez le document ! A votre avis... qui sont les deux personnes sur la première image ? ...qui est le garçon sur la 3<sup>e</sup> photo ?...qui sont les deux personnes à la dernière image ?
- Lisez le document et complétez l'arbre généalogique de Lucas et d'Anna.
- Voilà un texte où Marie présente à Justine son arbre généalogique. Complétez son texte avec les mots proposés.
- Lisez la troisième image du document et vérifiez s'il s'agit de grands-parents de Lucas.
- Complétez le tableau suivant avec les mots qui expriment l'appartenance (ο παππούς μου, ο αδερφός μας, οι γονείς μας κτλ)

### **Anticipation**

- Regardez le document ! A votre avis... qui sont les deux personnes sur la première image ? ...qui est le garçon sur la 3<sup>e</sup> photo ?...qui sont les deux personnes à la dernière image ?

### **Compréhension globale**

- Lisez la troisième image du document et vérifiez s'il s'agit de grands-parents de Lucas.

### **Compréhension détaillée**

- Lisez le document et complétez l'arbre généalogique de Lucas et d'Anna.

### **Repérage**

- Soulignez les expressions utilisées par Lucas pour présenter sa famille.

### **Conceptualisation**

- Complétez le tableau suivant avec les mots qui expriment l'appartenance (ο παππούς μου, ο αδερφός μας, οι γονείς μας κτλ)

### **Systematisation**

- Voilà un texte où Marie présente à Justine son arbre généalogique. Complétez son texte avec les mots proposés.

### **Production**

- Ecrivez un e-mail à votre correspondant français pour lui présenter votre famille.

#### Activité 4a

Voici des activités orales visant à **systematiser** les contenus **linguistiques** pour apprendre à **se présenter** (Comment tu t'appelles ?" et "Je m'appelle + prénom").  
Classer les activités de la **plus motivante** à la **moins motivante**.

#### Activité a

Le professeur pose la question aux apprenants, qui répondent à tour de rôle.

#### Activité b

Les apprenants circulent dans la classe au rythme de la musique. Quand la musique s'arrête, les apprenants s'arrêtent et posent la question à l'apprenant le plus proche, qui répond puis pose la question à son tour. La musique reprend et l'activité se poursuit.

#### Activité c

Les apprenants forment une file dans un espace étroitement délimité (par des chaises ou des tables ou un ruban adhésif de couleur). Ils doivent se classer dans l'ordre alphabétique en interrogeant une personne à la fois.

#### Activité d

Le professeur pose la question à un apprenant qui répond puis pose la question à un autre de manière aléatoire et ainsi de suite.

#### Activité e

Les apprenants sont assis en cercle, l'un d'entre eux a une balle, il la lance à un autre et lui pose la question. Celui qui reçoit la balle répond puis lance la balle à son tour et ainsi de suite.

#### Activité f

Chaque apprenant écrit son prénom sur un petit papier et le donne à l'enseignant. Celui-ci distribue les petits papiers de manière aléatoire. Les apprenants doivent circuler dans la classe et interroger les autres afin de retrouver la personne dont le nom est inscrit sur le petit papier qu'ils ont reçu.

Activité c

Activité f

Activité b

Activité e

Activité d

Activité a

#### Activité 4b

Voici des **caractéristiques** d'activités **motivantes**. Plus une activité possède ces caractéristiques, plus elle est motivante. Indiquez quelles activités de l'exercice précédent **possèdent ces caractéristiques**.

*Saisissez la lettre des activités (a, b, c, d, e, f) répondant à chaque caractéristique*

Les apprenants doivent agir physiquement.	Activités :	B	F	B	E
Les apprenants sont tous actifs en même temps.	Activités :	B	F	C	
L'activité est contextualisée et/ou ludique.	Activités :	E	B	F	C
L'activité mobilise l'attention des apprenants.	Activités :	E	B	F	C
L'enjeu de l'activité n'est pas purement linguistique.	Activités :	F	C		
Les apprenants s'approprient l'espace-classe.	Activités :	E	B	F	C

**Activité 5**

Pensez à une activité orale qui viserait à systématiser les contenus linguistiques pour apprendre à demander des informations personnelles (" Est-ce que tu ...? " et " Oui/Non "). Essayez de respecter les caractéristiques indiquées à l'activité 4.

**Activité a**

On distribue aux apprenants une fiche intitulée " Trouver quelqu'un qui... ", puis une liste d'informations (ex. a deux frères, a moins de 35 ans, aime le tennis, pratique le judo, etc.). Chaque apprenant doit interroger les autres, pour inscrire le plus rapidement possible le nom des personnes dont la réponse correspond à celle de la fiche.

**Activité b**

Par groupes de trois, les apprenants doivent se trouver un maximum de points communs en un temps limité. Le groupe qui y parvient a gagné.

**Activité c**

On dispose des chaises au centre de la classe, une de moins que le nombre d'apprenants. On met de la musique. Les apprenants circulent autour des chaises. Quand la musique s'arrête, les apprenants doivent s'asseoir. Celui qui reste debout doit répondre à une question personnelle que les autres lui posent.

**Activité d**

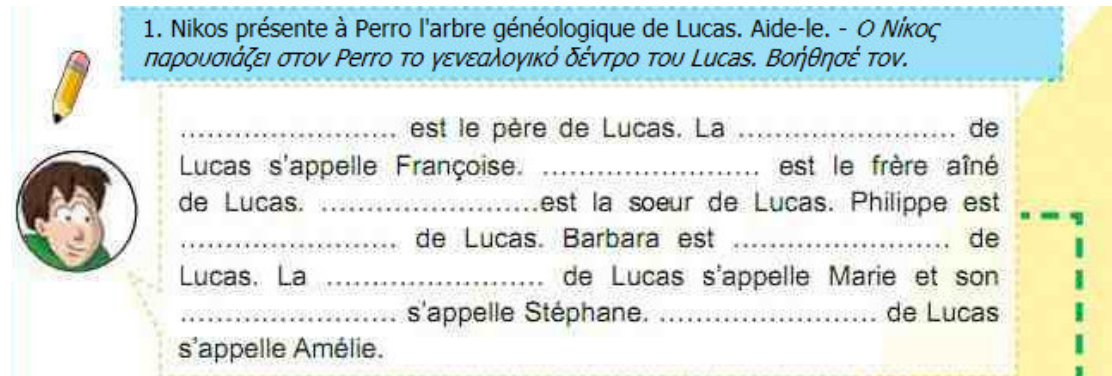
Faire remplir un questionnaire à chaque apprenant. Ramasser les questionnaires et les redistribuer de manière aléatoire. Les apprenants doivent circuler dans la classe et s'interroger pour retrouver la personne correspondant au questionnaire reçu.

**Activité e**

Les apprenants, par deux, doivent s'interroger mutuellement pour remplir une fiche d'informations personnelles.

### Activité 6

Voici différentes **modalités** pour **mettre en œuvre** l'exercice suivant proposé dans le manuel Action fr.-gr. Quelles sont celles qui vont permettre **de rentabiliser le temps de classe** ?



1. Nikos présente à Perro l'arbre généalogique de Lucas. Aide-le. - Ο Νίκος παρουσιάζει στον Perro το γενεαλογικό δέντρο του Lucas. Βοήθησέ τον.

..... est le père de Lucas. La ..... de Lucas s'appelle Françoise. .... est le frère aîné de Lucas. .... est la soeur de Lucas. Philippe est ..... de Lucas. Barbara est ..... de Lucas. La ..... de Lucas s'appelle Marie et son ..... s'appelle Stéphane. .... de Lucas s'appelle Amélie.

1. **Réalisation de l'exercice par groupes de 2, mise en commun générale pour autocorrection, validation de l'enseignant.**
2. Réalisation individuelle de l'exercice, écoute des propositions des apprenants à tour de rôle, correction de l'enseignant.
3. Réalisation de l'exercice item par item, intervention orale de chaque apprenant à tour de rôle, autocorrection, validation de l'enseignant.
4. Réalisation de l'exercice par groupes de 2, avis de l'enseignant, réexplication de la règle par l'enseignant, correction par l'enseignant, puis réécriture individuelle de l'exercice sans faute.
5. **Réalisation individuelle de l'exercice à la maison, confrontation par petits groupes dans la classe, mise en commun générale, validation de l'enseignant.**
6. Réalisation individuelle de l'exercice, écriture des items de l'exercice au tableau par chaque apprenant, autocorrection, validation de l'enseignant.
7. **Réalisation de l'exercice par petits groupes sur un transparent, passage d'un des transparents au rétroprojecteur, avis de tous les groupes sur les réponses du transparent, confirmation ou infirmation de l'enseignant.**
8. **Réalisation de l'exercice par petits groupes, échange des exercices pour validation par un autre groupe, vérification des réponses à la lumière des remarques de l'autre groupe, mise en commun générale, validation de l'enseignant.**