

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Ο καθηγητής / Η καθηγήτρια:

ΤΜΗΜΑ:

Τμήμα Γαλλικών:

ΕΠΕΞΗΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<b>Κατανόηση Προφορικού Λόγου (ακούω και κατανοώ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί ακριβώς τον προφορικό λόγο που ακούει.</li> <li>Αναγνωρίζει ευχερώς τόσο το γενικό θέμα όσο και τις ιδιαίτερες λεπτομέρειες.</li> <li>Μπορεί να αναλύσει επιμέρους στοιχεία και να τα συνδέσει με άλλα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί γενικώς τον προφορικό λόγο που ακούει.</li> <li>Αναγνωρίζει ευχερώς το γενικό θέμα.</li> <li>Επεξεργάζεται μέρος των ιδιαίτερων λεπτομερειών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί περιορισμένα το γενικό θέμα.</li> <li>Δυσκολεύεται να εντοπίσει και να κατανοήσει ιδιαίτερες λεπτομέρειες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Με δυσκολία αναγνωρίζει την ύπαρξη κάποιου γενικού θέματος.</li> <li>Δυσκολεύεται να αντιληφθεί την ύπαρξη ιδιαίτερων λεπτομερειών.</li> </ul>
	<b>Χρήση προφορικού λόγου (Λεξιλόγιο, σχήματα λόγου, οργάνωση περιεχομένου)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και τις ιδιωματικές εκφράσεις που διδάχθηκε με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα.</li> <li>Διατυπώνει με σαφήνεια και λογική ακολουθία τις ιδέες του αναπτύσσοντας σφαιρικά το θέμα του.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και τις ιδιωματικές εκφράσεις που διδάχθηκε με σχετική ακρίβεια και αποτελεσματικότητα.</li> <li>Διατυπώνει με σχετική σαφήνεια τις ιδέες του και τις συνδέει λογικά με αρκετή επιτυχία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και ιδιωματικές εκφράσεις που διδάχθηκε περιορισμένα.</li> <li>Διατυπώνει τις ιδέες του με δυσκολία χωρίς λογική σύνδεση.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δυσκολεύεται να χρησιμοποιήσει το λεξιλόγιο και τις εκφράσεις που διδάχθηκε για να διατυπώσει κατανοητά τις ιδέες του.</li> <li>Καταφεύγει συχνά σε χρήση λέξεων της μητρικής του γλώσσας δυσκολεύοντας έτσι την επικοινωνία.</li> </ul>
	<b>Γραμματική και Συντακτικό</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί με ακρίβεια και ευκολία τους κανόνες γραμματικής που διδάχθηκε.</li> <li>Χρησιμοποιεί σωστά τους κανόνες συντακτικού που διδάχθηκε.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί τους κανόνες γραμματικής που διδάχθηκε με σχετική ακρίβεια.</li> <li>Χρησιμοποιεί τους κανόνες συντακτικού που διδάχθηκε με σχετική ακρίβεια.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί με δυσκολία τους κανόνες γραμματικής που διδάχθηκε.</li> <li>Χρησιμοποιεί με δυσκολία τους κανόνες συντακτικού που διδάχθηκε.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί ελάχιστα τους κανόνες γραμματικής που διδάχθηκε.</li> <li>Χρησιμοποιεί ελάχιστα τους κανόνες συντακτικού που διδάχθηκε.</li> </ul>
	<b>Εκφορά Λόγου - Ανάγνωση (Προφορά, Ευχέρεια, Χρωματισμός, Τονισμός)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο με χαρακτηριστική προφορά μητρικής ή σχεδόν μητρικής γλώσσας.</li> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο με άνεση, φυσική ροή, σωστό τονισμό και χρωματισμό.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο σωστά και ενσωματώνει καινούργιες λέξεις που ακούει.</li> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο με σχετική άνεση, σωστό τονισμό και χρωματισμό.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο με δυσκολία και χρειάζεται συχνή καθοδήγηση για προφέρει σωστά τις λέξεις.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο με λανθασμένη προφορά σε τέτοιο βαθμό ώστε να εμποδίζεται η επικοινωνία.</li> </ul>

ΠΑΡΑΩΓΗ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	Περιεχόμενο και δομή κειμένου	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναπτύσσει το θέμα του σφαιρικά.</li> <li>Χρησιμοποιεί τεκμηριωμένα επιχειρήματα.</li> <li>Χρησιμοποιεί αυθεντικές ιδέες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναπτύσσει το θέμα του ικανοποιητικά.</li> <li>Χρησιμοποιεί επαρκή επιχειρήματα.</li> <li>Δανείζεται κάποιες ιδέες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναπτύσσει ελλιπώς το θέμα.</li> <li>Χρησιμοποιεί περιορισμένα επιχειρήματα με ανεπαρκή τεκμηρίωση.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συχνά βρίσκεται εκτός θέματος.</li> <li>Τα επιχειρήματά του είναι ελάχιστα και αστήρικτα.</li> </ul>
	Λεξιλόγιο, διατύπωση, σχήματα λόγου.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί με ευχέρεια και ακρίβεια το λεξιλόγιο που έχει διδαχθεί και διατυπώνει με σαφήνεια τις ιδέες του.</li> <li>Χρησιμοποιεί τα κατάλληλα σχήματα λόγου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συνήθως χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο που έχει διδαχθεί με ευχέρεια και ακρίβεια και διατυπώνει με σαφήνεια τις ιδέες του.</li> <li>Χρησιμοποιεί ικανοποιητικά τα κατάλληλα σχήματα λόγου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί περιορισμένο λεξιλόγιο.</li> <li>Δεν διατυπώνει τις ιδέες του πάντα με σαφήνεια.</li> <li>Χρησιμοποιεί λίγα σχήματα λόγου κατάλληλα για το είδος του εκάστοτε κειμένου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί ανεπαρκές λεξιλόγιο.</li> <li>Δυσκολεύεται να διατυπώσει τις ιδέες του.</li> </ul>
	Γραμματική και συντακτικό	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί σωστά τη γραμματική που έχει διδαχθεί.</li> <li>Χρησιμοποιεί σωστά το συντακτικό που έχει διδαχθεί.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί ικανοποιητικά τη γραμματική που έχει διδαχθεί.</li> <li>Χρησιμοποιεί ικανοποιητικά το συντακτικό που έχει διδαχθεί.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιεί περιορισμένα ή λανθασμένα τη γραμματική που έχει διδαχθεί.</li> <li>Χρησιμοποιεί περιορισμένα ή λανθασμένα το συντακτικό που έχει διδαχθεί.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δυσκολεύεται να χρησιμοποιήσει τη γραμματική που έχει διδαχθεί.</li> <li>Δυσκολεύεται να χρησιμοποιήσει το συντακτικό που έχει διδαχθεί.</li> </ul>
	Ορθογραφία, στίξη, παραγραφοποίηση.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το κείμενό του είναι ορθογραφημένο.</li> <li>Χρησιμοποιεί σωστά τα σημεία στίξης.</li> <li>Οι παράγραφοι είναι πλήρεις με σωστή σύνδεση μεταξύ τους.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το κείμενό του έχει λίγα ορθογραφικά λάθη.</li> <li>Συνήθως χρησιμοποιεί σωστά τα σημεία στίξης.</li> <li>Χωρίζει το κείμενο σε παραγράφους και τις συνδέει ικανοποιητικά.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το κείμενό του έχει αρκετά ορθογραφικά λάθη.</li> <li>Χρησιμοποιεί κάποια σημεία στίξης αλλά όχι πάντοτε σωστά.</li> <li>Χωρίζει το κείμενο σε παραγράφους τυχαία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το κείμενό του έχει πολλά ορθογραφικά λάθη.</li> <li>Χρησιμοποιεί ελάχιστα τα σημεία στίξης.</li> <li>Δεν χρησιμοποιεί παραγράφους σωστά.</li> </ul>
ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	Ανάγνωση Κατανόηση πλοκής και νοημάτων του κειμένου	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί με ευκολία και εμβαθύνει στα νοήματα του κειμένου.</li> <li>Αναγνωρίζει με επιτυχία διαφορετικές θεματικές ενότητες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί το μεγαλύτερο μέρος της πλοκής και εμβαθύνει μερικώς στα νοήματα του κειμένου.</li> <li>Προσδιορίζει με σχετική ευκολία διαφορετικές θεματικές ενότητες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοεί σε γενικές γραμμές την πλοκή και την κεντρική ιδέα.</li> <li>Χρειάζεται κάποια βοήθεια για να προσδιορίσει διαφορετικές θεματικές ενότητες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δυσκολεύεται να κατανοήσει την πλοκή και την κεντρική ιδέα του κειμένου.</li> <li>Χρειάζεται βοήθεια για να αναγνωρίσει άλλες θεματικές ενότητες.</li> </ul>
	Λογοτεχνική ανάλυση κειμένου	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επεξεργάζεται αναλυτικά όλα τα λογοτεχνικά στοιχεία του κειμένου.</li> <li>Τα αναγνωρίζει και τα αξιολογεί χρησιμοποιώντας δημιουργική και κριτική σκέψη.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επεξεργάζεται αναλυτικά μέρος των λογοτεχνικών στοιχείων του κειμένου.</li> <li>Αναγνωρίζει και αξιολογεί τα περισσότερα από αυτά χρησιμοποιώντας δημιουργική και κριτική σκέψη.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επεξεργάζεται περιορισμένο μέρος των λογοτεχνικών στοιχείων του κειμένου.</li> <li>Δυσκολεύεται να τα αναγνωρίσει και να τα αξιολογήσει.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δυσκολεύεται να επεξεργαστεί τα λογοτεχνικά στοιχεία του κειμένου.</li> <li>Χρειάζεται βοήθεια για να αναγνωρίσει και να τα αξιολογήσει.</li> </ul>

<b>ΓΕΝΙΚΗ ΣΤΑΣΗ</b>	<b>Συμμετοχή</b> στο μάθημα	Συμμετέχει ουσιαστικά και εποικοδομητικά στις διαδικασίες του μαθήματος.	Συμμετέχει ενεργά στο μάθημα αν και περιστασιακά χαλαρώνει την προσοχή του.	Εμπλέκεται περιστασιακά στις μαθησιακές διαδικασίες.	Συμμετέχει στις μαθησιακές διαδικασίες μόνο αν πιεστεί από τον καθηγητή.
	<b>Συνεργασία</b> κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Του αρέσει να συνεργάζεται με άλλους. Γίνεται βασικό μέλος της ομάδας, σέβεται τα άλλα μέλη και παίρνει θετικές πρωτοβουλίες.	Συνεργάζεται με τους συμμαθητές του, χωρίς ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Διεκπεραιώνει τη δουλειά που αναλαμβάνει, δε συγκρούεται με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.	Συνεργάζεται μετά από πίεση του καθηγητή του. Δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, δεν ολοκληρώνει πάντα τη δουλειά που έχει αναλάβει.	Συνεργάζεται με συμμαθητές του μόνο όταν αναγκάζεται, οπότε είτε αφήνει άλλους να κάνουν τη δουλειά του είτε δουλεύει μόνος, αγνοώντας τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.
	<b>Συμπεριφορά</b> κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Έχει άγνογη συμπεριφορά: Έχει ξεκάθαρη αίσθηση των ορίων μέσα στα οποία επιτρέπεται να κινηθεί.	Συμπεριφέρεται με ευπρέπεια: Μερικές φορές υπερβαίνει τα επιτρεπόμενα όρια αλλά επανέρχεται αμέσως μετά από παρατήρηση.	Η συμπεριφορά του είναι αρκετές φορές ενοχλητική, καθώς υπερβαίνει τα επιτρεπόμενα όρια επηρεάζοντας αρνητικά την τάξη.	Έχει την τάση να υπερβαίνει τα επιτρεπτά όρια. Συχνά υφίσταται αυστηρές παρατηρήσεις και επιπλήξεις.
	<b>Συνέπεια</b>	Είναι απολύτως συνεπής στις υποχρεώσεις του: Πάντοτε παραδίδει τις εργασίες του εγκαίρως.	Είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του. Περιστασιακά, καθυστερεί λίγο την παράδοση της εργασίας του.	Πολλές φορές είναι ασυνεπής στις υποχρεώσεις του. Συχνά παραδίδει τις εργασίες του με καθυστέρηση.	Είναι ασυνεπής στις υποχρεώσεις του: Παραδίδει την εργασία του με καθυστέρηση, ή δεν την παραδίδει καθόλου.
	<b>Οργάνωση</b> δουλειάς	Διατηρεί καλά οργανωμένο αρχείο σημειώσεων και εργασιών.	Γνωρίζει πώς να οργανώνει τα αρχεία του, αν και δεν διαθέτει πάντα τον απαιτούμενο χρόνο για να τα τακτοποιήσει.	Τα αρχεία του είναι αρκετά ακατάστατα. Χρειάζεται καθοδήγηση για να τα βάζει σε τάξη.	Είναι τελείως ανοργάνωτος. Χάνει τις σημειώσεις του και τις εργασίες του.
	<b>Εμφάνιση</b> γραπτών	Τα γραπτά του έχουν πολύ καλή εμφάνιση: (ημερομηνίες, θεματικοί τίτλοι, σωστή διάταξη, ευανάγνωστο κείμενο).	Τα γραπτά του έχουν ικανοποιητική εμφάνιση, χωρίς να είναι άγνογα (δεν αποφεύγει κάποιες προχειρότητες).	Υπάρχουν σημαντικά στοιχεία που συχνά λείπουν από τα γραπτά. Συχνά ξεχνά ημερομηνίες, τίτλους και λοιπές αναφορές. Δεν ενδιαφέρεται να έχει ευανάγνωστο κείμενο.	Γράφει πολύ ακατάστατα και βιαστικά, με αποτέλεσμα συχνά τα κείμενά του να είναι ακατανόητα.
		<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>			