

Όμως ο μπαμπάς δεν ερχόταν- ΕΛΛΗ ΑΛΕΞΙΟΥ

Στόχος: Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές για τα προβλήματα της φτώχειας και της στέρησης που αντιμετώπιζαν και αντιμετωπίζουν κάποιοι συνάνθρωποί μας. Να εκτιμήσουν την ψυχική δύναμη των ανθρώπων που υπομένουν, χωρίς να λυγίζουν μπροστά σε τέτοιες δυσκολίες. Να δουν τις συνέπειες του Εμφυλίου και της εξορίας στην καθημερινότητα και στην ψυχολογία των οικογενειών τότε.

Θεματικά κέντρα

Η μονογονεϊκή οικογένεια και οι συνθήκες της μεταπολεμικής εποχής.

Το πρόβλημα της επιβίωσης.

Παιδική αθωότητα και σκληρή πραγματικότητα.

Ενότητες-Τίτλοι

Ποια είναι η κινητήρια δύναμη που συντηρεί την κάθε προσπάθεια της οικογένειας για επιβίωση.

Το κείμενο δομείται πάνω στη βασική αντίθεση «όνειρο- πραγματικότητα». Τι ονειρεύονται τα παιδιά και ποια είναι η πραγματικότητα στην οποία ζουν;

Χαρακτηρισμός πρωταγωνιστών

Συναισθήματα:

Αφηγηματικοί τρόποι

Κυριαρχεί ο διάλογος, που αποκαλύπτει με ζωντάνια την παιδική ψυχολογία, δίνει θεατρική διάσταση στο διήγημα και προβάλλει τους χαρακτήρες ανάγλυφους και φυσικούς.

Περιγραφές: Βρείτε τις τρεις πιο σημαντικές περιγραφές στο διήγημα:

1.
2.
3. Η λεπτομερής περιγραφή του..... αποκαλύπτει τον ψυχικό κόσμο των παιδιών.

Αφήγηση

Γ' πρόσωπη αφήγηση από έναν αφηγητή που δε συμμετέχει στην ιστορία. Ο αφηγητής δεν έχει συγκεκριμένη οπτική γωνία αλλά μπορεί να βρίσκεται παντού και να τα παρακολουθεί όλα -> Παντογνώστης αφηγητής.

Η φράση «ο μπαμπάς δεν ερχόταν» λειτουργεί ως αφηγηματικό μοτίβο που προωθεί τη δράση και δημιουργεί δραματική ένταση στην αφήγηση.

Μια αφηγηματική τεχνική με την οποία ο συγγραφέας συντομεύει το χρόνο της αφήγησης είναι η παράλειψη (κάποια γεγονότα δεν αναφέρονται καθόλου, επειδή δε σχετίζονται με την ιστορία.)

Γλώσσα

Απλή δημοτική που έχει τα χαρακτηριστικά της απλής, καθημερινής, προφορικής ομιλίας των ανθρώπων. Υπάρχουν και κάποιοι λαϊκοί και λανθασμένοι γλωσσικοί τύποι που στόχο έχουν να δείξουν τη λαϊκή καταγωγή και το χαμηλό μορφωτικό επίπεδο των ηρώων.....

Ο παρατατικός και ο αόριστος που μας εισάγουν στην υπόθεση, περιγράφουν ένα γεγονός του παρελθόντος που εκτυλίσσεται στα μάτια μας με διήγηση σε χρόνο ενεστώτα στα διαλογικά μέρη.

Ύφος

Απλό, άμεσο οικείο, ζωντανό και παραστατικό, συγκινητικό επειδή
.....

Εκφραστικά μέσα

Μεταφορές:

Επαναλήψεις:

Αντιθέσεις:

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. "Ξέρεις πόσο κάνει ο σιδηρόδρομος;, του λέει. Για να μου τον αγοράσει ο μπαμπάς μου, θα δώσει το μισό μισθό, απ' αυτόν που θα τους δώσουν για τις γιορτές." : Συνεχίστε τον διάλογο μεταξύ των παιδιών μπροστά στις βιτρίνες. (100-150 λέξεις)

2. Να συνεχίσετε το διήγημα δίνοντας μια άλλη εξέλιξη στην ιστορία. (100-150 λέξεις)

3. Μπείτε στη θέση του Πέτρου ή της Αγγελικούλας και γράψτε μια σελίδα στο ημερολόγιό τους. (150-200 λέξεις)

4. Να ζωγραφίσετε μια εικόνα του κειμένου που σας φαίνεται ξεχωριστή.

5. Να παραβάλλετε τη μορφή της μητέρας του παρόντος διηγήματος με εκείνη της μητέρας της Άννας Φράνκ όπως την παρουσιάζει στο ημερολόγιό της. Τι παρατηρείται ως προς τη σχέση τους με τα παιδιά τους;