



1. Ν. Εγγονόπουλος: ο ποιητής – το έργο του

Η ποίησή του είναι κατά βάση **ανθρωποκεντρική**, καθώς μέσα από τους στίχους του προκύπτουν πρόσωπα, φανταστικά ή υπαρκτά, τα οποία αποκτούν την αυθυπαρξία λογοτεχνικών ηρώων. Ο στίχος του, συνήθως, είναι **μονολεκτικός, κατά παράταξη**, γεγονός που προσδίδει έναν επιβλητικό ρυθμό στην ανάπτυξη του νοήματος. Επίσης, συχνή είναι η **μορφή των πεζών ποιημάτων**. Ακόμη, η γλωσσική, αλλά και ποιητική εκφορά του, **συγγενεύει αρκετά με τους ποιητικούς τρόπους του Κ. Καβάφη**. Τέλος, και η θεματολογία του παρουσιάζει διαστρωματώσεις **ερωτικού, εθνικού και πολιτικού** χαρακτήρα.

2. Θέμα – περιεχόμενο – ενότητες

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Ο αγώνας για εθνική απελευθέρωση

Ο υπερφυσικός ήρωας

Η ελληνικότητα

Ενότητες

Τίτλοι

1η ενότητα: «Μπολιβάρ! Κράζω... λαμπρό μέσα στον ήλιο»

(στιχ. 1 -13):

2η ενότητα: «Είδες για πρώτη φορά... φυτείς του καφέ»

(στιχ. 14-25.

3η ενότητα: «Σαν μιλάς... Έλληνας».

(στιχ. 26-31):

4^η ενότητα: «Σε πρωτοσυνάντησα ... Κωνσταντίνος Παλαιολόγος»

(στ. 32 -35)

3. Ποια η επίκληση του ποιητή στην α' ενότητα και το γεωγραφικό πλαίσιο.

4. Ποια είναι η τοπιογραφία του ποιήματος και πώς αυτή απεικονίζεται στο σώμα του Μπολιβάρ;

Με υπερρεαλιστικές εικόνες:

- α.
- β.
- γ.
- δ.
- ε.

Μπολιβάρ = Ν. Αμερική

$A=B$

Ν. Αμερική= Ελλάδα

$B=\Gamma$

Μπολιβάρ= Ελλάδα

$\downarrow$
 $A=\Gamma$

(στ. 31: επισφραγίζεται η ταύτιση)

5. 3^η ενότητα: ποιος ήταν ο Μπολιβάρ και γιατί ο ποιητής χρησιμοποιεί το παράδειγμά του, όταν γράφει το ποίημα κατά τη διάρκεια της Κατοχής;

Μπολιβάρ: Γεννήθηκε στη Βενεζουέλα το 1783. Στρατιωτικός και πολιτικός ηγέτης που πήρε μέρος σε πολλές συνομοτικές συγκεντρώσεις και επαναστατικά κινήματα εναντίον της ισπανικής κυριαρχίας στην Κολομβία, το Περού, τη Βολιβία. Γνωστός και ως Ελευθερωτής (EI Libertador)



6. Σχολιάστε το στίχο: « είσαι ωραίος σαν Έλληνας».

Σωκράτης: η ιδιότητα του Έλληνα δε συνδέεται μόνο με την καταγωγή, αλλά, προπάντων, με την αγωγή → τότε ο Έλληνας είναι δυνατό να αγγίζει την απόλυτη ομορφιά ως μέλος ενός λαού που ανέπτυξε έναν εξαιρετο, μεγαλειώδη πολιτισμό. Ένας λαός, που ανέπτυξε και πίστεψε σε αξίες υψίστης σημασίας όπως η δημοκρατία, η ελευθερία, το μέτρο, ο ορθός λόγος, η ανδρεία, η πατρίδα, και δημιούργησε έναν πολιτισμό μνημειώδους αξίας, δεν μπορεί παρά να χαρακτηρίζεται από την απόλυτη ομορφιά.

Η φράση αυτή, λοιπόν, εξυμνεί τη μεγαλοψυχία, την αρετή και την ανδρεία του μεγάλου ελευθερωτή της Νότιας Αμερικής, στοιχεία ελληνικά (λόγω αγωγής κι όχι απαραίτητα καταγωγής)

Έλληνες είναι όσοι αγαπούν την ελευθερία

Ερώτηση 6 (βιβλίου) : Ο Καραγκιόζης ελληνοποιήθηκε όπως ο Μπολιβάρ. Έχει ως πρωταγωνιστές ήρωες του '21,

7. 4^η ενότητα: πώς συνδέεται η μορφή του με την ελληνική ιστορία;

8. Γλώσσα – ύφος – στίχος

9. Ποια είναι τα υπερρεαλιστικά στοιχεία του ποιήματος.

Υπερρεαλιστικά στοιχεία : (υπάρχουν εδώ λογικοί κανόνες)

α. ελευθερία στη μορφή:

β. απουσία λογικού ειρμού:

γ. παράτολμοι συνδυασμοί εικόνων και λέξεων:

δ. απουσία θέματος :

ε. απουσία στίξης :