

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ

1. Θέση των ομηρικών επών στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία:
(Τα α_____ έπη που σώθηκαν ολόκληρα)
2. Χρόνος σύνθεσης ομηρικών επών:
(8^{ος} αι. π. Χ. Ιλιάδα γύρω στο 750 π. Χ. Οδύσσεια _____)
3. Έκταση έργων και χωρισμός σε μέρη...
(15.693 στίχοι η Ιλιάδα, μεγαλύτερη από Οδύσσεια κατά _____ στίχους)
4. Ο κόσμος του ηρωικού παρελθόντος που παρουσιάζεται στην Ιλιάδα:
(ένδοξο παρελθόν, η_____ χαρακτήρας, πλαστή πραγματικότητα, σύνθεση στοιχείων ιστορικών και φανταστικών ,
Μυκηναϊκή εποχή(12^{ος} αι.) + γεωμετρική εποχή + δημιουργική φαντασία)
5. Να συσχετίσετε το περιεχόμενο της Ιλιάδας με την ιστορία:
(χρησιμοποιεί την ιστορία ως πρώτη ύλη της, ως πηγή έμπνευσης και ως χρονικό πλαίσιο. Αποτελεί όμως σύνθεση ιστορικών στοιχείων και φανταστικών . Περιέχει αναχρονισμούς.
Το έργο **δεν είναι ιστορία** (πληροφόρηση) αλλά **ποίηση** – τέρψη, απόλαυση)
6. Το **θέμα** της Ιλιάδας και τα σχετικά περιστατικά:
(η μήνις =ο θυμός, η οργή Αχιλλέα
Μετά τη σύγκρουσή του με τον Α_____, τον α_____ των Αχαιών.
Αφορμή η μοιρασιά των λ_____, αρπαγή Χρυσήδας, προσβολή Χρύση ιερέα του Απόλλωνα, λοιμός στο στρατόπεδο των Α_____, μαντεία Κάλχα, αρπαγή Βρυσηίδας, προσβολή Αχιλλέα, έκρηξη θυμού, αποχώρηση Μυρμιδόνων, Διός βουλή= απόφαση Δία να ικανοποιήσει τον ήρωα βοηθώντας τους Τ_____, νίκες Τρώων, αριστεία Διομήδη αριστεία Πατρόκλου)
7. Διάκριση θέματος – περιεχομένου:
Θέμα: ο θυμός του Αχιλλέα
Περιεχόμενο: ο δεκάχρονος πόλεμος Αχαιών και Τρώων στην πεδιάδα της Τροίας.
8. Το **χρονικό πλαίσιο** των γεγονότων της Ιλιάδας:
(51 μέρες= το χρονικό παρόν του έργου)
9. Η αποχή του Αχιλλέα και η εξέλιξη των γεγονότων:
(Διός βουλή, αριστεία Πατρόκλου και φόνος του από τον Έκτορα, συμφιλίωση Αχιλλέα με Αγαμέμνονα, έξοδος Αχιλλέα στη μάχη, φόνος Έκτορα, ικεσία Πριάμου, ταφή Έκτορα)

10. Γιατί το έργο ονομάστηκε Ιλιάς και όχι Αχιλλής;

11. Σε τι διαφέρουν Οδύσσεια και Ιλιάδα;

Ως προς το ύφος:

α. Ο αφ..... χαρακτήρας της Οδύσσειας οφείλεται ίσως στην ηλικιακή ωριμότητα του ποιητή ενώ την Ιλιάδα τη χαρακτηρίζει δραματική πυκνότητα.

β. Διαφέρουν ως προς τον τρόπο παρουσίασης του κόσμου

παραμυθικό στοιχείο _____, πιο πραγματικός κόσμος _____

Ως προς την κοινωνικοπολιτική οργάνωση:

γ. Οδύσσεια: καθρεφτίζει κοινωνικά μια νεότερη εποχή - παρακμή βασιλείας

Ιλιάδα: σε ακμή η βασιλεία

δ. Οδύσσεια: πολιτικά σώματα με σημαντικό ρόλο δίπλα στο βασιλιά (συνέλευση λαού, συνέλευση γερόντων)

Ιλιάδα: καθρεφτίζεται η αντίληψη μιας κλειστής αριστοκρατικής τάξης. Στις συνελεύσεις οι στρατιώτες μόνο ακούνε κι επευφημούν.

ε. Οδύσσεια: Οι ήρωες προέρχονται ακόμη κι από τις κατώτερες τάξεις.

Πώς παρουσιάζονται οι Θεοί και οι ήρωες στα δυο έργα.

στ. Οι Θεοί πιο ηθικοί και δίκαιοι στην _____ - πιο πρωτόγονοι και άδικοι στην _____

ζ. Οι κεντρικοί ήρωες: Οδυσσέας: πιο έξυπνος, καρτ _____, επ _____
Αχιλλέας: πιο ορμ _____, με έλλειψη μέτρου....

η. Ποιος είναι ο χαρακτήρας των δυο έργων;

Ειρηνικός της _____ - πολεμικός της _____