



## ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ- Β. Κορνάρου

1. Πότε ακμάζει η Κρητική λογοτεχνία, ποιο το πιο δημοφιλές έργο και τα βασικά γνωρίσματα όλων των έργων της.

### Α΄ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ: στ. 891 – 936

Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος. Να χαρακτηρίσετε το περιεχόμενό του.

Θεματικά κέντρα

*Η γνώση και η αρετή που αντιτίθενται στον πλούτο και στην αριστοκρατική δύναμη  
Η κοινωνική διαφορά ως εμπόδιο στο γάμο των δύο νέων  
Το αποτυχημένο προξενιό και η δύναμη της εξουσίας  
Η ηρωική ορμή και ο επικός χαρακτήρας του Ερωτόκριτου.*

Ο τόπος και ο χρόνος

Το απόσπασμα είναι χωρισμένο σε 4 ενότητες. Να δώσετε στην καθεμιά από έναν τίτλο.

Ποιος είναι ο ρόλος του ποιητή ως αφηγητή και με ποιον τρόπο αποδίδει τη δυσκολία και την αμηχανία του Πεζόστρατου.

Πώς σκέφτεται ο Πεζόστρατος να προσεγγίσει τον βασιλιά και με ποια επιχειρήματα προσπαθεί να τον πείσει να δεχτεί τον γάμο. Έχουν πραγματική ισχύ;  
*Η αξία και η σημασία της γνώσης και της αρετής που υπερβαίνει οποιοδήποτε υλικό αγαθό. Στο παρελθόν οι άνθρωποι δεν έδιναν σημασία τόσο στον πλούτο, γι' αυτό και οι βασιλιάδες*

προθυμοποιούνταν.....

Η διαχρονική αξία της γνώσης και της αρετής, αξίες που αντέχουν στον χρόνο και στην τύχη και δεν καταλύονται.

Κάθε πατέρας επιθυμεί την οικογενειακή του ευτυχία. Πώς ενεργεί ο βασιλιάς και πώς ο Πεζόστρατος για να πετύχουν αυτό τον στόχο;

Πεζόστρατος:.....(μετρά την οικογενειακή του ευτυχία όχι με βάση τον πλούτο αλλά με βάση την ευτυχία των μελών της οικογένειας. Προϋποθέσεις για την ευτυχία : αρετή, γνώση, αντρεία)

Βασιλιάς:.....(η οικογενειακή ευτυχία μετριέται ανάλογα με τα συμφέροντα του κράτους. Η αξία του γαμπρού είναι η εξουσία, η δύναμη, τα πλούτη)

Έθος προσώπων

Πεζόστρατος:.....

Βασιλιάς:.....

Α' απόσπασμα-«του λέγει ο ρήγας... να πηαίνει»: Ποια τα διαχρονικά χαρακτηριστικά της εξουσίας που παρατηρούνται

### **Β' ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ: στ. 1003 – 1038**

Το θέμα του αποσπάσματος και ο χαρακτηρισμός του περιεχομένου του.

Ο τόπος και ο χρόνος.

Ενότητες - τίτλοι

Ποια είναι τα επικά στοιχεία που κυριαρχούν στο απόσπασμα. .

Επικός ο χαρακτήρας του β' αποσπάσματος γιατί προβάλλεται η σφοδρότητα της μάχης, το μένος του πολέμου:

Στις χαρακτηριστικές σκηνές μάχης (στ. 1003, 1024...)

Στις εικόνες (οπτικοακουστικές)

Στις παρομοιώσεις

Με τη χρήση δραματ. Ενεστώτα

Με την υπερβολή ( στ. 1006)

Με την ηρωική εμφάνιση του ετοιμοπόλεμου Ερωτόκριτου, που ορμάει στη μάχη καβάλα στο άλογο του

Βρείτε τις παρομοιώσεις του κειμένου και εξηγήστε τη λειτουργία τους.  
Αναφορικό μέρος.....

Δεικτικό μέρος.....

Κοινός όρος.....

(Από πού αντλεί το θέμα της ο ποιητής, σκοπός παρομοίωσης)

Σχήματα λόγου.

.....

Ύφος

Z....., παρ..... επικό,

.....

Ποιες παρατηρήσεις έχετε να κάνετε σχετικά με τη γλώσσα, την αφήγηση και τη στιχουργία του Ερωτόκριτου.

Αφηγηματικοί τρόποι: εναλλάσσεται με την αφήγηση ο διάλογος.

Μ' αυτή την εναλλαγή αφήγησης και διαλόγων πετυχαίνει ο ποιητής:

.....

Αφήγηση: παντογνώστης-αφηγητής (ο ποιητής), δεν συμμετέχει στη δράση αλλά γνωρίζει όσα εξελίσσονται και τα αφηγείται σε γ' πρόσωπο.

Στιχουργία : ο στίχος είναι ο ιαμβικός 15σύλλαβος, , η ομοιοκαταληξία ζευγαρωτή

Γλώσσα : η κρητική διάλεκτος με πολλούς ιδιοματισμούς (ιδιωμ. λέξεις π.χ. «αθιβολήν», «λογάρι»), και λόγια στοιχία. Χρήση δραματικού ενεστώτα (Με τον δραματικό ενεστώτα παρουσιάζονται τα γεγονότα σα να γίνονται τη στιγμή της αφήγησης, μπροστά στον αναγνώστη. Μ' αυτό το τον τρόπο δίνεται στο λόγο δραματικότητα , παραστατικότητα και ζωντάνια.), πλούσιο λεξιλόγιο.

## ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Υποθέστε ότι είστε ο Ερωτόκριτος ή η Αρετούσα. Γράψτε σε μια ημερολογιακή σελίδα τα συναισθήματά σας λόγω των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο ανεκπλήρωτος έρωτας που βιώνετε. (100 ως 150 λέξεις)
2. Είστε ο Ερωτόκριτος ή η Αρετούσα και γράφετε ένα ερωτικό γράμμα στον/στην αγαπημένο/αγαπημένη σας. (100 ως 150 λέξεις)
3. Κάθε πατέρας επιθυμεί την οικογενειακή του ευτυχία. Ωστόσο, άλλες είναι οι απαραίτητες προϋποθέσεις για έναν ευτυχισμένο γάμο κατά τον Πεζόστρατο και άλλες κατά τον βασιλιά. Ποιες είναι αυτές; Από ποια σημεία του κειμένου προκύπτουν; Να τις σχολιάσετε σε ένα κείμενο εκατό (100) ως διακοσίων (200) λέξεων.
4. Α' Απόσπασμα-«του λέγει ο ρήγας... να πηαίνει»: Η ανάγνωση του συγκεκριμένου αποσπάσματος ποια συναισθήματα σας ενεργοποιεί και ποιες σκέψεις κάνετε σχετικά με όσους έχουν εξουσία και τη συμπεριφορά τους; Να απαντήσετε γράφοντας ένα δικό σας κείμενο. (100 ως 150 λέξεις)
5. Υποθέστε ότι είστε στη θέση του Πεζόστρατου. Με ποια επιχειρήματα θα προσπαθούσατε να πείσετε τον βασιλιά να δεχτεί τον γάμο; (100 ως 150 λέξεις)