



Όνοματεπώνυμο:.....

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΓΓΟΝΑΚΙ-ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΙ

Θεματικά κέντρα: τα άτομα της τρίτης ηλικίας και οι ανάγκες τους- η σκληρή συμπεριφορά της νεότερης γενιάς απέναντι στους γέροντες- τα παιδιά μιμούνται τη συμπεριφορά των γονιών τους

Περιεχόμενο: κοινωνικό, διδακτικό.

Ποια η αρχική συμπεριφορά των γονέων του Μίσα και πώς αντιδρά ο παππούς;

Του συμπεριφέρονται με σκλ_____ και απ_____

όταν.....

Καθώς και περ_____ κι υπ_____η νύφη του

όταν.....

Ποιο γεγονός έκανε τους γονείς του Μίσα να αλλάξουν τη στάση τους απέναντι στον παππού;

.....
.....
.....

Αιτίες αλλαγής της στάσης των γονιών στον παππού:

α) η ντροπή που ένιωσαν, καθώς

.....

β)ο φόβος μήπως τη συμπεριφορά που έδειχναν

.....

Χαρακτηρισμός προσώπων

Παππούς:.....

.....

Οι γονείς του Μίσα.....

.....

Μίσα.....

.....

Ο Μίσα είναι το πρόσωπο-κλειδί της ιστορίας· με την αφέλεια της ηλικίας του και τη μιμητική του συμπεριφορά καταφέρνει να

.....

Συναισθήματα (λύπη, συμπόνια, θυμός, χαρά, ανακούφιση, ικανοποίηση)

Για τον παππού:.....

.....

Για τη συμπεριφορά των παιδιών του.....

.....

Στο τέλος εξαιτίας της επέμβασης του Μίσα.....

Στο διήγημα παρουσιάζεται ο κύκλος της ανθρώπινης ζωής μέσα από τις τρεις ηλικιακές φάσεις της. Ποια χαρακτηριστικά κάθε φάσης διακρίνετε;

Βασικό γνώρισμα της **παιδικής ηλικίας** είναι ο μι..... Ο Μίσα

Στη **μέση ηλικία**, ηλικία της δράσης και δημιουργίας ένα γνώρισμα είναι η εξ..... συμπεριφορά και η αλαζ..... των ανθρώπων όπως στο διήγημα.....

Βασικό γνώρισμα της **τρίτης ηλικίας** είναι η αδ..... των γερόντων για δράση και δημ....., όπως

Διδακτικό μήνυμα(Ποια πρέπει να είναι η συμπεριφορά μας απέναντι στα άτομα της τρίτης ηλικίας;)

Είδος κειμένου – στοιχεία τεχνικής (Διήγημα και παραμύθι)

Το κείμενο είναι διήγημα, **γιατί:**

Έχει σύντομη έκταση

Δίνει έμφαση σε ένα μόνο γεγονός (συμπεριφορά προς παππού)

Συμμετέχουν λίγα πρόσωπα (παππούς, γιος – νύφη, εγγονός)

Είναι αληθοφανές στα νοήματά του

Παρατηρούμε τη λιτότητα των εκφραστικών μέσων

με πλοκή,.....

κορύφωση σε ένα γεγονός,.....

λύση,.....

Είναι παραμύθι **γιατί:**

1.....

2.....

3.....

Ενότητες-Τίτλοι

.....

Γλώσσα.....

Ύφος.....

Σχήματα λόγου.....

Ασύνδετο σχήμα

εικόνες (οπτικές, ακουστικές)

ΚΥΡΙΑΡΧΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

α) γεροντική καιηλικία

β) συμπεριφορά γονιών πριν και μετά

Σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση.....

Αυτός που αφηγείται συμμετέχει στα γεγονότα;.....

Αφηγηματικοί τρόποι.....

Να βρείτε ποιος αφηγηματικός τρόπος υπάρχει σε κάθε απόσπασμα:

«Τα πόδια του δεν τον πήγαιναν,... χυνόταν το φαγητό.»

«Κάποτε που του βάλανε ... ξύλινη γαβάθα.»