

ΟΙ ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΙ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ: Σεπτέμβρης 1939.....
28η Οκτωβρίου 1940.....
Απρίλιος 1941.....
1941-44:.....
12 Οκτωβρίου 1944:.....
ΣΑΛΤΑΔΟΡΟΙ: Μια από τις μορφές αντίστασης, οι σαλταδόροι ήταν παιδιά που
.....
Τα «όπλα» τους :η πονηριά, η γρηγοράδα, και η λαχτάρα για ελευθερία.
Το κείμενο αναφέρεται στον χειμώνα του 1942.

ΕΙΔΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Δήγημα με π.....περιεχόμενο και με χ.....διάθεση

Θεματικά κέντρα: η αγριότητα των Γερμανών κατακτητών και η αφέλειά τους-
το θάρρος και η ευρηματικότητα των μικρών αγωνιστών

Ενότητες-Τίτλοι

.....
.....

Τόπος

Πρόσωπα.....
.....

Χαρακτηρισμός προσώπων

Γερμανός στρατιώτης: σκλ....., απ....., β....., ρ.....,
αφ....., αν....., υπ....., υποτιμά τη νοημοσύνη του πιτσιρικού
Πιτσιρικός: έξ....., πο....., γ....., θ....., ευρ.....,
το....., με αίσθηση του χιούμορ

Να δικαιολογήσεις με στοιχεία του κειμένου τους παραπάνω χαρακτηρισμούς

Αφηγηματικά στοιχεία

Αφηγητής: αμέτοχος (ετεροδιηγητικός), αφηγείται σεπρόσωπο

Αφήγηση: χρονολογική- γραμμική(υπάρχει μια
αναδρομή).....

Αφηγηματικοί τρόποι

Διάλογος: δίνει ζωντάνια,

Εσωτερικός μονόλογος.....

Περιγραφή.....

Αφήγηση.....

Σχόλια αφηγητή: ειρωνεύεται τη γερμανική ιδεολογία. Σε ποια σημεία;

Σχήματα λόγου

Αντιθέσεις:

<u>Θηρία</u>		<u>Πεινασμένα αλητάκια</u>
Δύναμη	≠	
	≠	Θράσος, ευστροφία
	≠	Χιούμορ, ειρωνεία
Νωθρότητα του βάρους, της δύναμης	≠	

Παρομοιώσεις.....

Εικόνες.....

Προσωποποιήσεις.....

Μεταφορές.....

Ειρωνεία: (Αποδίδεται ένα νόημα διαφορετικό ή αντίθετο από αυτό που είναι στην πραγματικότητα) όταν ο Γερμανός θεωρεί τους πιτσιρικούς _____

Το χιούμορ του συγγραφέα φαίνεται: στους διαλόγους του, στη χρήση των γερμανικών λέξεων και των καθημερινών εκφράσεων π. χ.

Γλώσσα: Καθημερινό λεξιλόγιο (Λέξεις της καθημερινότητας των παιδιών της εποχής) και γερμανικές λέξεις . Λόγος μικροπερίοδος. Τα ρήματα σε δραματικό (ιστορικό) Ενεστώτα (**ζωηρά, παραστατικά τα γεγονότα**)

Ύφος: ζωντανό, παρ....., χ....., ειρ....., απλό

Το διήγημα έχει βασικά γνωρίσματα του Δημ. Ψαθά όπως:

Ρεαλιστική απεικόνιση της ιστορικής και κοινωνικής πραγματικότητας

Γοργότητα της αφήγησης

Χιουμοριστικός τόνος στην απόδοση των δύσκολων καταστάσεων.

1. Είσαι ο πιτσιρικός σε μεγάλη ηλικία και αφηγείσαι το κατόρθωμά σου στα εγγόνια σου. (150-200 λέξεις)
2. Δώσε ένα άλλο τέλος στην ιστορία.