

Η ΠΕΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Αντ. Μόλλα

Ποια η προέλευση του θεάτρου σκιών;

Κατάγεται από την Απω _____ και στην Ελλάδα ήρθε από τους _____ το 17^ο αι. karagoz=

Ποιο είναι το θέμα του κειμένου.

Η προσπάθεια των δυο πρωταγωνιστών, του Καραγκιόζη και του _____ να πείσουν τον _____ ώστε να χρηματοδοτήσει μια επιχείρησή τους.

Το περιεχόμενο του κειμένου είναι κ _____.

Χρόνος

Τόπος

Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο των δυο σκηνών.

Ποιο είναι το μόνιμο πρόβλημα του Καραγκιόζη και πώς προσπαθεί να το αντιμετωπίσει;

Πώς φέρεται στον Καραγκιόζη ο θεός του ο Μπαρμπαγιώργος και γιατί;

Τον φέρεται με σκληρότητα και _____ όχι όμως χωρίς λόγο ούτε μόνο εξαιτίας της προληπτικότητάς του, που τον θεωρεί γρ _____ αλλά και γιατί

Χαρακτηρισμοί

Να περιγράψετε τον χαρακτήρα του Χατζηαβάτη

α' σκηνή: Είναι _____ γιατί λυπάται τον Καραγκιόζη αλλά συγχρόνως τον κατακρίνει γιατί _____

β' σκηνή: Πονηρός και δ _____ γιατί προσπαθεί να συγκινήσει τον Μπαρμπαγιώργο λέγοντας

Τσιμπούρι ή _____ χαρακτηρίζεται από τον Καραγκιόζη και π _____ γιατί καταφέρνει να «τουμπάρει» το θείο του Καραγκιόζη

Κ _____ και δουλ _____ επειδή _____

Καραγκιόζης

Μπαρμπαγιώργος

Θεία

Γιωργούλα

Να βρείτε τα σημεία όπου κορυφώνεται το χιούμορ στο κείμενο:

Γλώσσα κειμένου: ιδιόμορφη

Με λέξεις ιδιωματικές:

μασκαραλίκια, _____, _____

Με λέξεις όπου χρησιμοποιείται η προφορά των χωρικών:

θέλ'ς, _____, _____

Με λέξεις κατασκευασμένες:

τίμνιος, _____, _____

Με λέξεις από την καθαρεύουσα.

συχνά ανάμεικτοι τύποι με λαϊκή γλώσσα, (όταν ο Καραγκιόζης προσπαθεί να δώσει κύρος και επιστημότητα στα λόγια του). :
κοιλιακήν, _____, Ήλθον τα άντερά μου εις έριδας

Σε κάποια σημεία παρατηρείται

η προφορικότητα του λόγου:

Να σε πάρει η ευχή

Σχήματα λόγου

Μεταφορές:

θα σε μπαλώσει, _____

Προσωποποίηση:

Αντίθεση:

Σχήμα λιτότητας:

Αφηγηματικοί τρόποι

Περιγραφή _____

Διάλογος _____

Μονόλογος _____

Λογοτεχνικό είδος

Ύφος

Λ _____, π _____, άμεσο, σατιρικό, χι _____



