

Τα κόκκινα λουστρίνια- Ειρήνης Μάρρα

Είδος κειμένου: Διήγημα (Μια σύντομη αφήγηση γεγονότων με αρχή μέση και τέλος, συνήθως μιας ιστορίας πρωτότυπης.)

Χαρακτηριστικά:

► Μικρή έκταση ► Σύντομη, πικνή, λιτή αφήγηση ► Η ιστορία επικεντρώνεται γύρω από έναν ήρωα σε μια σημαντική στιγμή της ζωής του. Η πλοκή κορυφώνεται σε ένα γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό για τη ζωή του. ► Η υπόθεση είναι απλή και η δράση δεν είναι πολύπλοκη.

ΔΟΜΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Πλοκή: Ο τσαγκάρης με τις οικονομίες του και με πολλή δουλειά κατασκευάζει _____ για να τα δώσει στην κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος

Κορύφωση: Ενώ τα λουστρίνια είναι έτοιμα, το βράδυ στο σπίτι συμβαίνει κάτι που τον κάνει να αλλάξει γνώμη. Διαπιστώνει ότι υπάρχει κάποια άλλη _____ που τα έχει μεγαλύτερη ανάγκη κι έτσι αποφασίζει να της τα δώσει.

Λύση: Ο νέος έτσι _____ επειδή συνειδητοποιεί τις ευθύνες του κι αποφασίζει με βάση τη λογική και τη δικαιοσύνη.

Θέματα που θίγει η συγγραφέας στο διήγημα αυτό: Τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα- Η αδελφική αγάπη - Η ψυχική ωρίμανση μέσα από τη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας- Η ανισότητα στην κοινωνία, Το παιδί βιοπαλαιστής

Ενότητες-

Τίτλοι _____

Πρόσωπα του

κειμένου: _____

Τόπος: Ο τόπος εναλλάσσεται από ανοιχτό σε κλειστό χώρο και αντίστροφα. Η αγορά των δερμάτων, το _____, ο χώρος της βόλτας της όμορφης κοπέλας, το σπίτι της και το _____ του νεαρού.

Χρόνος: Παρελθόν, χωρίς να προσδιορίζεται συγκεκριμένα. Ίσως είναι στις αρχές του 20ου αι. όταν ο δάσκαλος ήταν _____ της κοινωνίας και τα παιδιά δούλευαν _____ για να βοηθούν στα οικονομικά της οικογένειας.

Τα συναισθήματα του νεαρού τσαγκάρη

Ο _____ που νιώθει για την κόρη του δάσκαλου- Η _____ του για την αδερφή του- Ο ήρωας νιώθει ένα **ηθικό δίλημμα** (συναισθηματική ένταση)- Στο τέλος βάζει τη λογική πάνω από τα συναισθήματά του

Βρείτε στο κείμενο 3 διαφορετικά σχήματα λόγου με τα οποία εκφράζονται τα συναισθήματα:

Χαρακτήρες

Ο νεαρός τσαγκάρης: ώριμος, ρ_____, αγάπη προς την αδερφή του, ερ_____, ευσυνείδητος, φιλότιμος, γενναιόδωρος, βιο_____, αισιόδοξος, ένοχος για το γεγονός ότι ξοδεύει πολλά χρήματα για το δώρο, υπεύθυνος για την οικογένειά του, ερωτευμένος, παίρνει πρωτοβουλίες. Με την τελική του απόφαση δείχνει _____ (μεστωμένος).

Η αδελφή του: ντ_____, απεριποίητη, φτωχή, τα_____, σεμνή, αφανής, στερημένη, μετρημένη, συμβ_____

Η κόρη του δασκάλου: πε_____, όμορφη, πλούσια, περιορισμένη, ζει σε αυ_____ οικογενειακό περιβάλλον, μετρημένη

Να βρείτε 4 φράσεις του κειμένου που δείχνουν τον χαρακτήρα του νεαρού και 2 φράσεις που δείχνουν τον χαρακτήρα της αδερφής του.

Αναζητήστε το σημείο του κειμένου όπου το τσαγκαρόπουλο «αλλάζει» και περνά, έτσι, στην ωριμότητα. Ποια στοιχεία τον έκαναν να αλλάξει γνώμη;

Σύγκριση της αδερφής και της κόρης του δάσκαλου

<u>Η αδερφή</u>	<u>Η κόρη του δάσκαλου</u>
Είναι _____, έχει ένα ζευγάρι καλά παπούτσια (σχολιανά) και κάθε μέρα φοράει _____ (κουτσοφτέρνια)	Είναι πλούσια, η οικογένειά της έχει _____ άνεση
Το δώρο θα της δώσει μεγάλη _____	Η χαρά που θα νιώσει για το δώρο θα είναι _____
Τα καινούρια παπούτσια θα έχουν γι αυτήν _____ αξία διότι τα χρειάζεται	Το δώρο θα είναι μάλλον _____. Τα γοβάκια δεν της χρειάζονται διότι έχει ήδη πολλά _____
Είναι ντ_____ και δεν περπατάει καμαρωτά. Τα μάτια της και τα μαλλιά της δεν έχουν κάτι το _____	Περπατάει π_____ και όλοι την θαυμάζουν. Έχει _____ μάτια και ____ μαλλιά.

ΓΛΩΣΣΑ- ΥΦΟΣ: Υπογραμμίστε το σωστό:

α)Η γλώσσα είναι καθαρεύουσα, δημοτική, πλούσια, λιτή, επίσημη, καθημερινή, λαϊκή

Με _____ λέξεις και λέξεις από το λεξιλόγιο των _____

β) Το ύφος είναι επίσημο, απλό, βαρυφορτωμένο, λιτό, φιλοσοφικό, συγκινητικό, διδακτικό

Αφηγητής: _____

Πορεία αφήγησης: in medias res - Τα γεγονότα δεν παρουσιάζονται στη χρονική τους σειρά. Η αφήγηση ξεκινά από το μέσο της υπόθεσης (τη στιγμή που ο ήρωας συγκεντρώνει χρήματα να αγοράσει το κόκκινο λουστρινένιο δέρμα για τα παπούτσια). Με αναδρομές στο παρελθόν, αναφέρεται ο χρόνος που το είχε δει και είχε σκεφτεί πως ήταν κατάλληλο για τα παπούτσια του κοριτσιού, η αγορά του δέρματος, η αναζήτηση του σχεδίου, η κατασκευή των παπουτσιών και η γνωριμία με την κόρη του δασκάλου. Μετά τη σύλληψη του σχεδίου για τα γοβάκια, ακολουθούν προλήψεις («θα της έφτιαχνε, θα περίμενε, θα πήγαινε, θα τα 'δινε, θα πηδούσε, θα χαιρότανε θα τον συμπαθαγε...»). Από την κρίσιμη μέρα που θα μιλήσει στη μητέρα του, ο χρόνος κυλάει γραμμικά.

Αφηγηματικοί τρόποι (Αφήγηση / περιγραφή)

Να βρείτε στο κείμενο 2 σημεία με περιγραφή

Να προσθέσετε σε ένα σημείο του κειμένου διάλογο και να τροποποιήσετε κατάλληλα το αρχικό κείμενο:

Εκφραστικά μέσα

Να βρείτε 5 μεταφορές και 2 εικόνες

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Πώς νιώσατε μετά την απόφαση του νεαρού να δώσει τα λουστρινία στην αδερφή του; Εκφράστε τα συναισθήματά σας με ένα τραγούδι, ένα ποίημα, μια ζωγραφιά σας ή έναν ζωγραφικό πίνακα που θα βρείτε στο διαδίκτυο.

2. Δώστε έναν δικό σας τίτλο στο διήγημα.

3. Δώστε μια άλλη εξέλιξη στο διήγημα υποθέτοντας ότι ο νεαρός χαρίζει τελικά τα γοβάκια στην κόρη του δασκάλου.

