

Ο ΒΑΝΚΑΣ - ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΩΦ

Είδος κειμένου

Διήγημα: Ρεαλιστικό που απεικονίζει τη σκληρή πραγματικότητα. Δεν ωραιοποιεί καταστάσεις, αλλά τις παρουσιάζει δύσκολες κι άσχημες όπως πραγματικά είναι.

Θεματικά κέντρα: η παιδική βιοπάλη- η ανάγκη του παιδιού για αγάπη, φροντίδα- σκληροί εργοδότες, αθώοι βιοπαλαιστές .

Σκοπός συγγραφέα: Να καταγγείλει το φαινόμενο της παιδικής εργασίας και να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες του σχετικά με τα θύματά του.

Το διήγημα περιγράφει και καυτηριάζει την κοινωνική ανισότητα και τις τραγικές συνθήκες ζωής στην τσαρική Ρωσία, όπου ένα μεγάλο μέρος του λαού βιώνει τη φτώχεια και την εξαθλίωση.

Όσα αναφέρει ο Τσέχωφ , για τα οποία διαμαρτύρεται το 1886, εξακολουθούν να είναι και σήμερα επίκαιρα, καθώς πολλοί είναι και σήμερα οι ανήλικοι βιοπαλαιστές όπως τα παιδιά των φαναριών, αυτά που δουλεύουν σε αγορές και σε οικοδομές και δεν απολαμβάνουν το αυτονόητο δικαίωμα του παιδιού να μεγαλώνει με ασφάλεια, προστασία και το δικαίωμα στη μόρφωση και στο παιχνίδι.

Η δομή του κειμένου: Ενότητες – τίτλοι ενοτήτων

.....
.....
.....
.....

Τόπος..... 1. Στη 2. Στο Αρχικά είναι το του Αλιάχιν και στη συνέχεια μέσα από την ονειροπόληση του Βάνκα μεταφερόμαστε στο που ζει ο στο χωριό.

Χρόνος: Τέλη του 19ου αι.

Το εύρημα του συγγραφέα / ο τρόπος με τον οποίο λέει την ιστορία: Ο αναγνώστης μαθαίνει για τη ζωή του Βάνκα με αφορμή το που στέλνει στον παππού του, όπου κάνει λόγο για το π..... και το π.....

Έτσι ο χρόνος κινείται σε δύο επίπεδα: 1.το τώρα και 2.το τότε

Το τώρα.....

Το τότε.....

Επομένως το παρελθόν ζωντανεύει μέσα από δυο τεχνάσματα: 1.**το γράμμα** που γράφει στον παππού του και 2. **το παράθυρο** μέσα στο μισόφωτο, από όπου «φεύγει» ο Βάνκας στο χωριό και στο παρελθόν

Αφηγηματικές τεχνικές

Δυο τύποι αφηγητή

α) Στο γράμμα του Βάνκα: Ο αφηγητής σε α΄ πρόσωπο . Είναιαφηγητής

- είναι αφήγηση 'υποκειμενική', δηλαδή μια αφήγηση που δίνεται μέσα από την προσωπική ματιά ενός ήρωα

- αποτελεί εμπειρία από πρώτο χέρι (ή αυθεντική μαρτυρία) και επομένως χαρακτηρίζεται από το εμπειρικό και βιωματικό στοιχείο
 - έχει ζωντάνια, παραστατικότητα
- β) Ο αφηγητής του κειμένου: Σε γ' πρόσωπο. Είναιαφηγητής
- είναι μια πιο 'αντικειμενική' αφήγηση
 - Πρόκειται για μια πανοραμική ή παντογνωστική ματιά στα πρόσωπα και τα πράγματα, δηλαδή δίνει όχι μόνο αυτά που συμβαίνουν στην εξωτερική πραγματικότητα και τα αντιλαμβανόμαστε με τις αισθήσεις μας, αλλά και τον εσωτερικό κόσμο του ήρωα, τις σκέψεις του και τα συναισθήματά του.
 - είναι αφήγηση από απόσταση

Αφήγηση: Ο Βάνκας ξεκινάει το γράμμα του, το ολοκληρώνει, το βάζει στο κουτί και κοιμάται ευτυχισμένος.

Στο γράμμα όμως ο Βάνκας θυμάται (αναπολεί) γεγονότα του παρελθόντος, τη ζωή στο χωριό (..... αφήγηση). Χρησιμοποιείται και ο δρ..... ή ιστορικός ενεστώτας, για να δοθεί θεατρική ζωντάνια και να προκαλέσει την άμεση συμμετοχή του αναγνώστη. Ο Βάνκας φαντάζεται τα όμορφα γεγονότα του παρελθόντος να γίνονται και στο παρόν, σαν να τα ζει εκείνη τη στιγμή.

Τραγική ειρωνεία.....

Αφηγηματικοί τρόποι

Αφήγηση, Περιγραφή:

Διάλογος:

Σχήματα λόγου

Μεταφορές.....

Προσωποποίηση.....

Παρομοίωση.....

Εικόνες.....

Σχήμα κύκλου.....

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ: Το γράμμα λειτουργεί ως βασικό στοιχείο της πλοκής. Μέσα από το γράμμα διαγράφεται ο του παιδιού και παρουσιάζονται σκηνές από την καθημερινή ζωή στηνκαι το

Πρόσωπα

Ο παππούς.....

.....

.....

Το αφεντικό του Βάνκα και οι
καλφάδες.....

Ποια τα συναισθήματα του μικρού Βάνκα σε όλο το κείμενο;
Νιώθει φόβο, τρόμο όταν

τίκρα, παράπονο, απελπισία κι απόγνωση επειδή
.....
μοναξιά, εγκατάλειψη.....
Νοσταλγία

Η αγάπη του Βάνκα για τον παππού του φαίνεται από:

.....

.....

.....

Η ζωή του Βάνκα στη Μόσχα – η ζωή στο χωριό.

.....

.....

.....

.....

.....

Βρείτε στο κείμενο τα περιστατικά που δείχνουν τη σκληρότητα των ενήλικων απέναντι στο παιδί-ήρωα και σχολιάστε τα.

.....

.....

.....

.....

Το απρόβλεπτο και συγκινητικό τέλος ποια συναισθήματα σας προκαλεί; Τρ_____ θ_____ όταν καταλαβαίνουμε

_____ κι απ_____ επειδή

Ο Βάνκας απευθύνει το γράμμα στον παππού του. Ο Α. Τσέχωφ πού νομίζετε ότι το απευθύνει;
.....
.....

Γλώσσα :
Ύφος: Λ....., άμεσο, ζωντανό, νοσταλγικό όπου υπάρχει αναπόληση, αλλά και μελαγχολικό σε πολλά σημεία. Το παρόν αποδίδεται ρε..... ενώ το παρελθόν με ευαισθησία και λυ.....

- 1.Υποθέστε ότι ο ήρωας της ιστορίας είναι ένα παιδί που ζει ανάμεσά μας σήμερα σε παρόμοιες συνθήκες.
α. Να του γράψετε ένα γράμμα όπου θα εκδηλώνετε τη συμπόνια σας, τη συμπάθεια και τη διάθεση για συμπαράσταση στις δύσκολες ώρες που περνά. (150 λέξεις)
ή
β. Να γράψετε ένα διάλογο, υποθέτοντας ότι το επισκεφτήκατε για να το συμπαρασταθείτε.(150 λέξεις)
- 2.Να συνεχίσετε το διήγημα δίνοντας μια δική σας εξέλιξη στην ιστορία. (150 λέξεις)
3. Να γράψετε ένα γράμμα στον Βάνκα από την οπτική γωνία του παππού. (Να σκεφτείς ότι είσαι εσύ ο παππούς και ανησυχείς για τον εγγονό σου.) (150 λέξεις)
4. Είσαι ο Αλιάχιν και μονολογείς σχετικά με τον καινούριο μαθητευόμενο που μόλις πριν τρεις μήνες ήρθε από το χωριό. Περιγράφεις το παιδί και μιλάς για τις προσδοκίες σου από τη δουλειά του αποκαλύπτοντας τον δικό σου χαρακτήρα. (150 λέξεις)
- 5.Αναζητήστε στο διαδίκτυο το ελληνικό τμήμα της UNISEF <https://www.unicef.gr/> και βρείτε υλικό σχετικό με το παιδί και τα δικαιώματά του.